



经全国中小学教材审定委员会2002年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

YI

SHU

艺 术

八年级 上册



教育科学出版社

· 北 京 ·

主 编 杨立梅
副 主 编 周 杰
编写人员 李东风 李于昆 王大燕
张 璐 唐新华

封面设计 沈 辉 王四海
装帧设计 创世佳图文公司
责任编辑 郑庆贤 殷梦昆
责任印制 滕景云
责任校对 曲凤玲

经全国中小学教材审定委员会 2002 年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

艺 术

八年级 上册

教育科学出版社 出版、发行

(北京·北三环中路 46 号)

邮编: 100088

发行部电话: 010-62003339 编辑部电话: 010-82086163

传真: 010-62013803, 82086163

网址: <http://www.esph.com.cn>

电子邮箱: art@esph.com.cn

各地新华书店经销

北京联华印刷厂印装

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 5.25

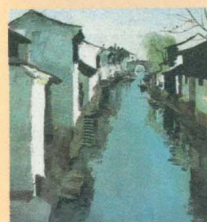
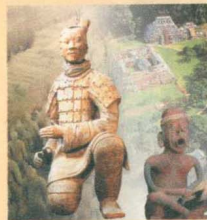
2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-5041-2321-8/G·2298

定价: 8.20 元

(如有印装质量问题,请与本社发行部联系调换)

目录





第一单元	心灵的呼唤	2	
	1. 我们是朋友	4	
	2. 无言的伙伴	12	
第二单元	走进艺术博物馆	16	
	1. 洋洋八千兵马俑	18	
	2. 神秘幽远玛雅人	22	
第三单元	秀色江南	26	
	1. 小桥·流水·人家	28	
	2. 姑苏行	34	
第四单元	玄妙的星空	38	
	1. 我们的太阳	40	
	2. 浪漫月光曲	44	
第五单元	冬天礼赞	48	
	1. 北国风光	50	
	2. 岁寒三友	56	
第六单元	感觉色彩	60	
	1. 对色彩的感受	62	
	2. 色彩与音乐感	66	
第七单元	乡谣土韵	70	
	1. 多姿多彩话说唱	72	
	2. 一招一式演古今	76	

前言

亲爱的同学们：

你们好！当你们翻开这一册艺术课本的时候，你们已进入了初中艺术学习的最后一个学期，在过去的三年里，我们共同在“综合”艺术的海洋中遨游，感受音乐、美术、戏剧、舞蹈等多种艺术领域的艺术之美，探索艺术的共同规律，将艺术与生活、艺术与情感、艺术与文化、艺术与科学紧密联系，在丰富多彩的艺术实践中逐渐地提高艺术能力。

艺术学习是终生的，愿同学们在今后的成长道路上继续以艺术为友，让自己的生活充满艺术的情趣。这样，你就是一个永远幸福快乐的人、一个情感丰富而纯粹的人、一个精神境界高尚的人、一个富有创新精神和创造能力的人！

本学期共有六个单元

第一单元 走近歌剧

同学们都知道歌剧是一种艺术，但是歌剧的艺术性主要表现在哪些方面呢？在本单元，请同学们走近歌剧，了解世界著名的歌剧作品，体验歌剧综合性的艺术表现形式。

第二单元 大漠敦煌

敦煌已成为世界性的“敦煌学”，敦煌艺术博大精深，作为一个中国的中学生，应该了解敦煌艺术，从敦煌壁画、音乐、舞蹈等艺术的学习活动中体验祖国文化艺术的灿烂辉煌，并进一步认识、继承和发扬传统艺术的重要性。

第三单元 现代艺术

现代艺术是现代人生活和观念的表现，同学们通过对现代艺术作品的欣赏和分析，会初步认识现代与时代的关系，了解现代艺术的审美特征，从艺术发展的规律中，感悟人类不断追求进步、努力创新的精神。

