

# 烟雨绸之路

悠悠丝路 沧桑几何

车华玲 刘统 著

中国历史地理

主编  
葛剑雄

长春出版社

中国历史地理

主编



葛剑雄

烟雨

丝

江苏工业学院图书馆

藏书章

○车化玲

刘统著

长春出版社

之

悠悠丝路 沧桑几何

图书在版编目(CIP)数据

烟雨丝绸之路/车华玲, 刘统著. —长春: 长春出版社, 2007.4

ISBN 978-7-5445-0381-5

I . 烟... II . ①车... ②刘... III . 丝绸之路-通俗读物 IV . K928.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 026869 号

烟雨丝绸之路

---

著 者: 车华玲 刘 统

责任编辑: 张 樱

封面设计: 郝 威

---

出版发行: 长春出版社

发行部电话: 0431-88561180

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: www.cccbs.net

制 版: 长春出版社美术设计制作中心

印 刷: 长春市新世纪印业有限公司

经 销: 新华书店

---

总 编 室 电 话: 0431-88563443

读者服务部电话: 0431-88561177

开 本: 32 开本 880×1230 毫米

字 数: 214 千字

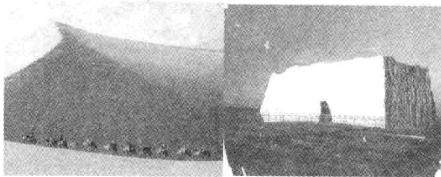
印 张: 7.875

版 次: 2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 14.00 元

---

# 目 录



## 引 子

1

## 第1章 开拓丝绸之路

4

神秘的西部 / 5

张骞的伟大旅行 / 11

打通河西走廊 / 17

武皇开边意未已 / 25

西域都护府与班超 / 32

最初的繁荣 / 38



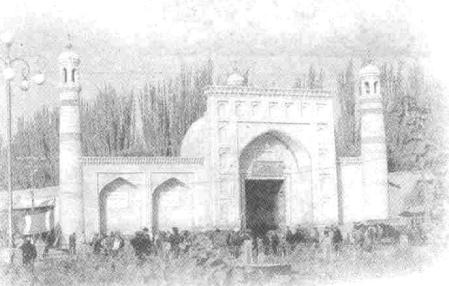
## 第2章 互相寻找的

### 东西方世界

46

赛里斯国的传说 / 47

中国人眼中的罗马 / 55



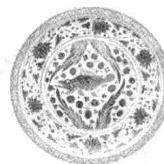
## 第3章 神灵间的往来 62

佛教东渐入中国 / 63

法显、宋云的印度之行 / 70

唐僧取经与《大唐西域记》 / 77

丝绸之路上的佛教艺术宝库 / 87



## 第4章 极盛时代

96

隋炀帝西巡 / 97

安西和北庭大都护府 / 102

通畅的坦途 / 112

唐代长安——世界之都 / 118

怛罗斯的俘虏 / 126

---

## 第5章 从陆地到海洋 135

海上丝路的开辟/136

震荡中的苏醒/143

马可·波罗的游历/153

---

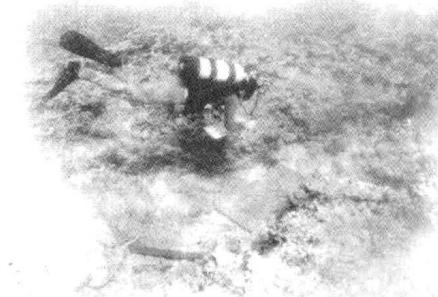


## 第6章 西方觉醒，

### 东方却沉睡了 161

从郑和下西洋到海禁/162

