

林时九甲骨文作品集

林时九

著



林时九 著

林时九甲骨文作品集

湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

林时九甲骨文作品集/林时九书. —长沙: 湖南美术出版社, 2004

I. 林... II. 林... III. 甲骨文—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 027817 号

林时九甲骨文作品集

作者: 林时九

主编: 贺海滨

责任编辑: 汪华

熊英

作品摄影: 胡林吾

林承勇

责任校对: 徐盾

设计: 唐璐璐

出版发行: 湖南美术出版社(长沙市雨花区火焰开发区四片)

策划: 长沙古今文化传播有限公司

印制: 广东邮电南方彩色印务有限公司

开本: 889 × 1194 1/16

印张: 9

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—4000 册

ISBN7-5356-2015-9/J.1876

定价: 200.00 元(精) 180.00 元(平)

继承弘扬甲骨文书法艺术

——贺《林时九甲骨文作品集》出版并以此文为序

刘恒山

欣逢林时九先生的大作《林时九甲骨文作品集》行将付梓之际，承蒙垂青于我，嘱为作序，深感荣幸！我虽爱好书法，但对甲骨文却是个文盲，认识的字不多，因之不敢贸然为林老大作序，颇觉汗颜也。出于乡谊和对林老的敬佩，且书数语以奉，聊表寄自京华的祝贺。

中国的书法艺术，是中华民族优秀传统文化中特有的艺术形式，其历史源远流长，是我国数千年来璀璨文化宝藏中的珍品，同时在世界文化发展史上占有独特的地位，在世界艺术之林中享有崇高的声誉。汉字经甲骨文、金文、大篆、小篆、隶书、楷书、行书、草书，历代相袭，因革损益，约定俗成，经过数千年不断改革发展后，可以说它是世界上最完美的文字，没有其他任何一种文字在艺术形式上能够与它比美。

我国书法艺术的线条美、造型美、章法美、结构美源于自然生活，是对大自然的高度概括。汉代书法家蔡邕说『囊括万殊，裁成一相』就是撷取自然万象，再现于书法一相。

甲骨文是我国在殷商时期创造的最早成熟的文字。数千年来一直湮没于泥土之中，不为世人所知，直到一八九九年（清光绪二十五年）时，河南省安阳的农民在犁地时，偶然发现一些骨片上刻有线条，随着泥土翻

起，农民把它们当做龙骨卖给药材商，而后，当时的几位学者发现这些『龙骨』上的文字是研究中国古代文字的非常重要的资料，认定这是商代的文字。由于首先出土甲骨文的地方是河南安阳小屯村，原是殷商首都旧址，因此把甲骨文叫做『殷墟书契』。在现在可以认识的汉字中，甲骨文是我国最早的文字，也是汉字之母。

甲骨文是刻在龟甲或牛胛骨上的文字，流行于殷商时代，殷商的官员每逢祭祀、战争、畋猎、出行、疾病、生育等大事，都要占卜以问凶吉，并把占卜的内容和应验的结果刻在龟甲兽骨上，甲骨文的线条坚实有力，刚健活泼，造型优美，其中已孕含了中国书法艺术的基本要素，为后世中国书法艺术的发展奠定了必要的基础。甲骨文不单纯是记事的符号，而是被当时的人们赋予了美的意义的书体，已上升为汉字书写艺术了。

近年来，我曾数次去湘西吉首，有幸结识林时九先生，他是宁乡人，我是湘阴人，中隔湘江，是为邻县因之颇有乡谊之情。在吉首我拜读了他写的不少甲骨文的书法艺术作品，很是赞赏，他善于以笔作刀，以纸作甲，在纸上写出了刀刻甲骨的神韵，耐人玩味。他还善于用甲骨文写出长篇巨幅书法作品，另有风采，独树一帜于当前众多书法艺术之中，令人大有新的视觉享受。

且看他的新作，以甲骨文书写的李白的长诗《将进酒》，全篇一百六十七字，字字珠玑，酣畅潇洒，挺健，活泼，气势恢弘，坚实有力，天真烂漫，错落多姿，疏密有致，章法森严，极具生动活泼之美、丰富多彩之美、凝重雄浑之美、和谐统一之美，是为上乘佳作也。

而今各体书家蜂起，流派纷呈，多以行草为主，楷隶次之，篆体少见，其中能以甲骨文作书的更是罕见，由于甲骨文太古老，难认难写，故现在书家望而却步，很少涉及。惟有林时九先生出于对祖国优秀传统文化艺术的热爱，致力于继承弘扬中国汉字之母——甲骨文的书法艺术的研究和实践，使之发扬光大，传之后世，不致数典忘祖。

