

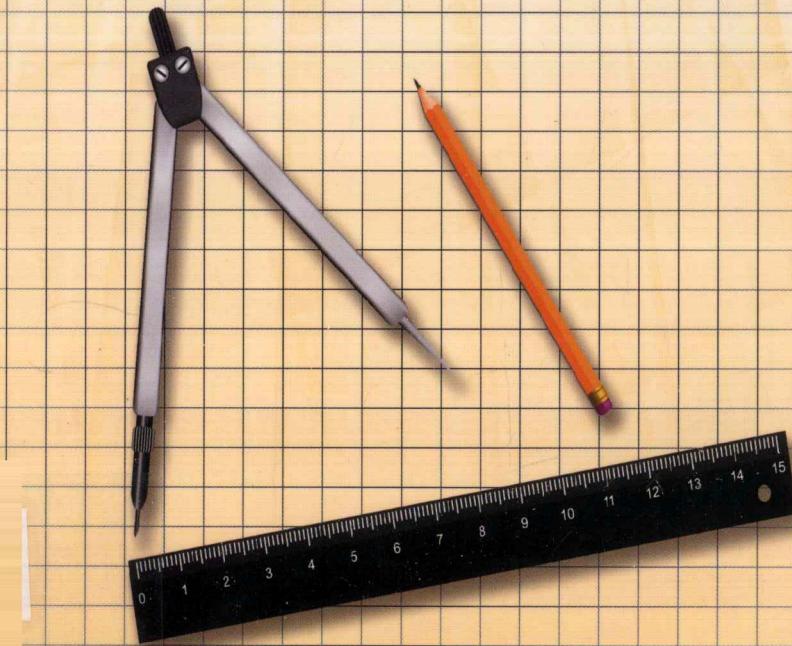
高等学教材

现代工程设计

制图习题集

(第4版)

■ 王启美
■ 丁杰雄 主审
编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

高等学教材

现代工程设计

图习题集

(第4版)

王启美 编著

丁杰雄 主审

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

现代工程设计制图习题集 / 王启美编著. -- 4版
-- 北京 : 人民邮电出版社, 2010.9
高等学校教材
ISBN 978-7-115-23320-2

I. ①现… II. ①王… III. ①工程制图—高等学校—
习题 IV. ①TB23-44

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第135481号

内 容 提 要

本习题集与王启美、吕强主编、丁杰雄主审的教材《现代工程设计制图(第4版)》配套使用, 编排顺序与教材基本一致, 采用了最新颁布的国家标准, 习题集包括制图基本知识、正投影法基础、立体投影、轴测图、组合体、机件形体的表达方法、标准件和常用件、零件图、装配图、展开图、电气制图、计算机绘图等内容, 各章节都配有一定数量的基本训练题和综合题, 习题有一定的余量, 可根据不同的学时选用。

本习题集可作为高等工科院校各专业用书, 也可作为高等职业教育用书及有关工程技术人员的参考书。

高等学校教材

现代工程设计制图习题集(第4版)

-
- ◆ 编 著 王启美
 - 主 审 丁杰雄
 - 责任编辑 李育民
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照街14号
 - 邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 三河市海波印务有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
 - 印张: 9.75 2010年9月第4版
 - 字数: 108千字 2010年9月河北第1次印刷
-

ISBN 978-7-115-23320-2

定价: 17.00 元

读者服务热线: (010)67170985 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154

第4版前言

本习题集是普通高等教育“十一五”国家级规划教材——《现代工程设计制图（第4版）》一书的配套教材，为适应工程图学教学改革的需要，加强对学生综合素质及创新能力的培养，编者总结了多年教改经验，在第3版的基础上修订而成。本习题集具有以下特点。

1. 习题集中的内容体系与教材保持一致，内容编排力求形式多样、重点突出，以培养学生的读图和绘图能力为核心，将尺规绘图、徒手绘图和计算机绘图三者有机地结合起来，使培养的学生具有多种能力，以适应社会对人才的各种需求。
2. 考虑到组合体部分的重要性，选编了较多的习题，强化了三视图训练，重视基本能力的培养。
3. 电气制图一章，扩展了学生的知识面，为今后一些相关课程学习打下基础。
4. 书中各章节都配有一定数量的基本训练题和综合题，内容设计新颖、重点突出，可根据不同的学时选用。
5. 习题集专门针对1~8章的教学内容编写了两套综合练习题，用于学生测试制图基础知识的掌握情况。
6. 全部习题采用最新颁布的与制图有关的国家标准。

本习题集由王启美编著，丁杰雄主审。

本书在编写过程中参考了一些国内同类的习题集，在此向有关作者深表谢意。由于编者水平有限，本书的缺点和错误在所难免，恳请广大读者批评指正。

编者

2010年8月

目 录

第 1 章 制图基本知识	1
第 2 章 正投影法基础	5
第 3 章 立体的投影	8
第 4 章 立体表面的交线	14
第 5 章 轴测图	19
第 6 章 组合体	21
第 7 章 机件形状的常用表达方法	34
第 8 章 标准件和常用件	46
第 9 章 零件图	51
第 10 章 装配图	56
第 11 章 展开图	64
第 12 章 焊接图	65
第 13 章 电气制图	66
第 14 章 计算机绘图	69
第 15 章 综合练习	73

机 械 制 图 标 准 序 号 名 称 件 数 设 计

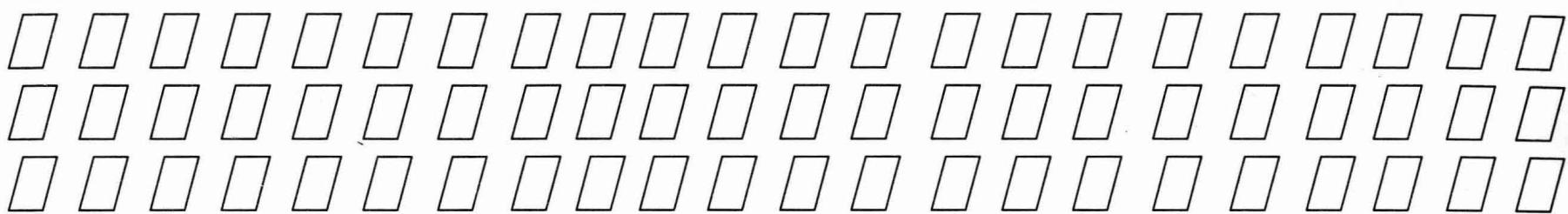
A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, organized into two rows of 10 boxes each. The boxes are evenly spaced and have thin black outlines.