第四单元 对比

对比是一项重要的艺术原则，无论在美术、音乐、舞蹈、戏剧中都有对比的作用。在本单元，同学们通过有趣的艺术活动来感受对比的作用，认识艺术对比的方法，逐步提高自己艺术欣赏和艺术表现的能力。

第五单元 用艺术设计生活

在本单元的学习中，同学们结合社会调查，了解生存环境与生活发展的密切关系，感受艺术与科学完美结合所体现的生活智慧，尝试进行有艺术创意的活动设计，让自己的生活变得更精彩。

第六单元 尽情徜徉在艺术的海洋

这是初中时代最后的艺术课，同学们有太多太多的感情需要抒发，本单元以多种班级艺术活动的形式，为同学们提供了创造性解决问题和发挥其艺术潜能的机会，突出了艺术活动的创意性和团队精神。

同学们，艺术的学习是愉快的，艺术的追求是永无止境的，让我们继续努力，永远徜徉在艺术的海洋！

国家实验课程《新世纪》版艺术教材主编





第一 单元

心灵的呼唤

世界上最好和最美的东西是看不到也摸不到的……它们只能被心灵感受到。

——海伦·凯勒

单元概述

人需要相互支持，需要心灵沟通。在心灵的呼唤下，人们从相识到相知，到心有灵犀，到直言不讳，直至产生了友谊；在心灵的呼唤下，人类探索着自然，接触着自然，亲密着自然，与自然成了朋友。在古往今来的艺术作品中，“友情”是人们讴歌的永恒主题。

通过本单元的学习，同学们应拓展对“朋友”的理解和认识，从而唤起我们热爱自然、热爱人类的感情。

单元课题

1. 我们是朋友
2. 无言的伙伴

和
谐

1. 我们是朋友

友谊是无私的奉献，朋友是心灵的慰藉。无论是身处困境，还是独在异乡，有了朋友，心中就有温暖。



表现与创造

我们是朋友

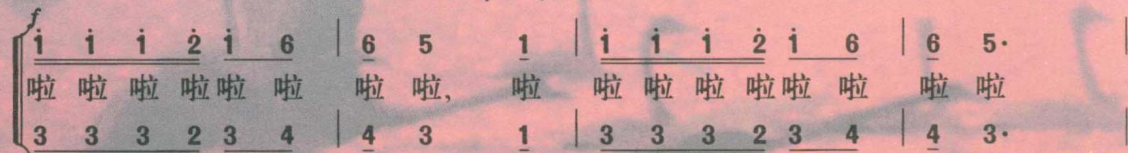
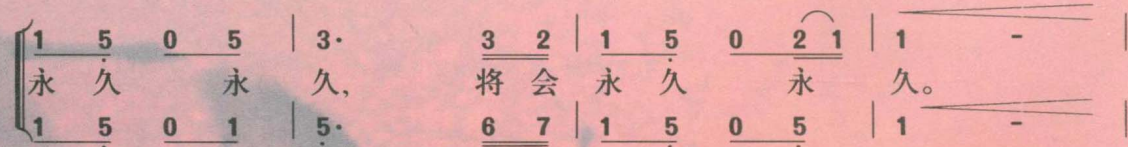
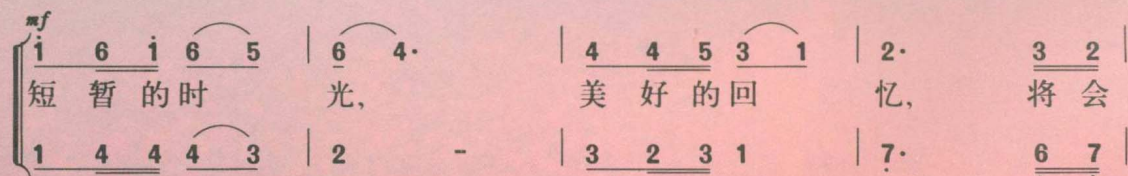
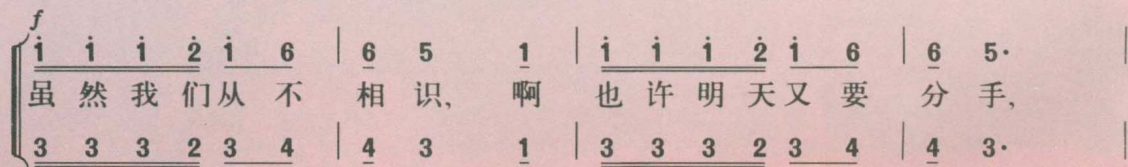
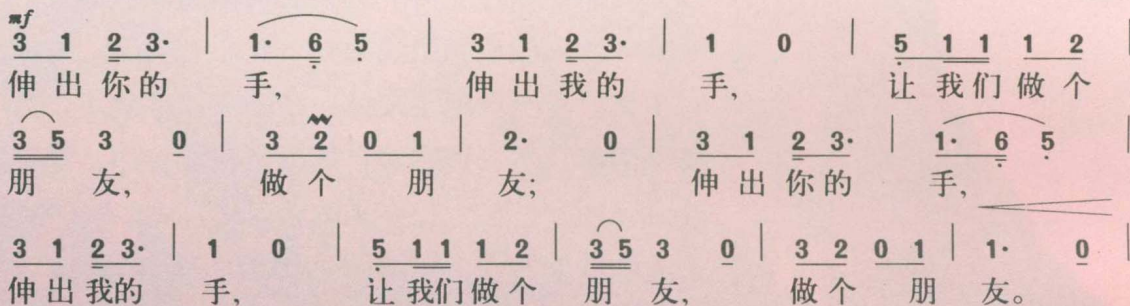
 $1 = D \frac{2}{4}$

