

二諭典故

卷四

劉學恩

二論典故最豁集

劉學恩

論語最豁集卷四

衛靈公第十五

衛靈公

衛君

問陳於孔子

問行軍行伍於夫子

孔子對曰

對靈公說

俎豆

是禮器

之事

事字包得廣一則當切禮文皆是

則嘗

聞之矣

曾聞其大略

軍旅

萬二千五百人為旅

之事

是訓練之事

未之學也

未嘗講學

明日遂行

言去之決

去就之義與處困之道衛靈公問戰陣之事於孔子孔子對說若俎豆祭祀之事吾嘗聞其說矣至於軍旅行伍之事吾實未之學也安敢妄對夫子因他問陳不足有為明日遂即行而去焉

在陳

去衛適陳

絕糧

從者

跟行的

病

是飢餓

莫能興

不能興起

去衛適陳遇兵圍住絕糧七日斯時跟從夫子的人皆飢餓而病不能興起

子路慍見曰

怒見於色

君子

有道的人

亦有窮乎

也有窮的時候

子曰

君子固窮

固窮是固

小人窮

斯濫矣

濫是放濫為非如水之濫濫於外也

子路含怒來見夫子說君子抱道在窮天佑人助亦有窮的時候廢夫子告之說貧者士之常君于國有窮時但能守其窮不嫌小人窮了就任意為非而濫也今日之窮吾與子亦安之而已

晏以

子曰

夫子提醒

賜也

呼子貢之名

女

你是

以子

子是我

為多學

是多見多聞

而識之

識是

者與

是這樣人麼

此夫子示子貢以反約之學蓋子貢多學而識尚未知本日一告之說賜也你以我是把天下事物之理多學習而記之者與

對曰

子貢然是這

非與

又相不

是這等

子貢不煩尋思即應聲而對曰

然是這等又轉而生疑說

曰

夫子迎

非也

實不是

予一以貫之

我只是一心

於一本我

只是本一心之理以貫通天下萬事萬物之理豈

陳黃帝立井田之法以制兵而遠有陣其形井字大將居中環共四面連統及變化制敵則紛紛紆紆陳亂而法不亂渾渾沌沌形圓而勢不散散而為八復而為一也

多學而

識哉

子曰

夫子提醒

由

子路說

知德

理得於心為德知

者

鮮矣

鮮是

○

此為溫見而發夫子說由義理而得於已為德知道這德的滋味世上窮通得盡都

不放在心上求之
今人亦鮮矣

子曰無為而治者

不待作為而

其舜也與

惟舜

夫何為哉

是就上句起下文

恭己

敬以

正

恭己

持已

拱

是端

南面

人君聽

而已矣

是盡了

此論舜治之職夫子說自古帝王創業守成皆有所為若無所作為而天下自治平

者其惟虞舜也與蓋紹堯之後當為者堯已先為得臣五人宜為者五臣代為通

想當日舜果何為哉但端拱以正居

南面之位而已矣休哉遇何隆也

子張問仁

欲行無

不利

○此見利行之道在行誠于

張問如何到處都行得了

子曰言忠信

說話不

行篤敬

行事事敦

雖是就

蠻貊

之邦行矣

無處不

言不忠信

不可行

言不忠信

不可行

言不忠信

行不篤敬

照上

雖州

二千五百

里

行乎哉

言不

○夫子告之說行求諸已言語忠誠信實而無虛偽

行事萬慮謹慎而不輕薄似這等誠實人見了

都愛敬他就是蠻貊至遠之地也行的去了況近者乎若言不忠信行不篤敬似

這等不忠厚人見了都憎惡他就是州里至近之地也將行不去況者遠也

這等不忠厚人見了都憎惡他就是州里至近之地也將行不去況者遠也

