

圍棋



古  
標  
記  
丛書

(宋)  
李逸民輯

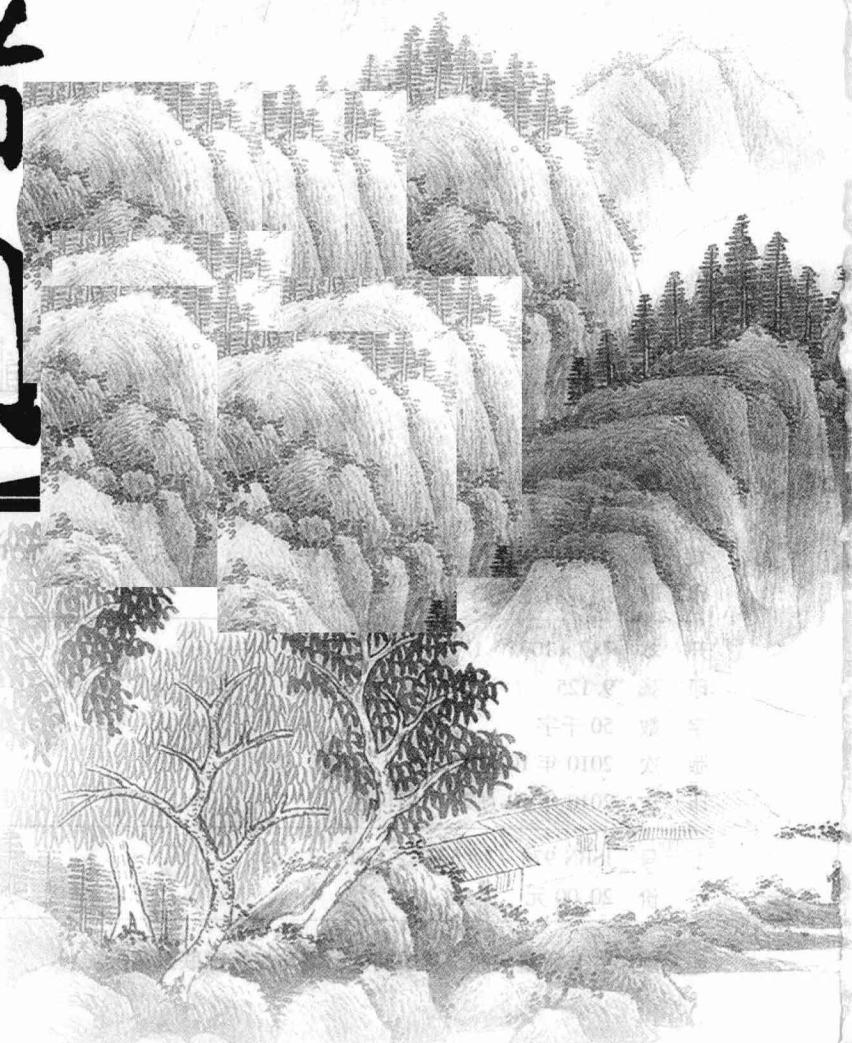
# 棋局諸圖



山西出版集团  
山西科学技术出版社

(宋 李逸民輯)

# 棋局諸圖



山西出版集团  
山西科学技术出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

棋局诸图 / (宋) 李逸民辑. —太原: 山西科学技术出版社, 2010. 10

(围棋古棋谱丛书)

ISBN 978 - 7 - 5377 - 3780 - 7

I. ①棋… II. ①李… III. ①围棋—古棋谱 (棋类运动) —中国 IV. ①G891. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 188003 号

### 校注者:

陈祝芳 李 云 莫 超 黎 坚

郑景元 黄 凯 刘海军 谢 吉

## 棋局诸图

---

辑 者 (宋) 李逸民

---

出 版 山西出版集团·山西科学技术出版社

(太原建设南路 21 号 邮编: 030012)

发 行 山西出版集团·山西科学技术出版社 (电话: 0351—4922121)