研究和实践甲骨文书法艺术这一门严肃的学科，首先要认识它，探索其中的造型结体的规律，吸取其内涵美的神韵所在，融会贯通，形成指导自己作书的依据。林时九先生长期从事文物考古工作，多年来致力于甲骨文书法艺术的研究和实践，就是本着上述原则进行的，因此才能有今日的累累硕果。

时九先生在湘西工作近半个世纪，在考古工作中，成绩斐然，且著述甚丰，为湘西的文化建设事业做出了巨大的贡献。他虽年逾古稀，仍壮心不已，令人敬佩！

我祝愿他有更多的好作品问世。

癸未中秋月圆时于北京

作者介绍：刘恪山曾任中国共产主义青年团中央《辅导员》杂志编审。是我国著名美术家、书法家、

美术评论家。中国少先队队徽的设计者。享受国务院颁发的『政府特殊津贴』。

目 录

序·继承弘扬甲骨文书法艺术

国泰民安

与时俱进

志道据德

若

保

集

离

贤哲

铸人

慎独

俭素

忧乐关天下

厚德载福

无私无畏

良师益友

物华天宝

庭前有训

樽觞多福寿

与日月同在

华夏复兴

依仁游艺

安

危

系

一

身

和

气

至

祥

历

尽

艰

辛

同

道

为

朋

人

杰

地

灵

座

有

留

铭

献

颂

祝

长

春

共

天

地

长

春

共

天

地

长

春

共

天

地

长

春

共

天

地

长

春

共

天

地

长

春

共

天

地

长

春

共

天

地

长

春

共

天

地

长

春

共

天

地

长

春

共

天

地

长

春

共

天

地

长

春

共

天

地

长

春

共

天

地

长

春

共

天

地

长

春

共

天

地

长

春

共

天

地

长

春

共

天

地

长

一九八七六五四三二一

对月诗下酒	临窗笔耕田	二零
德足服人且养性	学为济世也宁心	二一
如竹有节	度己以绳	二二
既明且哲	若圣兴仁	二三
静以修身	俭以养德	二四
智欲其圆	行欲其方	二五
家无长物	琴书作乐	二六
与朋友交	言而有信	二七
周敦颐《爱莲说》		二八一三一
宽仁厚德		三二
正身履道		三三
天地与我并生	万物与我为一	三四
明由公生	泽由我布	三五
同尽一尊酒	安求千岁名	三六
德成名自立	行在言之先	三七
依礼义为安宅	弃名利如土苴	三八
有关家国书常读	无益身心事莫为	三九
传道受(授)业	乐为人梯	四零
永言配命	自求多福	四一
子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥		四二
甲乙丙丁戊己庚辛壬癸		四三
所见者大	独为其难	四四
李白《将进酒》		四五
曹操《龟虽寿》		四六
大道之行也	天下为公	四七

