



Manfenzuowen 中学生



主编 / 王伟营

满分作文

作文之道，立意为先。在人人都能写得出的情况下，竞争的焦点很大程度上就落在立意能力的高低上，谁立意高、新、巧、深，谁就胜人一筹。“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”我们只有紧跟时代步伐，植根于火热激情的现实生活，眼观四面风景，耳听八方来风，连接和生活相通的渠道，才能不断激发出对生活的新鲜感受，写出具有时代感的鲜活文章。如果说，文章的材料是建筑房屋的一砖一瓦，那

范文精彩，一览无余
指导精湛，一步到位
点评精到，一针见血
分类精细，一应俱全

写作全鉴

么文章的结构就是房子的整体设计。焕然一新的设计房子。在写作时，我们可以采用并列式结构、递进式好：“感人心者，莫先乎情。”真实的情感是作文的生命，它放大了生活中的真善美，酿造出鲜美可口的琼浆，吐露着迷人的芬芳。在写作时，我们可以在叙事中融真情，可以借助描写景物表真情，可以在细节刻画中显真情，也可以无所凭借直接抒发真情。

一本供你写作时进行参考与借鉴
模仿与创新的超级实用黄金宝典

MANFENZUOWENXIEZUOQUANJIAN

朝華出版社

中学生

满分作文

作文之道，立意为先。在人人都能写得出的情况下，竞争的焦点很大程度上就落在立意能力的高低上，谁立意高、新、巧、深，谁就胜人一筹。“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”我们只有紧跟时代步伐，植根于火热激情的现实生活，眼观四面风景，耳听八方清风，连接和生活相通的渠道，才能不断激发出对生活的新鲜感受，写出具有时代感的鲜活文章。如果说，文章的材料是建筑房屋的一砖一瓦，那么文章的结构就是房子的整体设计。焕然一新的设计能使相同的砖瓦显出截然不同的新房子。在写作时，我们可以采用并列式结构、递进式结构、分镜头式结构。白居易说得好：“感人心者，莫先乎情。”真实的情感是作文的生命，它吸大了生活中的真善美，酿成出鲜美可口的琼浆，吐露着迷人的芬芳。在写作时，我们可以在叙事中融真情，可以借助描写景物表真情，可以在细节刻画中显真情，也可以无所凭借直接抒发真情。

主编 / 王伟营

写作全鉴



朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生满分作文写作全鉴/王伟营主编. -北京:
朝华出版社, 2010. 12
ISBN 978 - 7 - 5054 - 2589 - 7

I. ①中… II. ①王… III. ①作文课 - 中学 - 教学参
考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 251276 号

中学生满分作文写作全鉴

主 编 王伟营

责任编辑 赵 红

责任印制 张文东

封面设计 朗观设计机构

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

订购电话 (010)68413840 68996050

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 三河市燕郊汇源印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 787mm × 1092mm 1/16 字 数 740 千字

印 张 40

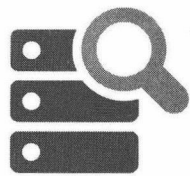
版 次 2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978 - 7 - 5054 - 2589 - 7

定 价 49.80 元

特级教师揭秘



让作文闪光夺目的12种满分策略

满分策略

1.

拟制亮丽引人的标题

俗话说：“花香蝶自来，题好一半文。”标题是文章的眼睛，是文章内容和读者情感之间的第一个接触点，是让人一见钟情的因子。一个恰当的标题就像磁石，一下子就会吸引住读者的眼睛，激起读者强烈的阅读欲望。在拟制标题时，我们要想方设法使之具有形象生动的修辞美、耐人寻味的含蓄美、一波三折的悬念美。

满分策略

2.

遴选新颖鲜活的材料

白居易说过：“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”我们只有紧跟时代步伐，植根于火热激情的现实生活，眼观四面风景，耳听八方来风，连接和生活相通的渠道，才能不断激发出对生活的新鲜感受，写出具有时代感的鲜活文章。

满分策略

3.

凸显绝妙至高的立意

作文之道，立意为先。何为意？意就是主题，就是中心，立意就是确立中心大意。古人云：“意在笔先。”在人人都能写得出的情况下，竞争的焦点很大程度上就落在立意能力的高低上，谁立意高、新、巧、深，谁就胜人一筹。

满分策略

4.