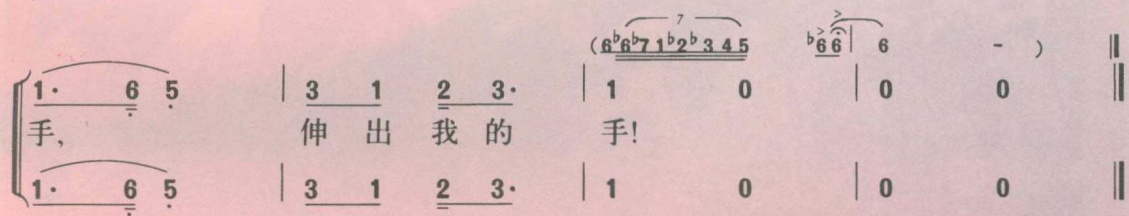
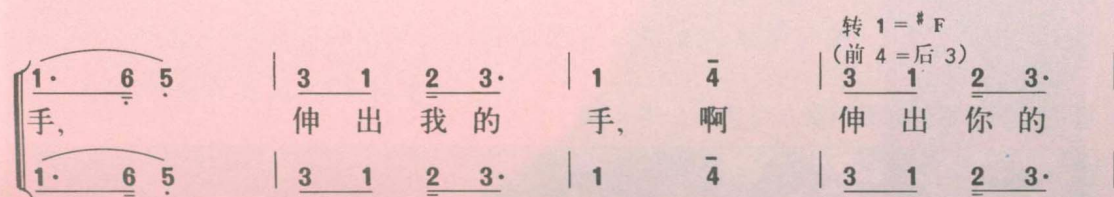
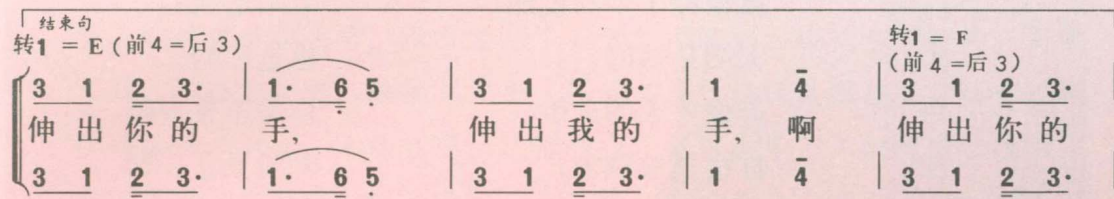
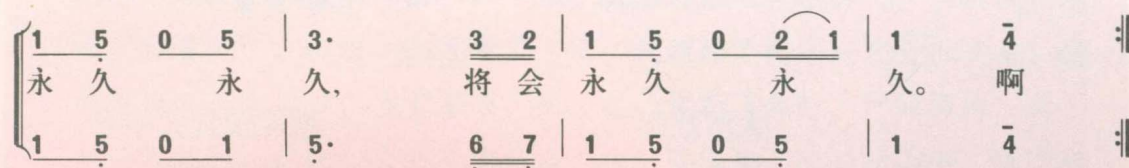
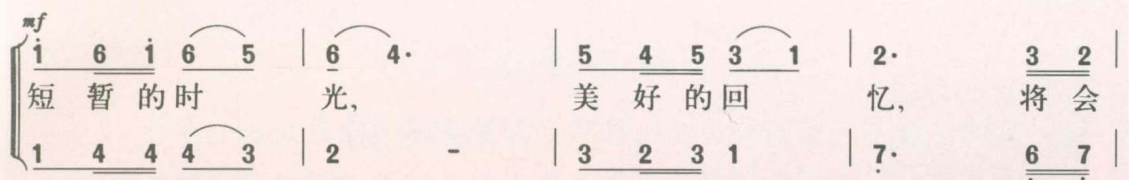
中速稍快 热情奔放地

