

(宋)
李逸民
辑

棋局諸圖

圍棋



丛书



山西出版集团
山西科学技术出版社

(宋) 李逸民 辑

棋局諸圖

圍棋古模譜
丛书



山西出版集团
山西科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

棋局诸图/ (宋) 李逸民辑. —太原: 山西科学技术出版社, 2010. 10
(围棋古棋谱丛书)

ISBN 978 - 7 - 5377 - 3780 - 7

I. ①棋… II. ①李… III. ①围棋—古棋谱 (棋类运动)—中国 IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 188003 号

校注者:

陈祝芳 李 云 莫 超 黎 坚
郑景元 黄 凯 刘海军 谢 吉

棋局诸图

辑 者 (宋) 李逸民

出 版 山西出版集团·山西科学技术出版社
(太原建设南路 21 号 邮编: 030012)

发 行 山西出版集团·山西科学技术出版社 (电话: 0351—4922121)

印 刷 山西省建筑科学研究所印刷厂

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 9.125

字 数 50 千字

版 次 2010 年 10 月第 1 版

印 次 2010 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5377 - 3780 - 7

定 价 20.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与发行部联系调换。

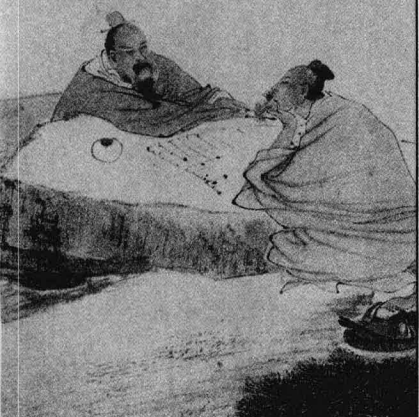
(宋) 李逸民 輯

棋局諸圖

民國五年南陵徐乃昌刻

棋局諸圖

民國五年南陵徐乃昌刻



余向收得鈔本讀書敏求記較刻本增多數條如藝術門李逸民棊譜二卷宋伯仁梅花喜神譜二卷不特世所罕見即藏書家鮮有著錄者去春客都門收得宋伯仁梅花喜神譜二卷雖未必是述古舊物然與遵王所云刻此譜于景定辛酉者適合不啻獲一珍珠船也居平結想古籍往得隴望蜀嘗謂同人曰二譜今見其一未知棋譜一書尚在人間否今秋七月四日華陽橋顧氏約觀所藏書顧氏即余向年所搜訪者也自謂試飲堂中余與叻友抱冲已拔其尤即有殘鱗片甲未必秘笈驚人迨往觀之而檢存者大半為舊刻名鈔真令人目眩心悸內有棋經一冊始猶以為宋槧本棋譜不盡出於遵王所藏豈知

余向收得鈔本，讀書敏求，記較刻本增多數條，如藝術門，李逸民棋譜二卷，宋伯仁《梅花喜神譜》二卷，不特世所罕見，即藏書家鮮有著錄者。去春客都門，收得宋伯仁《梅花喜神譜》二卷，雖未必是述古舊物，然與遵王所云，刻此譜于景定辛酉者適合，不啻獲一珍珠船也。居平結想古籍，往往得隴望蜀，嘗謂同人曰：“二譜今見其一，未知棋譜一書尚在人間否？”今秋七月四日，華陽橋顧氏約觀所藏書，顧氏即余向年所搜訪者也，自謂試飲堂中，余與叻友抱冲已拔其尤，即有殘鱗片甲，未必秘笈驚人。迨往觀之而檢存者，大半為舊刻名鈔，真令人目眩心悸。內有棋經一冊，始猶以為宋槧本棋譜，不盡出于遵王所藏，豈知

