



青春的意义，
就是给了你这一生记忆里最好的男孩……

Jin Guodong

金国栋 | 著



『对不起。Sorry Sorry』



Jin Guodong

| 金国栋 | 著 |

『对不起。Sorry Sorry』

出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANHUAI LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

Sorry Sorry/金国栋著. —南京:江苏文艺出版社, 2010. 8

ISBN 978 - 7 - 5399 - 2949 - 1

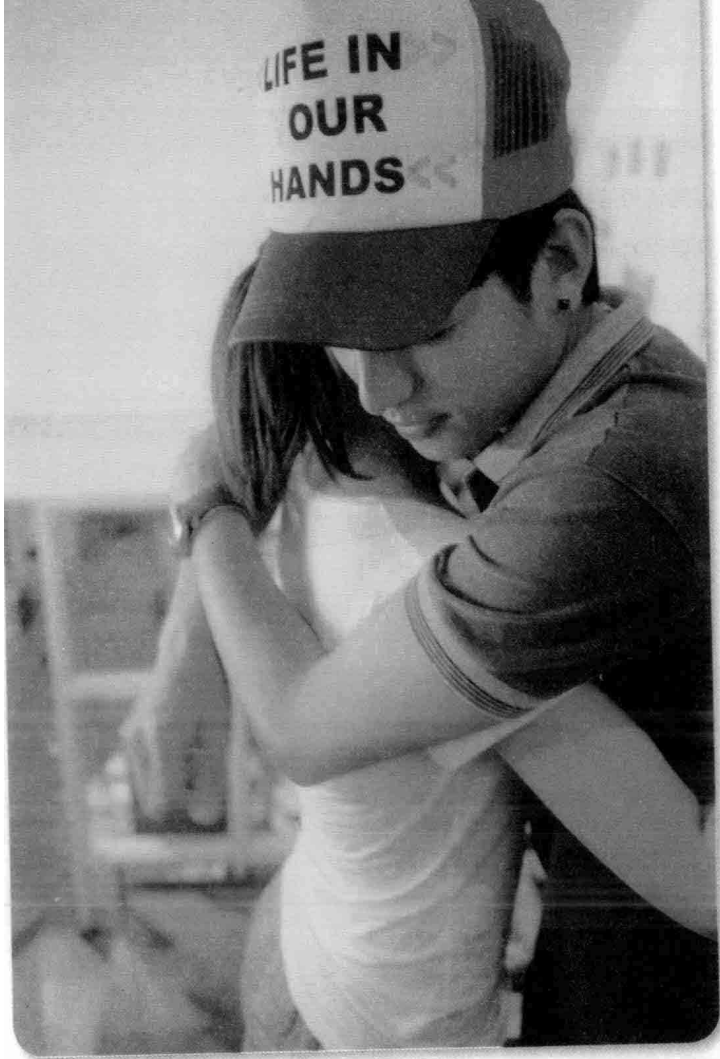
I. ①S… II. ①金… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 147354 号

- 书 名 Sorry Sorry
作 者 金国栋
出版统筹 黄小初 侯 开
选题策划 李国靖 戚兆磊
责任编辑 胡小河
文字编辑 戚兆磊
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社 (南京中央路 165 号 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 三河市南阳印刷有限公司
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
开 本 880 × 1230 毫米 1/32
字 数 143 千字
印 张 9.5
版 次 2010 年 9 月第 1 版, 2010 年 9 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978 - 7 - 5399 - 2949 - 1
定 价 22.00 元

