

臺灣文獻類編

臺灣先賢詩文集彙刊

四二 吳景箕全集 五種 分上、下集

【雲林】吳景箕撰

上冊：兩京賸稿 昭和癸酉冬（一九三三） 自排印本
尊味集 乙亥瑞月（一九三五） 自排印本

呂興昌審訂
黃哲永主編

龍文出版社 印行

吳景箕全集／吳景箕撰，--重印

--臺北縣板橋市：龍文，2006〔民95〕

面；公分。--（臺灣文獻類編。臺灣先賢詩文集彙刊。第四輯；8-9）

ISBN 957-2006-27-4（上冊：精裝）／--ISBN
957-2006-28-2（下冊：精裝）

848.6

95007183

臺灣先賢詩文集彙刊 第四輯

8 吳景箕全集(上)／吳景箕撰

審訂／呂興昌

主編／黃哲永

出版者／龍文出版社股份有限公司

發行人／周崑陽

地址／台北縣板橋市中正路341巷32號一樓

電話／02-22728092

傳真／02-22721670

登記證／局版台業第4167號

出版日期／2006年5月

定價／新臺幣15,000元 精裝20冊

ISBN／957-2006-27-4

總經銷／年豐企業有限公司

地址／台北縣深坑鄉北深路三段155巷19號10樓

電話／02-26641712

傳真／02-26621764

吳景箕全集

五種

〔雲林〕吳景箕撰

昭和癸酉冬自排印本

吳景箕（一九〇二—一九八三）為雲林縣斗六吳克明秀才之長子，其二弟景徽，京都大學醫學博士；三弟景謨，名古屋大學醫學博士，可謂一門俊秀。

吳氏出身富豪之第，卻能開風氣之先，東渡日本，留學東京帝國大學文學科，獲得學士學位，曾被推舉為斗六初級中學校長，一九四八年即辭職家居，終其一生以讀書吟詠自適。

吳氏由於接受新式養成教育，加以自幼即受嚴格之傳統漢文訓練，故能精通中外文學，生平作品頗富，古典詩之創作量尤多，此外古文、小說、和歌等文學創作量亦頗可觀。堪稱才氣縱橫，名聞遐邇。

吳氏創作之古典詩，取材豐富，詠物、詠史兼而有之，尤以抒發其對鄉土熱情，以及描繪鄉居情趣之作，最為膾炙人口，感人肺腑，允推為傳世之作。

延伸閱讀：《日治時期雲林縣的古典詩家》鄭定國主編，里仁書局，二〇〇五。

吳景箕全集
上

昭和癸酉冬刊

兩京賸稿

梅鶴仙館

吳景箕全集

目錄

上冊

兩京賸稿

序……………天隨久保得二……………一

序……………羅秀惠……………三

又敘…………………………七

留別大江文城先生……………九

題春山古寺圖……………九

送板敷性洞先生之九州二首……………九

別市村春雄君……………一〇

留別松山野島屋主人……………一〇

山行……………一〇

春日山僧吟……………一一

初會土屋竹雨先生賦呈……………一一

贈鹽谷節山博士……………一二

賀節山博士御前進講二首……………一二

贈宇野哲人博士……………一二

詠馬……………一三

乞丐……………一三

始皇帝……………一三

醉作……………一四

留侯……………一四

鐵國山覽古六首……………一四

有所思……………一六

春曉		一六	樵者		三三
井上政男君來臺過訪賦似		一六	逆旅題壁		三四
歸鄉賦懷五首		一七	田家晚景		三四
落葉四首		一七	偶成		三四
秋日山居		一八	月夜聞簫		三五
贈象軒翁		一八	靜嘉堂文庫		三五
詠懷兼答中原遺老諸公		一九	秋夜月明雁陣橫空托懷畢業在鄉之		
讀史		一九	含雪亭詞兄		三五
清水寺月夜聞笛		一九	簡蕉麓羅先生		三六
大町桂月翁		二〇	秋夕有懷述公鄭先生		三六
溪邊獨坐		二〇	宏法寺		三六
午睡後作		二〇	湖山巖		三七
舟過壇浦		二一	讀書樂		三七
松山市旭町寓居懷內四首		二一	延平郡王祠		三八
基隆港口占		二二	垓下歌四首		三八
寄灌菜翁		二三	落花三首		三九
諸葛亮		二三	詩家早雪		三〇
牧童		二三	寒江獨釣		三〇