印 刷 山西省建筑科学研究所印刷厂

---

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 9.125

字 数 50 千字

版 次 2010 年 10 月第 1 版

印 次 2010 年 10 月第 1 次印刷

---

书 号 ISBN 978 - 7 - 5377 - 3780 - 7

定 价 20.00 元

---

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与发行部联系调换。

(宋) 李逸民 輯

# 棋局諸圖



余向人所授不啻百種方略雖大本實多難

民國五年南陵徐乃昌刻



(宋) 李逸民 輯

# 棋局諸圖

民国五年南陵徐乃昌刻

余向收得鈔本讀書敏求記較刻本增多數條如藝術門李逸民棋譜二卷宋伯仁梅花喜神譜二卷不特世所罕見即藏書家鮮有著錄者去春客都門收得宋伯仁梅花喜神譜二卷雖未必是述古舊物然與遵王所云刻此譜于景定辛酉者適合不會獲一珍珠船也居平結想古籍往得隴望蜀嘗謂同人曰二譜今見其一未知棋譜一書尚在人間否今秋七月四日華陽橋顧氏約觀所藏書顧氏即余向年所搜訪者也自謂試飲堂中余與亾友抱冲已拔其尤即有殘鱗片甲未必秘笈驚人迨往觀之而檢存者大半為舊刻名鈔真令人目眩心悸內有棋經一冊始猶以為宋槩本棋譜不盡出於遵王所藏豈知

余向收得钞本，读书敏求，记较刻本增多数条，如艺术门，李逸民棋谱二卷，宋伯仁《梅花喜神谱》二卷，不特世所罕见，即藏书家鲜有著录者。去春客都门，收得宋伯仁《梅花喜神谱》二卷，虽未必是述古旧物，然与遵王所云，刻此谱于景定辛酉者适合，不会获一珍珠船也。居平结想古籍，往往得陇望蜀，尝谓同人曰：“二谱今见其一，未知棋谱一书尚在人间否？”今秋七月四日，华阳桥顾氏约观所藏书，顾氏即余向年所搜访者也，自谓试饮堂中，余与亾友抱冲已拔其尤，即有残鳞片甲，未必秘笈惊人。迨往观之而检存者，大半为旧刻名钞，真令人目眩心悸。内有棋经一册，始犹以为宋槩本棋谱，不尽出于遵王所藏，岂知

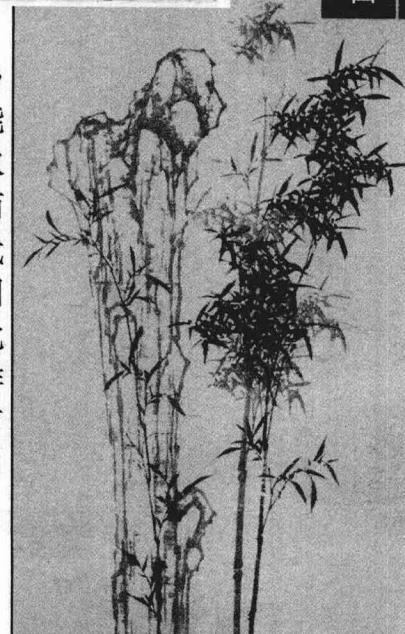


細按全書所謂前御書院棋待詔賜緋李逸氏重編者即是此書  
余何幸而翰墨因緣竟若是之見所欲見乎奈主人未許交  
易因借讀告之故主人知余為書魔而卒許之書雖藝術而  
余所遇之奇與巧無过于是者遂命工重裝而為之跋余以  
為遵王所題李逸民棋譜二卷實有二誤論其書名之誤一  
證諸古論其卷數之誤一驗諸今《馬貴與通考》云《忘憂清樂  
集》一卷陳氏曰棋待詔李逸民撰集今此書有徽宗御製詩  
首句云忘憂清樂在枰棋其下云前御書院棋待詔賜緋李  
逸民重編則李逸民撰集之忘憂清樂集疑即此矣至于卷  
數今雖不全然其間有云上者中者下者則此書為一卷分上

细按全书，所谓前御书院棋待诏赐，绯李逸氏重编者即是此书。余何幸而翰墨因缘竟若是之见所欲见乎？奈主人未许交易，因借读告之，故主人知余为书魔，而卒许之。书虽艺术，而余所遇之奇与巧无过于是者。遂命工重装而为之跋，余以为遵王所题李逸民棋谱二卷实有二误，论其书名之误一证，诸古论其卷数之误，一验诸今《马贵与通考》云，《忘忧清乐集》一卷。陈氏曰：棋待诏李逸民撰集，今此书有徽宗御制诗，首句云：忘忧清乐在枰棋。其下云，前御书院棋待诏赐绯李逸民重编，则李逸民撰集之《忘忧清乐集》，疑即此矣。至于卷数，今虽不全，然其间有云上者、中者、下者，则此书为一卷分上。