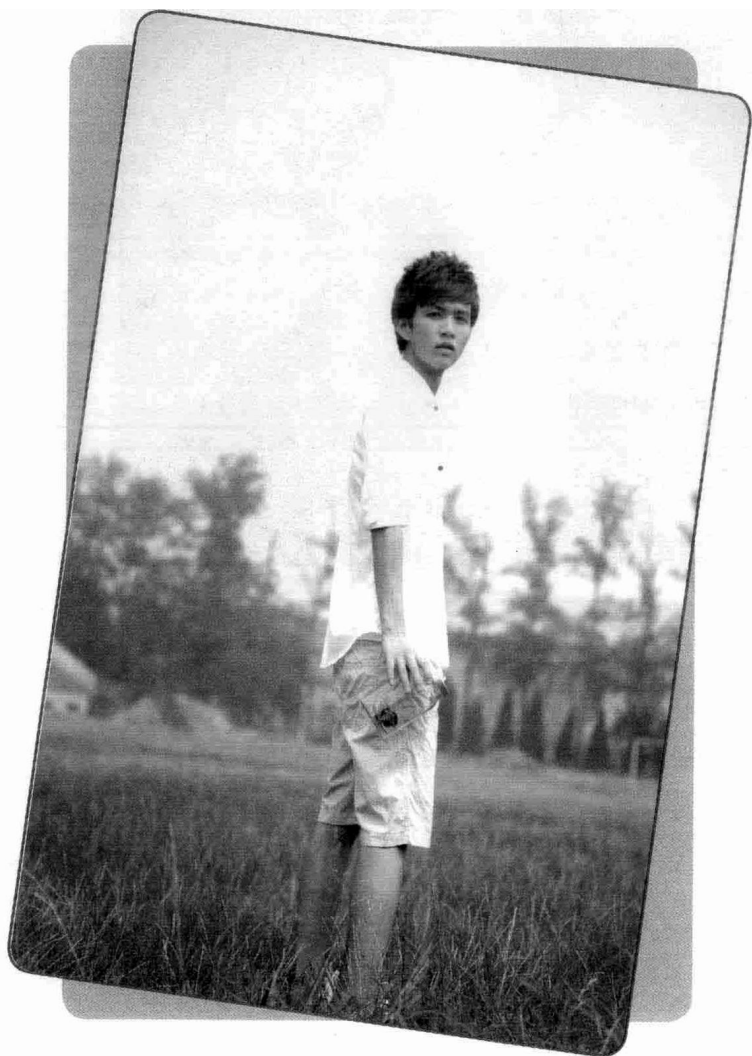
影视版权抢订热线 13911704013

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换



他们的童年没有斑斓的色彩，像是没有温度的拥抱，但是长大了之后回忆起来，那些记忆，却显得那么干净，单纯，不染尘埃。

你也许还没有遇到你生命中的那个真爱
但是请相信我，它会来临的
只要你的心做好了准备
它会穿越密布的荆棘，跨过千山万水
走到你的身边来的……

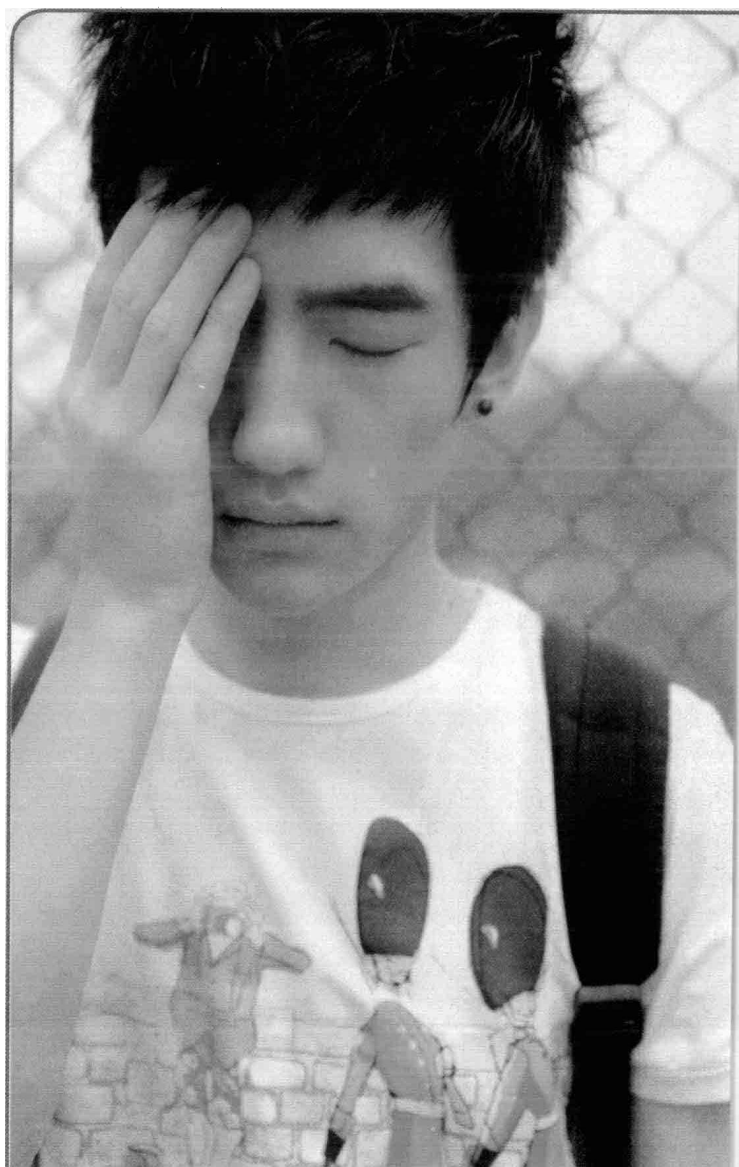


再见了，我已经遍体鳞伤的青春——

一秒钟，年华青丝换白发；十分钟，岁月从枝头跌落摔碎

一辈子，就这样，几个故事浪花后，就瘫倒在沙滩之上

凭谁来，给上一个两个的脚印，然后再被新的一拨浪花抹平……



如果有一个人，爱另一个人

为爱，她能做的最伟大的事情是什么？

我想，那就是说谎……



而另一个人，爱那个人

为爱，

他能做的最伟大的事情是什么？

我想，那就是原谅说谎……





这个世界，有许许多多不好的地方
但是我们还是要勇敢且幸福地生活下去
那是因为，或者我们曾经爱过，或者我们正在爱
或者远方有一份爱，正在等待着我们……

此书谨献给

我的母亲及李倩文女士

如果，这辈子我只有两个**Sorry**可以说

那么，我就把它们说给你们

一人一个……



我也要说不声 Sorry

♠ 赵长天

作者在前言中说：“如果你只剩下说最后一句话的机会，很多人都会选择去说‘对不起’‘Sorry……’”我看完这个故事了，我想我该说些什么呢？