诸葛一生唯谨慎 吕端大事不糊涂

刘禹锡《陋室铭》

立身须作(做)奇男子 善处方名大丈夫

更深月色半人家 北斗阑干南斗斜 今夜偏知春气暖 虫声新透绿窗纱

客来相对无言说 今日一杯明日别 男儿须斗百千期 非云此事从今绝

一月 二月 三月 四月 五月 六月 七月 八月 九月 十月 十一月 十二月

春夏秋冬

富贵无常尔小子勿忘贫贱

圣贤可学我清门但读诗书

报国无年老 齐家有子贤

一片冰心在玉壶

正其身如玉不折 扬我武乃国之光

范仲淹《岳阳楼记》

南国古来风物好 北山长在月明天

万有不齐天下事 三人同作月中游

君子一心求是 贤人大德为公

守身似玉 执法如山

曹操《观沧海》

祖国万岁 吉祥 甘为公仆 和平

政通人和 长寿 三友益我 无畏

立身不为名传世 作(做)事唯求利及人

旧史得司马 异学鸣公羊

博我以文 约我以礼

天若有情天亦老 月如无恨月长圆

力不敌众 智不尽物 知者不博 博者不知

四八

四九

五零

五一

五二

五三

五四

五五

五六

五七

五八

五九

六零

六一

六二

六三

六四

六五

六六

六七

六八

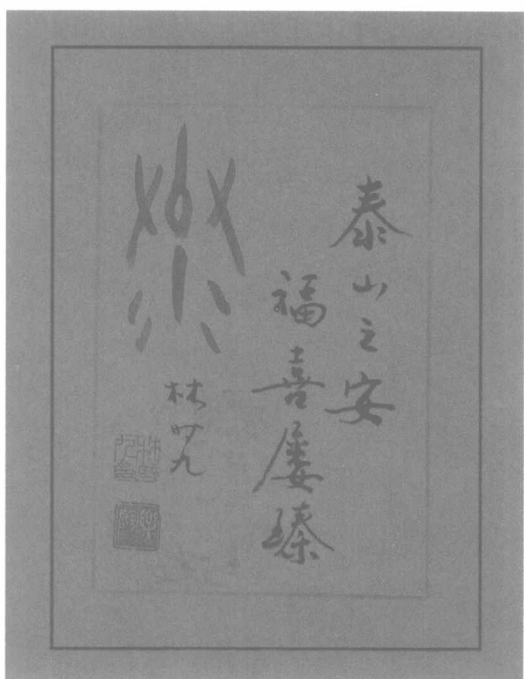
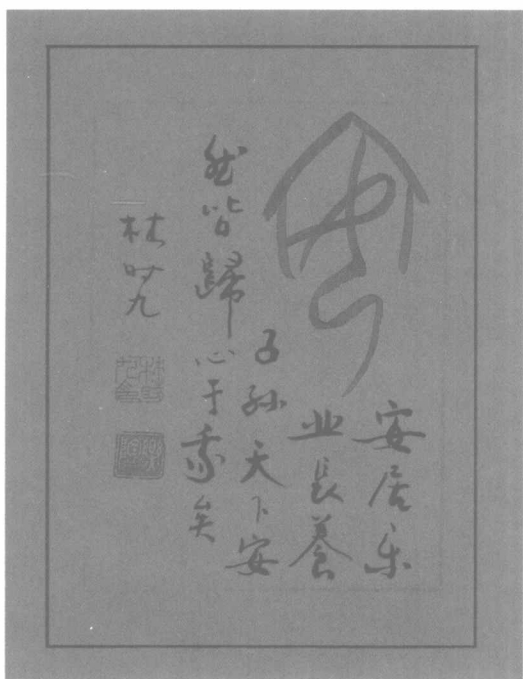
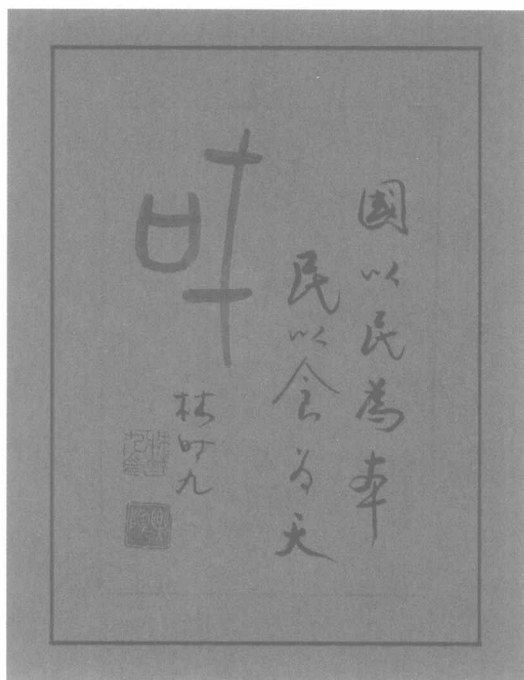
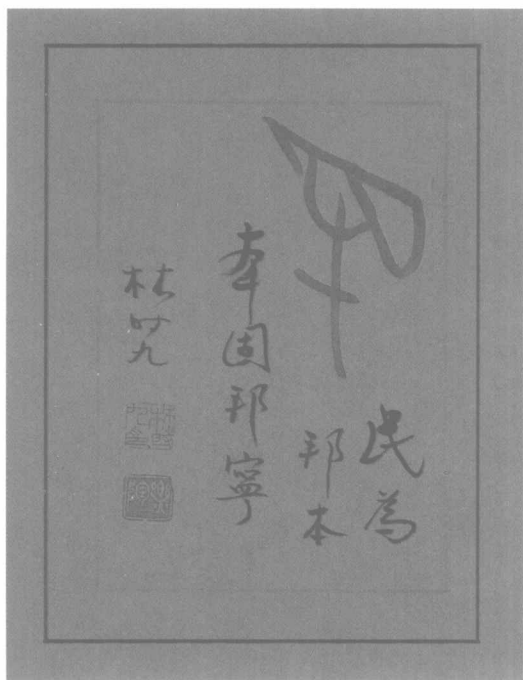
六九