中下其非二卷可知矣。蓋遵王所藏非即此本記云宋太宗作變棋三勢使內侍裴愈持示館閣學士並莫能曉其一曰獨飛天鵝勢其二曰對面千里勢其三曰大海取明珠勢今其圖不知尚存人間否此三勢者錢本無之而此本已有其二是所獲勝於遵王矣其餘孫策詔呂範晉武帝詔王武子唐明皇詔鄭觀音奕棋三局悉與之合古棋圖以平上去入分四隅爲記遵王記於弈棋三局後而此本反列於前且此葉記數云下一是在後矣因以錢記序次排之移置下卷之首此誤之當正者也每卷每葉細數稍有缺失庸妄人悉以墨蓋其小号今皆一考核畧得形似未敢紛更仍循其舊可爾予不解奕而性好觀



中、下，其非二卷可知矣。蓋遵王所藏，非即此本。《記》云：宋太宗作變棋三勢，使內侍裴愈持示館閣學士，并莫能曉。其一曰獨飛天鵝勢；其二曰對面千里勢；其三曰大海取明珠勢。今其圖不知尚存人間否？此三勢者，錢本無之，而此本已有其二，是所獲勝于尊王矣。其余孫策詔呂範，晉武帝詔王武子，唐明皇詔鄭觀音奕棋三局，悉與之合，古棋圖以平、上、去、入分四隅，為記遵王記于弈棋三局后，而此本反列于前，且此頁記數云下一是在后矣。因以錢記序次排之，移置下卷之首，此誤之當正者也。每卷每葉細數，稍有缺失，庸妄人悉以墨蓋其小号，今皆一一考核，略得形似，未敢紛更，仍循其舊可爾。予不解奕而性好觀

棋遵王所好与余不同得之意蕊舒放欣喜竟日遵王所喜与余却合他日作三續得書圖當取老杜詩句以名之曰清簾疏簾比諸日長剥啄展閱此譜者其樂不更無窮耶

嘉慶壬戌中秋前一日讀未見書齋主人黃丕烈識



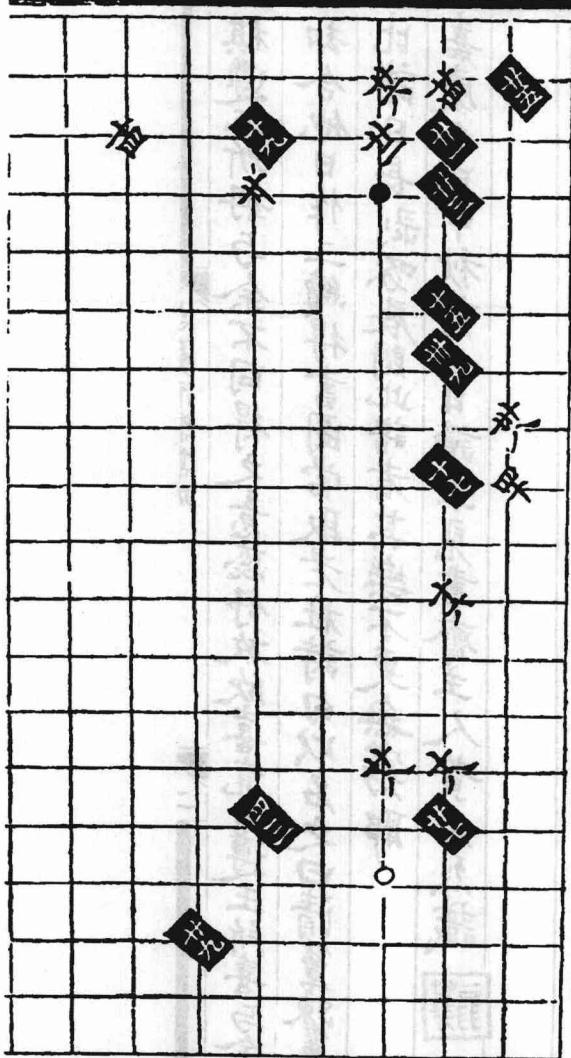
棋遵王所好，与余不同，得之意蕊舒放，欣喜竟日，遵王所喜与余却合，他日作三续得书图，当取老杜诗句以名之曰清簾疏簾，比诸日长剥啄展阅此谱者，其乐不更无穷耶！

