

約 斯 蒂 娜

(*序言*) 赫拉·烏奧麗約基著

苏 杭 譯

(供 内 部 参 考)

約 斯 蒂 娜

[芬蘭] 赫拉·烏奧麗約基著

苏 杭 譯

中 國 畫 版 出 版 社

一九六四年·北京

ХЕЛЛА ВУОЛНИЙОКИ
ЮСТИНА

根据《ЮСТИНА》(ИЗДАТЕЛЬСТВО ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ, МОСКВА, 1959)译出

俄译者 A. КУККОНЕН

约 斯 蒂 娜
中国戏剧家协会研究室编

中国戏剧出版社出版
(北京朝内大街320号)
北京新华印刷厂印刷
新 华 书 店 发 行

书号 831 字数 61,000 印张 3 $\frac{7}{16}$
开本 787×1092 厘米 $\frac{1}{32}$ 插页 2
1964年10月 北京第1版
1964年10月 北京第1次印刷
定 价 (6) 0.57 元

人 物

罗勃特·哈馬拉蒂——法官
希尔达——他的妻子
丽卡——他們的女儿
參議員哈麦利烏斯夫人
約斯蒂娜
奧拉維——她的儿子
斯泰尼烏斯医生
男爵
男爵夫人
牧师
牧师太太
安德逊 } ——歌剧演員
奧拉馬 }
米亚凱利亚——管家
馬丽
凱莎①
薩米宁

① 人物表中的凱莎和女僕，剧中实为一人。——譯者注。

約基寧

女僕

馬蒂

故事发生在二十世紀三十年代哈馬拉蒂莊園

第一幕

古老住宅的大厅。舞台中間是通向阳台的門，門的两侧是高大的窗子。

旧式紅木家具，墙上挂着家庭照片和油画。左边摆着一面大镜子，一张写字台，靠近观众摆着一架鋼琴；右边摆着沙发，門旁摆着棕櫚树和一个老式带鏡子的五屨柜。

馬丽和女僕在鋪干淨的长条地毯。

女僕 这条地毯太短了，鋪不到这儿。

馬丽 好象从前是鋪在前厅的。这会儿还有誰記得，能鋪到哪儿。这些地毯在貯藏室里放了好多年了。

女僕 干么現在又拿出来鋪呢？

馬丽 大概約斯蒂娜想让一切都跟少东家离开以前一模一样。都說他成了大人物，还得到了法官^①的头銜呢。

女僕 (意味深長地)不管怎么說，这件事可真奇怪！……二十年来，他一次也沒回来看望他伯伯，就連葬礼也沒

① 原詞是瑞典文，凡讀完法律系者，即可获得法官称号。——譯者注。

回来参加！

馬丽 用不着你多管閑事。人家都說，他們当时在国外。

女僕 (悄声地)新的女主人回来以后，約斯蒂娜可怎么办？

真有意思！她有点心神不定。昨天她在楼梯上坐了一夜，我亲眼看見的。

馬丽 你已經察看出来了！

女僕 这有什么可察看的。奧拉維跟故去的參議員长得一模一样！法官少爷什么时候离开的，約斯蒂娜什么时候生的儿子，大家都記得非常清楚。

馬丽 哟一唷一唷！四十年来，我在这間房子里，不算这件事儿，已經看得够多了，可我什么話也沒說过。亲爱的，你也少說两句吧。

薩米宁和約基宁上，把白樺树枝靠在前厅門框上。

薩米宁 这里也要白樺树枝嗎？

馬丽 不知道，去問約斯蒂娜吧。

約基宁 (探头看房間)我也可以进来嗎？(走进，四周观看)我替这家干了三十年活儿，掙了一份糊口的面包，可是一次也沒到这里边来过哪。

薩米宁 大概你也沒去过天堂吧。

約斯蒂娜上。

約基宁 真可惜，暴动的时候，我們沒能占領这座房子，当时一切好象已經到我們手里了。全都怨約斯蒂娜。她站在門口，不讓我們进去。

約斯蒂娜 (走到他們跟前)不錯，是我站在門口對你們說，這是公共財產，不能毀壞它；對你們說，這裡住着兩個老年人，不能碰他們。你們沒有碰，這实在太好了。約基寧，不正是因为這樣，你現在才能活着站在這裡，而不是埋在沙坑里嗎……

