

《管錐編》《談藝錄》索引

陸文虎 編

中華書局

責任編輯：張奇慧 馬 蓉

《管錐編》《談藝錄》索引

陸文虎 編

★

中 華 書 局 出 版

（北京王府井大街36號）

新華書店北京發行所發行

北京冠中印刷廠印刷

★

850×1168毫米1/32·29¹/₈印張·520千字

1994年3月第1版 1994年3月北京第2次印刷

印數 2201—3400 冊 定價 31.00 元

ISBN 7-101-00344-3/I·50

序

錢鍾書先生的著作《管錐編》問世已五年餘了。讀過此書的人，對書中引證資料之多都有深刻的印象，同時却覺得書的後面沒有附上索引是個缺陷。在外國出版的有分量的學術著作裏，我們總會在書後看到兩個東西：一是參考書目，一是引得。錢先生在《管錐編》的本文和註釋裏經常指明所引資料的來源，所以書後未另附參考書目是可以理解的。但是，書中出現數以千計的人名、書名、篇名，而書後却無索引，這就未免令人感到遺憾了。錢先生是以學識淵博著稱的，讀他書的人不僅樂於聽取他對學術問題的意見，同時也渴望知道他究竟精研了多少古今中外典籍，接觸了多少古今中外作者。要滿足這一願望、需要有人出來給《管錐編》編一個周密無錯漏的索引。但這工作談何容易，它要求編者有極大的熱情和耐心，像春蠶食葉吐絲似的，把散佈在書中的資料逐個吸收進去，經過細心的安排，又逐個傾吐出來，其間不知要經歷了多少艱難曲折的道路。俗話說校書如掃落葉，葉掃不盡，校樣上的錯誤也難消滅淨盡。做索引之難自然更在校書之上，往往要反復核對千百遍才能保證無錯漏。

陸文虎同志在當研究生時就愛讀錢鍾書先生的著作，他曾北上到京、滬兩地的圖書館裏廣泛搜集錢先生過去在報刊上發表的詩文，並曾嘗試給《談藝錄》編個索引。後來，他選擇《管錐編》作為研究對象，準備寫碩士論文，便把全副精神移到這部書上。為了翻檢的方便，他還鈔出了數萬張人名、書名卡片，同時編了一本《管錐編》外國人名、書名索引。當然，這些和上面說的《談藝錄》索引一樣，只是嘗試的性質，內容還不很完備。畢業後，他被分配到機關工作，每日除八小時坐班外，把所有的公餘時間，包括節日假日，全都用以編寫《管

錐編》索引。由於手邊沒有現代設備，在已有的基礎上，足足又折騰了兩年多才告功成。

作為一個青年學人，陸文虎的顯著優點是勤謹篤實，不走捷徑，不尚空談。他深信治學之道應恪遵行遠自邇、登高自卑的古訓，從基本功做起。面對着《管錐編》這樣的龐然大物，他不存非分之想，妄圖把它一口吞下。這是不可能的。因此，他採取穩扎穩打的辦法，第一步先求熟悉書的內容。埋頭編索引雖然是一樁苦事，却使他終於實現了這一願望。他反復翻閱《管錐編》多遍，到現在為止，他恐怕是國內最熟悉此書內容的一個人了。在此基礎上，他將費更多的時間進而探索書中的精義和所使用的方法，使自己有一天成為真正精通此書的學者。

陸文虎的腳踏實地、鍥而不舍的治學精神是值得表彰的。現在有些青年學生到處寫信向人請教治學方法，從虛心求教這點來看自然很可取，但他們往往懷着不切實際的想法，以為做學問有什麼祕訣，非要請人傳授不可。這却是徒勞的。如果說治學真有祕訣，那也只能用“埋頭苦幹”四字來概括，陸文虎正是在這方面樹立了一個榜樣。

關於這本《索引》，有一問題想順便談談。陸文虎只把見於錢先生本文的人名、書名、篇名收入索引，而對書中引文裏的人名、書名、篇名則一概從略。這樣做是否妥當呢？我為此翻閱過一些外國學者的著作，看見其中的索引也採取這種做法。我想這是有道理的，因為索引應該提供的是本書作者的資料而不是引文作者的資料。再說，這本《索引》的篇幅已經够長了，倘再添入大量無關緊要的東西，勢必成為一本臃腫不堪的厚書，對使用者未必有什麼好處。

鄭朝宗

一九八五年四月四日。

四角號碼檢字法

第一條 筆畫分為十種，用0到9十個號碼來代表：

號碼	筆名	筆形	舉 例	說 明	注 意
0	頭	一	言主广户	獨立的點和獨立的橫相結合	1 2 3 都是單筆，0 4
1	橫	一	天土 地 江元 風	包括橫挑(起)和右鉤	5 6 7 8 9 都由二以上的單筆合為一複筆。凡能成為複筆的，切勿誤作單筆；如
2	垂	丨	山月千則	包括直撇和左鉤	山應作0不作3，寸應作4不作2
3	點	丶	人鼻 一衣 山之 皮對	包括點和捺	，厂應作7不作2，乚應作8不作3.2，小應作9不作3.
4	叉	十	草刈 杏大	兩筆相交	
5	插	扌	才戈申史	一筆通過兩筆以上	
6	方	口	國鳴 目 四甲 由	四邊齊整的方形	
7	角	ㄗ ㄥ	羽門 灰陰 雪衣 學罕	橫和垂的鋒頭相接處	
8	八	人 ㄨ	分頁 羊余 災永 足午	八字形和它的變形	
9	小	小 ㄣ	尖糸 鄰暴 个 惟	小字形和它的變形	