這等不忠厚人見了都憎惡他就是州里至近之地也將行不去況者遠也

都愛敬他就是蠻貊至遠之地也行的去了況近者乎若言不忠信行不篤敬似

立則見其參於前也

二句則字俱作即字着二句見字俱就心上

所見說二句其字俱指思信篤敬說參是對

在輿中

則見其倚於衡

倚車前

夫然後行

言必如此

○這個存誠的王大誠怎麼樣平日念念不忘忠信篤敬一站立時就見那忠信篤敬之

理參對在我面前一在車時就見那忠信篤敬之理倚靠在我車前倚靠如

橫木

也

夫然後行

言必如此

○

這個存誠的王大誠怎麼樣平日念念不忘忠信篤敬一站立時就見那忠信篤敬之

理參對在我面前一在車時就見那忠信篤敬之理倚靠在我車前倚靠如

橫木

此夫然後一言一動都是忠信篤敬

而州里蠻貊之人無不悅服而行矣

此夫然後一言一動都是忠信篤敬

而州里蠻貊之人無不悅服而行矣

此夫然後一言一動都是忠信篤敬

而州里蠻貊之人無不悅服而行矣

此夫然後一言一動都是忠信篤敬

此夫然後一言一動都是忠信篤敬

而州里蠻貊之人無不悅服而行矣

此夫然後一言一動都是忠信篤敬

而州里蠻貊之人無不悅服而行矣

此夫然後一言一動都是忠信篤敬

而州里蠻貊之人無不悅服而行矣

此夫然後一言一動都是忠信篤敬

而州里蠻貊之人無不悅服而行矣

此夫然後一言一動都是忠信篤敬

而州里蠻貊之人無不悅服而行矣

此夫然後一言一動都是忠信篤敬

史魚

史魚名鱗

字子魚衛

之賢大夫

也子魚病

將死謂其

子曰吾死

治喪此堂

吾生不能

進伯玉退

子張是不

能正君也

生不能正

君者死不

當感禮靈

公往弔死

喪在此堂

問其故子

以父言對

靈公感然

曰夫子生

則欲退賢

退不肖死

且不憚又

子張書諸紳

大帶之垂者

子張謂夫子之言知其有切身心遂書

子曰

直哉

與下哉字俱

衛大夫名

邦有道

如矢

邦無道

如矢

直哉

此表二大夫之賢夫子說吾於

其史魚乎當邦家有道他該言就言全無回護像那箭一般直當

邦家無道亦是正言直論全不退縮猶言如天之直非直而何

君子哉

德行者

蓬伯玉

邦有道則任

邦無道則可卷而懷之

則可以收

成德之君子者其處伯玉手邦家有道君子有為之時他就出仕以

行其道邦家無道君子退處之時就可以收斂退藏此非君子而何

子曰可與言

而不與之言

失人

不可與言

而與之

兼不虛

言

知者

不失人

亦不失言

不可與言

此見施教者當知意夫子說言者因

乃不與之言這叫是錯過了好人是失人不該合他說的人就不該合他言而反與之言這叫是瞎壞了好話是為失言失人失言

子曰志士

仁人

無求生以害仁

有殺身以成仁

有慷慨死難

此勉人全仁之意夫子說好生惡死人之常情惟有志之士與心純天理的仁

人於當死為仁的事斷無苟且求生以害吾仁寧有殺身以成就吾仁而已

子貢問為仁

子曰工

欲善其事

必先利其器

居是

此見為仁不

邦也

其大夫之賢者

友親就

其士之仁者

是仁之蘊

此見為仁不

問為仁之道於夫子夫子告之說子欲為仁易觀百工工欲精善其所為的事必先利其所用之器百工有所資為仁獨無所資乎君子凡所居之邦士有大夫之賢者必要師事之有所觀法而起嚴憚之心下有士之仁者與多為友取其切磋而生勉厲之意此