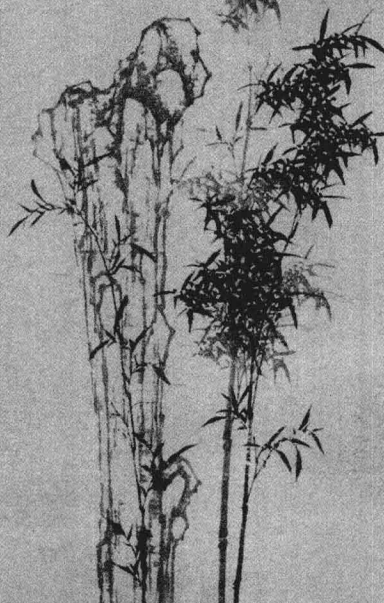
細按全書所謂前御書院棋待詔賜緋李逸民重編者即是此書
余何幸而翰墨因緣竟若是之見所欲見乎奈主人未許交
易因借讀告之故主人知余為書魔而卒許之書雖藝術而
余所遇之奇与巧無過于是者遂命工重裝而為之跋余以
為遵王所題李逸民棋譜二卷實有二誤論其書名之誤一
證諸古論其卷數之誤一驗諸今馬貴與通考云忘憂清樂
集一卷陳氏曰棋待詔李逸民撰集今此書有徽宗御製詩
首句云忘憂清樂在枰棋其下云前御書院棋待詔賜緋李
逸民重編則李逸民撰集之忘憂清樂集疑即此矣至于卷
數今雖不全然其間有云上者中者下者則此書為一卷分上

細按全書，所謂前御書院棋待詔賜，緋李逸氏重編者即是此書。余何幸而翰墨因緣竟若是之見所欲見乎？奈主人未許交易，因借讀告之，故主人知余為書魔，而卒許之。書雖藝術，而余所遇之奇与巧无过于是者。遂命工重裝而為之跋，余以為遵王所題李逸民棋譜二卷實有二誤，論其書名之誤一證，諸古論其卷數之誤，一驗諸今《馬貴與通考》云，《忘憂清樂集》一卷。陳氏曰：棋待詔李逸民撰集，今此書有徽宗御制詩，首句云：忘憂清樂在枰棋。其下云，前御書院棋待詔賜緋李逸民重編，則李逸民撰集之《忘憂清樂集》，疑即此矣。至于卷數，今雖不全，然其間有云上者、中者、下者，則此書為一卷分上、



中下其非二卷可知矣。蓋遵王所藏非即此本。記云宋太宗作變棋三勢，使內侍裴愈持示館閣學士，並莫能曉。其一曰獨飛天鵝勢，其二曰對面千里勢，其三曰大海取明珠勢。今其圖不知尚存人間否？此三勢者，錢本無之，而此本已有其二，是所獲勝於遵王矣。其餘孫策詔呂範、晉武帝詔王武子、唐明皇詔鄭觀音奕棋三局，悉與之合。古棋圖以平、上、去、入分四隅，為記。遵王記於弈棋三局後，而此本反列於前，且此頁記數云下一是在後矣。因以錢記序次排之，移置下卷之首，此誤之當正者也。每卷每葉細數，稍有缺失，庸妄人悉以墨蓋其小號，今皆一一考核，畧得形似，未敢紛更，仍循其舊可爾。予不解奕而性好觀。

中、下，其非二卷可知矣。蓋遵王所藏，非即此本。《記》云：宋太宗作變棋三勢，使內侍裴愈持示館閣學士，並莫能曉。其一曰獨飛天鵝勢；其二曰對面千里勢；其三曰大海取明珠勢。今其圖不知尚存人間否？此三勢者，錢本無之，而此本已有其二，是所獲勝於遵王矣。其餘孫策詔呂範，晉武帝詔王武子，唐明皇詔鄭觀音奕棋三局，悉與之合，古棋圖以平、上、去、入分四隅，為記。遵王記於弈棋三局後，而此本反列於前，且此頁記數云下一是在後矣。因以錢記序次排之，移置下卷之首，此誤之當正者也。每卷每葉細數，稍有缺失，庸妄人悉以墨蓋其小號，今皆一一考核，畧得形似，未敢紛更，仍循其舊可爾，予不解奕而性好觀。