嘉庆壬戌中秋前一日，读未见书斋主人黄丕烈识



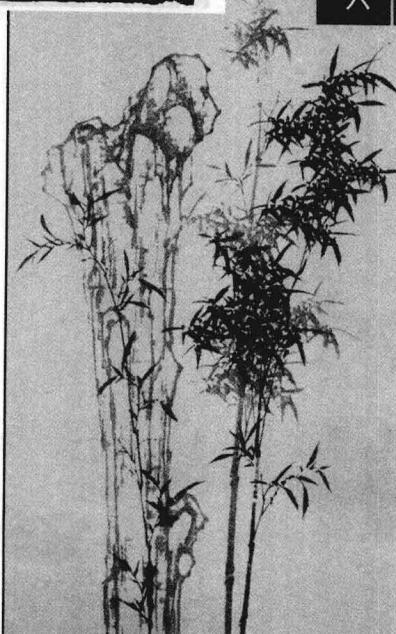
孫策詔呂範奕棋局面

周易



喜潤王數 孫策詔呂範奕棋局面 棋，同不余已，試潤王數其  
並擊背曰玄音以同有卦答難也，因卦卦象三卦日月，合取余已  
！耶安武復不取其一皆留此固難御陳牙日當出，帝

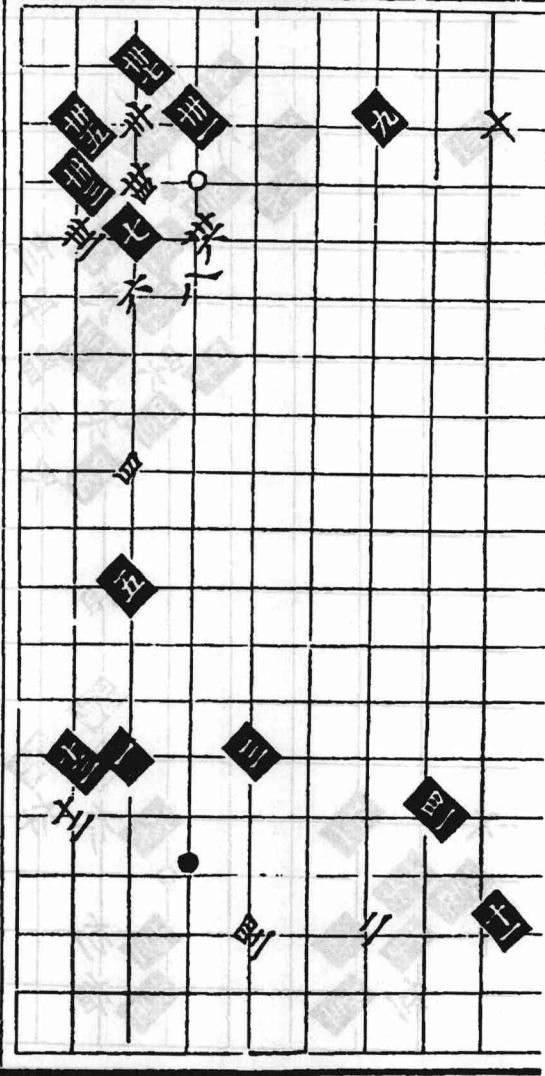