打造别致灵动的结构

如果说，文章的材料是建筑房屋的一砖一瓦，那么文章的结构就是房子的整体设计。焕然一新的设计能使相同的砖瓦盖出截然不同的新房子。在写作时，我们可以采用并列式结构、递进式结构、小标题式结构、分镜头式结构。

满分策略

5.

经营扣人心弦的情节

俗话说：“文似看山不喜平。”好文章往往讲究情节的曲折多姿，跌宕有致，最忌平铺直叙，一眼见底。在写作时，我们要巧于设计悬念，巧于抑扬顿挫，巧于埋设伏笔，巧于误会巧合，巧于情节突转。

满分策略

6.

呈现栩栩如生的描写

写文章，只有通过描写，才能做到绘声绘色、活灵活现、历历在目、惟妙惟肖，使人有如临其境、如睹其人、如闻其声、如嗅其味、如见其色、如历其事的感觉。在写作时，我们要善于化抽象为具体，化静态为动态，化景物为人格。

满分策略

7.

抒发耐人寻味的感悟

作文中，如果作者能够写出独到的、与众不同的感悟，就会收到让人眼前一亮的创新效果。在写作时，我们要力求做到感悟有信度——真实，有坡度——自然，有深度——深刻，有浓度——感人。

满分策略

8.

灌注真挚动人的情感

白居易说得好：“感人心者，莫先乎情。”真实的情感是作文的生命，它放大了生活中的真善美，酿造出鲜美可口的琼浆，吐露着迷人的芬芳。在写作时，我们可以在叙事中融真情，可以借助描写景物表真情，可以在细节刻画中显真情，也可以无所凭借直接抒发真情。

满分策略

9.

驰骋特立独行的想象

童话大王郑渊洁说：“想象力是使一个作家永不枯竭的创作源泉。”要想写出精彩的作文，是离不开想象的。在写作时，我们可以变幻形象，虚拟别样人生；可以打通时空，遨游梦幻世界；可以创写童话寓言，抒写童真童趣；可以旧瓶装新酒，进行故事新编。

满分策略

10.

转换不同常规的视角

佛经中有一句偈语说：“一花一世界，一叶一菩提。”视角不同，观察的结果自然不同。写作时若能灵活地运用各种不同的视角，就会找到创意之门，使老套陈旧的题材出新出彩。所以，我们不妨巧妙改换人称，变第一人称称为第三人称；或者拟物为人，让物自说自话，自秀精彩；也可化身万物，从物的视角来观察世界。

满分策略

11.

展示幽默风趣的语言

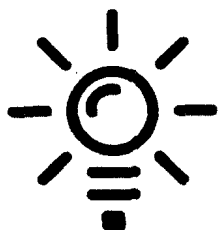
幽默是一种语言的艺术，一种智慧，在作文中，如能不失时机幽上一默，让读者会心一笑，会让你的作文脱颖而出。幽默的语言是一种境界，一种提升作文等级的较高境界。在写作时，我们要善于大词小用、仿拟改用、他词借用、褒贬反用、新词现用。

满分策略

12.

裁剪标新立异的文体

恰当的文体，犹如得体的衣服，让人赏心悦目；巧妙的形式，好比闪亮的时装，令人耳目一新。在写作时，我们可以运用文学文体，也可以借用应用文体，还可以改用特殊文体。



让你怦然心动的四大亮点

这是一本供你写作时进行参考与借鉴、模仿与创新的超级实用黄金宝典，闪现出来的四大亮点绝对让你一见钟情，怦然心动，爱不释手！

一、范文精彩，力求文质兼美

严格贯彻“范文制胜”理念，真真正正提高图书核心竞争力，力求把最新潮、最经典、最贴近学生生活、最容易被学生模仿、最能够给学生带来写作启发的作文披沙拣金遴选进来，力争收到以一当十的阅读效果。