向 彤词

第二遍在 bE 调上演唱(前 4 = 后 3)

王祖皆曲





1. 我们是朋友

让我们捧出一颗心，伸出一双手；献出一份真爱，
送去一片光明。

我的太阳

——写给盲童

高洪波

太阳是圆的，
就像你手中的皮球；
太阳是热的，
就像冬天的火炉。
你摸摸玻璃窗，

就能摸到太阳光；
太阳是我的，
也是你的，
你看不见太阳，
却看见了一切。

帮助盲孩子感受冰雪消融 摄影 李楠



请同学们阅读下面的文章，并尝试表演。

岁寒三友

严冬，漫天飞雪，山川皑皑。梅想，这么冷的天，这么大的雪，我的两个朋友不知道能不能抵御严寒，我要为他们增添勇气，于是梅花怒放。竹看见了，心想，如果来了大风，我的两个朋友一定会很难受，我要为他们树立信心。当雪邀来了风，吹的雪花飞散时，竹的身体一次又一次变成弓形，但他一次又一次地挺直。松默默地爬上陡峭的山峰，张开双臂，挡住风，接住雪。风雪发怒了，加大了攻势，梅花跳下枝头，与雪奋战，竹奋力挺直，给梅花助威，梅花落在竹梢随风飘扬。身处悬崖峭壁的松傲然挺立，青绿四射。风雪的力气终于耗尽了，只留下了残雪。太阳把残雪化成水，滋润着松、竹、梅三个好朋友。于是，峭壁上的松苍劲葱翠，竹修长笔直地耸立在山脚，漫山遍野都散发着梅花的香味。



考试以后

“奇怪，这对冤家怎么成了好朋友？”

“哼，那还用问。”

“据说，他们在上次考试中都得了高分。”

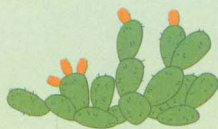
“看来，考了高分还真有用。”

“那得看高分是怎么得来的。”

“嗯？”

.....

“啊！原来.....”



