

民主革命的先行者

张磊
张苹·著



孙中山



主编

朱小丹／欧初

广东人民出版社

民主革命的先行者



孙中山

张磊
张苹·著

图书在版编目(CIP)数据

民主革命的先行者：孙中山 / 张磊，张莘著. —广州：广东人民出版社，2005.7

(广东历史文化名人丛书)

ISBN 7-218-04936-2

I. 民… II. ①张…②张… III. 孙中山 (1866—1925) — 传记 IV. K827=6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 074022 号

责任编辑	郑 雪 黄洁华
封面设计	雨田创意
责任技编	孔洁贞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	广东金冠科技发展有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	7
插 页	2
字 数	157 千
版 次	2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 7-218-04936-2/K·971
定 价	14.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社（020-83795749）联系调换。

内容简介

孙中山是伟大的爱国者、民主革命先行者和近代化先驱，无愧为20世纪中国的三位巨人之一。本书扼要、全面地反映了他的革命的、战斗的一生：从满怀爱国与变革热忱的青少年成长为正规民主革命的领袖和近代化的倡导者，领导辛亥革命，建立了共和制度；积极迎接了新时代的到来，把旧三民主义发展为新三民主义，确立了联俄、联共、扶助农工的三大政策，实现了第一次国共合作，推动了国民革命的发展。他与时俱进、“愈挫愈奋”、“鞠躬尽瘁，死而后已”的崇高品格和精神依然激励着后继，为振兴中华、统一祖国而奋斗。

作者简介

张磊 1933年生于天津。研究员。曾任广东省社会科学院院长、广东省社会科学界联合会主席、中国史学会副会长及广东省孙中山研究会会长等职，并兼任中山大学、南京大学教授。主要著述有《孙中山思想研究》、《孙中山论》、《孙中山：愈挫愈奋的伟大先行者》、《孙中山评传》、《跨世纪的沉思》等。主编或参与编纂了《孙中山全集》、《孙中山文粹》、《孙中山辞典》、《宋庆龄辞典》、《朱执信集》，以及大型图录《孙中山与宋庆龄》、《纪念孙中山先生》、《孙中山与澳门》等。此外，还主编了《广东百科全书》、《广东省志·广东社会科学志》。

张莘 1970年生于广州。1992年毕业于华南师范大学历史系后，一直在广州市社会科学院历史研究所从事中国近代史、广州地方史研究工作。副研究员。主要著作有《广州史话》、《孙中山评传》等。

广东人民出版社

广东历史文化名人丛书

编委会

主 编：朱小丹 欧 初

副主编：蒋 斌 朱仲南

张荣芳 黄明同

编 委：（以姓氏笔画为序）

朱小丹 朱仲南 张小杰

张荣芳 李锦全 张 磊

欧 初 金炳亮 黄尚立

黄明同 蒋 斌 雷 铎



伟大的民主革命先行者与近代化先驱——孙中山

广东历史文化名人丛书

总 序

朱小丹 欧 初

中共广东省委、广东省政府提出建设文化大省的发展目标，体现了顺应时代潮流把握广东未来发展的战略思维和远见卓识。人类文明的发展，有赖于先进文化的引领和支撑。一个国家、一个民族、一个省是否强大，不仅取决于经济实力，而且取决于文化实力。文化实力是一个国家综合国力、一个地区综合竞争力的重要组成部分。文化为民族复兴、祖国统一提供强大的精神动力和智力支持，文化发展是提高民族素质的基本途径。经济发展之后，如果没有文化发展做后盾，不仅不会持久，而且难免滑向邪路，甚至导致社会的畸变。因而，改革开放以来，广东经济发展成为经济大省，在此基础上提出建设文化大省的号召，是非常正确、非常及时的。

建设文化大省任务艰巨，因为这项社会系统工程具有丰富的外延与内涵。建设文化大省的一个重要任务，就是继承和弘扬优秀民族文化，把中华民族优秀文化作为先进的社会主义文化的深厚根基。中华民族是一个伟

大的民族，她之所以能在世界上屹立五千年，历经各种磨难，饱尝难以想象的艰辛，战胜惊涛骇浪，创造了光辉灿烂、绚丽多彩的中华文明，就是因为我们有优秀的民族传统和民族精神。民族精神是一个国家和民族生生不息兴旺发达的巨大精神力量，是中华民族优秀传统文化的重要内涵。因此，在建设文化大省中，我们要有博大的胸怀、开放的视野、远大的目光，充分发掘、继承和弘扬我们伟大的民族所创造的优秀文化遗产。