棋遵王所好与余不同得之意蕊舒放欣喜竟日遵王所喜与余
却合他日作三續得書圖當取老杜詩句以名之曰清簞疎簾
比諸日長剥啄展閱此譜者其樂不更無窮耶
嘉慶壬戌中秋前一日讀未見書齋主人黃丕烈識

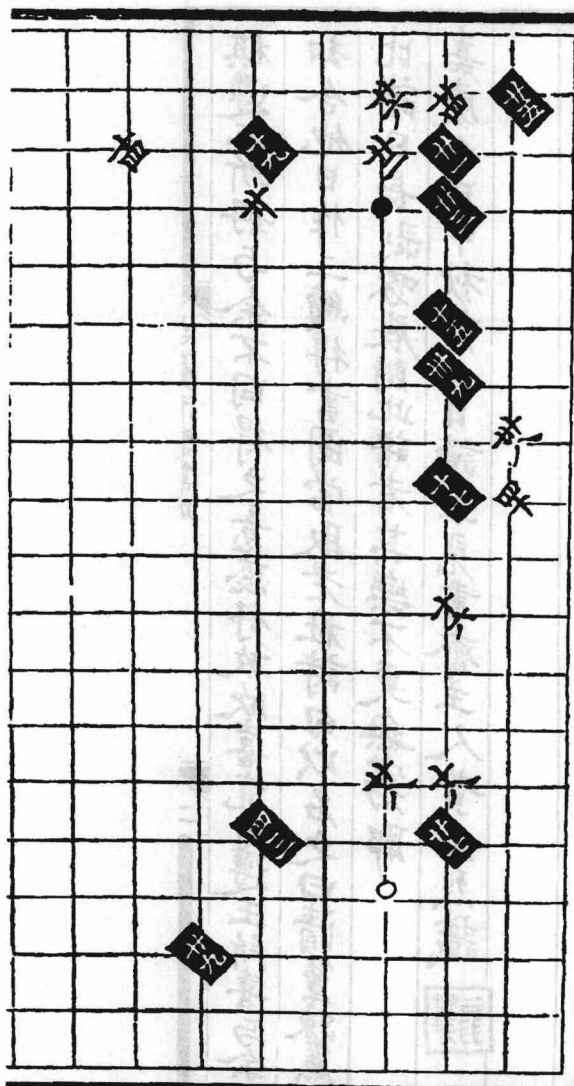
黃丕烈

棋遵王所好，与余不同，得之意蕊舒放，欣喜竟日，遵王所喜与余却合，他日作三续得书图，当取老杜诗句以名之曰清簞疏帘，比诸日长剥啄展阅此谱者，其乐不更无穷耶！