材 料 比 例 日 期 技 术 要 求 旋 转 轴 承

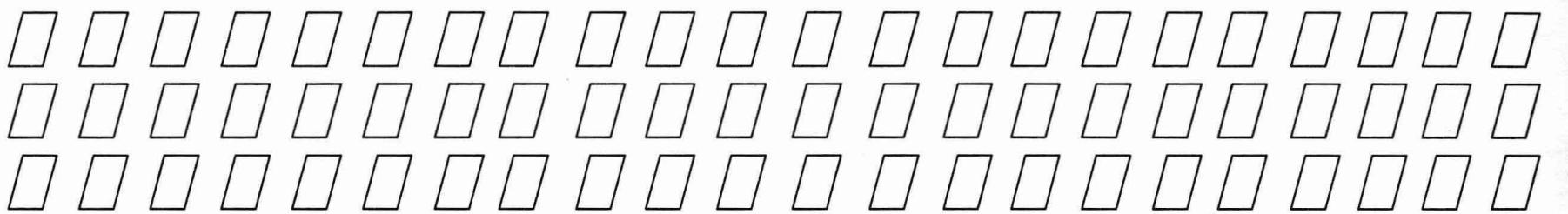
A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, arranged in two rows of ten. The boxes are outlined in black and have a white interior.

箱 体 工 程 公 差 描 图 备 注 专 业 审 核 用 仿 宋 体 班 级 姓 名 学 号 材 料 比 例

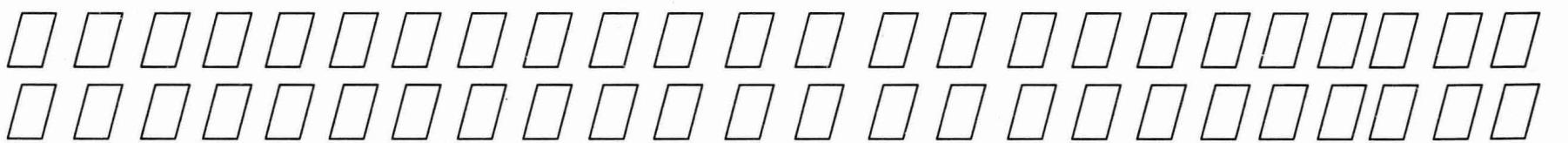
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V



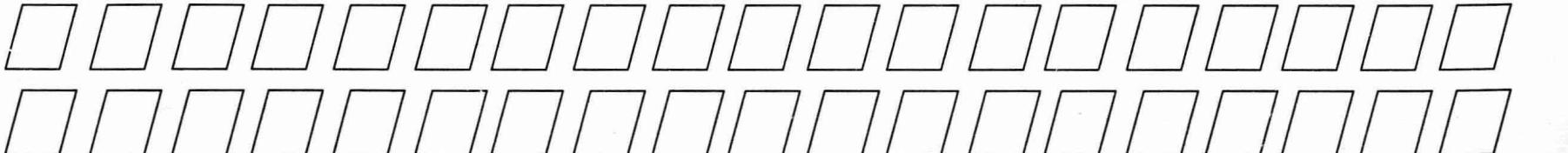
W X Y Z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 a b c d e f g h



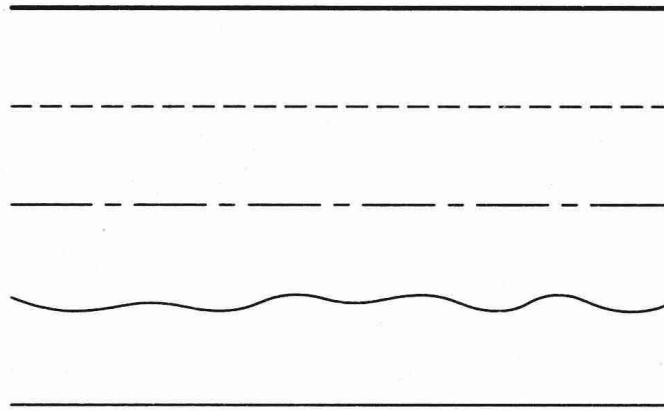
i j k l m n o p q r s t u v w x y z α β γ φ π θ



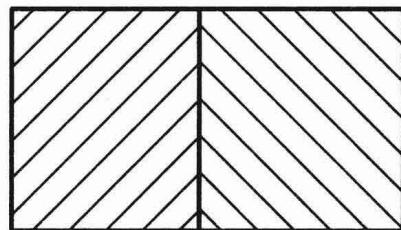
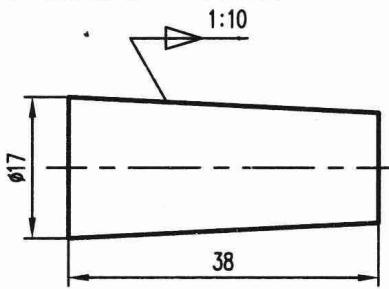
I II III IV V VI VII VIII IX X φ ± α β γ φ δ π θ