座中賦似賴子青詞兄五首	三	寄父	三八
再宿洗心館關子嶺	三三	戲次象軒翁原韻	三九
華城辻詞兄醉裡見懷次其原韻	三三	寄慰鈴木先生失耦	三九
辛未元旦在京作	三三	霜夜書懷	三九
贈竹田復先生	三三	蘇峯先生遊臺賦呈未果	四〇
贈遼陽宋玉嘉君	三三	馬關船上送含雪亭之廣島	四〇
元旦代人作	三三	詠史	四一
寄前斗六廳長荒賀翁三首	三四	贈故山隱士	四一
思親	三四	雜詠十絕	四一
漁家樂	三五	船發高濱港	四三
東京帝大詩社告成賦似同志	三五	為人題紫藤蜻蜒圖	四四
清明後即事	三六	雪夕有懷景徽二弟	四四
綱島賞櫻為人作	三六	秋夜雨有懷景謨三弟	四四
春盡入山	三六	含雪亭喪女有詩見寄次其原韻二首	四五
賴山陽百年祭應斯文會次安井朴堂	三六	相思樹	四五
翁原韻二首	三七	楊柳怨	四六
松山城秋望	三七	別蕉麓羅先生	四六
春晚坐雨	三八	寄東京有懷阿部次郎君二首	四六

送望月九一君歸京二首	四七	海水浴場作三首	五九
贈妓用蕉麓先生原韵	四七	秋日偶成三首	六〇
嵐山	四八	為妹題翡翠繡匾	六〇
智恩院	四八	再為妹題梅燕繡匾	六一
往生院二首	四八	帝國大學詩吟會席上作三首	六一
菅公遺蹟	四九	送節山博士西遊	六二
錦江別族兄進南	四九	紀夢	六二
樗牛墓畔作	四九	東京早春	六二
樓邊竹	五〇	春盡	六二
白鸚鵡	五〇	春日漫興	六三
高校畢業將離松山賦懷	五〇	節山夫子有詩見賀畢業東大并蒙瓊筵席上恭次原韻奉答	六三
李白	五一	次華城詞兄見送南歸瑤韻二首	六三
杜甫	五一	帝國大學畢業賦懷	六四
拓谿寄內	五一	送別二首	六四
基隆客館遇故人話舊	五三	哭族兄吳進南	六五
題瀟湘八景圖八首	五三	送某君歸省中華	六五
梅花雜詠五首	五五	述懷五十首	六六
述懷五十首	五五		

5 目 錄

贈天隨博士	六	移居偶拈	三
滿洲國獨立有感口占	六	題壁松呂翁四季山水圖四首	四
京都秋夜	六	哭平野象軒翁	五
偶成	六	有懷旅寄南支之林錫桂	五
淮陰侯	六	有懷菊谿漁史詞兄	五
天隨博士過訪賦呈	六	讀陸放翁集	六
次荳南西川翁原韻	六	歸鄉	六
佳人	六	贈某校書次某客原韻	七
迎節山鹽谷博士歸朝	六	戲妓次子青詞兄韻	七
寄東都諸子見問近況	六	宮怨	七
次韻天隨博士原作	六	春愁	七
三十一自壽依亞南王畫伯五十自壽	七	秋扇	八
述公鄭先生六十自壽韻四首	七	壯士行	八
答客口占	七	少年行	八
有懷春塘先生	七	本鄉雜詠三首	九
歲題訪普圖卷	七	偶成	九
詠鷄	七	去京	八
中秋雜詠四首	七	聽春鄭先生秀滄蔡先生過訪有詩次	八

其原韻 八〇

述公鄭先生秀滄蔡先生二十年後相

逢懷舊有作適予在座戲次 八一

三月十日夜大雨牆頽以誌 八一

夜雨 八二

因某校書誘興戲贈蔡秀滄 八二

嘲詩四首 八二

讀節山鹽谷先生周覽詩鈔 八三

趙松雪五首 八四

送蕉鹿羅先生歸臺南 八五

代作二首 八五

高山樗牛三首 八六

賣花聲 八七

附文四篇 八七

與賴壺仙書 八九

答飯塚春塘書 九二

答或問勤嬉辨 九四

駁史妄斷唐子畏為名教外人論 九八

蓴味集

敘 羅秀惠 二〇五

敘 賴雨若 二二

仙館涉趣 十四首 二三

自題兩京牘稿 二四

次韻陳元亨先生 二五

哭天隨久保博士 十八首 二五

讀平山冷燕 八首 二九

暮歸 三二

題貓兒蝴蝶圖 三三

偶成 五首 三三

洗馬拾得 二首 三三

早起 三三

喜雨 三三

夜雨不眠 三三

失題 二首 三四

狂蝶	三四	筱霞軒	三四
雲林竹枝詞 十一首	三五	赤嵌樓	三五
荷苞山紀行 三首	三七	狹路逢	三五
大尖山紀行 八首	三八	尾山伊藤夫子數十年來身膺教育重 任位居中學校長	三六
夜意	三九	深夜	三七
傲玉谿生	三〇	曉行	三七
曉意	三〇	牛	三七
雨後 三首	三〇	鷺	三八
讀書聲	三一	雁	三八
別妓	三一	鶴	三九
獨酌	三一	猿	三九
村夜即興	三一	歸燕	三九
鏡裏	三一	杜鵑	四〇
公子行 二首	三一	蝴蝶	四〇
有懷新井彰先生	三一	螢	四一
步尾山夫子瑤韻 二首	三三	讀唐伯虎集 十六首	四一
松濤莊	三四	讀玉嬌梨 八首	四二
劍潭寺	三四		