第二條 每字只取四角的筆形，順序如下：

(一)左上角 (二)右上角 (三)左下角 (四)右下角

(例) 端 (一)左上角 (二)右上角 (三)左下角 (四)右下角

檢查時照四角的筆形和順序，每字得四碼：

(例) 顏 = 0128

截 = 4325

烙 = 9786

第三條 字的上部或下部，只有一筆或一複筆時，無論在何地位，都作左角，它的右角作 0，

(例) 宣 直 首 冬 軍 宗 母

每筆用過後，如再充他角，也作 0。

(例) 干 之 持 掛 犬 十 車 時

第四條 由整個口門門行所成的字，它們的下角改取内部的筆形，但上下左右有其它的筆形時，不在此例。

(例) 因 = 6043

閉 = 7724

關 = 7712

衡 = 2143

茵 = 4460

瀾 = 3712

荇 = 4422

附 則

I 字體寫法都照楷書如下表：

正	一	住	巳	反	不	戶	安	心	卜	斥	勿	止	亦	草	真	執	禺	衣
誤	一	住	巳	反	不	戶	安	心	卜	斥	勿	止	亦	草	真	執	禺	衣

II 取筆形時應注意的幾點：

(1) 宀 戶 等字，凡點下的橫，右方和它筆相連的，都作 3，不作 0。

(2) 尸 皿 門 等字，方形的筆頭延長在外的，都作 7，不作 6。

(3) 角筆起落的兩頭，不作 7，如 丿。

(4) 筆形“八”和它筆交叉時不作 8，如 美。

(5) 止 止 中有二筆，水 水 旁有二筆，都不作小形。

III 取角時應注意的幾點：

- (1) 獨立或平行的筆，不問高低，一律以最左或最右的筆形作角。

(例) 罪^{x1} 肯^{x1} 疾^{x1} 浦^{x3} 帝^{x2}

- (2) 最左或最右的筆形，有它筆蓋在上面或托在下面時，取蓋在上面的一筆作上角，托在下面的一筆作下角。

(例) 宗^{x1} 幸^{x1} 寧^{x1} 共^{x1}

- (3) 有兩複筆可取時，在上角應取較高的複筆，在下角應取較低的複筆。

(例) 功^{x1} 盛^{x1} 頗^{x1} 鴨^{x1} 奄^{x1}

- (4) 撇為下面它筆所托時，取它筆作下角。

(例) 春^{x1} 奎^{x1} 碎^{x1} 衣^{x1} 辟^{x1} 石^{x1}

- (5) 左上的撇作左角，它的右角取作右筆。

(例) 勾^{x1} 鈎^{x1} 倅^{x1} 鳴^{x1}

IV 四角同碼字較多時，以右下角上方最貼近而露鋒芒的一筆作附角，如該筆已經用過，便將附角作0。

(例) 芒⁴⁴⁷¹⁰ 元¹ 拼¹ 是² 疝² 歆² 畜³ 殘³ 儀³
難³ 達³ 毳³ 禧³ 繕³ 蠻³ 軍³ 覽³ 功⁷ 郭⁷
疲⁷ 癥⁷ 愁⁷ 金⁷ 速⁷ 仁⁷ 見⁷

附角仍有同碼字時，再照各該字所含橫筆(即第一種筆形，包括橫挑(乚)和右鈎)的數目順序排列。

例如“市”“帝”二字的四角和附角都相同，但市字含有二橫，帝字含有三橫，所以市字在前，帝字在後。

《管錐編》索引

《管錐編》索引目錄

序.....	鄭朝宗 (1)
中文之部	
例言.....	(3)
人名索引.....	(5)
書名篇目索引.....	(172)
筆畫檢字表.....	(617)
西文之部	
例言.....	(631)
人名索引.....	(633)
書名篇目索引.....	(677)

中 文 之 部

例 言

一、本索引據中華書局一九七九年第一版《管錐編》及一九八二年第一版《管錐編增訂》編製，並據再版樣書校定。

二、本索引分人名索引和書名篇目索引兩部分。

三、人名部分收錄書中正文(包括註文)中論列的作者姓名(引文中的除外)。人名以本名爲主目，其他稱謂爲參見條目，例如書中有顏延之、顏延年，實爲一人，即以本名“顏延之”爲主目，以“顏延年”爲參見條目。書中祇用異稱者，以其本名立目，而將所用異稱作爲參見條目，例如書中有今釋澹歸，又稱金道隱，即以其本名“金堡”爲主目，“今釋澹歸”、“金道隱”則作爲參見條目。外國人名按姓氏排列，例如愛倫·坡按“坡”排列。人名相同者則另加註以區別之，例如有兩王褒，則分作“王褒[漢]”、“王褒[北周]”兩條。