財應丕黃人主壽并與未新，日一館懋中庚壬夫墓



忘憂清樂集十

南陵徐乃昌著

共四十三着  
分局面停



共四十三着

分局面停

國朝奕手

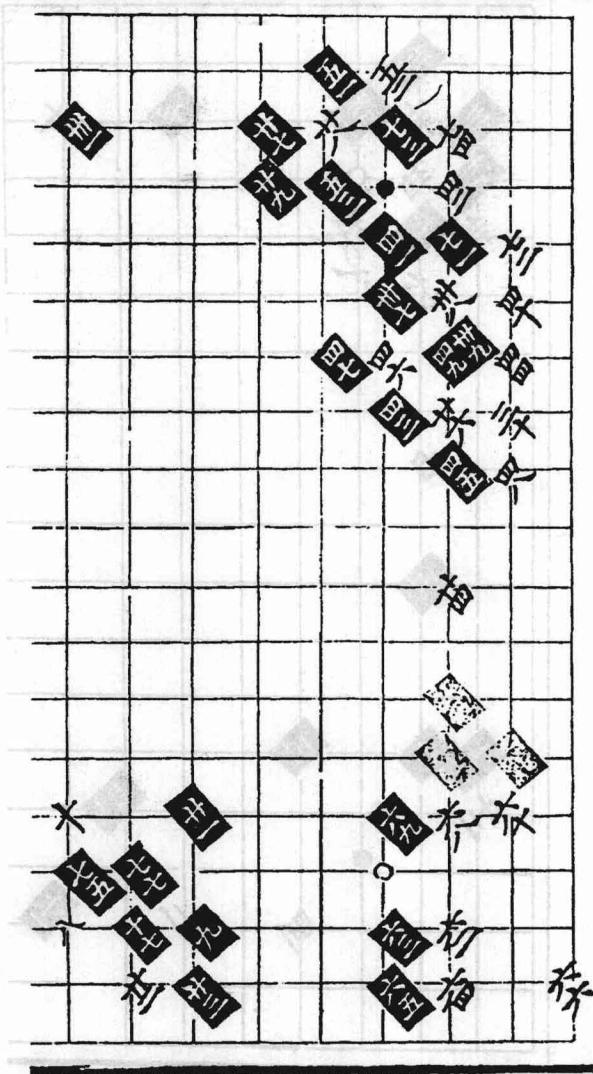
王舒帝五晉

對面局分



晉武帝詔王武子奕棋局

共八十三着 分局面停

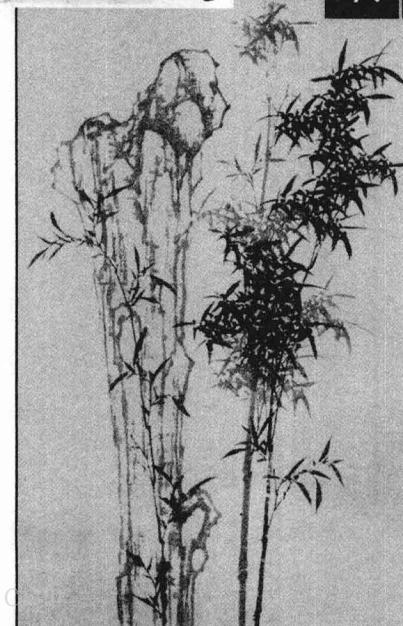


晉武帝詔王，武子奕棋局

共八十三着 分局面停