地理大发现——目标中国/170



---

## 第7章 丝绸之路上的

### 外国冒险家 185

伸入西域的第一只魔爪/186

文物大盗斯坦因/193

德国人满载而归/202

伯希和与华尔纳：最后的疯狂/208

黑暗过去是黎明/216

---



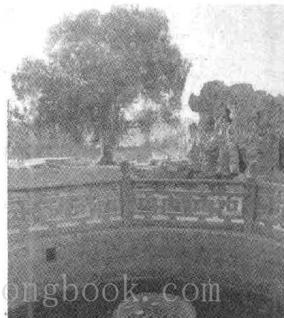
---

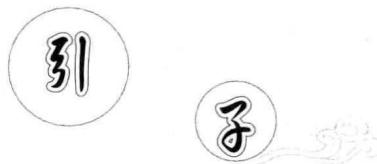
## 第8章 今日新丝路 225

新疆巨变/226

欧亚大陆桥/232

新丝路之旅/236





提起丝绸之路，稍懂得一点中国历史的人都知道，这是一条古老而漫长的商路，它包括陆地丝绸之路和海上丝绸之路。陆地丝绸之路东起中国西安，经陕西、甘肃的河西走廊、新疆的塔里木盆地南北端和天山北麓，越过帕米尔高原，再经中亚、西亚，延伸到地中海的东岸。从公元前2世纪到公元13、14世纪前后，它是联接世界古代文明的发祥地中国、印度、两河流域、埃及乃至古希腊、罗马的纽带和桥梁。人们通常称的丝绸之路，指的就是这条陆上丝路。海上丝绸之路则包括北线和南线。北线是中国至日本、朝鲜；南线是从中国出南海，经马六甲海峡、印度洋到波斯湾，南下到达非洲东海岸。无论是陆地或是海上的丝绸之路，都在中国和世界文明史上留下了光辉灿烂的篇章。

给丝绸之路命名的不是中国人，而是近代德国地理学家裴迪南·冯·李希霍芬(Ferdinand von Richthofen)。西方对中国的认识是由古代丝绸贸易引起的，但这条路上进行的并不仅仅是丝绸贸易，还有政治、文化、宗教等多方面的交往，留下了许许多多动人的、绚丽

的、壮烈的、悲惨的故事。

近年来随着国内外“丝绸之路热”的兴起，介绍丝绸之路的沿途风光、名胜古迹、风土人情的书刊已经很多，这里不必再过多重复。本书则从历史地理的角度来介绍丝绸之路，以丝绸之路的历史发展为线索，叙述中国人探索外部世界的过程，以及东西方互相探索寻求的过程。文明的传播有多种方式，有国家、民族间的交往，有宗教的传播，有商业的交流，有文化的吸引。历史的发展有必然的趋势，也有偶然的因素。越是在交通不发达的古代，这种偶然的成分就越多。就在这条丝绸之路上，一些民族兴盛了，一些民族衰亡了。昔日的繁华都市，转眼变成废墟。有的甚至连历史都中

▼丝绸之路



断了，只能依靠今天的考古发掘去还原当年的景象。丝绸之路见证了太多的悲欢，限于篇幅，本书只能选择一些重要事件，概括地叙述丝绸之路的发展变化。

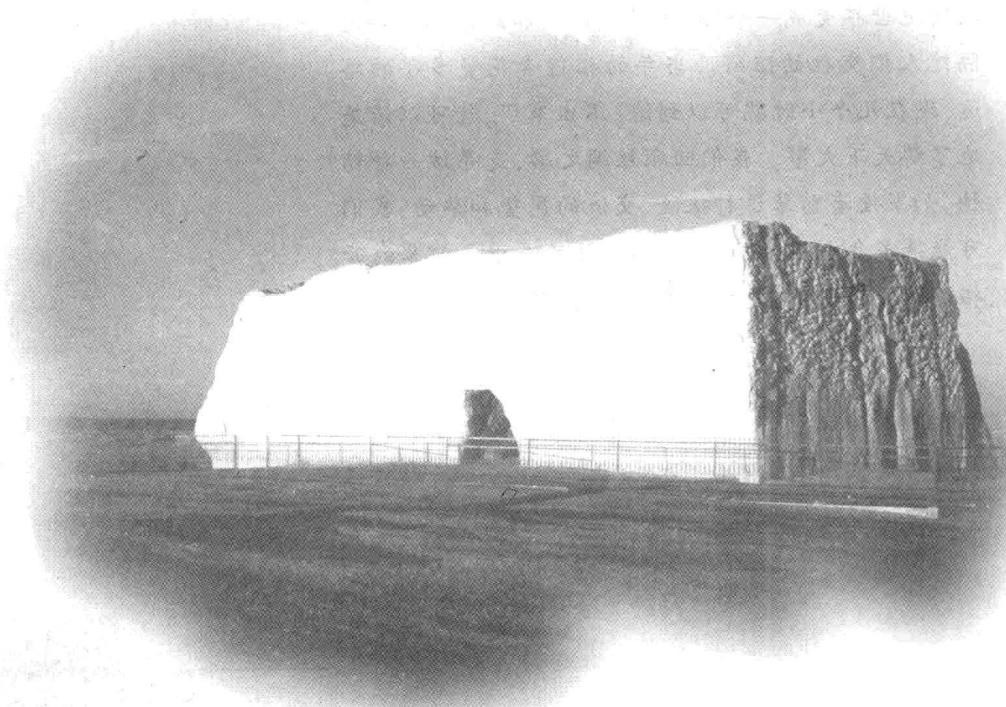
开放和交流是促进国家繁荣发展的必经之路。丝绸之路最繁荣的时代也就是中国封建社会最发达强盛的时代。在汉唐时代，中国以开放的眼光看待世界，对外部的世界充满好奇、探索，并以博大的胸怀接受外来的文化、风俗。这种开放更加促进了中国的强盛和发展。反之，中国封建社会晚期的闭关锁国导致了国家的衰退没落，在帝国主义的侵略下陷入了半殖民地半封建的悲惨境地。本书用较大篇幅记述了本世纪初西方冒险家在丝绸之路上进行的疯狂盗宝活动，希望这沉痛的历史教训能给青年读者留下深刻的印象。