薩米寧 這座公共財產又在哪儿呢，約斯蒂娜？

約斯蒂娜 就在這兒哪，不過暫時歸法官使用。

薩米寧 他是萬物的主人。我們跟平常一樣，還是在門外站着。

約斯蒂娜 不錯，因為我們沒有能力越过門坎，沒有力量把這座房子變成公共醫院，或者是工人休養所。

薩米寧 真奇怪！……我們總是信任你，雖然你也住在這座房子里邊。

約斯蒂娜 我不久就要離開這兒啦。

薩米寧 當真嗎，約斯蒂娜？你離開哈馬拉蒂莊園，要到哪兒去？

約斯蒂娜 到工廠去。到工人俱樂部食堂去管賬。

馬麗 上帝啊，寬恕我們這些罪人吧！可千萬別這麼辦。要是沒有約斯蒂娜，我們可怎么办啊？

約斯蒂娜 哈馬拉蒂的罪我已經受够了！喂，薩米寧，去告訴管家，讓馬蒂七点钟准时到車站去，套好馬車，別從座位上摔下來：他已經完全不會趕車了。約基寧，你去再拿些白樺樹枝兒來，放在門旁。

約基寧、薩米寧和約斯蒂娜下。

馬麗 (坐在地板上)上帝保佑我們，可別遭到这样的不幸！他們可別把約斯蒂娜攆走。可是孩子呢？日子終于來到了！上帝啊，救救她吧。

女僕 是啊，是啊。

馬麗 我清清楚楚地記得那天夜里參議員怎样把羅勃特先生攆走的。当时我和凱特丽睡在厨房里。我們突然听见——老參議員走到約斯蒂娜房前，猛地推开了門。两个人正在被窩里。喝，可惊慌起来啦！深更半夜，少东家离开了庄园。我害怕得要命，凱特丽說，还放枪来着。从那会儿起，少东家再也沒有回来过。

女僕 出了事儿以后，他們怎么又把約斯蒂娜留下了呢？馬麗 把她攆出去啦，可怜的人。連她亲娘，故去的阿尔貝蒂娜——她可真够狠心！——刚一发觉，就把亲生女儿攆出了家門。后来約斯蒂娜流落到哪儿去了，誰也不知道，后来发现她在穆基斯一卡萊浴池里——她在那儿生了一个儿子。就这样，她对誰也沒有說过，孩子的父亲是誰……你瞧，我又信口开河了。凱莎，你当心可別再去說呀。