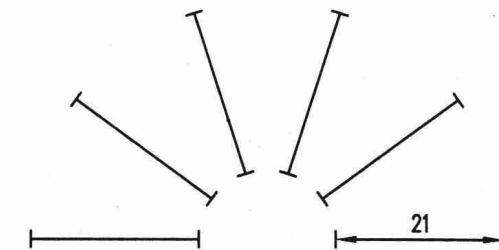
1. 在每条图线下面空白位置抄画线型练习。



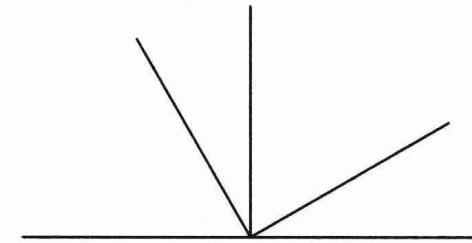
2. 在右边指定位置抄画下列图形。



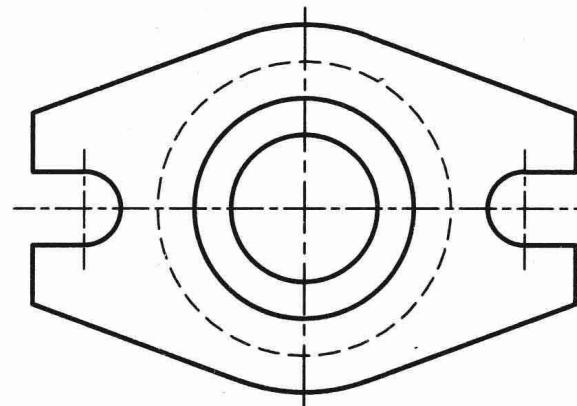
3. 在下列图中补全尺寸数字和箭头。



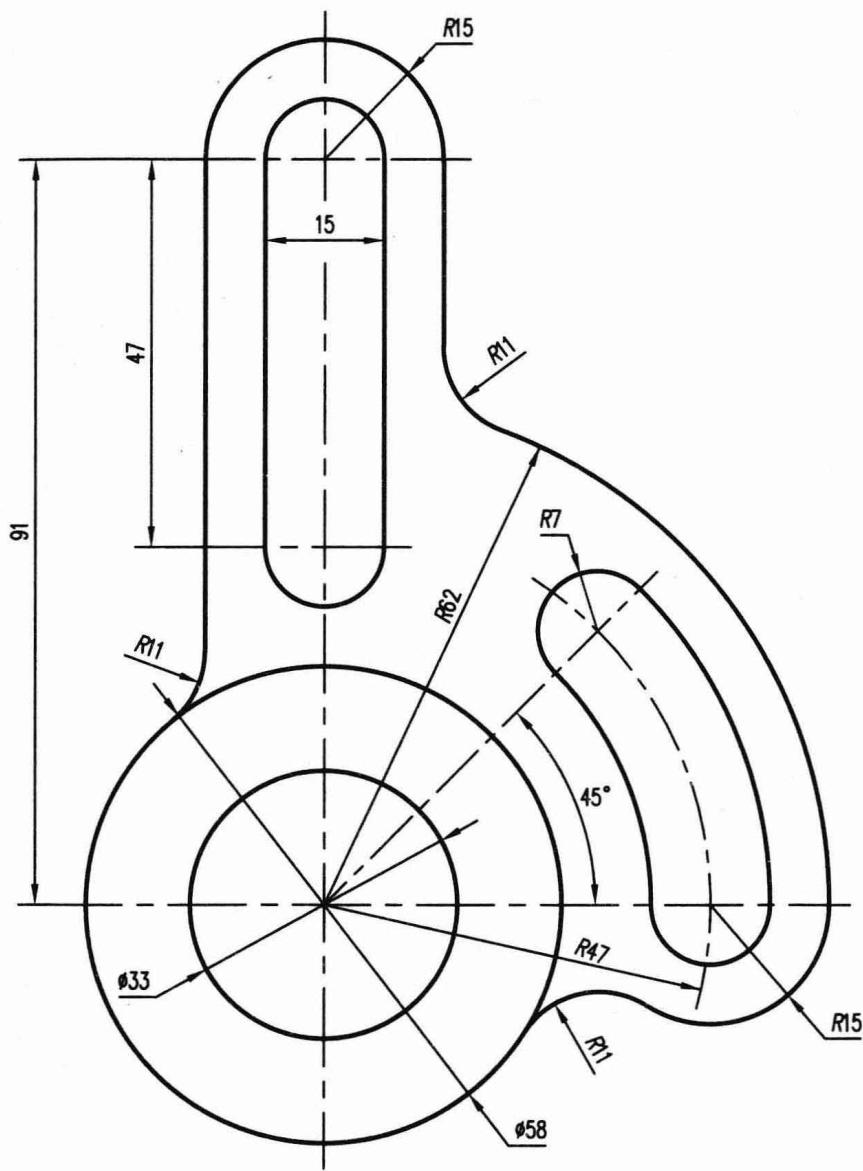
4. 在下列图中标注出角度尺寸。



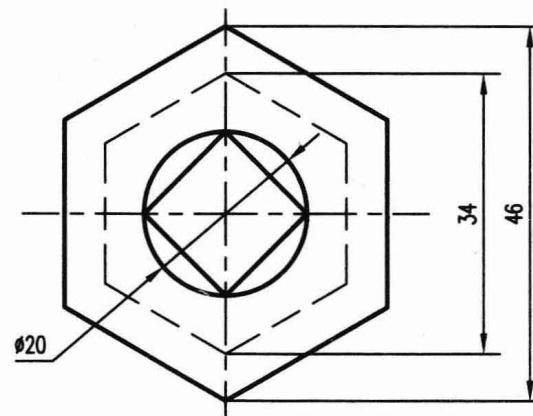
5. 根据尺寸注法的规定, 标注下列图形的尺寸。



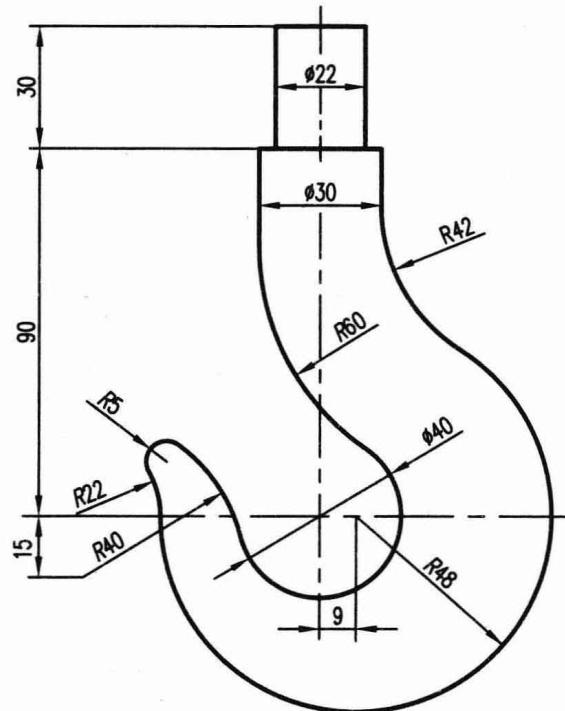
1.



2.



3.