七零

七一

知人者智 自知者明 无能不官 无功不赏	七二
子曰 知之者不如好之者 好之者不如乐之者	
子曰 其身正 不令而行 其身不正 难令不从	七三
无我之我 是为至我	七四
宽则得众 敏则有功	七五
文天祥《正气歌》	七六—八一
野客归时山月上 子来何处问行藏 黄鸡白酒云山约 樽酒闻呼首一昂	
无道人之短 无说己之长 施人慎勿念 受恩慎勿忘	八二
独在异乡为异客 每逢佳节倍思亲 遥知兄弟登高处 遍插茱萸少一人	
孟子曰 仁言不如仁声之入人深也 善政不如善教之得民也 善政得民财 善教得民心	八三
智者乐水 仁者乐山	八四
《礼运大同篇》	八五
严以律己 率先垂范 立党为公 执政为民 权为民所用 情为民所系 利为民所谋	
甘为公仆	八六
家无仆御 室有尊彝	八七
积善之家必有余庆	
烟花三月下扬州	八八
唯宽可以容人 唯厚可以载物	八九
承前启后 采纳众长	九零
毛泽东《沁园春·长沙》	九一
《三十六计》	九二—九三
非我而当者 吾师也 是我而当者 吾友也 谄谀我者 吾贼也	
为天地立心 为生民立命 为往圣继绝学 为万世开太平	九四
家为逆旅舍 宿草依前庭 日暮巾紫车 马为仰天鸣	
学以明理 文以述志 思以通其学 气以达其文	九五

日月之行	君子其德	九六
有仁有义	君子之风	九七
正大光明	万事必成	九八
智者乐水	仁者乐山	九九
乐以终身	忧以终身	一零零
三友益我	百年树人	一零一
有容乃大	无我为公	一零二
仁者以财发身	不仁者以身发财	一零三
暮云收尽溢清寒	银汉无声转玉盘	一零四
南国古来风物好	北山长在月明天	一零五
心地光明同水月	性天高美入风云	一零六
友以辅仁	文能载道	一零七
孝起于家	功显如国	一零八
陶渊明《桃花源记》		一一三
智者不惑	勇者不惧	一一四
《徽号文字图》	仁者不忧	一一五
高文在方册	大义传子孙	一一六
林时九篆刻		一一七