以尸諫可
謂忠而不
仁之利器為仁
者不可不知也

哀美於是
用伯玉退

子瑕從喪
非堂成禮

而後反衛
國以治

夏時

夏以十三
月建寅為

正平旦為

朔律中太

蔭言萬物
始蘇而生

殷以十二
月建丑

為正鵠鳴

為朔律中

大呂言陰

氣大勝助
黃鐘宣氣

顏淵問為邦

問治天
下之道

子曰行是
道

夏之時

乘

殷之輅

周之

服

所冠

周之

樂

則韶

舞

韶是樂

則韶

韶是樂

則韶

韶是樂

則韶

韶是樂

則韶

韶是樂

則韶

韶是樂

則韶

韶是樂

舞

舞

舞

舞

舞

舞

舞

舞

舞

舞

舞

舞

舞

放

放

放

放

放

放

放

放

放

放

放

放

放

鄭聲

鄭聲

鄭聲

鄭聲

鄭聲

鄭聲

鄭聲

鄭聲

鄭聲

鄭聲

鄭聲

鄭聲

鄭聲

遠

遠

遠

遠

遠

遠

遠

遠

遠

遠

遠

遠

遠

佞人

佞人

佞人

佞人

佞人

佞人

佞人

佞人

佞人

佞人

佞人

佞人

佞人

鄭聲淫

鄭聲淫

鄭聲淫

鄭聲淫

鄭聲淫

鄭聲淫

鄭聲淫

鄭聲淫

鄭聲淫

鄭聲淫

鄭聲淫

鄭聲淫

鄭聲淫

周之

周之

周之

周之

周之

周之

周之

周之

周之

周之

周之

周之

周之

之賢

之賢

之賢

之賢

之賢

之賢

之賢

之賢

之賢

之賢

之賢

之賢

之賢

有德

有德

有德

有德

有德

有德

有德

有德

有德

有德

有德

有德

有德

為宿律正
黃鐘言陽

而出
氣鍾黃泉

股輅
輅車也猶

路也股輅
木輅也

制有五輅
王輅王乘

以祀天金
輅以封同

姓各輅以
封異姓車

輅以即戎
木輅以封

藩國任重
致遠其輅

最勞華飾
之則易懷

增膏之則
傷財故惟

殷輅為質
而得中

周冕
冕冠也禮

以極其厚而其貴于人則從薄不敢過于求備如是則身益修而人易從怨恨不期遠而自遠矣

子曰不曰不自度量如之何是起初思量此再又思量此者指人吾未如之何也

已矣是我無奈何他此示人當詳於處事夫子說處事宜審人若做事不思量這事如何做這事何如做輕忽疏畧任意胡行進言也是無益我也就無奈他何也已矣

子曰羣居終日言不及義言語和僻好行小慧喜為私難是難進智小術難德免禍矣哉是傷嘆詞

此言然明之害夫子說好於人時光最不敢錯過若群聚而居至於終日之久所言的全不說到義理上所行的一味私智小慧是好這樣人不惟無以入德勢且至于求福豈不是難矣哉

子曰君子君子是成德的人義是事之宜以為質質是質幹言凡事以義為主禮是大公之正以行之行是推而行之三之字孫是謙雖就事言亦兼教字早退

以出之出是時而出之信是誠無偽以成之成就其始終君子哉信乎其為此舉君子以立處事之準夫子說處事雖

質幹但事雖實行怕有過不及處又有禮為之節文以行之行的難是又怕其中少謙卑退避之意又有禮為之周旋以出之且自始至終全是一個實心而信以成之處事如此無不盡善處信乎其為君子哉

子曰君子君子是務實的人病無能焉只患自己不能進德修業不患人之不已知也不愁我有能人不知道此表君子

夫子說君子學以為己道不能明德不能立他深以為患焉若已有能而人不知君子不以為病也

子曰君子君子為學的人疾是終身沒世是終身而名不稱焉無善行可為人稱述此勉人及時進修之意夫子說為學的君

稱其無善之實可知君子深以為疾惡也

子曰君子求諸己君子無事不反求諸己小人求諸人小人凡事皆希望于人此論君子小人用心之不同夫子說君子

之始事之重者也太古布冠齊則緇之夏曰毋追股曰周甫周曰委親周之祭冕雖采為飾故夫子曰服周之冕取其盡美以敬故也○

周禮司服云王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則衮冕享先公嚮射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則繡