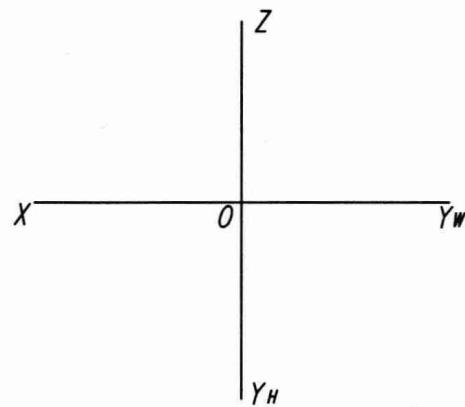
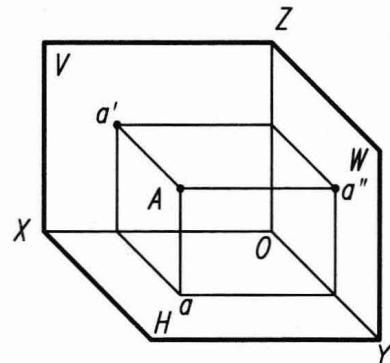
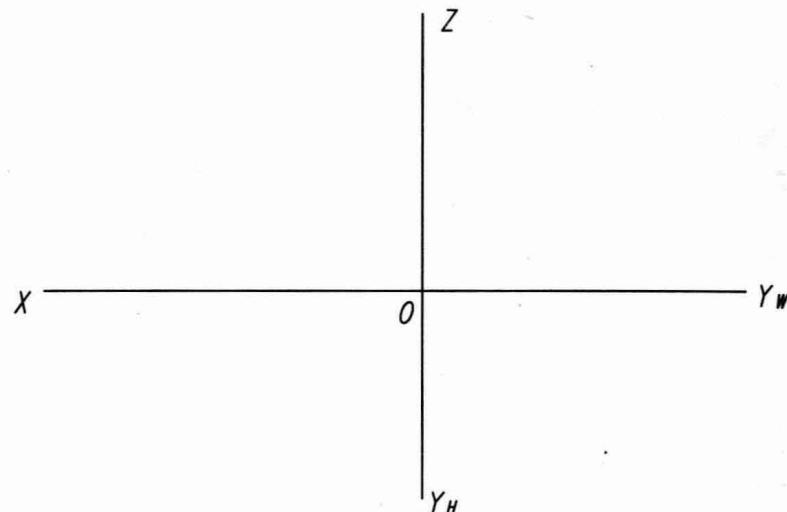
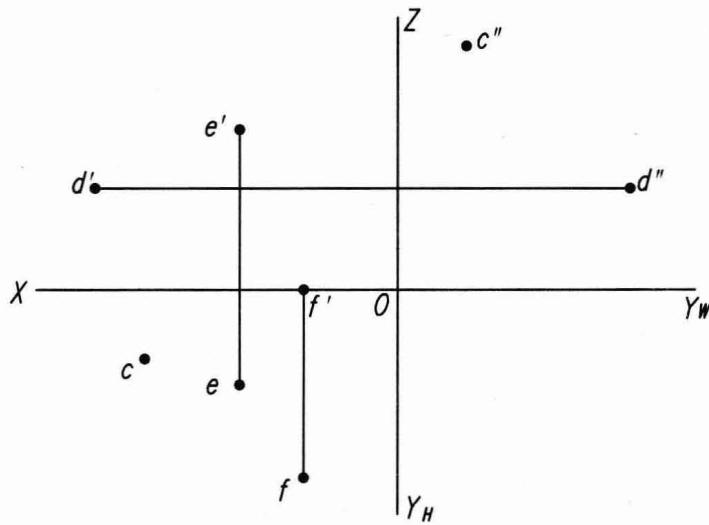
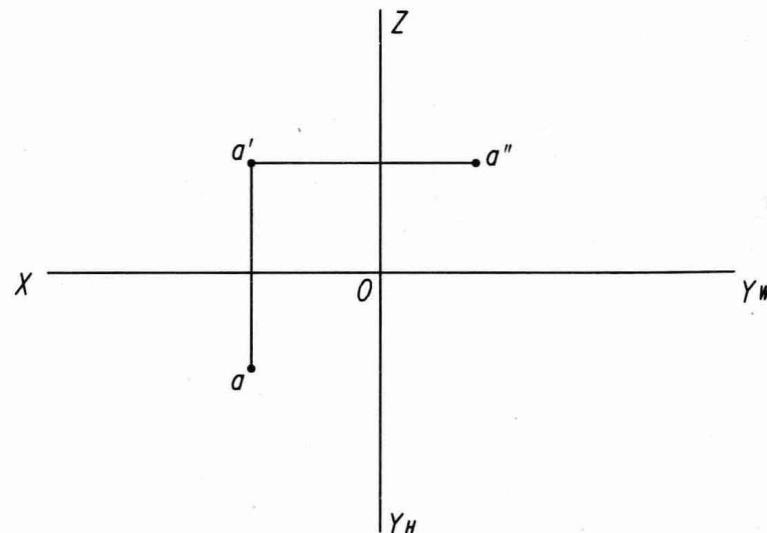
2-1 点的投影

班级

学号

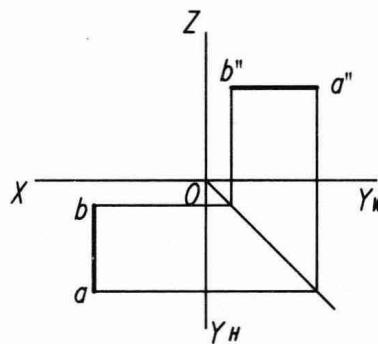
5

1. 已知点A的空间位置(可从直观图中量取坐标值), 求作点A的三面投影。

2. 已知 $A(20, 15, 30)$, $B(40, 0, 20)$ 两点的坐标, 求作 A 、 B 两点的三面投影。3. 求作 C 、 D 、 E 、 F 四点的第三投影。4. 已知点 A 的三面投影, 点 B 在点 A 之左 $20mm$, 之上 $10mm$, 之前 $15mm$, 求点 B 的三面投影。

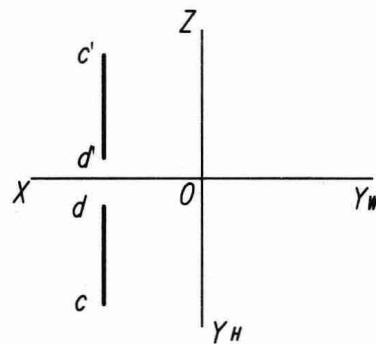
1. 判别下列直线对投影面的相对位置，画出第三投影。

(1)