嘉庆壬戌中秋前一日，读未见书斋主人黄丕烈识



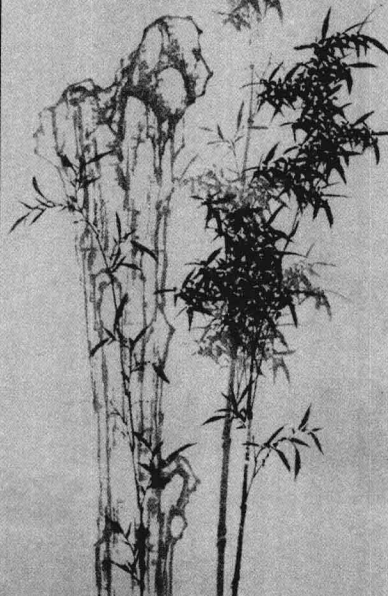
孫策詔呂範奕碁局面



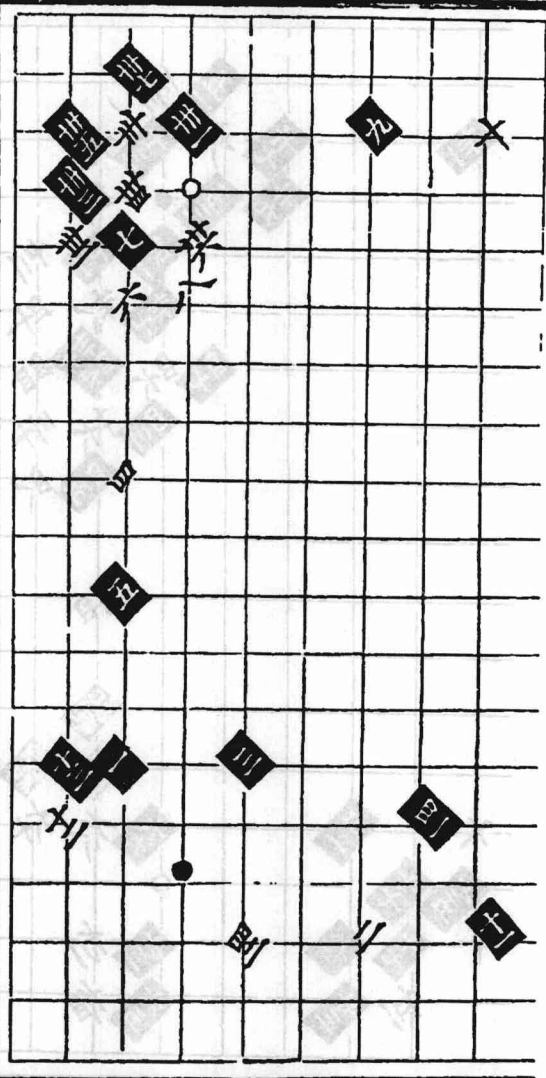
周刀

喜聞王數 孫策詔呂範奕棋局面 棋，問不余已，視視王數其
 龍章帝曰玄帝以同有卦夢與世，圖計群衆三計日計，合謀余已
 !耶我天更不浪其，皆謂此國源潮陳斗日漸出，帝