共八十三着

分局面停

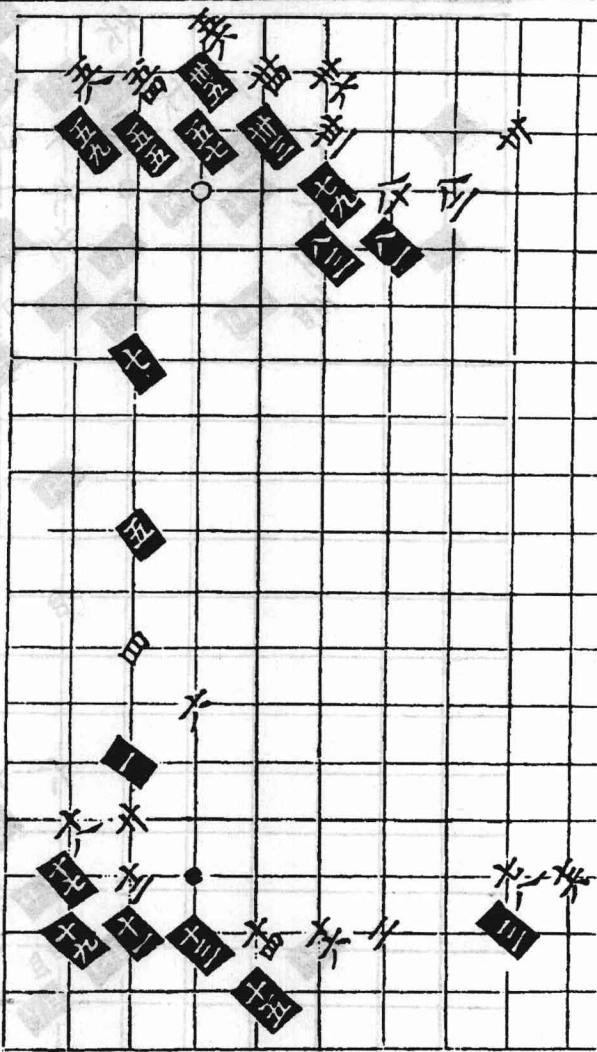


圍棋古棋譜丛书

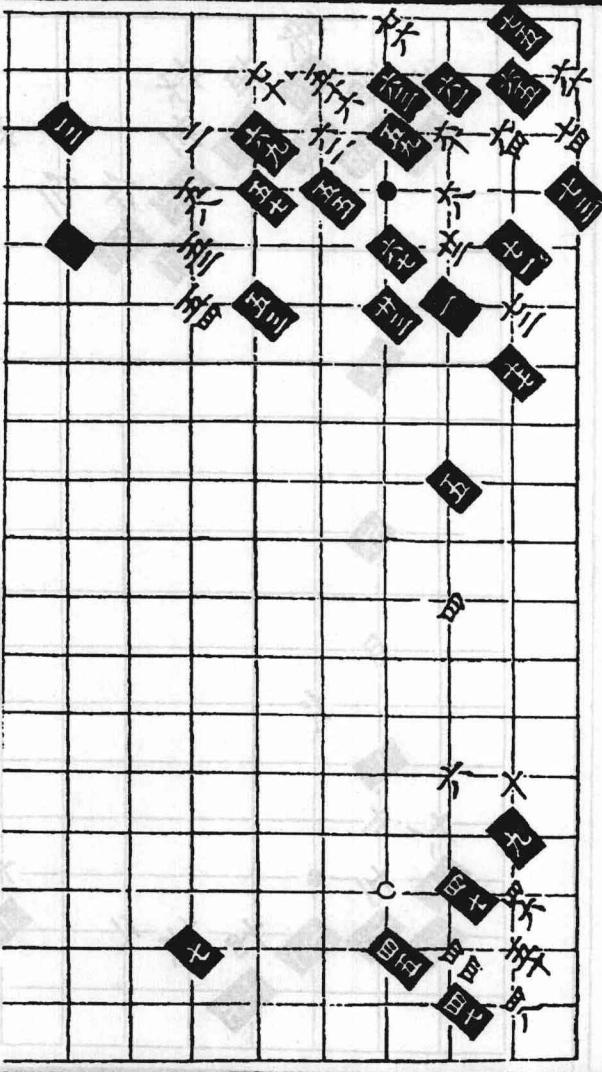
〇〇九

南陵徐乃昌影萃宋本

志在父清樂集十一



明皇詔鄭觀音奕慕局圖



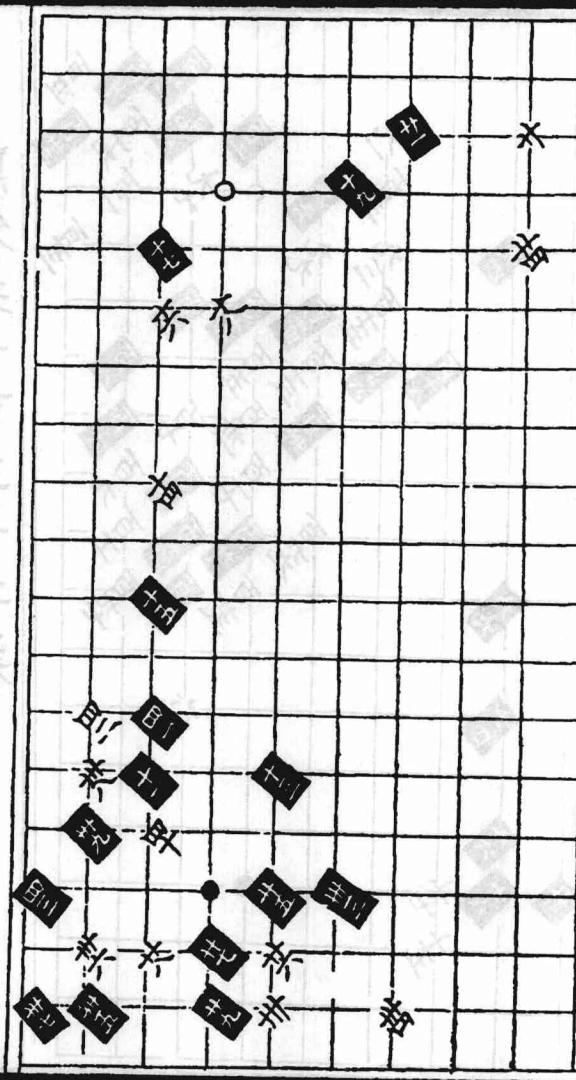
## 明皇诏郑观音奕棋局图



忘憂清樂集十二

金陵徐子昌影宋本