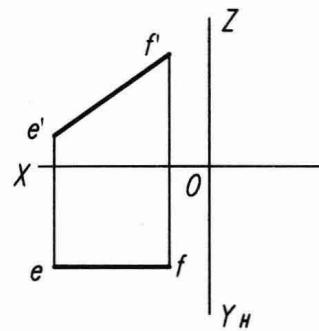
AB是 _____ 线

(2)



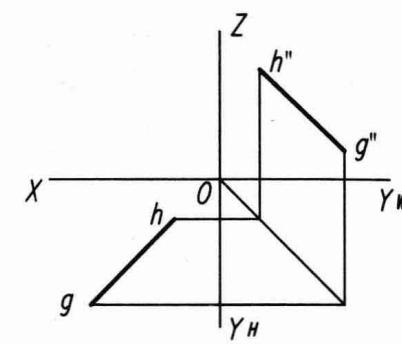
CD是 _____ 线

(3)



EF是 _____ 线

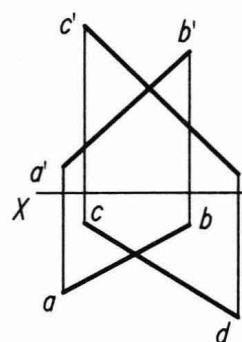
(4)



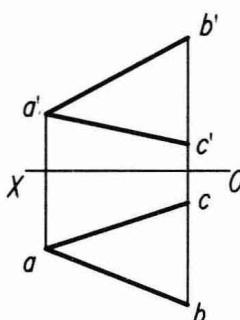
GH是 _____ 线

2. 判别下列两直线的相对位置（平行、相交、交叉）。

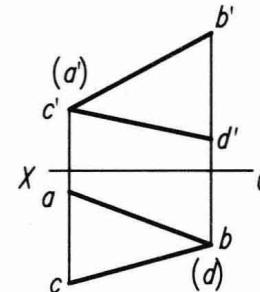
(1)



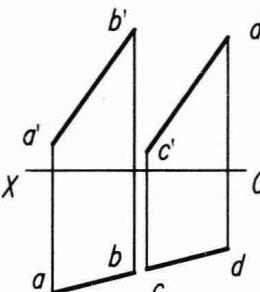
(2)



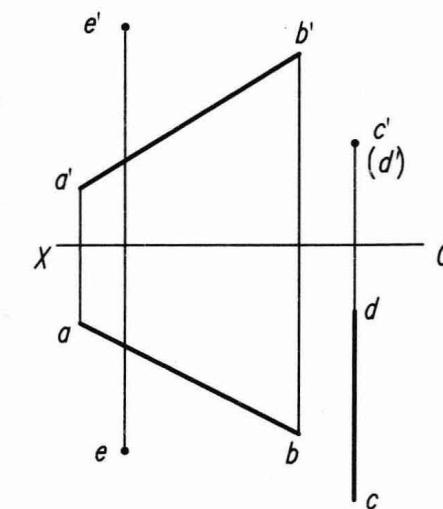
(3)



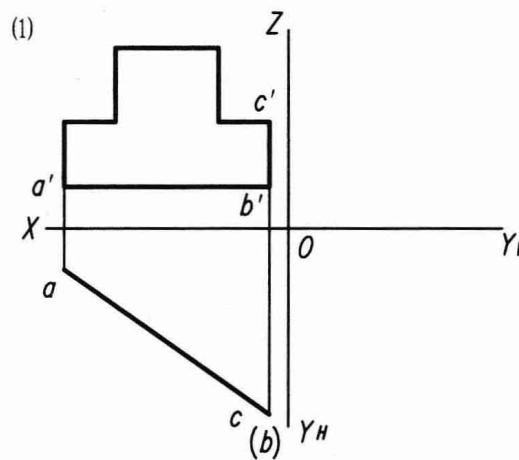
(4)



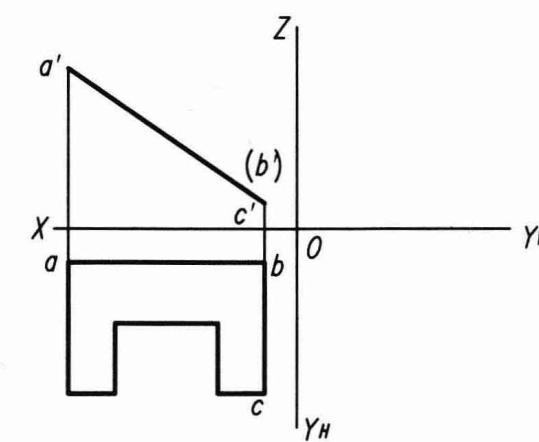
3. 过点E作直线分别与AB、CD相交。



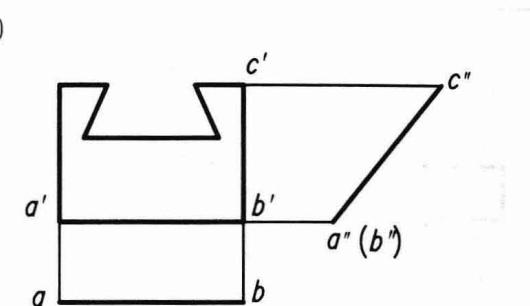
1. 判断下列平面和直线AB、BC对投影面的相对位置，并作出平面的第三投影。



AB线 _____ 面
BC线 _____ 线

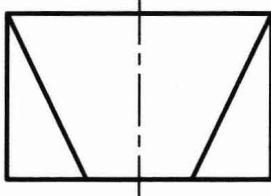
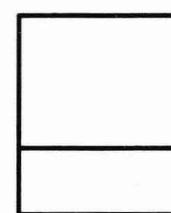
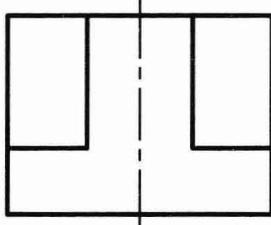