四、書名篇目部分收錄書中正文(包括註文)中論列的書名和篇目(引文中的除外)。類書、總集的部、門名目不立目，例如《太平廣記》之“精怪”、“雜器用”、“異人”等均不立目。專著的各篇名不單獨立目，而作爲子目統係於該專著目下，退一格以四角號碼爲序編排，例如書中有《列子》各篇，即以“列子”爲目，各篇名如“說符”、“天瑞”、“力命”等則作爲子目。但詩文總集、別集和《太平廣記》中的篇名均單獨立目。單獨立目的篇名同書名混合編排。書名有異稱者，以全稱爲主目，其餘省稱、代稱爲參見條目。篇名有異稱者，取其全稱立目，其省稱、代稱等不另立目。異書而名同者則加註撰人以區別之。

五、本索引各條目所綴數字，斜線前爲冊次，其後爲頁碼。例如“2/842”即指該條目在第二冊第842頁。又如“增/16”即指該條目在《管錐編增訂》第16頁。

六、本索引按四角號碼檢字法編製。條目排列以第一字的四角號碼爲序，第一字相同者以第二字的四角號碼爲序，依此類推。

七、爲便於檢索，卷末附有筆畫檢字表。

人名索引

0021₁ 龐 10 龐元英 4/1434 35 龐迪我 4/1558 84 龐鑄 3/1073	4/1241 72 廖剛 4/1321 99 廖瑩中 4/1295	齋 44 齋藤謙 2/ 881 4/1357 4/1556
0021₆ 竟 74 竟陵王 見蕭子良	彥 13 彦琮 2/ 542 4/1557 4/1558	0022₇ 方 00 方文 3/ 978 增/ 30
0021₇ 廬 22 廬山諸道人 3/1116	0022₃ 齊 13 齊武帝 4/1512 17 齊己 2/ 765 3/1104 4/1318	10 方干 2/ 712 2/ 821 18 方婺如 4/1321
0022₂ 廖 10 廖平 2/ 681 44 廖燕 1/ 234 3/1132	增/ 38 增/ 49 增/ 89 增/ 101	24 方德亨 增/ 68 28 方以智 1/ 16 1/ 214 1/ 218 2/ 492

2/ 605	1/ 88	高
2/ 717	2/ 406	
3/ 879	4/1260	00 高彦休
3/1077	53 方成珪	2/ 735
4/1268	2/ 849	3/1091
31 方濬師	60 方回	4/1289
4/1367	1/ 114	高文秀
增/ 84	1/ 332	1/ 272
增/ 97	1/ 379	1/ 397
36 方澤	2/ 464	2/ 806
2/ 772	2/ 660	增/ 34
44 方孝孺	2/ 830	高諦葉
4/1241	3/ 887	2/ 548
增/ 97	3/ 918	02 高誘
方苞	3/1127	1/ 41
增/ 115	4/1215	1/ 50
方世舉	4/1406	1/ 65
2/ 791	4/1411	1/ 70
2/1499	4/1518	1/ 177
方世泰	72 方岳	1/ 216
4/1451	1/ 146	1/ 223
50 方中通	1/ 389	1/ 231
1/ 165	3/1208	1/ 237
3/1147	4/1225	2/ 441
3/1165	4/1310	2/ 460
3/1175	4/1434	2/ 469
3/1198	80 方夔	2/ 470
4/1268	3/ 943	2/ 475
方東樹	3/1125	2/ 486

2/ 560	1/ 76	2/ 615
2/ 585	2/ 632	3/1199
3/ 863	2/ 745	席
3/1090	3/1068	
3/1174	40 高九萬	44 席勒
4/1316	1/ 68	1/ 2
增/ 35	2/ 609	1/ 3
17 高乃伊	高太素	1/ 130
1/ 311	2/ 749	1/ 197
3/1000	高士奇	2/ 455
高承	3/ 898	2/ 612
2/ 699	44 高攀龍	2/ 812
24 高德溫	1/ 108	3/ 916
1/ 136	46 高旭	3/1029
1/ 397	3/1146	4/1312
27 高阜	54 高拱	4/1323
3/1003	1/ 157	增/ 90
高紹義(范陽王)	57 高蟾	0023 ₀ 卞
4/1486	2/ 616	
28 高似孫	78 高駢	42 卞彬
3/1169	1/ 127	3/1070
30 高適	1/ 337	44 卞蘭
1/ 81	2/ 707	3/1028
1/ 89	4/1532	3/1075
1/ 113	80 高無際	60 卞景
1/ 355	1/ 50	3/ 904
2/ 712	商	0023 ₁ 應
3/ 914		
38 高啓	27 商盤	11 應璩