財照丕黃人主審并貝未對，日一龍燈中為王丸嘉



共四十三着
分局面停



共四十三着
分局面停

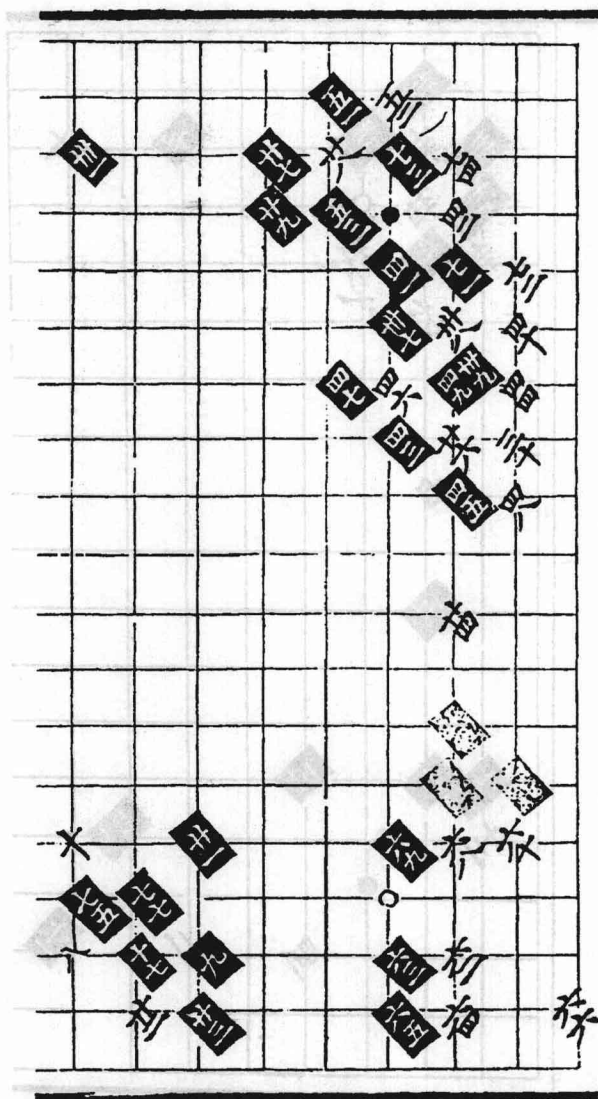
同書奕子五 王晉帝延晉

對面風俗 卷三十七



晋武帝诏王武子奕碁局

共八十三着 分局面停



晋武帝诏王，武子奕棋局

共八十三着 分局面停

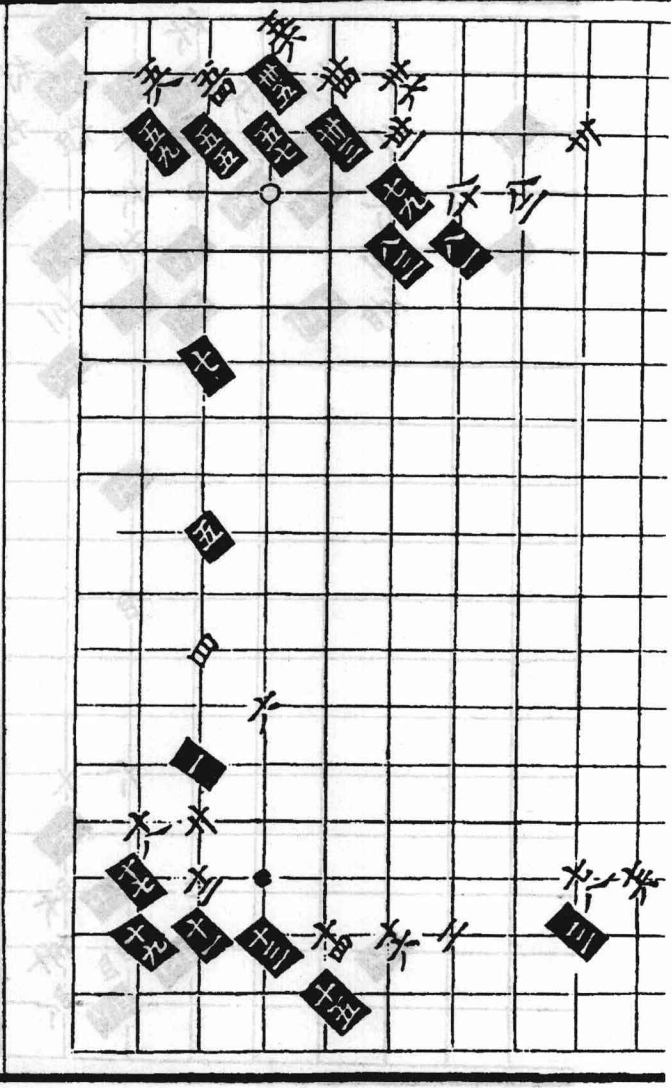