偃偃集	四	題雪中寒雀牡丹圖	一五
田園雜詠 廿二首	四	題國生急雨歸舟圖	一五
贈倉內孝君	五	題壁松秋江放艇圖	一五
孝 三首	五	題秀香臥虎圖	一五
山寺曉起	五	賦得池邊鶴	一五
京都	五	甲戌歲暮	一五
琵琶湖	五	晚渡	一六
鎌倉	五	乙亥元旦	一六
奈良 二首	五	春郊	一六
山口縣	五	讀梧桐雨雜劇 十三首	一六
讀杜樊川集 六首	五	奉賀宇野博士歲首進講次節山博士	
榛名湖	五	瑤韻 二首	一六
羣馬縣	五	再次韻陳元亨先生	一六
富嶽	五	雙睡鴛鴦	一六
贈神田邨愈兄	五	自題蓴味集	一六
題壁松騎驢雪景圖	五	蓴味集書後	一六
題壁松歸漁雪景圖	五		
秋聲	五		

下 冊

詠歸集

序……………王君華……………一七

題詞……………張立卿等……………一五

憶舊…………………………一七

春陰…………………………一七

坐曉…………………………一七

夜深起坐…………………………一六

雨後…………………………一六

夜雨歇…………………………一六

夜吟…………………………一五

夏日將雨…………………………一五

夏日曉起…………………………一五

山間月夜…………………………一五

山居晚秋…………………………一八

瀑布…………………………一八

題梅鶴圖 二首……………一八

自題「芳草夕陽吟」集 二首……………一八

自題「翦燈留草」集 四首……………一八

自題「現代文學家的行蹟及其作

品」稿 四首……………一八

題山水圖…………………………一八

葬蛭…………………………一八

山居清明 二首……………一八

士林遇雨…………………………一八

任中學校長賦懷 二首……………一八

留別鶴遊山 二首……………一八

饒春…………………………一八

遊內林水源地 四首……………一八

頂圳頭…………………………一八

芳草夕陽樓 二首……………一八

種花雜詠 十首節五……………一八

學堂遣興 二首……………一九

講學雜感	三首	一九	留別諸學生		二〇九
讀錢考功集		二二	新舊校長歡送迎會席上口占		二〇九
讀秋影樓集	二首	二二	掃父墳有感		二一〇
讀小倉山房集	二首	二二	秋夜讀書		二一〇
讀丁卯集	二首	二二	日月潭 二首節一		二一一
讀忠雅堂集	三首	二二	中秋對月		二一一
讀兩當軒集	三首	二二	高中成立賦懷	二首	二二三
偶拈	三首	二二	列席斗六中學首屆畢業典禮	二首	二二三
吾道	十二首	二二	節二		二二三
賦示諸學生	十首	二二	重修祖墳有感		二二四
春水		二〇四	自題詠歸集		二二四
春草		二〇五	冠英·碧園·承乾·芳國·社亭題		二二四
王秀才則修序詩集作此以謝		二〇五	詞拈此以謝		二二五
疊前韵再寄王秀才		二〇六	山莊雜詠 十首		二二五
讀文中子		二〇六	讀山莊雜詠 十首		二二七
偶成 二首節一		二〇七	蘆花		二二九
卸篆賦懷 二首		二〇七	竹		二二九
留別諸教職員		二〇八	梨花		二三〇

詩 古體

序 三五

蕉臆吟草

槐 三〇
 松 三〇
 梧桐 三三
 鷗 三三
 蟬 三三
 讀南來堂詩集 二首 三三
 午晴 二首 三三
 早晨 二首 三三
 寒夜 二首 三三
 離校之辭 三五
 訓誡學生之書 三七
 詠歸跋後語 三三

近體 五言律句

題林玉山梅鶴圖卷 三九
 梅鶴仙館歌 三九
 長歌行 四〇
 再贈耕南子 四二
 雲林叟 四二
 風木歎 四三
 吳鳳行 四三
 祁山歌 四四

節山博士惠贈菁莪園墨帖賦謝 四九
 節山博士惠贈大著與國詩選

賦謝 五〇

次韻中島簞堂 五〇

贈川村知州 五〇

完父墳賦懷 三首 五〇

哭楊振河 五二

書齋夜坐 五二