1. 我们是朋友

中华民族一向重友谊、友情。古往今来，在许多艺术作品中都有对友谊和友情的表现。

送元二使安西

王 维（唐）

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。





请同学们学唱琴歌《阳关三叠》的主旋律，试分析这首歌曲运用了哪些艺术表现手段来情感。再欣赏作曲家王震亚根据琴歌改编的合唱曲，体验不同的表现形式带来的不同艺术感受。

阳 关 三 叠

1 = A $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

夏一峰传谱

每分钟37拍

$\underline{5} \cdot \underline{6} \underline{1} \underline{2} \mid 2 \underline{6} \cdot \underline{1} \underline{3} \underline{2} \mid 1 \quad 2 \quad 2 \quad - \mid \underline{5} \cdot \underline{6} \underline{5} \quad \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid$
清 和 节 当 春，渭 城 朝 雨 浥 轻 尘， 客 舍 青 青

每分钟60拍

$1 \quad 2 \quad 2 \quad - \mid \underline{1} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{6} \quad - \underline{6} \cdot \underline{1} \underline{3} \underline{2} \mid 1 \quad 2 \quad 2 \quad - \mid$
柳 色 新； 劝 君 更 尽 一 杯 酒， 西 出 阳 关 无 故 人。

每分钟66拍

$\underline{2} \cdot \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{1} \quad - \mid \underline{6} \underline{6} \cdot \underline{6} \underline{6} \cdot \mid \underline{6} \cdot \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{3} \mid 3 \quad \underline{2} \cdot \underline{1} \underline{6} \underline{1} \mid$
霜 夜 与 霜 晨， 遄 行， 遄 行， 长 途 越 度 关 津。惆 怅 役 此

(渐慢)

$1 \quad - \quad 3 \cdot \underline{1} \mid 2 \quad - \quad 3 \cdot \underline{1} \mid 2 \quad - \quad \underline{3} \underline{3} \mid 1 \quad 2 \underline{6} \cdot \underline{5} \mid \underline{6} \quad - \quad \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6} \quad -$
身， 历 苦 辛， 历 苦 辛， 历 历 苦 辛 宜 自 珍， 宜 自 珍。



你还知道哪些表现友情的歌曲？例如南斯拉夫电影《桥》的插曲等。请选一首歌唱友情的歌曲送给自己的朋友。

《阳关三叠》是一首感人至深的优秀艺术歌曲，相传产生于唐代，是根据著名诗人兼音乐家王维的名作《送元二使安西》谱写而成。演唱时因某些诗句要反复咏唱三遍，故名《阳关三叠》。歌曲表达的意境深沉、缠绵、含蓄，叠叠引伸，生动地表现了友人即将启程时那种难舍难分的离别之情。