在人类进入现代化社会的时候，飞机、电视和互联网把世界变成一个“地球村”。山川和距离都不再是隔绝人们交往的阻碍。当年的旅行者花费多年的路途，现在几个小时就可以到达。不出家门，就可以清楚地了解天下大事。我们回顾丝绸之路，是寻访一种精神。如果没有前辈这种探险、交流的愿望和举动，我们可能很多年也不会知道，山那边住的是谁。前辈的开拓迈出了第一步，走的人多了，也就形成了路。

# 第1章

## 开拓丝绸之路

神秘的西部，是什么样的景象？从传说中的周穆王西游，到西汉张骞通西域，中国军队控制了河西走廊，将疆域扩展到天山南北，打开了通向西方的坦途。万里长城、延伸的烽堠，护卫着年轻的丝绸之路。马队和骆驼驮着中国的丝绸，走向中亚和西方。好客的汉朝敞开大门，欢迎各国的使者、商人。来自西域和遥远西方的天马、葡萄、石榴、苏合香，也给中国人带来了惊喜和向往。



## 神秘的西部

在张骞踏上向西部探险的征程之前，中国人心目中的西方，是一个神秘莫测的世界。尽管秦始皇用赫赫武功统一六国，建立了版图广大的中原王朝，但是中国人的脚步，向西只到达今天陕甘交界的陇山。地理的隔绝形成了天然的屏障，在大山的那边有什么景色？有什么人居住？给人们留下种种好奇和幻想。

难道在张骞之前，就没有一个中国人跋涉浩瀚的塔克拉玛干大沙漠，登上白雪皑皑的帕米尔高原吗？

历史提供了越来越多的线索。考古学者在甘肃灵台的西周墓葬遗址中，发现了白玉雕成的人像和玉器。兰州郊区的新石器时代墓葬中，也发现了来自远方的松耳石和大理石手镯。这些点点滴滴的发现，汇集成一个发人深思的问题：在远古时代，是否有人已经穿过河西走廊，到达盛产玉石的新疆？

大约成书于战国时代的地理文献《禹贡》，反映了当时人们所了解的地理范围。在谈到西北的雍州时，记载的贡品有球、琳、琅玕。球、琳都是玉器的名称，琅玕则是形似珍珠的美石。成书较晚的《周礼·职方》也记载“雍州，其利玉石”。在夏、商、周乃至春秋战国时期，玉是贵族不可缺少的装饰品，备受青睐，用量很大，并且书中一致记载玉来自西



▲ 汉代玉狮

# Kiaozilue

《禹贡》，《尚书》中的一篇。这篇著作用自然分区的方法，记述当时中国的地理情况。它将全国分为冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍九州，记述各地区的山岭、河流、湖泊、物产、土壤、贡品、交通。对黄河流域的情况记录得比较详细具体，长江、淮河流域的记载则相对简略。它是我国最早的一部科学价值很高的地理著作。