AB线 _____ 面
BC线 _____ 线

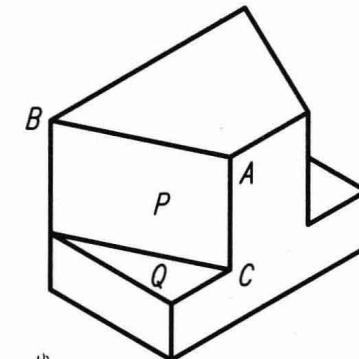


AB线 _____ 面
BC线 _____ 线

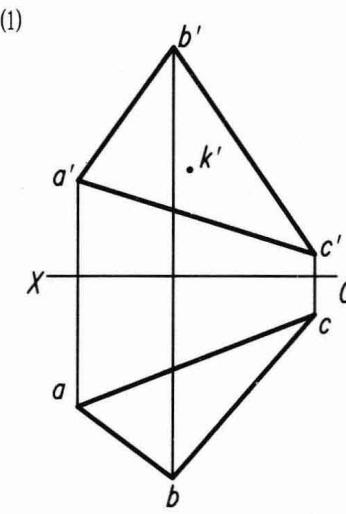
2. 判断平面P、Q和直线AB、AC相对投影面的位置，并标注出其投影。



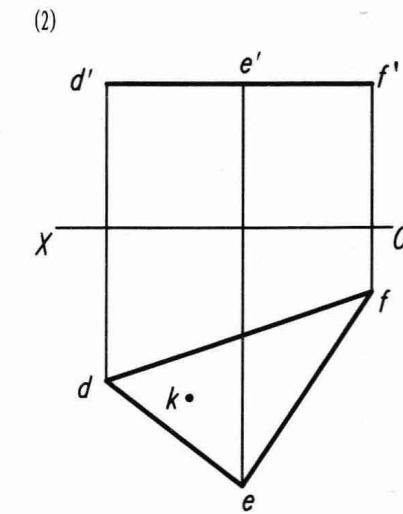
AB线 _____ 线
AC线 _____ 线
P平面 _____ 面
Q平面 _____ 面



3. 判别平面对投影面的相对位置，并求平面上点K的其他投影。



$\triangle ABC$ 是 _____ 面



$\triangle DEF$ 是 _____ 面

第3章 立体的投影

3-1 参看轴测图，补画三视图中所缺的图线

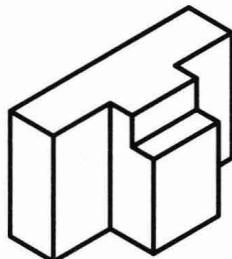
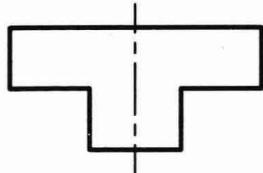
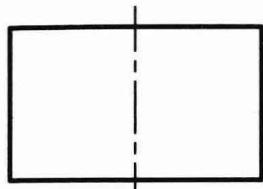
班级

学号

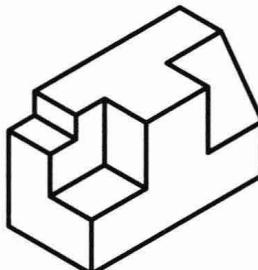
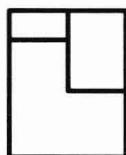
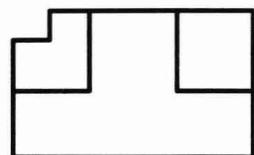
姓名

8

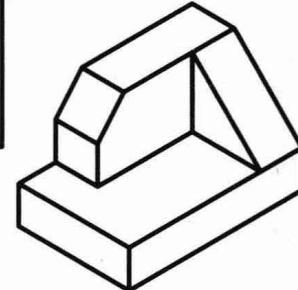
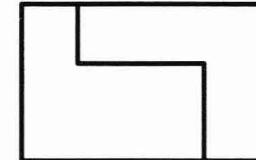
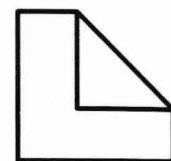
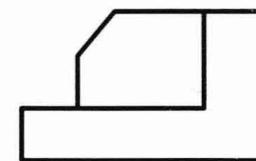
1.



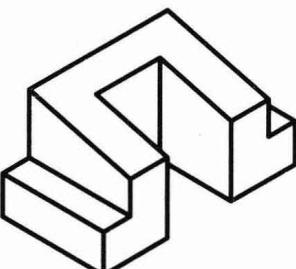
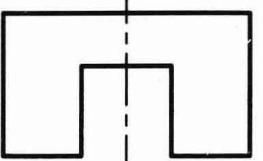
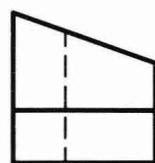
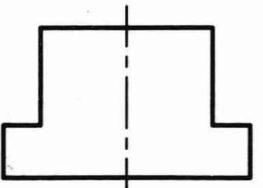
2.



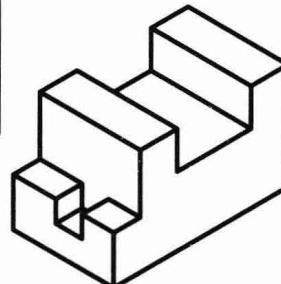
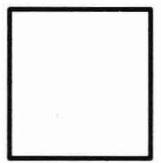
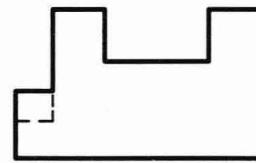
3.



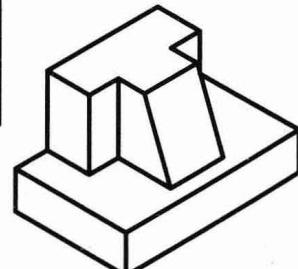
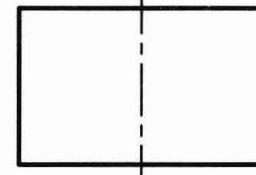
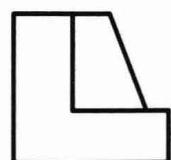
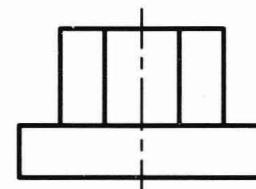
4.