卷三十四共

棋局图

忘世金譜卷十一

南陵徐乃昌影宋本

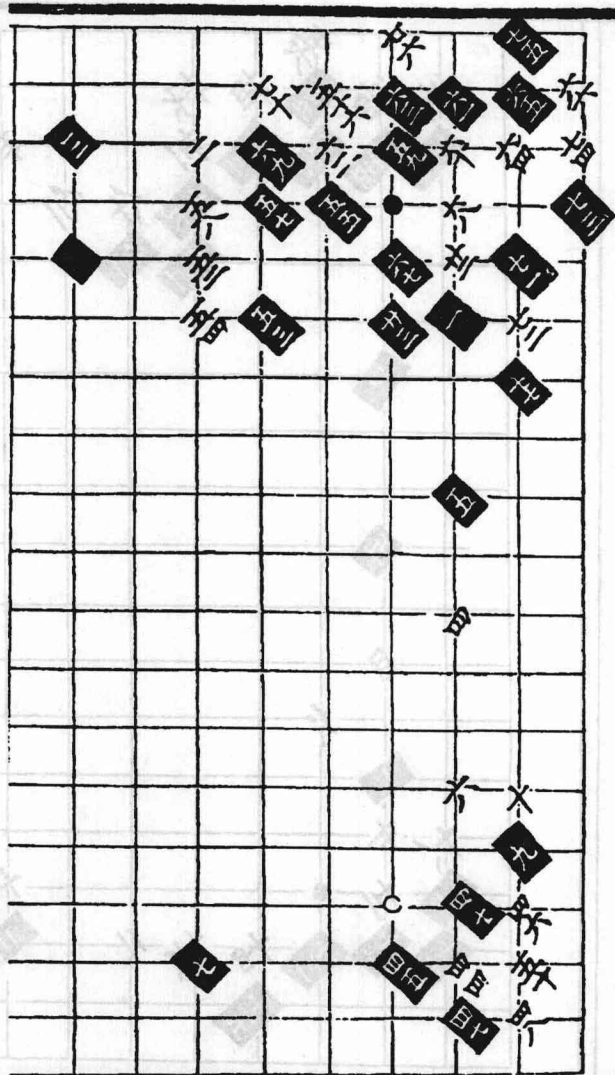
皇朝棋譜音變棋圖



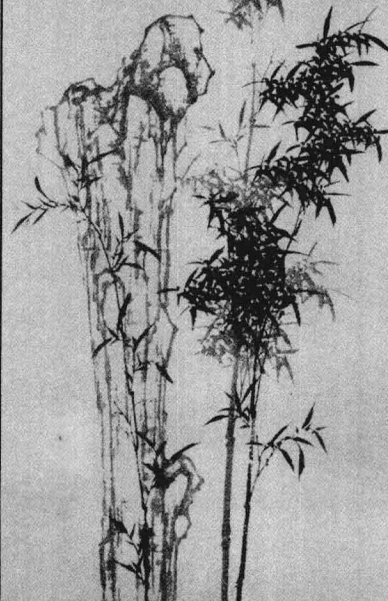
皇朝棋譜音變棋圖



明皇詔鄭觀音奕碁局圖

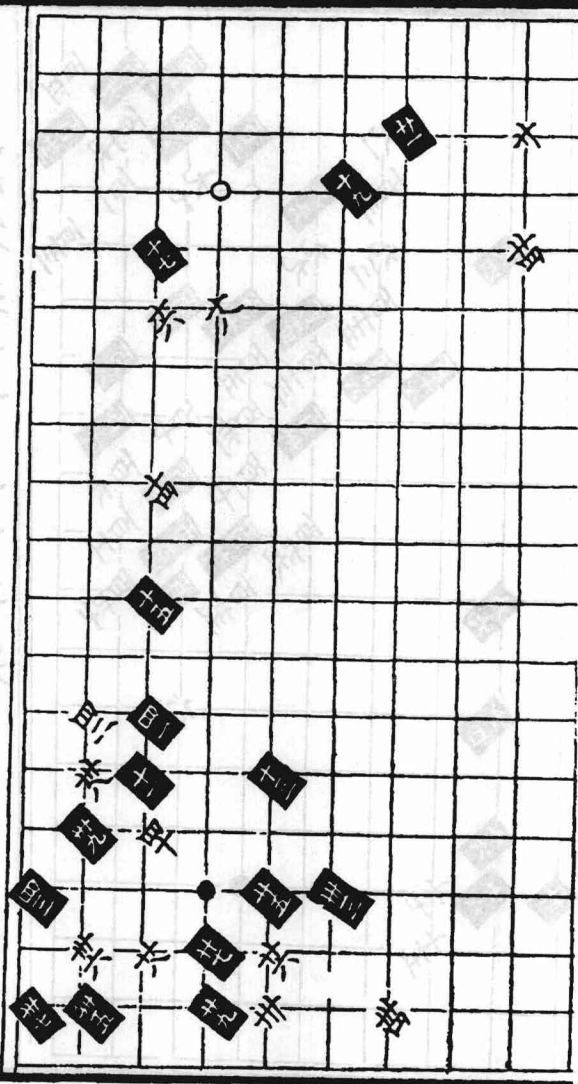


明皇詔鄭觀音奕碁局圖



共七十七着