▲ 汉代玉熊

悠悠丝路

悠悠  
丝  
路  
何  
凡  
桑  
帛

方。虽然书中没有说明具体的产地，但我们知道当时最大的玉石产地就是今天的新疆和田。

《禹贡》又记述：“道弱水，至于合黎，余波入于流沙。”唐朝学者颜师古认为合黎山在酒泉，流沙在敦煌西。如果他的说法无误，流沙就是今天的塔克拉玛干大沙漠。要是没有人在张骞之前到过新疆，《禹贡》是不会写得如此肯定的。

史料还提供了证明，的确有人早就到过新疆。西晋时有个盗墓贼偷掘战国魏安釐王墓，挖出了许多竹简。经过当时学者整理，取名《竹书纪年》。其中一篇《穆天子传》，是中国现存最早的游记。它以旅行日记的体裁，记录了公元前9世纪西周第五代君主穆王姬满，乘坐八匹骏马牵引的大车，率六师之众，西行远游。曾宿于昆仑之阿，赤水之阳，观黄帝之宫，还在西王母处做客，共饮于瑶池之上，乐而忘返。

《穆天子传》中记载了许多沿途景色。如“季夏丁卯，天子北升于春山之上，以望

四野。曰：春山是唯天下之高山也……清水出泉，温和无风……百兽之所聚也，飞鸟之所栖也……兽有赤豹、白虎、熊罴、豺狼、野马、野牛、山羊、野豸。爰有白鸟、青雕，执犬羊”。如果你夏天登上帕米尔高原的葱岭，仍可以看到这些景象：青山白云，绿草如茵，湖水照影，泉水淙淙。一群群的山羊、牦牛、骆驼，特别是那些遨游苍穹，凌空而降攫食动物的猛禽鹫雕，更会给你留下深刻的印象。

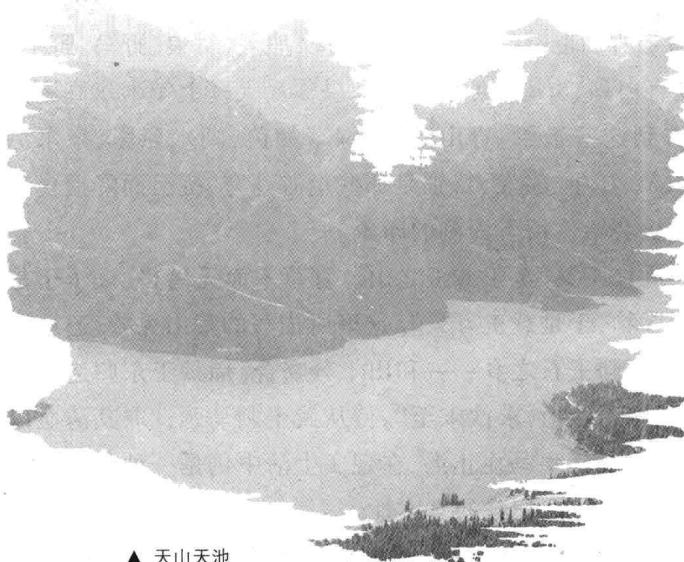
走下葱岭，周穆王又“至于群玉之山。寡草木而无鸟兽，天子于是取玉三乘，玉器服物，于是载玉万只”。这里所描写的荒山秃岭、遍地玉石的景色与今日新疆玉石之乡——和田十分吻合。周穆王东归途中在沙漠断水，“天子渴于沙衍，求饮未至”。侍从武士刺马颈，“取其清血以饮天子”。在沙漠中靠活牛马血止渴，在现实生活中仍是一种救急的方法。由此可见《穆天子传》记载的真实性。

历史学者根据《穆天子传》中记述的周穆王的行进日期、方向、途经山川河流加以考证，推测他的西行路线大致是：从河南漳水一带出发，北上井陉，循滹沱河至内蒙，向西渡黄河至西宁，然后经积石山寻黄河之源，又入新疆，过和田，沿叶尔羌河北上帕米尔，到巴基斯坦的瓦罕，又下山到喀什，沿塔克拉玛干沙漠边缘东归。从地图上看，他的西行路线比后来的西行道路多绕了一个大弯。



### *Xiwuziliao*

西王母，亦称王母娘娘。中国古代神话中的女神。《山海经》里她是一个豹尾虎齿的怪物，《穆天子传》中则是一位美貌端庄、能唱歌谣的女神。在《汉武内传》里，她是一位年轻美貌的女神，将三千年一结果的蟠桃赠给汉武帝。后代小说、戏曲中，又称为“瑶池金母”，每逢蟠桃成熟，便大开寿宴，诸仙都来为她上寿，所以成为民间长生不老的象征。