二、指导精湛，力求切实有效

坚决抛弃空话、套话主义，努力提高写作方法和技巧传授的针对性、启发性和可操作性，力求最实用、最有用、最管用，给学生带来实实在在的阅读收获。

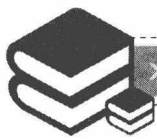
三、点评精到，力求开心启智

竭力以最简洁、最准确的语言直击范文最闪亮、最突出、最成功、最核心的写作方法和技巧，惟冗言务去，力求让学生在快速、轻松的阅读状态下开启写作智慧，领悟写作真谛。

四、分类精细，力求查找迅捷

俗话说，不怕不识货，就怕货比货。在同一级标题统摄下，开创性地将范文分为两类，或常规写法与创新写法，或一等奖与特等奖，或高分力作与满分佳作，既为满足不同程度学生的实际需求，更为帮助广大学生在两两对比之下真切感悟创新写作之道，有效掌握提升写作之法。

古有《资治通鉴》治国理政，今有《写作全鉴》妙笔生花。本书在手，定让你写作时得心应手！



第一篇 | 写人



写作指导

自我写真



★ 高分力作

- 我就是我 3
 这就是我 3
 自传 4
 请你猜猜她是谁 5

★ 满分佳作

- 照片中的我 5
 我的三面“镜子” 6
 我与“他” 7
 将个性进行到底 8
 好吃女孩献丑记 8
 两个人的轨迹 9
 豆芽，也是种子 11

亲人相册



★ 高分力作

- 老妈为舞狂 11
 长发飘飘 12
 母亲的身材 13
 听你说 13
 上帝的爱 14
 我的母亲 15
 妈妈不听话 16
 我的“坏爸爸” 17
 父亲：女儿心中不朽的传说 18
 老爸老妈的“善良史” 19
 上帝派来吵架的人 19
 戏迷奶奶 20
 她，对我很重要 21
 来不及说爱你 21
 快乐姐妹 22

★ 满分佳作

- 可爱的妈妈 23
 妈妈也“疯狂” 24
 吾母二记 25
 唉！我可爱的老妈 26
 醋娘 26
 我那拉车的父亲 27
 字母人生 28
 三十而立，四十不惑 29
 你我走过的日子 30
 “球形”姥姥 31
 哦，我的外公 32
 老舅 33

老师风采



★ 高分力作

- 物理老师，你帅得不可以有女朋友 34
 记忆难以抹去 35
 你的微笑很美 36
 我的初中老师 37
 排座位 37

★ 满分佳作

- 我们的生活充满阳光 38
 Miss 徐 39
 和阿秋在一起的日子 40
 “汉”老师 41
 师生之间 42

同窗好友



★ 高分力作

- 睡神 42
 新任“芝麻官” 44
 一直很安静 44
 你不是灰姑娘 46
 我的野蛮同学 46
 同桌逸事 47
 榜样，就在我身边 48

| | |
|------------------|-----|
| 爆米花 | 97 |
| 球,你怎么不进筐 | 98 |
| 挤车那几年 | 99 |
| 我们,去北京 | 100 |
| 一副眼镜,两个世界 | 100 |
| 尴尬的一幕 | 101 |
| 今天我休息 | 102 |
| 你看,谁比谁更可怜呢 | 103 |

家|庭|春|秋



★ 高分力作

| | |
|-----------------|-----|
| 我的愧疚 | 104 |
| 我家的“三国演义” | 104 |
| 跟妈妈的战争 | 105 |
| 家有电视 | 106 |
| 麻将里的感动 | 107 |
| 几只草莓 | 108 |
| 老爸的短消息 | 108 |
| 都是麻将惹的祸 | 109 |
| 看电视未遂记 | 110 |
| 奶奶的口头禅 | 111 |
| 门 | 111 |
| 木偶的故事 | 112 |

★ 满分佳作

| | |
|-------------------|-----|
| 量个子 | 114 |
| 掺在米粥里的爱 | 115 |
| 老爸的“自力更生” | 116 |
| 都是上帝安排的 | 117 |
| 论持久战 | 117 |
| 家庭打工记 | 118 |
| 我喜欢爸爸喝醉酒的时候 | 119 |
| 爸爸也有“吉祥三宝” | 119 |
| 7年——天上人间 | 120 |
| HOME | 121 |