分局面停

南陵徐乃昌題



共七十七着
分局面停

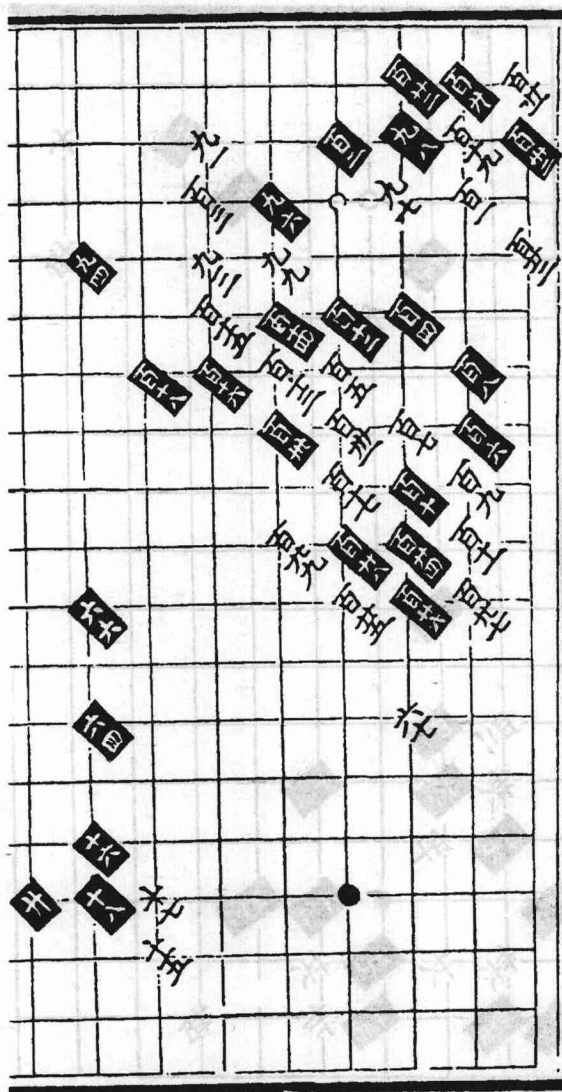


諸國手野戰轉換十格圖

興國圖

東京梁門裏興國寺戒壇院孫
黑先共一百三十二着

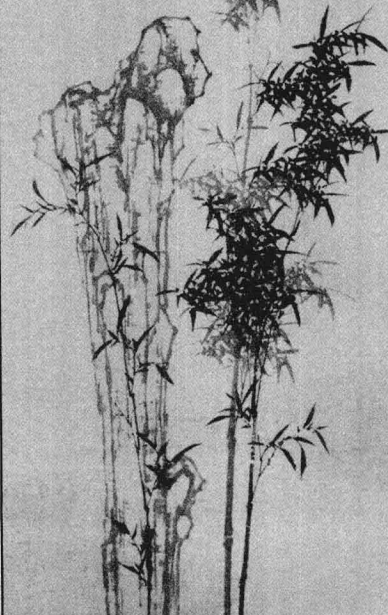
郭範



諸國手野戰轉換十格圖

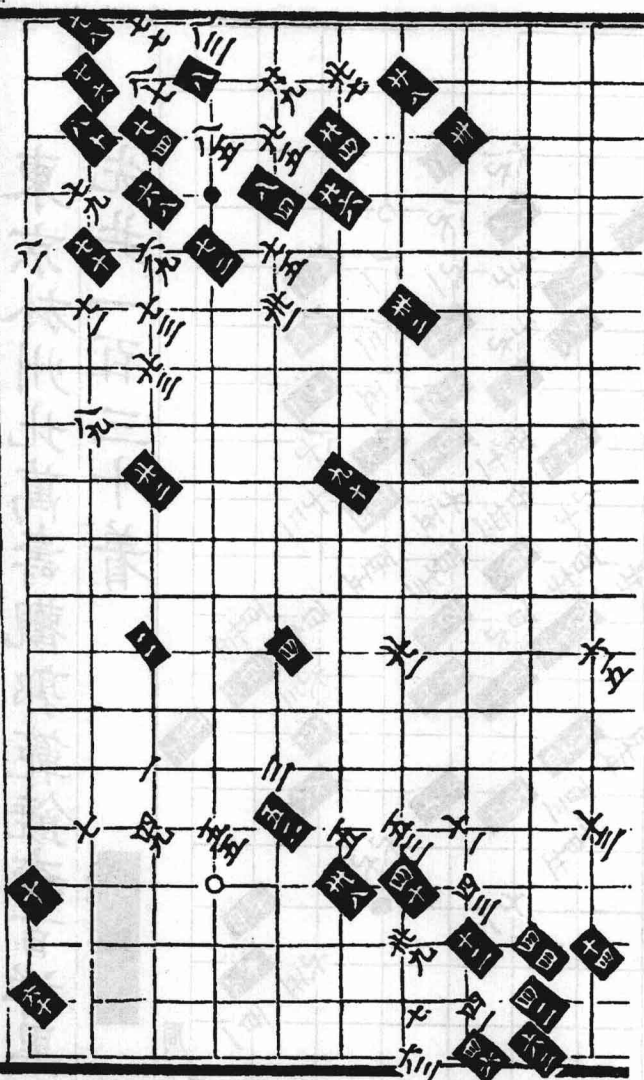