▲ 天山天池

中国古代传说，西王母的家就在天山东部博格达峰的天池。古籍对西王母的记载很多，但对西王母的形象和性别说法不同，差距较大。《竹书纪年》中说：“帝舜有虞氏九年，西王母来朝……献白环玉玦。”战国人著的《山海经》说：“其状如人，豹尾虎齿而善啸，蓬发带胜。”但在唐代《拾遗记》中，西王母为一位秀丽端庄的女神，“乘翠凤之辇而来……曳丹玉之履，敷碧蒲之席，黄莞之荐，共玉帐高会”，与周穆王瑶池共饮。如果摈弃记载中的神话色彩，取其历史真实部分，并根据《竹书纪年》的记述推测，西王母极可能存在于上古时代的新疆地区，可能是人名，也可能是部落名。如果确系女性的话，说明当时新疆境内的部落还生活在游牧的母系氏族社会。

《穆天子传》中还记载了一件事，引起人们极大兴趣。“太王亶父之始作西土……封其璧臣(负责生产玉璧之臣)长季绰于春山之虱，妻以元女”。说的是周穆王的祖先太王亶父，把公主嫁到葱岭与季绰成

# Xiaozhai

匈奴，中国古代北方游牧民族。亦称胡，战国时期活动于今蒙古高原地区。秦汉之际，冒顿单于统一各部，力量强大，西汉初期不断南下袭扰，汉朝被迫采取守势。汉武帝时对匈奴进行决战，几次深入漠北，匈奴受到沉重打击，势力渐衰。汉宣帝时，匈奴附汉，双方友好往来。东汉初年，匈奴分裂为两部，南下附汉的称南匈奴，留居漠北的称北匈奴。以后南匈奴逐渐与汉族融合，北匈奴部分西迁。

里，来到中国求婚。中国皇帝被波斯王的诚心感动，许聘一位公主，随波斯使臣西行。来到葱岭，遇到前方战乱，进退不得，于是将公主送到高山顶上一座城堡居住，山下严加防范。几个月后战争平息，使臣请公主上路西行，却发觉公主已有身孕。据被讯问的侍女说，每天中午，有一位美丈夫从太阳上下来，与公主相会。使臣觉得回去无法向波斯王交代，就在葱岭山上修筑宫室，立公主为王。后公主生一男儿，即是羯盘陀国第一位国王。公主死后，国人把她葬在葱岭山上一个大岩石洞中，世代供奉。

玄奘路过羯盘陀国，曾去瞻仰过公主遗容，见尸体虽已干腊，但尚未腐坏，只是干瘪瘠瘦，如同入睡一般。人们经常为公主换衣服，供奉香花。因为公主是汉人，国王父亲是太阳神，所以

婚。唐僧玄奘西天取经，路经羯盘陀国（今帕米尔高原塔什库尔干城南70公里中巴边境的红其拉甫山口附近），真的看见了公主堡的遗址。在他的《大唐西域记》卷十二中详细记载了这个故事：

古代波斯王梦见一位美如天仙的少女，她自称来自太阳升起的国家。波斯王日夜思念梦中人，派两名大臣行程万里



▲ 奇肱氏

羯盘陀人自称汉日天种，相貌也与中国人相同。玄奘是位学识渊博的高僧，记事严谨可靠。红其拉甫山口至今还有传说中的公主堡遗址。不过到那里探访的学者认为，公主堡遗址实际是扼守边防要冲的古代军事堡垒遗址，而不是公主居住的地方。

巧合的是，10世纪波斯诗人费杜西（Firdusi）在他的诗篇《帝纪》中，记述波斯哲姆西特王（Jamshid）曾娶马秦国（Machin）王马汗之女为妻。“马”在波斯语中意为“大”，“马秦”即“大秦”，是古代中亚对中国的称呼。这样看来，在中国古代很可能与波斯人有过交往。