广东地处南疆，北负五岭，南临大海，史称岭南。岭南并非“南蛮”，她有悠久的历史，灿烂的文化。岭南文化是一种地域文化，它与中华大地上的其他地域文化，如齐鲁文化、巴蜀文化、荆楚文化等，共同构成了中华文化的绚丽画卷。在中华文化发展的每一个阶段上，都有岭南人树起的丰碑，如惠能开创的中国禅宗、陈献章开启的明代心学、康有为和梁启超引领的近代维新思潮、孙中山开拓的走向民主共和的历史道路，等等。岭南文化在其历史发展长河中，逐渐形成的兼收并蓄、勇于开拓、大胆革新、求真务实的鲜明特色，哺育着一代又一代奋发进取的岭南人。

在内涵丰富、博大精深的岭南文化中，我们选择广东历史文化名人作为研究介绍的对象。这里所说的“历史文化名人”，是指在一定的历史时期、一定的领域或学

科，曾经取得卓越的业绩，或其思想具有重大影响，在中国历史乃至世界历史上具有相当高知名度的杰出人物。历史发展客观必然性的存在，并不否定个人在历史发展进程中的作用。文化归根结底是劳动人民创造的，因为物质生产是文化乃至整个社会赖以存在的基础。同时，在岭南文化的形成和演进过程中，知识分子起了非常重要的作用。众多思想家、科学家、艺术家和政治家的创造性活动，促进了岭南文化的繁荣和发展。我们研究宣传这些杰出的代表性人物，是为先进文化展示一种典范，使我们的人民尤其是青少年认识先辈如何开拓历史，如何创造光辉灿烂的中华优秀传统文化，从而更加激发爱国爱乡的热情，增强民族自尊心和自豪感，努力去创造更加美好的未来。

我们初步选定数十位历史人物作为“丛书”的传主，分期分批组织撰写和出版。我们编写这套丛书，坚持实事求是、批判继承的原则，坚持“百花齐放”、“百家争鸣”的原则，坚持深入浅出、雅俗共赏的原则。既讲求科学性和学术性，做到言必有据，并反映最新研究成果；又努力面向社会，面向大众，面向市场，用通俗生动的文字和精美的图片资料反映传主的生平与思想。如上原则是“丛书”的共性，而“丛书”中的每本著作所特有的立意、结构、行文，则体现了作者们的独创性劳动，这

是每本书的个性。希望通过这套“丛书”的出版，展示广东历史文化的深厚底蕴，提升广东的文化品位，培养广东人的文化素质，为建设文化大省尽绵薄之力。

（朱小丹系中共广东省委常委、宣传部部长；欧初系原广州市委书记、广东炎黄文化研究会名誉会长、广东省社会科学院客座研究员、广州大学客座教授）

目 录

引言	1
----------	---

第一章 满怀爱国与变革热忱的青年

一、“贫困之农家子”	5
二、从山乡走向世界	7
三、探求救国救民的道路	9
四、北上与投书	15

第二章 踏上民主革命的道路

一、对清王朝采取“强迫”手段 ——兴中会的建立	19
二、“乙未广州之役”：走向共和 的第一步	21
三、流亡异域：“伦敦被难”与新的 求索	23
四、振聋发聩的惠州起义	31
五、迎接“新世纪的曙光”	34

第三章 为建立独立、民主和富强的共和国而奋斗

一、民主革命与近代化纲领 ——三民主义的制定	42
---------------------------------	----

二、中国同盟会的组建	62
三、持续的反清武装斗争	71
四、共和制度缔造维艰	76

第四章 捍卫共和制度的“艰难顿挫”

一、从“社会革命”到“二次革命”	91
二、组建中华革命党和反袁斗争	95
三、回天无力：两次护法运动	105
四、“愈挫愈奋”	116

第五章 “另为彻底之革命运动”

一、与时俱进：新三民主义与三大 政策	120
二、国共两党共同致力建立革命的 统一战线	154
三、中国国民党第一次全国代表 大会的召开	160
四、“大革命”浪潮汹涌澎湃	164
五、黄埔建军	169
六、收回“关余”和镇压广州商团 叛乱	176
七、壮志未酬	199