興國圖

東京梁門裏興國寺戒壇院孫 郭範
黑先，共一百三十二着



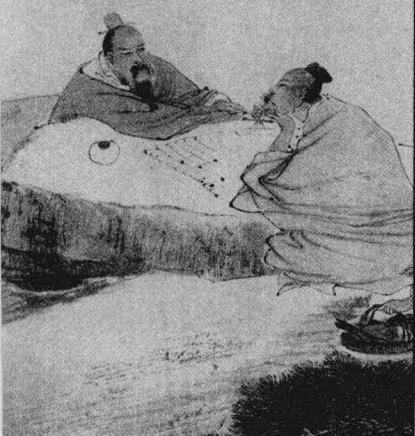
定遠清樂其十三

南陵徐乃昌影印本



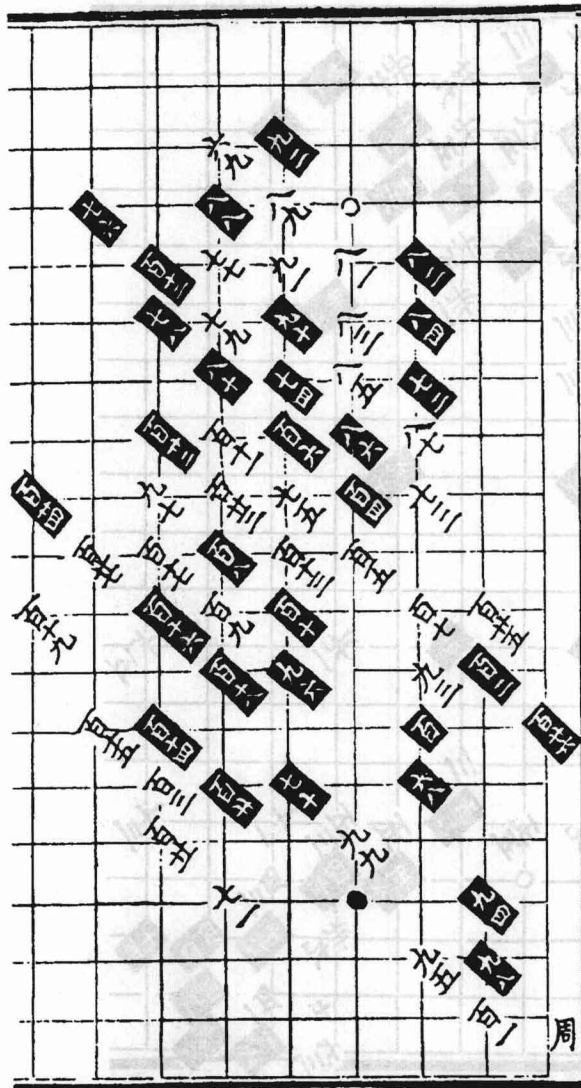
图表八

三百一十一



萬壽圖

東京於州北萬壽觀郭範饒李百祥黑
先共一百三十着



万寿图

东京于州比万寿观郭范饶李百祥，黑先，共一百三十着。