校|园|传|真



★ 高分力作

| | |
|---------------|-----|
| 考试 | 122 |
| 那次心跳的感觉 | 123 |

| | |
|-------------------|-----|
| 免费的春风 | 123 |
| 缘分天空下 | 124 |
| 老师,您可不可以笑一笑 | 125 |
| 三条短信改变了我 | 126 |
| 被窝里有秘密 | 127 |
| 理解万岁 | 127 |
| 我当寝室长 | 128 |
| 挥挥手,说再见 | 129 |

★ 满分佳作

| | |
|--------------------|-----|
| 当“问题”来临的时候 | 129 |
| 在书堆上生活,却考不及格 | 130 |
| 意料中的结局 | 131 |
| 妙论位置 | 132 |
| 校园女生“攻略秘籍” | 133 |
| 校园三计 | 133 |
| 我们这帮人 | 134 |
| 我们班的“交替旋风” | 135 |
| 三味初中 | 136 |
| 图书馆的“新装” | 137 |
| 409寝室的快乐对等式 | 138 |
| 高中是我的一根肋骨 | 138 |
| “烤”后众生相 | 139 |
| 课桌文化 | 140 |

社|会|见|闻



★ 高分力作

| | |
|----------------|-----|
| 买诚信 | 141 |
| 形象的鼓舞 | 142 |
| 感人的一幕 | 143 |
| 剪发 | 144 |
| 公共汽车上的无奈 | 145 |
| 平衡 | 146 |

★ 满分佳作

| | |
|---------------|-----|
| 追踪娇客 | 147 |
| 变 | 148 |
| 哥哥,慢点 | 149 |
| 爱的声音 | 149 |
| 同在一个城市里 | 150 |
| 三轮车的宽度 | 151 |
| 嫁妆的见证 | 152 |



第三篇 | 写景

写作指导

四季如歌



★ 高分力作

- 体验春天让我快乐 155
- 美丽的风景 155
- 醉于冬季 156
- 海南的冬天 157
- 四季让我陶醉 157

★ 满分佳作

- 春之眼 158
- 春天的色彩 159
- 春 160
- 秋天的魔幻味道 160
- 四季人生 161
- 感悟四季 161

天文时令



★ 高分力作

- 雨 162
- 雪 163
- 雾 163
- 月之歌 164

★ 满分佳作

- 月夜 164
- 酣畅的暴雨 165
- 冬雨 166
- 感受天籁 167

锦绣河山



★ 高分力作

- 天堂般的地方 167
- 莲花峰看云 168

- 融在淅沥秋雨中 169

★ 满分佳作

- 冬日乌兰山 170
- 山之魂，秋之韵 171
- 沉醉在黛湖美景的世界里 171

城市家乡



★ 高分力作

- 一个美丽的地方 172
- 童年的小河 173
- 乡村晨光 174
- 故乡的小溪 174
- 生活 175
- 心中的桃花源 176
- 映日荷花别样红 177

★ 满分佳作

- 外婆家门前的画 177
- 心中那一抹绿 178
- 怀念炊烟 179
- 走进桃花源 180
- 有个地方叫“西寇” 181
- 一道风景线 181

游踪览胜



★ 高分力作

- 冬游 182
- 望南山瀑布 183
- 观海记 183
- 游浙西大峡谷 184
- 走进二酉 185
- 新疆走笔 186
- 岳飞故里行 187

★ 满分佳作

- 哦，十八道地的清泉 188
- 呼吸天目湖 189
- 游太平湖 189
- 读峡 190
- 雨中西湖 191
- 寻梦周庄 191

| | |
|------------|-----|
| 走进纳西 | 192 |
| 铁冠山记 | 193 |

第四篇 | 状物

写作指导

动物|世界

★ 高分力作

| | |
|----------------|-----|
| 失去了才觉得可贵 | 197 |
| 我真喜欢它 | 198 |
| 啊！鸽子 | 198 |
| 八哥 | 199 |
| 我家的“老昔儿” | 200 |

★ 满分佳作

| | |
|---------------|-----|
| 老花 | 201 |
| 老家的动物世界 | 202 |
| 猫狗一家亲 | 203 |
| 养龟生活 | 203 |
| 八哥 | 204 |