小说设置了非常戏剧性的人物关系，如此的人物关系当然有戏，但这样充满戏剧性的故事是很难写的，一不小心就会跌入俗套。因为这种廉价的、俗套的戏剧性故事，实在太多太多了，再添加一本，有什么价值吗？

读完《Sorry Sorry》，我的担心消失了，并且，有些兴奋。我看到了一部好小说。

小说好像是不真实的。一个主要在高三学生中发生的故事，居然很少写到繁重的学业，这样的生活真实吗？真实的。因为在年轻的生命中，有远比枯燥的学业重要得多的东西。作者用饱含激情的语言，讴歌青春，讴歌爱情，讴歌人与人之间那么纯净、真挚、珍贵的感情。有人认为，在当下这个物欲横流的商业时代，已经没有真正的爱情了。错了。真正的爱情，在任何时代都有，都是最珍贵的。

作者的语言表达能力令人赞叹。如描写第一次被艾米拥抱的感觉：

“Aaron突然觉得有一层烧得通红的木屑浇在了背上。每个细密的体温感知都变成了小小的蠕虫，小小蠕虫钻进皮肤，血液像是凝固了，整个身体无法动弹。”

表达真是很新鲜，很强烈，很贴切。再像对相爱却不能爱的那种感受的描述：

“但是所谓孤单，却是这个人立在你面前，甚至鼻息相抵，可你们之间，却总是有一层透明的盾相隔，千万根丘比特之箭，都是射不穿。那些折断在铜墙铁壁前的勇敢的箭，在落下来的那一刹那，栽向大地时候，脸上寡薄的表情，就是孤单吧。”

多么具有感染力！

更可贵的是，在当下铺天盖地的青春小说里，小说用极其可贵的自省精神，为我们彻底坦诚了当下年轻人的疏离、孤独、迷茫、困惑以及青春期复杂而执着的情愫，同时，在小说人物不同的成长印迹中，为读者余留了足够的成长感悟。这种互动聪明，罕见、令人心动。