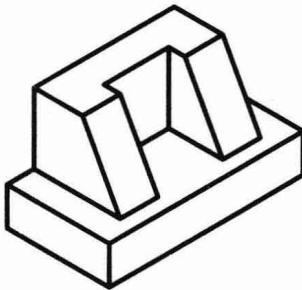
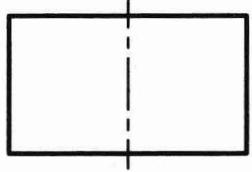
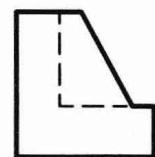
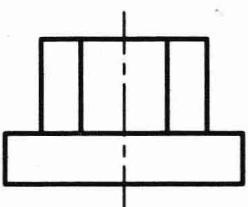
5.



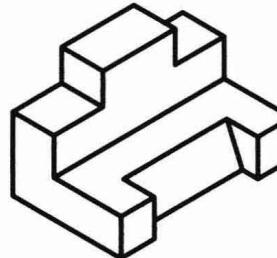
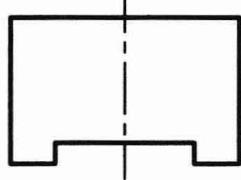
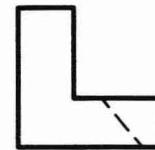
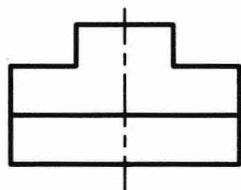
6.



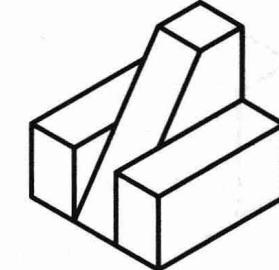
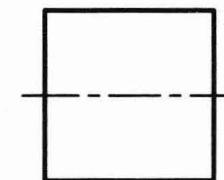
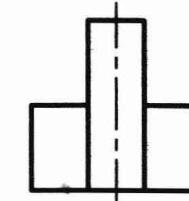
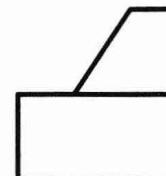
1.



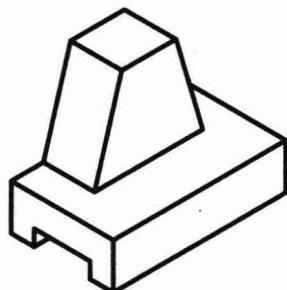
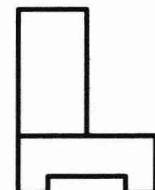
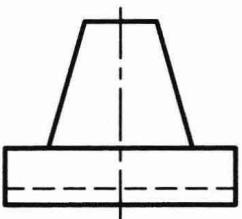
2.



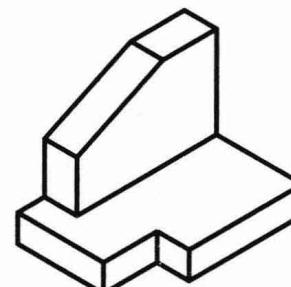
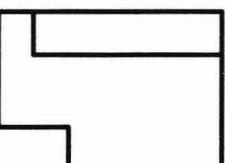
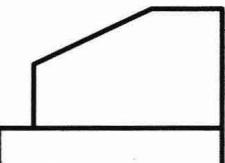
3.



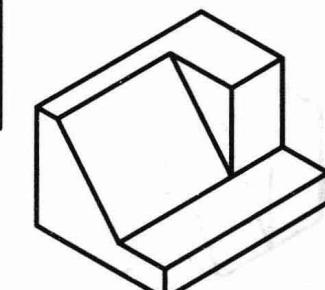
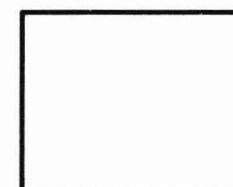
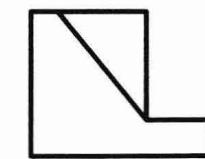
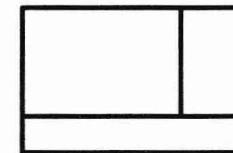
4.



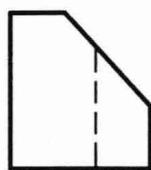
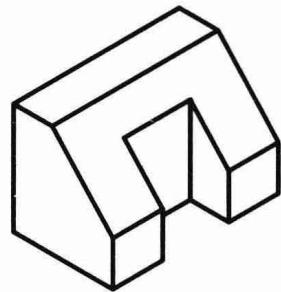
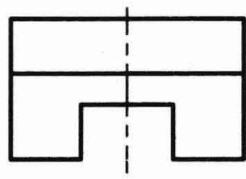
5.



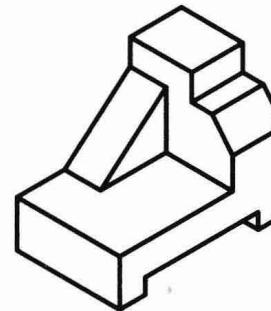
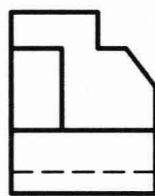
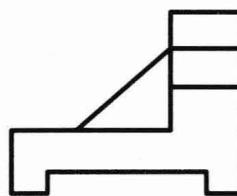
6.



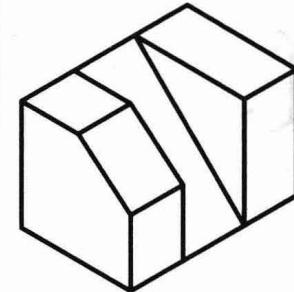
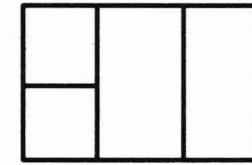
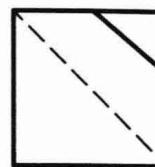
1.



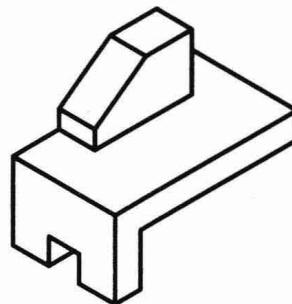
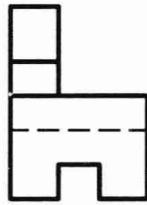
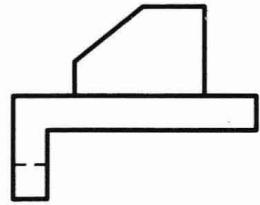
2.