共七十七着  
分局面停



共七十七着  
分局面停

图谱十卷并始释毛国新

國學

蘇軾 普濟藏書印

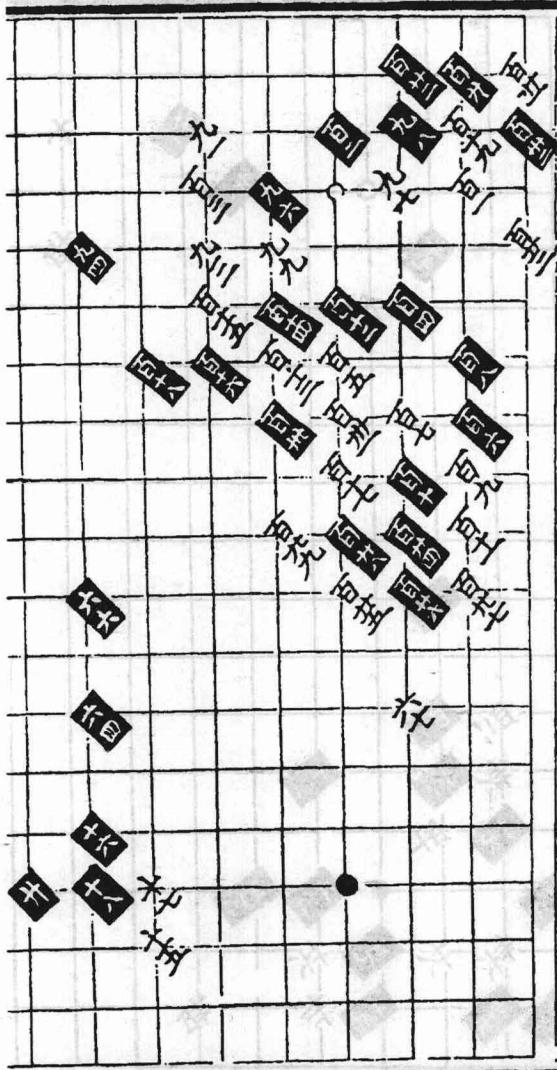
卷二十一



諸國手野戰轉換十格圖

興國圖

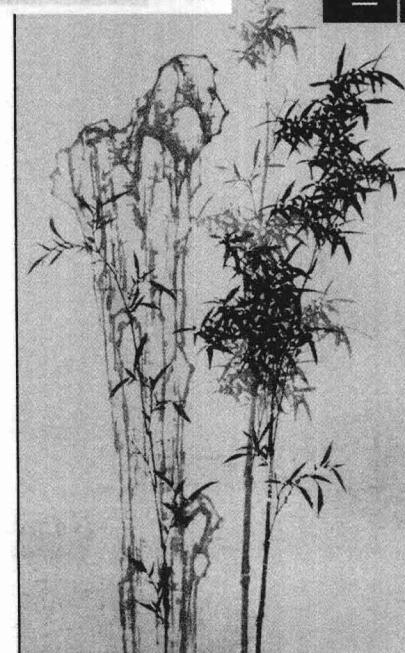
東京梁門裏興國寺戒壇院孫 郭範  
黑先，共一百三十二着



诸国手野战转换十格图

兴国图