女僕 当然我不会說的。可是这个奧拉維呢！他可真神气，就象一位老爷似的。

約斯蒂娜上。

約斯蒂娜 你們都還在這兒？馬麗，去把門前的路打扫打扫。凱莎，把花瓶里倒上水，告訴奧拉維，拿把花兒來。

凱莎下。馬麗拿起錘子和最後一塊長條地毯。

我說馬麗，我希望大家把舊事都忘了，並且希望你們當中不會有人再把從前的胡言亂語翻騰出來，干涉別人的事情。

馬麗（驚慌失措地）是的……這不干任何人的事。沒有人會說約斯蒂娜壞話的。

奧拉維上。

奧拉維 媽媽，花兒拿來了。

約斯蒂娜 好的。（向馬麗）去把耙子拿來。

馬麗下。

花匠看你摘這麼大把花兒，他說什麼來着？

奧拉維 他說什麼來着？還不是罵了一通。反正他不太乐意。婦女們把鐵鏟放在小畦子里了，這他也申斥我。

約斯蒂娜 你當不成花匠了，奧拉維。你就要上學去啦。

奧拉維 上哪兒？

約斯蒂娜 到工廠的學校去。他們答應我，讓我在工人食堂里管賬。我們很快就要離開這兒。

奧拉維（吃驚地）離開哈馬拉蒂？你說什麼，媽媽？我不願意上工廠的學校。

約斯蒂娜 我說，我們到底要離開這裡啦。葬禮完了以後，我就寫了一份辭職書。我們還是離開的好，因為這裡要有外人來啦。

奧拉維 到別的地方去，我們怎麼生活呀？

約斯蒂娜 (笑)別象個孩子似的，奧拉維。你不是總想見見世面嗎？

奧拉維 為什麼你從前不走？

約斯蒂娜 我不願意把他們兩位老人家留下不管。如今參議員已經去了，法官來了以後，沒有我，也會有人照顧老夫人的。

奧拉維 我從來也沒有別的家。

約斯蒂娜 (難于启齿地)蠢話，我的孩子，你是知道的，工人的家在哪儿。工人的家在工人可以找到自己一块面包的地方。

奧拉維 (突然地)媽媽，法官是個好人。他不會把我們從这儿攆走的！

約斯蒂娜 我們不需要他的善心。

奧拉維 我想要，嗯……跟他談談……我想告訴他，我能讀書，我想去上学……

凱莎端水上。

約斯蒂娜 謝謝，凱莎。奧拉維，干麼還在幻想？他跟我們是完全不相干的人。你究竟在想什麼呀？

凱莎下。

奧拉維 我想什么，媽媽？我的家在这儿。大家都說，我长得象參議員，就連个头儿，我都跟我父亲和祖父一样。我要生活得跟他們从前生活得一样。他应当帮助我，你也跟他談談这件事。

約斯蒂娜 奧拉維，我們跟他沒有任何共同的地方。他不願意知道我們的事。你是我教养的。你是我的儿子，只是我的。

奧拉維 我不是你的，也不是他的，媽媽。我有我的生活，即或你跟他沒有事，我还有我的事呢。我甚至曾經想給他写信。

約斯蒂娜 这是我的过錯。我沒能教会你恨他。

奧拉維 謝謝你沒有教会我，媽媽。（拥抱約斯蒂娜，跑出街头。）

參議員夫人由女僕陪同乘手推椅上。

參議員夫人 （手示女僕下）我的茶呢？我等茶喝，已經等了十五分钟了，約斯蒂娜知道嗎？

約斯蒂娜 請原諒，參議員夫人。干这些活儿的人，好象都发瘋了。茶就給您端来。

參議員夫人 我应当告訴你，約斯蒂娜，只要我还活着，这个家的习惯就一点儿也不能改变，哪怕这里来上十个法官——也只有在这种条件下，他才能够接受这座房产。

約斯蒂娜 我要走的。

參議員夫人 你？地平線上剛剛出現一個男人，女人們就完全魂不附體了。大概約斯蒂娜忘了，是誰收留了她和孩子，是誰把她變成了人。要不是我，約斯蒂娜現在會在哪儿？結果是這樣忘恩負義！我把整個家業都交給她了，可是如今，在我年老多病的時候，她想丟下我不管。有人對您行善的時候，常常是這樣的。

約斯蒂娜 我的上帝啊，我不能住下去的……他的妻子……

參議員夫人 以前也發生過這種事情。舊事會被忘掉的。我的叔叔、故去的伯爵……兩個女僕跟他有了孩子，誰也沒有說過什麼。

約斯蒂娜 (笑)參議員夫人大概沒有注意到，現在連女僕多少也變了……

參議員夫人 時代雖然變了，人們不會改變的。你為什麼要走？我看不出原因來。

約斯蒂娜 也許我該等人把我趕走吧？

參議員夫人 誰也不會把你趕走的。你是伺候我的。

醫生出現在陽台上。

醫生 晚上好，參議員夫人，晚上好，約斯蒂娜！

參議員夫人 您好，大夫。

庭院里喚約斯蒂娜。

約斯蒂娜 对不起，管家在叫我。(下。)

医生 我发现，这里在大做准备。如果我沒有錯的話，哈
馬拉蒂在迎接新的主人吧？

參議員夫人 大夫也是来看望少爷的嗎？

医生 也是来看望夫人的。

參議員夫人 他們的到来，会引起全城轰动的。

医生 浪子回头嘛。祭坛上献了多少只羊啊？

參議員夫人 （笑）最好請您去問約斯蒂娜。

医生 有一位圣人曾經說过，人老了，脸皮也就会变厚了。这話不假。我們干脆打开窗子說亮話吧。他知不知道約斯蒂娜和孩子的情况？

參議員夫人 一点儿也不知道。弗里德利克不让我把他們的事情写信告訴罗勃特。难道您不記得他的話嗎：只要參議員哈麦利烏斯还活着，誰也不能給姓哈馬拉蒂^①的人写信。

医生 可是他終归还是把庄园留給了他？

參議員夫人 想传宗接代嘛，而且……是受約斯蒂娜的影响。弗里德利克在去世以前不久，变得比較能容忍了。我真是大吃一惊，我发觉在我身上也有那种征兆。我簡直对罗勃特发生了反常的兴趣。