遥远的欧洲人在汉代以前是否到过中国呢？这也是一个很有趣的问题。《竹书纪年》记载商汤王时，来朝见的诸侯国有成千上万，特别提到有乘着车来的奇肱氏。《述异记》中说得更详细：“奇肱其国人机巧，能为飞车，从风远行。汤时，西风吹奇肱人乘车东至豫州界。后十年，而风复至，使遣归国，去玉门四万里。”这样看来，奇肱氏来自欧洲大陆的某个地方。在古代人们认为这种“飞车”是不可思议的，于是古书上的奇肱人形象是个飞天的神仙。在20年前“飞碟热”时，也有人把奇肱人当成古代乘着飞行器到中国的天外来客。今天，我们可在电影和电视中看到一些大胆又富于冒险精神的欧洲青年，有的抓着自制的大鸟翼，从山顶上飞身冲下，利用滑翔技术，在天空中如雄鹰展翅，自由翱翔；有的躺在形似船，上有风帆、下有车轮的帆车中，在广阔的沙漠上顺风飞驶。这是不是奇肱人的旅行方式呢？这种简单的器具，古代人的智慧完全可以达到。奇肱人很可能就是乘坐风帆车和鸟翼，飞越崇山峻岭，穿过广阔的沙漠和平原，来到几万里外的东方的。意大利传教士艾儒略在《职方外纪》中推测，奇肱氏有可能是西西里岛人，因为

这儿的人受希腊文化的影响，自古以精工巧做闻名。这个推测还有待证实。如果真是如此，中国与西方交往的历史就要上溯到公元前15世纪的遥远年代了。

种种迹象表明，在丝绸之路开辟之前，新疆、中亚乃至西方就与中国内地有了往来，而这种往来只能经由陆路。在张骞开始他的伟大旅行之前，一些不知名的旅行家和商人就已经踏上这条漫长的道路了。

## 张骞的伟大旅行

丝绸之路真正成为中国通向中亚、西方世界的坦途，是从汉武帝时代开始的。它的开通与张骞这位伟大的旅行家、探险家的名字连在一起。

西汉前期，北方草原上强大的匈奴汗国经常南下袭扰汉朝边境，对中原的安全构成极大威胁。长城以北的今内蒙古、蒙古草原都是匈奴的领地，河西走廊也被匈奴昆邪王、休屠王部落占据，汉朝通向西方的道路被截断。原来生活在敦煌一带的大月氏和住在祁连山下的乌孙人，因被匈奴战败而被迫西迁到中亚，未迁走的楼兰等二十余个西域小国则被匈奴征服。骄横的匈奴骑兵，肆意攻击掳掠汉朝北部边境和西域诸少数民族百姓。汉初大乱甫定，百废待兴，尚无力与匈奴决战，只能采取和亲政策，用出嫁

▼ 岩画 中国北方少数民族



公主和陪送大量财物来换取暂时的和平。经过几十年休养生息，到武帝刘彻即位时，西汉国库充盈，军队强大。雄才大略的汉武帝，认为战胜匈奴的时机已经成熟。他听说月氏被匈奴战败后，一直伺机复仇，便想联合月氏夹击匈奴。于是下令召募勇士，出使月氏，以打通与西域交往的道路。

汉武帝的计划，富于幻想又充满危险。且不说使者必须通过匈奴人的占领区（仅这一点就很可能使计划夭折），而且汉人对西域的地理、交通、气候等情况都很不了解，完全要依靠个人的耐力和勇气去战胜一切可能遇到的困难。这实在是一次前无古人的探险。

尽管这个使命凶多吉少，还是有一百多名勇士应召，组成了西行的队伍。首领是汉中人张骞，他身高力大，果敢顽强，是当时的皇家卫士。出征的时间是汉武帝建元三年（公元前138年）。

张骞一行刚出陇西，进入匈奴领地（今甘肃东部），就被匈奴人发觉。经过一场寡不敌众的战斗，张骞与他的随从堂邑父被俘，押送到匈

*Xiaoziluo*

张骞（？～前114年）西汉汉中成固（今陕西城固）人，封博望侯。汉武帝时奉命出使大月氏，相约共同夹击匈奴。途中被匈奴扣留，十一年后逃出，到达大宛和大月氏、大夏等地。元朔三年（前126年）回到长安。在外十三年，开通西域。元狩四年（前119年）再次出使乌孙，并派副使出使康居、大夏、安息等地，加强了中原王朝和西域少数民族的联系，促进了中国与中亚地区的经济交流和文化往来。

*Xiaoziluo*

使节：古代国君派遣大臣外出时授予的符节。代表国家和皇帝的威权。《周礼》记载出使之臣，到山国用虎节，到土国用隼节，到泽国用龙节，金属制作，上面刻有文字。