与时俱进

与时俱进

与时俱进
夏复兴

华夏复兴

华夏复兴

与时俱进
林时九

志道据德
依仁游艺

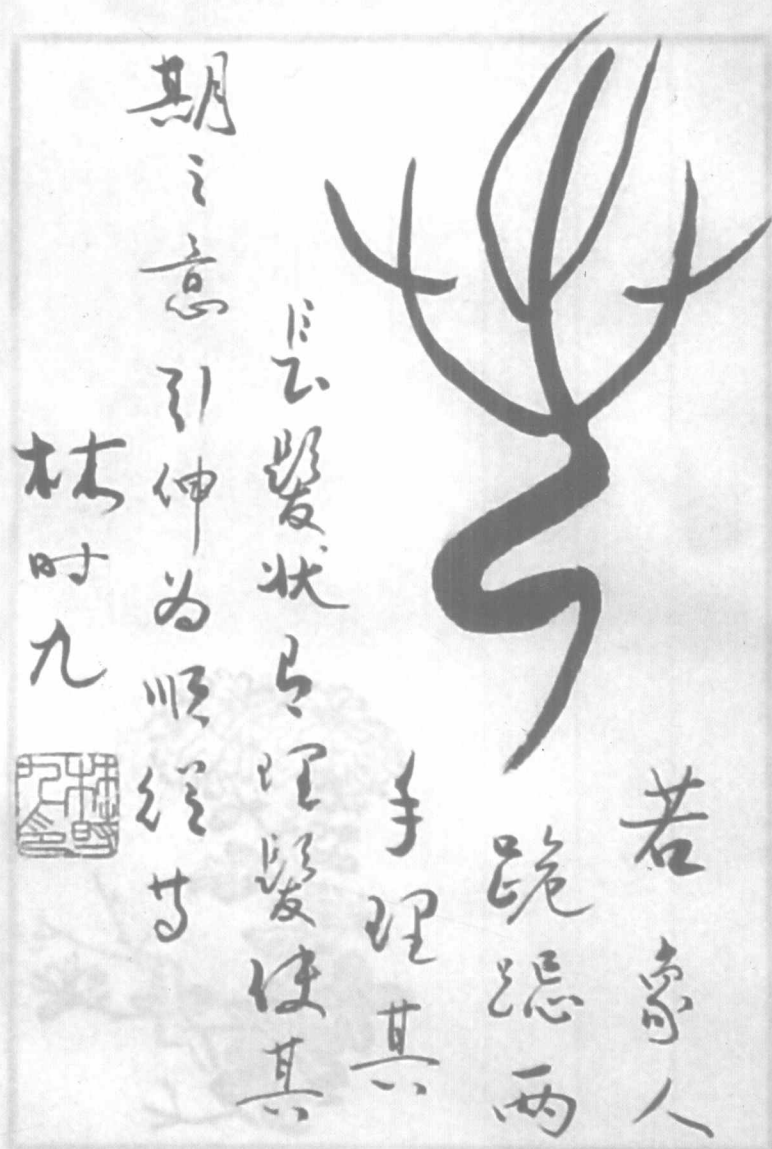
志道据德
依仁游艺
林时九

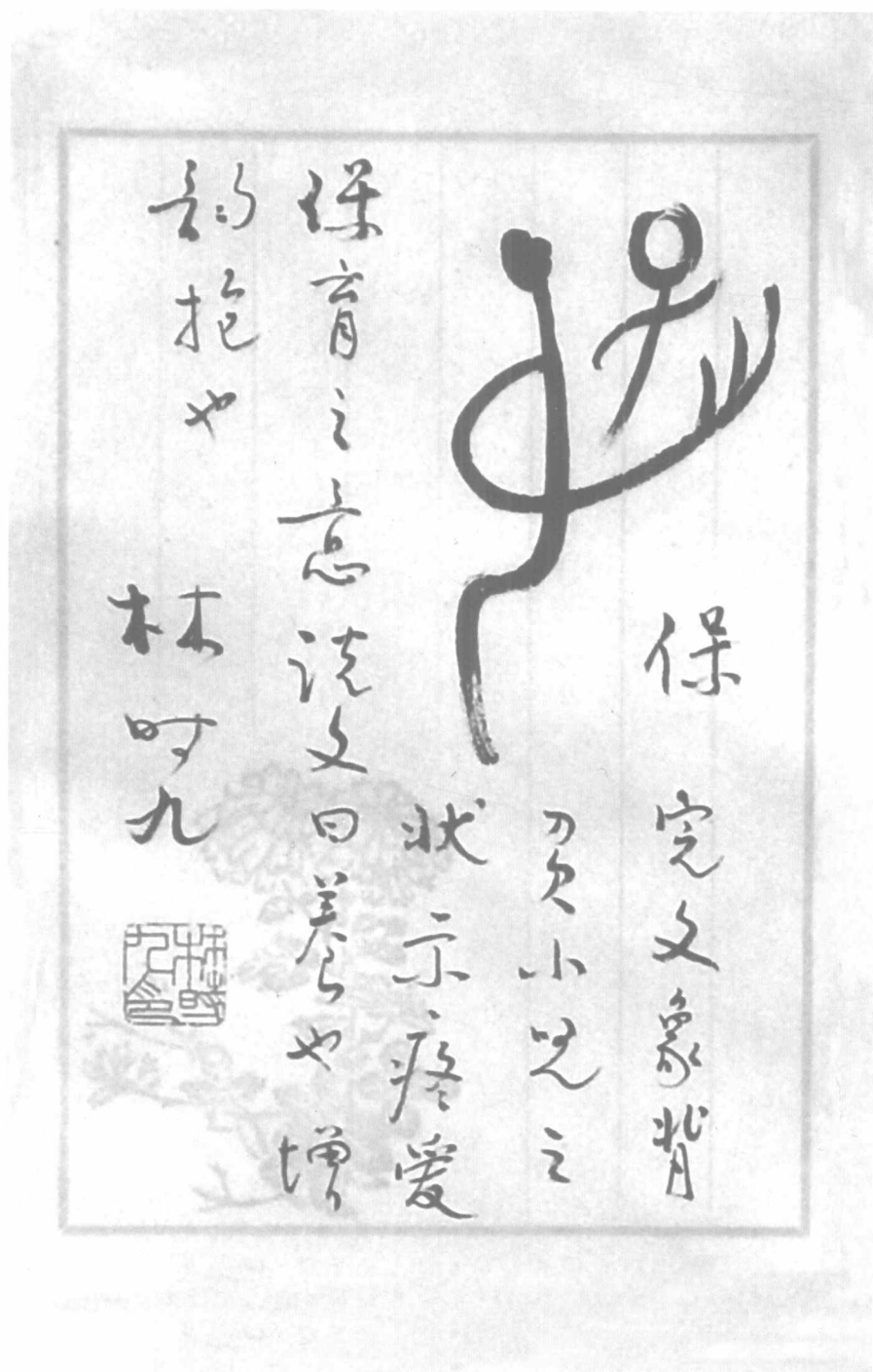
依仁游艺

志道据德
依仁游艺

志道据德
依仁游艺

志道据德





保



集