艺术小辞典

古琴 古代一般称作“琴”，后来为与胡琴、扬琴相区别，又称“七弦琴”，自20世纪30年代以后才称作“古琴”。

琴歌 用古琴伴奏的一种歌唱形式。一般是自弹自唱。

1. 我们是朋友



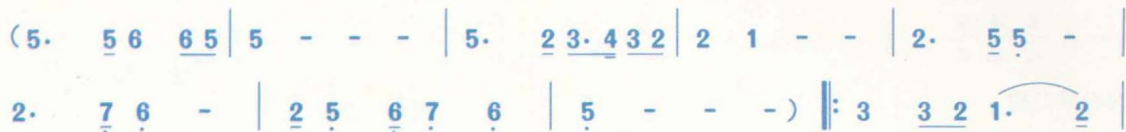
表现与创造

悠扬的歌声，唱出我们心中的希望；飞旋的舞步，跳出我们真挚的友情。

永远是朋友

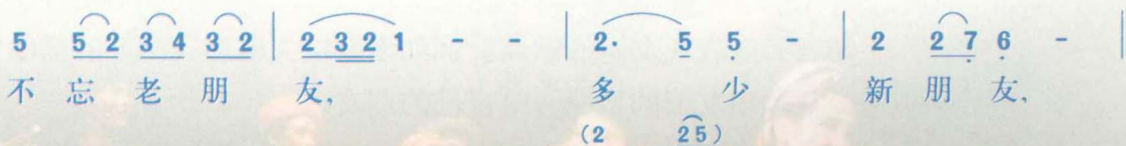
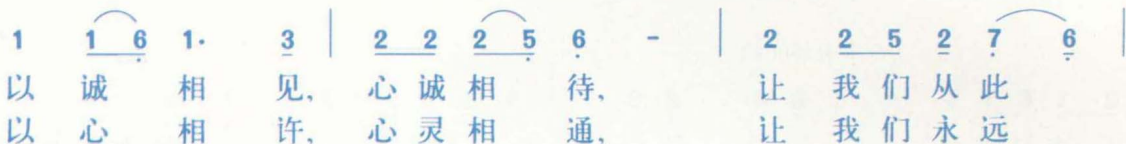
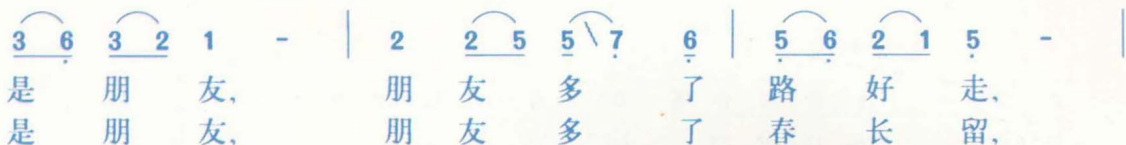
任卫新词

刘青曲

1 = F 或 G $\frac{4}{4}$ 

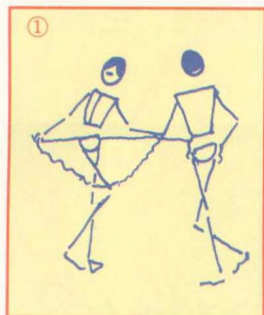
1. 千里难寻

2. 千金难买





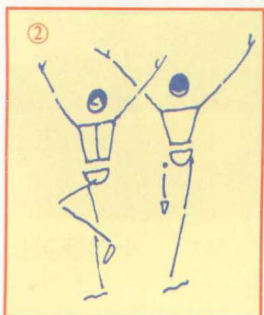
请参照以下基本舞步，将《永远是朋友》或《友谊地久天长》编排成集体舞。



左右踏点步

预备姿势：正步站，女生双手牵裙摆，男生双手插腰位。

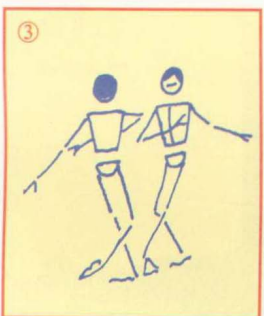
第一、二拍，左脚向左侧跨一步，第三、四拍，右脚前脚掌点地靠并左脚。第五至八拍，朝反方向做同样动作。



高跳步

预备姿势：男女生正步正面相对。

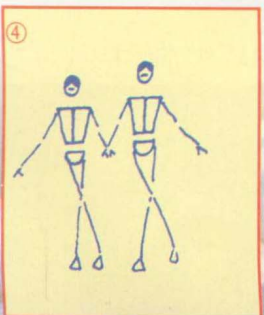
第一、二拍，前吸左腿跳，右脚同时踮一步；第三、四拍，前吸右腿跳，左脚同时上踮一步、第五至八拍，动作同第一至四拍。一个八拍后男女生位置对换。