植物|艺苑

★ 高分力作

| | |
|------------------|-----|
| 杜鹃 VS 铁树 | 205 |
| 美丽的荷花 | 206 |
| 月季 | 207 |
| 折倒之后花依旧 | 207 |
| 向日葵 | 208 |
| 那一树金黄金黄的桂花 | 209 |
| 风雨中，潜滋暗长 | 210 |
| 雨后的老柳树 | 211 |
| 醉翁榆 | 211 |
| 竹，是一种精神 | 212 |

★ 满分佳作

| | |
|-------------------|-----|
| 开吧，开吧，我的蟹爪兰 | 213 |
| 生如葱兰 | 214 |
| 风雨飘摇一簇菊 | 215 |

| | |
|-----------------|-----|
| 夏天的荷，我的最爱 | 215 |
| 菠萝情 | 216 |
| 柳絮儿 | 217 |
| 梧桐 | 217 |
| 翠幽铭韵竹 | 218 |

风|物|情|思

★ 高分力作

| | |
|---------------|-----|
| 家乡的大红枣 | 219 |
| 我的另一片天地 | 220 |
| 一把油纸伞 | 221 |
| 景德镇彩绘瓷灯 | 221 |
| 让我走近你 | 222 |

★ 满分佳作

| | |
|--------------|-----|
| 家乡的山韭花 | 223 |
| 端午粽香 | 224 |
| 亲亲的荷包蛋 | 224 |
| 一套茶具 | 225 |

第五篇 | 想象

写作指导

童话|寓言

★ 高分力作

| | |
|----------------|-----|
| 成名的驴 | 228 |
| 想当明星的小毛驴 | 228 |
| 狗拿耗子的故事 | 229 |
| 狐假虎威 | 230 |
| 牧羊犬与狼 | 231 |
| 一只老鼠的遗嘱 | 231 |
| 老刺猬和小刺猬 | 232 |
| 刺猬和螳螂 | 233 |
| 蜗牛的一个半愿望 | 233 |
| 生命不能承受之重 | 234 |
| 最美丽的苍蝇 | 235 |
| 台历上，有座长城 | 236 |

遗憾洗冤记 288

移|花|接|木**★ 高分力作**

- 新夸父逐日 289
 “杞人忧天”新传 290
 新伯乐传奇 291
 东施还乡 292
 《邯郸学步》续编 293
 弈秋另一徒之后传 294
 愚公吃官司 294
 托孤白帝 295
 梁山好汉开店 296
 孙悟空下岗记 297
 大话唐僧——唐僧多想一步的好处 298
 八戒东海寻食记 299
 正版《西游记》 300
 建造 301
 新编《皇帝的新装》 302
 醉仙上网 303
 苏东坡办博客 303

★ 满分佳作

- 阿Q的遗憾 304
 阿Q新传 305
 鲁班应聘 306
 千万别感冒
 ——新编“讳疾忌医” 307
 司马光砸缸之后 308
 考后众生相 308
 胡子 309
 高俅招安 310
 “武氏烧饼”遭劫记 311
 守株待兔新编 312
 新井底之蛙 312
 《龟兔赛跑》新编 313
 方舟不用造了 314

第六篇 | 抒情**写作指导****叙|事|抒|情****★ 高分力作**

- 因为有妈妈的唠叨 318
 妈妈的爱 318
 不经意的问候 319
 因为你是我儿 320
 给母亲剪发 321
 妈妈的博客 321
 早点回家 322
 雪夜 323
 令我感动的目光 324
 父亲的手 325
 温暖的火炉 325
 姐姐，我好想你 326
 奶奶与“狗儿” 327
 停不住的脚步 328
 40年的真爱 328
 有温度的话语 329
 很好吃，真的 330

★ 满分佳作

- 我喜欢简单的生活 331
 与母亲一起散步 332
 今夜，那盏灯没亮 333
 那天，母亲没有推开窗子 333
 身影，定格在路灯下 334
 脚印 335
 父亲的鞋 336
 一坛腌萝卜 337