医生 早就應該嘛。

參議員夫人 您从来就不尊敬我这白发蒼蒼的老人。大

① 按芬兰人习惯，可以随便換姓，因此，这里一家人有两个姓。——譯者注。

概是因为这个，我才非常喜欢你們这种人。

医生 可惜您不能再年輕四十岁了。您为什么把自己埋葬在这个荒僻的地方呢？

參議員夫人 在弗里德利克进入參議院的时候，我的族人全都弃絕了我。所有的大門在我們面前都关闭了。就这样，他从来也沒让把它們打开。他不需要別人，而我也只需要他……不过我喜欢罗勃特，所有的女人都崇拜他。我迫不及待地等着跟他見面。

阳台上传来約斯蒂娜和管家的声音。

医生 我想您在这儿并不是唯一迫不及待等着他的女人。

參議員夫人 太遺憾了，如果是这样。請把我送回我的房間。我想在他們到来以前，休息一下。

医生推參議員夫人下。約斯蒂娜和管家上。

約斯蒂娜 （对站在門口的管家）請等一下，米亚凱利亚。參議員把所有的文件都留給我了。我已經把它們整理好了。（走到五屜柜跟前，从抽屜里取出一个小匣子）这就是。照他的願望，我把他个人的书信全烧掉了。參議員写字台的钥匙，全在这个小匣子里。

管家 您为什么不亲自把这些事情移交給继承人呢？

約斯蒂娜 这样更好一些，米亚凱利亚，我应当尽快离开这个家。

管家 这里沒有一个人感到輕松。

約斯蒂娜 是的，沒有一個人。

管家 要不是有您，約斯蒂娜，这里的一切早就該垮台了。过去的牲口棚是什么样的，佣人們住的又是什么样的房子，您还记得吧？

約斯蒂娜 是的，从那时候起，发生了許多变化：孩子們也都长大了，給他們蓋了新的学校。哈馬拉蒂庄园的人們生活也改善了。還不会这样的，要不是……不过，庄园是属于參議員的。他有权利让地里不种庄稼，让人們挨餓……有什么办法呢，米亞凱利亞，私有財产么！

管家 如今这里要来新东家啦。您觉得怎么样，他会不會把干了多少年的老米亞凱利亞赶走呢？

約斯蒂娜 不会的，米亞凱利亞，新东家不会比老东家坏……請把賬房整理好，关照一下，把澡堂給法官烧好。

管家 澡堂子我已經吩咐过了。（下。）

約斯蒂娜把花儿插在瓶里，整理台布和椅子，停在鋼琴旁边，然后走到五屨柜跟前，对着鏡子照了照，突然轉过身来，从桌子上拿起一只大海螺，貼近耳朵听。

医生出現在阳台上，走进房間，約斯蒂娜沒有发觉。

医生 你在听什么？

約斯蒂娜 （轉过身来）噢，上帝，您把我吓了一跳。連心臟都停止跳动了。

医生 約斯蒂娜的心臟有这样的鎧甲保护，小小的惊动
是不会使它停止跳动的。站在那里听海螺叫，用不着去张罗家务事。真有意思，它对你悄声說些什么？

約斯蒂娜 它把大海的呼嘯声传到我的耳朵里，我还从来没有見过大海呢，大概，也不会見到了。这个小海螺是我在世界上最忠实的朋友。

医生 比我还要忠实嗎？

約斯蒂娜 当然喽，它从来也不会让我去当女管家。

医生 真見鬼，你既然不答應做我的妻子，我又有什么办法呢？

約斯蒂娜 (笑) 每个人都应当了解自己的地位。这我了解得非常清楚。參議員夫人听说我在看紅皮的社会主义书籍，她沒有感到不安，可是有一次，她在我那里發現了您的书——《世界文学史》和陀思妥耶夫斯基的《卡拉馬卓夫兄弟》，她却大吃一惊。我永远不会忘記，她是怎样狠狠地看了那两本书，还說：“这些书对于約斯蒂娜是不合适的。人不应当超越等級界限。”

医生 是的，这些等級界限……可是有一次你也把它们忘記了。(沉默)有一个时候，你曾經喜欢过我。

約斯蒂娜 現在也还喜欢您——作为一个朋友。这您是知道的。

医生 你为什么开始迴避我？因为罗勃特嗎？