蹉步

预备姿势：双手左侧举。

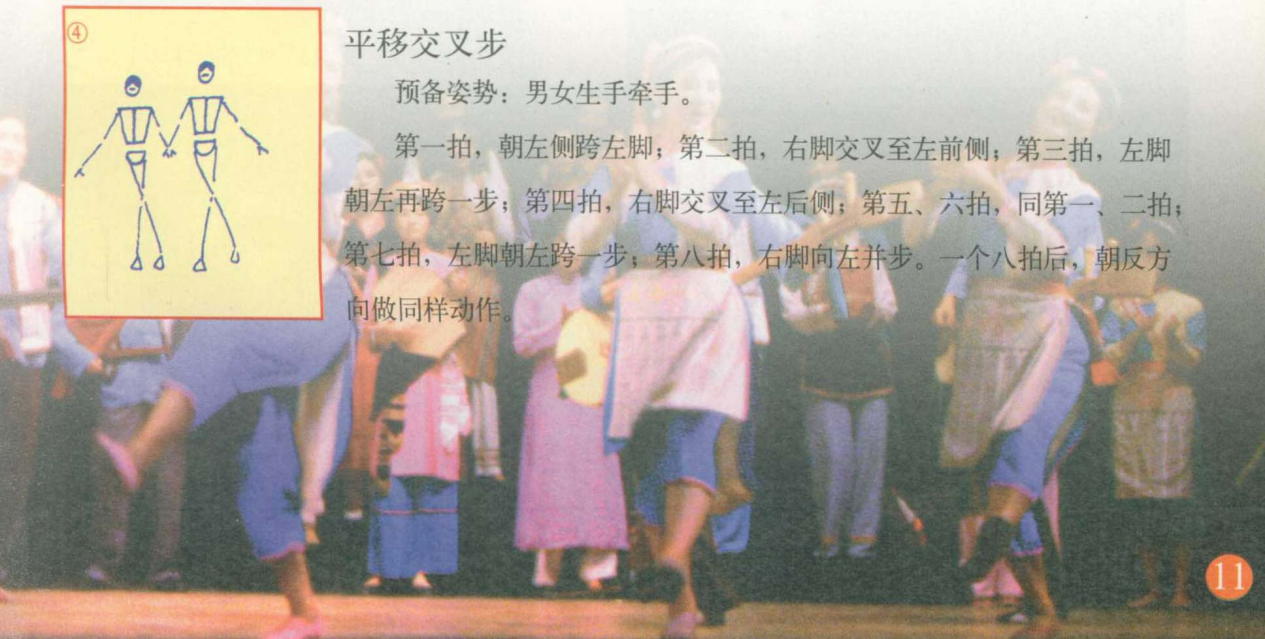
第一拍，左脚朝前蹉地；第二拍，右脚跟进并靠至左脚后跟；第三、四拍重复第二拍动作；第五拍，右脚朝前蹉地；第六拍，左脚跟进并靠至右脚后跟；第七、八拍，重复第五、六拍动作。



平移交叉步

预备姿势：男女生手牵手。

第一拍，朝左侧跨左脚；第二拍，右脚交叉至左前侧；第三拍，左脚朝左再跨一步；第四拍，右脚交叉至左后侧；第五、六拍，同第一、二拍；第七拍，左脚朝左跨一步；第八拍，右脚向左并步。一个八拍后，朝反方向做同样动作。



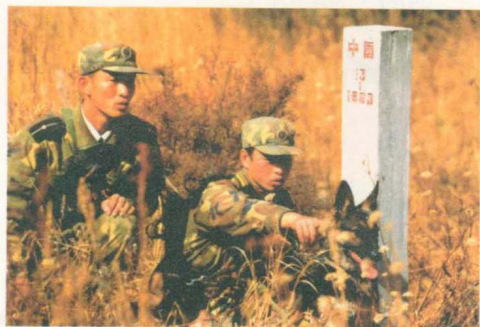
2. 无言的伙伴

动物是人类的朋友，生活中流传着许多人与动物的故事，像义犬救主、战马效忠等等。这些故事曾使我们的灵魂深深震撼。尊重地球大家庭中每个成员的生存权力，共同创造人与自然的和谐，已成为人们的共识。



探索与发现

讲讲动物和人成为亲密朋友的故事。



祖国卫士



知音

荒漠路（油画）王沂光