借|物|抒|情**★ 高分力作**

- 荔枝爱 338



| | |
|-----------------|-----|
| 翻去的日子 | 339 |
| 白色的轮回 | |
| ——母亲与鞋 | 340 |
| 风湿膏的味道 | 340 |
| 中秋月儿不当差 | 341 |
| 心田里的歪脖子梨树 | 342 |
| 微笑的力量 | 343 |
| 我爱柳树 | 344 |
| 竹 | 344 |
| 长夜绝舞 | 345 |
| ★ 满分佳作 | |
| 阅读手帕 | 346 |
| 我的“太空服” | 347 |
| 父爱化作麦穗香 | 347 |
| 父亲的剃头刀 | 348 |
| 等柿子红了 | 349 |
| 灯 | 350 |
| 锁 | 350 |
| 冬至饭 | 351 |
| 火盆儿 | 352 |
| 难忘家乡烤红薯 | 353 |

真情告白



| | |
|--------------------|-----|
| ★ 高分力作 | |
| 这才是真正的美 | 354 |
| 生命的感动，母亲的爱 | 355 |
| 妈妈的味道 | 355 |
| 一路有你 | 356 |
| 父亲伞 | 357 |
| 心灵的呼唤 | 357 |
| 梦回丽江 | 358 |
| ★ 满分佳作 | |
| 你是人间四月天 | 359 |
| 一生走不出您的爱 | 360 |
| 其实你给我的爱可以少一些 | 360 |
| 我的父亲 | 361 |
| 我的视线 | 362 |
| 清明祭爷爷 | 363 |
| 给你——我的朋友 | 363 |

第七篇 | 说明



写作指导

说|物|明|理



★ 高分力作

| | |
|---------------|-----|
| 捕虫能手 | 367 |
| 竹 | 367 |
| 旧式铜锁 | 368 |
| 请到我们学校来 | 369 |
| 广州海珠桥览胜 | 370 |
| 安庆长江大桥 | 371 |
| 皖江第一桥 | 372 |
| 汉字小史 | 372 |

★ 满分佳作

| | |
|--------------------|-----|
| 菌中皇后——竹荪 | 373 |
| 千年莲子“生命不息”之谜 | 374 |
| 童年蜜橘 | 374 |
| 猜猜我是谁 | 375 |
| 土是土，可实惠 | 376 |
| 鹿鹤同春 | 377 |
| 铀 | 378 |
| 大连蛇岛 | 379 |
| 广州市盘福立交桥行车指南 | 380 |

程|序|方|法



★ 高分力作

| | |
|--------------|-----|
| 不倒翁的制作 | 380 |
|--------------|-----|

★ 满分佳作

| | |
|----------------|-----|
| 怎样制作植物标本 | 381 |
| 刻简易图章 | 382 |

科|学|小|品



★ 高分力作

| | |
|--------------|-----|
| 猫头鹰的自述 | 383 |
|--------------|-----|

| | |
|---------------|-----|
| “鬼湖”之谜 | 383 |
| 我是沙尘暴 | 384 |
| 有趣的共振现象 | 384 |

★ 满分佳作

| | |
|----------------|-----|
| “食肉”植物报告 | 386 |
| 杂草的自供状 | 387 |
| 小心，我会伤着你 | 387 |
| 月亮的倾诉 | 388 |
| 二氧化碳的自述 | 389 |

第八篇 | 议论

写作指导

社会|聚焦

★ 高分力作

| | |
|------------------------------|-----|
| 为土地疾呼 | 392 |
| 让英雄不再寂寞 ——纪念和平时代的英雄 | 393 |
| 中华骨髓 | 394 |
| 勤劳之刍议 | 394 |
| 他山之石，可以攻玉 | 395 |
| 流行的盲目 | 396 |
| 双翼才能翔天宇 | 396 |
| 榜样的力量是无穷的 | 397 |
| 网络带来的两个世界 | 398 |
| 坚守良知 | 399 |
| 漫说节日 | 400 |
| “扫一屋”与“扫天下” | 401 |

