

画意黄山

张永富 著

中国山水画创作必备素材

黄山摄影系列之二



西泠印社出版社

张永富黄山风光摄影系列之五

中国山水画创作必备素材

黄山摄影系列之二

画意黄山

张永富 著

西泠印社出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

画意黄山 / 张永富著. -- 杭州 : 西泠印社出版社,
2010. 5

(中国山水画创作必备素材. 黄山摄影系列 ; 2)
ISBN 978-7-80735-770-4

I. ①画… II. ①张… III. ①风光摄影—中国—现代—摄影集②黄山—摄影集 IV. ①J424

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第097644号

画意黄山—中国山水画创作必备素材
· 黄山摄影系列之二
张永富 著

责任编辑: 邵旭冈

责任出版: 李 兵

摄 影: 张永富

封面设计: 曾令红

出版发行: 西泠印社出版社

社 址: 杭州市西湖文化广场32号5楼 (邮编: 310014)

电 话: 0571-87243279

印 刷: 浙江影天印业有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 9

印 数: 10000

版 次: 2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80735-770-4

定 价: 68.00元

序

在数十年的黄山摄影实践中，结识了很多热爱黄山的画家，其中也有一些国画大师。在与他们的交往中，了解到他们来黄山都有一个共同的愿望，就是想更多地解读黄山、领悟黄山、感受黄山。但是由于黄山天气变化无常，不是数日置身于大雾之中，难睹黄山的尊容，就是万里无云，难赏黄山雄奇险幻的神妙仙境。即或是有幸遇到理想的天气，不借助记录设备，单靠强记，对奇松怪石的千姿百态难以有深刻的印象，且这种记忆也是很难长久的。特别是那些生于绝壁、立于绝顶、隐于云雾的松石峰峦，就更不可能近距离欣赏和感受了。我是黄山的崇拜者和敬仰者，数十年的攀登和研究，更珍惜艺术的同缘。于是我就从历时数十年、行程数万里、攀岩数千峰、穿谷数千次搜寻来的数万幅摄影作品中，挑选出适合绘画的松、石、峰、海素材，结集出版，仅供绘画爱好者和画家们创作参考。这完全出于我对黄山的爱恋。如果能满足很多画家们的心愿，或许也是我对黄山的奉献。

张永福

2010.4.8

