东京梁门里兴国寺戒坛院孙 郭范  
黑先，共一百三十二着

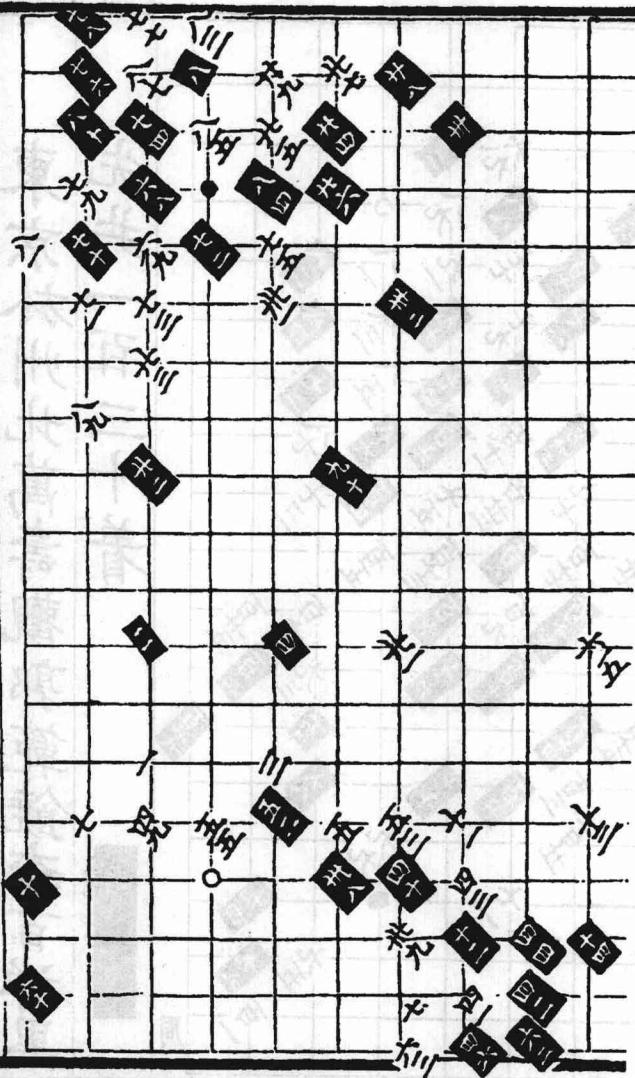


围棋古棋谱丛书

三

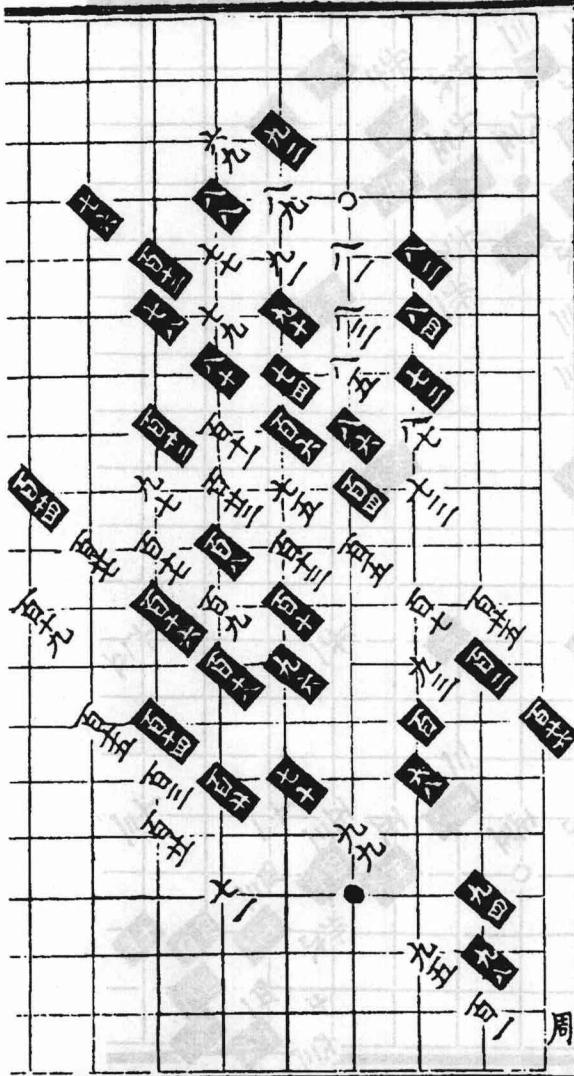
南陵徐乃昌影印本草宋本種鵝

忘憂清樂集十三



萬壽圖

東京於州比萬壽觀郭範饒李百祥黑  
先共一百三十着



万寿图

东京于州比万寿观郭范饶李百祥，黑先，共一百三十着。