★ 满分佳作

| | |
|---------------------------|-----|
| 中国，我想对你说 | 402 |
| 南方也有中国魂 | 403 |
| 病 ——由《阿Q正传》观今日生活 | 403 |
| 一元钱的善 | 404 |
| 我看模仿秀 | 405 |
| 我为“超女”鸣不平 | 406 |
| 尊严取决于人格高度 | 407 |

| | |
|------------------|-----|
| 请保留他们最后的尊严 | 407 |
| 拒绝冷漠 | 408 |

校园|论坛

★ 高分力作

| | |
|-----------------|-----|
| 我用汉字，我骄傲 | 409 |
| 拥抱勤奋 | 410 |
| 兴趣·灵感·成功 | 411 |
| 敢于挑战，永不满足 | 411 |
| 珍惜人生的春天 | 412 |

★ 满分佳作

| | |
|-----------------|-----|
| 不抒真情枉成文 | 413 |
| 心有阳光 人生辉煌 | 413 |
| 走出同情 | 414 |
| 拒绝杂志 | 415 |

文化|评论

★ 高分力作

| | |
|-----------------------|-----|
| 王者风范 | 416 |
| 从柏拉图到胡塞尔 | 417 |
| 引用流行歌词也不失为一种进步 | 417 |
| 生命的养分 | 418 |
| 失乐园 | 419 |
| 圣诞随想 | 420 |
| 不要打破那扇窗 | 421 |
| “PK” VS “单挑” | 421 |
| 色彩的背后 | 422 |
| 时代的烙印 | 423 |
| 品《三国》说忽略 | 424 |
| 做个才人真绝代，自怜薄命做君王 | 425 |

★ 满分佳作

| | |
|-------------------------------|-----|
| 臭恶不食，方可健身 | 426 |
| 腰带不是超短裙 | 426 |
| 旅行家与流浪汉 | 427 |
| 寂寞的压岁钱 | 428 |
| 笑谈象棋 | 429 |
| 当荒诞遭遇荒诞 ——读卡夫卡《审判》有感 | 430 |
| 想飞的翅膀 | 431 |

- 隐藏在《西游记》里的表情 478
 半兽人思想录 480

★ 满分佳作

- 永恒的痛
 ——读《妞妞》有感 481
 爱的悲剧
 ——读《苔丝》有感 482
 聆听来自昆虫世界的歌声
 ——读《昆虫记》有感 483
 仁山智水
 ——小评金庸笔下的典型人物 484
 爱之旅
 ——读《小王子》有感 484
 我们都在路上
 ——读《在路上》有感 485

观|后|感 

★ 高分力作

- 被无厘头化的“经典”
 ——观《画皮》有感 486
 抉择什么 487

★ 满分佳作

- 真人秀
 ——观《楚门的世界》有感 488
 一首民族精神的颂歌
 ——看《闯关东》有感 489

日|记|本 

★ 高分力作

- 多梦的时节 490
 祈祷 491
 我和狗的故事 492
 快乐日记 493
 节日的观察 494
 爸爸的工作日记 495
 登山者的日记 495
 珍惜所拥有的生活
 ——一位贪官的日记 496
 李清照日记之现代版 497

- 陆游日记 498
 都市里的一个星期 499
 狂马日记 500
 仙人球日记四则 500

★ 满分佳作

- 我心迷惘
 ——心情日记 501
 妈妈不在身边的日子 502
 月光下的思念 503
 校园也疯狂 504
 其实也就两块钱 505
 背书 505
 单飞 506
 伤逝 507
 情愿失明 508
 母亲的日记 509
 俺的寒假日记 510

书|信|札 

★ 高分力作

- 给妈妈的一封信 511
 父亲，我爱你 512
 感恩家书 513
 给爸爸的一封信 514
 戒烟是爱
 ——写给爸爸的一封信 515
 周杰伦，我想见你一面 516
 打工哥的信 516
 送人玫瑰，手有余香
 ——给小妹的一封信 517
 生命是一种坚持 518
 给藤野先生的一封信 519
 给天使的一封信 520
 拿破仑写给达琳的一封信 521
 致葛朗台的一封信 522
 给语文书的一封信 523
 生存的方式决定生活的意义 523
 给放弃的一封信 524
 给缺少和寻找道德的人的一封信 525