大事年表	205
-------------------	-----

主要参考书目	212
---------------------	-----

引言

他诞生于暴风骤雨席卷九州大地的峥嵘岁月。曲折剧变的近代中国历史进程把他铸造成为一代巨人。

任何杰出人物作用于历史并非随心所欲，他们的眼界、观念和理想总为时代所制约，而其活动只能凭借于现实的舞台，是以堪称“时势造英雄”。但是，历史又是人们创造的，出类拔萃者必须倡导了一定的社会思潮和运动，他们的作为产生的重大能动作用是毋庸置疑的。因此，“英雄造时势”也是这个课题的另一侧面。

正是在这种意义上，孙中山——伟大的民主革命先行者与近代化前驱的历史地位和作用必须充分肯定。他以近40年艰苦卓绝的革命活动，在广阔的时空舞台上演出了多幕悲壮史剧。他的政治生涯延伸两个世纪和贯穿中国民主革命的前后阶段。他的足迹和活动遍布亚洲、欧洲和美洲的许多国家。他力图使自己的祖国挣脱殖民主义和封建主义的双重枷锁，从中世纪进入近代。他始终站在历史潮流的前面，给时代留下了自己鲜明的印记。

孙中山无愧为一个巨人，他的思想和实践是多方面的、内涵丰富的。他几次环行世界，能操数种语言；他求索于古今中外的思想宝藏以熔铸救国拯民的真理，并在难得的间歇中思考宇宙和人生的真谛；他毕生从事革命的“战争事业”，甚至身兼统帅与“排长”；他始终与时俱进，从不在奔腾的“世界潮流”前故步自封；他感受过胜利的欢欣，目睹了共和制诞生于封建君主制的废墟；他经历了更多的顿挫，迭遭通缉和绑架；他曾有过“槁木死灰”的心境，却能“愈挫愈奋”。……当然，他的形象并非完满无缺，因为他不是光环笼罩的神祇，只是一位大写的“人”。



在近代中国的历史舞台上，孙中山扮演了民族英雄、革命领袖的重要角色。他必须在两个世纪的交接时刻担负起开拓的重任，因为严峻的现实是：无论波澜壮阔的农民战争，抑或资产阶级维新运动，都不能拯救和发展中国，而难免以悲剧告终。他积极响应了时代的召唤，勇敢地超越了先行者——制定具有比较完全意义的民主革命政纲，建立资产阶级革命政党，开展反清武装斗争，从而使近代中国民主革命运动由准备阶段步入正规阶段。他又是祖国建设的擘画者，为实现近代化理想殚精竭虑，既提出了原则和纲领，又设计了具体的方案。当革命新时期——新民主主义革命到来后，他积极地迎接了急湍的时代大潮，让自己的思想和实践经由检验和扬弃达到前所未有的高度：把旧三民主义发展为新三民主义，确立了联俄、联共、扶助农工的三大政策。孙中山的一生宛如上升的阶梯，始终奋进攀登不已，无论是声望、威信或年龄的增长都未曾导致思想僵化和盲目。他从爱国和热衷于社会变革的青年，成长为民族英雄、民主革命领袖与近代化先驱，又从旧三民主义发展为新三民主义，总是时代潮流的指导者。

孙中山建树了不朽的丰功伟绩：高举民主革命的旗帜，领导了推翻帝制、建立共和制度的辛亥革命；实行了第一次国共合作，推动了国民革命的发展。他的整个政治生涯形象地呈现为一个“弧形”再加半个“弧形”。第一个“弧形”是他在旧民主主义革命时期活动的写照，从兴中会到同盟会构成升弧，辛亥革命为其顶点，二次革命、中华革命党反袁斗争和护法运动则显示为降弧。第二个“半弧形”反映了他在新民主主义革命时期的业绩，其顶点为中国国民党第一次全国代表大会召开、弭平广州商团叛乱和北上。他的非时的



逝世，中断了“弧形”的高扬。

为了拯救和发展祖国，孙中山奉献了自己的一切。在为新世界诞生的艰苦卓绝的奋斗历程中，他的精神状态一直保持在“悲剧的高度”——为崇高的理想而献身，虽然事业未能及身而成。显然，他不愧为中华民族的伟大的儿子。同时，他的思想和实践体现了人类进步的必然趋向，“世界大同”作为他的终极奋斗目标，理所当然地获得了不同社会制度和发展程度国家的认同。所以，他也毫无疑问地属于世界。

第一章



满怀爱国与 变革热忱的 青 少 年