总而言之，这是一次令人兴奋的阅读体验。作者的语言表达能力令人惊叹，我只能说，关于青春这一宏大而且泛滥的主题，金国栋又写出了一种风格，一种深度。我很期待读者的反应，甚至比作者本人还期待，虽然在我心里，这已经是一部好小说。

毫无疑问。

所以，对于最初的担心，我也要说不：“Sorry！”

2010年7月31日

赵长天，浙江宁波人。中国作家协会会员、上海作协副主席、《萌芽》杂志主编、“新概念”的主要策划人。

Contents



序言 我也要說一聲Sorry/趙長天

楔子 Sorry Sorry

- 01 艾米的心事 / 7
- 02 做我的女朋友吧 / 30
- 03 你是生气了吗 / 56
- 04 我们不是天使，也不是魔鬼 / 82
- 05 世界上怎么会有这么好看的男孩子 / 87
- 06 痞子李俊宁 / 105
- 07 人中吕布，马中赤兔，“Gay”中唐木 / 120
- 08 秋田来信 / 144
- 09 他们四个，就这样奇怪地生活在一起 / 151
- 10 君子协定 / 168
- 11 他们终于接吻了 / 188
- 12 再见，Aaron / 211
- 13 艾米，有你真好 / 230
- 14 掌声给了两对新人 / 250
- 15 今天，是秋田出狱的日子 / 256
- 16 说谎，是要吞一千根针的 / 260
- 17 “大明星”孜然 / 274
- 18 等青春散场 / 279

后记 做你温暖的唐木/金国栋

她对我说过，两个人在一起，是不能说谎的。

她说，你不要说谎哦，说谎的人，是要吞一千根针的……

她到底还是说谎了。

但是，那一千根针，我却用来缝了一千朵玫瑰，去献给了魔鬼，好让它忘记那个诅咒。

因为我到底发现，她为我撒的每一个谎，都是因为她太爱我，怕我受到伤害。

谎言是一杯最具诱惑的毒酒，令人忍不住去饮鸩止渴。

为爱，我低下头，匍匐在地，身上的羽翼开败——

荣光、骄傲、自尊，我都可以碾落成泥，用以哺育我们的传奇。

如果有一个人，爱另一个人，为爱，她能做的最伟大的事情是什么？

我想，那就是说谎。

而另一个人，爱那个人，为爱，他能做的最伟大的事情是什么？

我想，那就是原谅说谎。

一场再平淡无奇的恋爱，开始的时候，我们都会听见他说，我爱你。

一场再旷古难寻的恋爱，到了终了，我们都会听见他说，对不起。

这些，都太矫情……

生命中，到现在，也许我们还没有遇到那个人，让我们可以对他说“我爱你”。

但是我相信，不，我敢发誓，如果你只剩下说最后一句话的机会，很多人都会选择去说：

“对不起。”

“Sorry……”

现在，如果你只剩下两个“Sorry”可以说，那么你会说给谁听？



楔子 Sorry Sorry

二〇〇二年。

日本横滨

这个长满银杏、开满蔷薇的海滨城市，在六月的最后一天，迎来了它有史以来最盛大的宴会——韩日世界杯决赛，即将在横滨大竞技场上演，来自欧罗巴的德国队与来自南美洲的巴西队将于此奋力去摘取金光闪闪的“大力神杯”。

这一天，在横滨，四处可见穿黄绿衣服，跳着热辣桑巴舞的巴西球迷，或者是举着酒杯，穿着巴伐利亚民族裤的德国拥趸，他们像是海浪一般，打湿了横滨燥热的夏天。

所谓世界杯，就是将世界倒入杯中——我们一起干杯吧！

因为足球，世界变得好小好小，全世界的球迷都是一家人。

而因为爱情，世界变得那般狭窄，全世界，就只剩下了，我和你，还有我们的故事。我们一起手拉手，再无别人立锥之地。

开场哨，终场哨，一场球就结束了，或者还有加时赛，那会让人筋疲力尽，最后拖到点球，则更为残忍。可是足球赛，一定是要分出胜负才算结束。

但是爱情的开场哨吹响之后，谁都不希望裁判给这场美妙的比赛出示黄牌，更不要红牌，最好连犯规都不要判罚，因为在这场比赛中，谁都拒绝去谈结束。