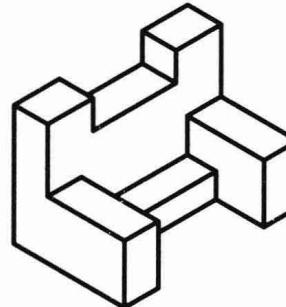
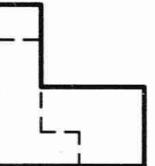
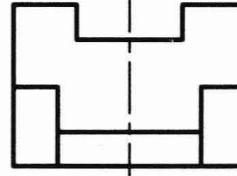
3.



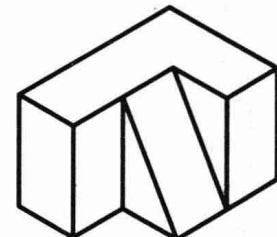
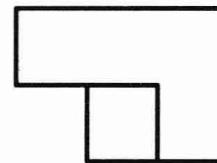
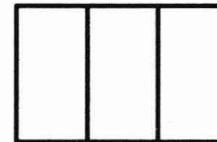
4.



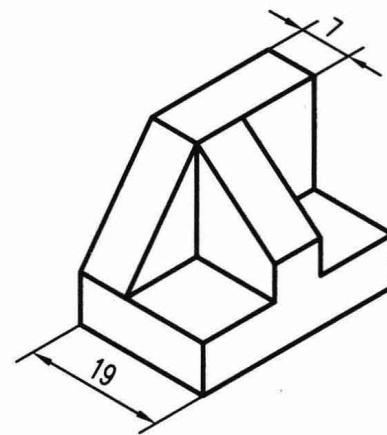
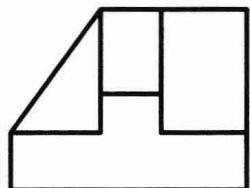
5.



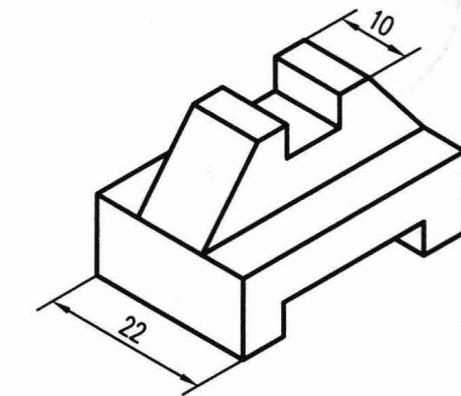
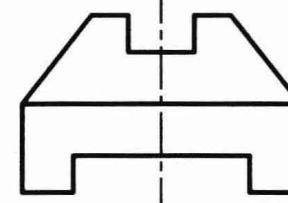
6.



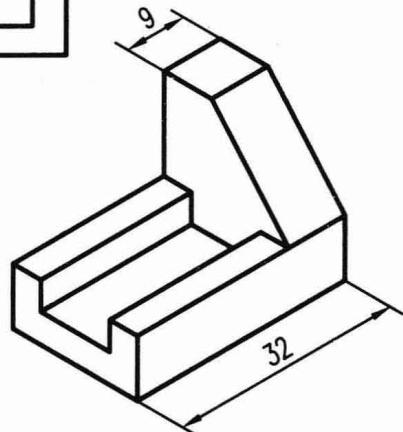
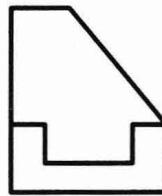
1.



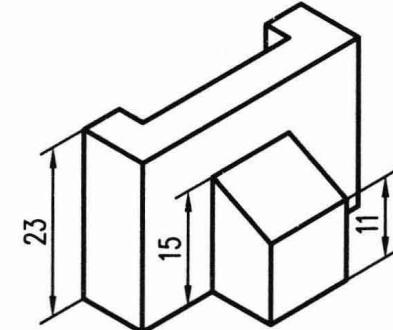
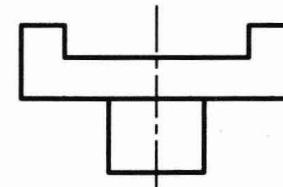
2.



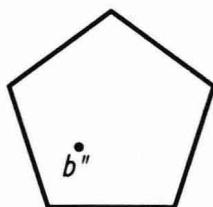
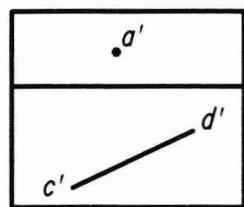
3.



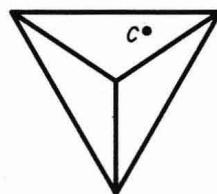
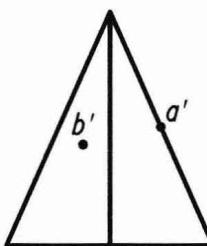
4.



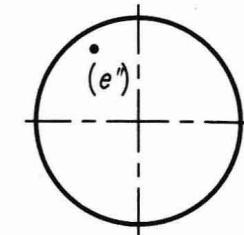
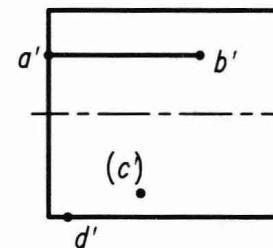
1.



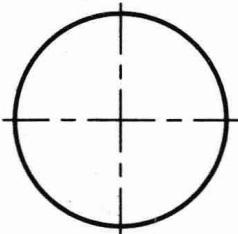
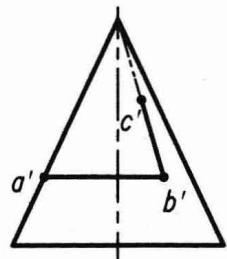
2.



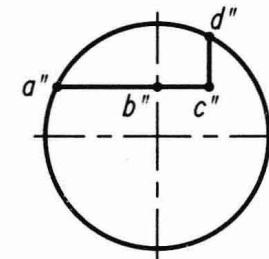
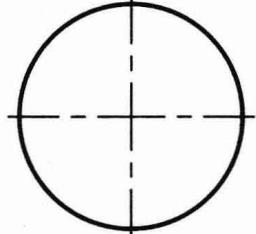
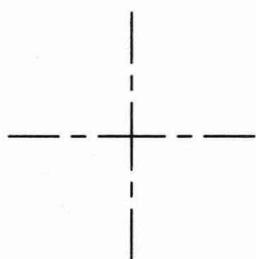
3.



4.



5.



6.