子曰君子君子有德的人矜莊以持已而不爭無乖戾之心羣而不黨無阿比之意

不怨世戾俗而至於爭君子以處取群矣而不同流合污而至於黨君子所以內不失己外不失人也

子曰君子君子在位的人不以言舉人恐其言不及行不以人廢言恐其言人之善

子貢問曰問夫子有一言是一而可以終身行之者乎是一生行無不利子曰其恕乎恕是推己

己所不欲是我心下所不愛的事勿施於人禁止不要加於人

○此見行已有要子貢問說有一言之微就可以終身常行而不窮

○此見行已有要子貢問說有一言之微就可以終身常行而不窮

子曰吾之於人也我於世間的人誰毀稱誰之善誰譽揚誰之善如有所譽者問或有所譽其有

所試矣有微驗

○此以直道雖世意夫子說人有一分好方我就作十分去說人這兩樣叫的是毀譽吾與世上人在誰身

斯民也是今世之民三代之三代是夏商周所以直道而行也用直道而治的民

百姓也我亦欲行直道邪的毀譽

之自責行有不得以之自反小人心手為人無過而非求諸人

名之不成歸咎於人行之不違齊望於人君子小人之分如此

○此論君子善處人己之道夫子說於易

○此見君子用人取言之公夫子說

○此見君子用人取言之公夫子說

○此見君子用人取言之公夫子說

○此見君子用人取言之公夫子說

○此見君子用人取言之公夫子說

○此見君子用人取言之公夫子說

○此見君子用人取言之公夫子說

○此見君子用人取言之公夫子說

○此見君子用人取言之公夫子說

○此見君子用人取言之公夫子說

紀則安冕

凡兵事章
并服和朝
則皮弁服
凡甸冠弁
服弁服凡
弔事并經
服

子曰吾猶及
是當者也
史之闕文也

史是記事之史官闕
文是有疑者不錄

有馬者借人乘之
不私
今亡

所有

凡兵事章
并服和朝
則皮弁服
凡甸冠弁
服弁服凡
弔事并經
服

今日沒有
矣夫

是傷
此傷人心之不古夫子說丘生也晚最戰時的事也不見了但我那平小的時節還見朋作史者
這兩件事

巧言是飾
亂德是使聽者從其
所守之正理

小不忍

如婦人之仁
匹夫之勇

則亂大謀

不能成大
事之謀

此為聽言謀
事者發夫子

說以言之人以是為非以非為是使聽者以信不信恍言拿不定主意失其所守之正理而亂德謀大事者必
有忍乃克有濟者先於小處不忍或優柔寡斷或輕躁速禍大事便做不得而亂大謀聽言謀事可不戒乎

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

柳下惠

蹈水火而死如溺於水焚於火是也

未見蹈仁而死者也

決言仁

此勉人為仁之意夫子說人不為仁豈以仁不切於人乎殊不知民於心德之仁比水火還要緊蓋水火之養生固少不得仁

是生理上少不得且水火雖能養人亦能害人吾見履水為水溺履火為火焚而死者莫從沒見履仁而死者矣仁與要緊而又無害何強而不為仁哉

子曰當仁

是以仁為己往

不讓於師

極言其無可讓

此勉人勇於為仁夫子說人之不為仁豈以仁為可讓麼不知天下最該讓的莫如師仁自有而自為之當仁雖師亦不讓他師還不讓何況他人

子曰君子貞

自是守正

而不諒

諒是小信不擇是非一味固

此舉君子以立處事之剛夫子說貞與諒相似而貞不同君子之處事他見的明白固守其理而貞不必

不諒是非必信必果而諒君子處事所以靈善

子曰事君

事義君上敬

其是事

而後

後是放在後

其食

食指

此見純誠之心夫子說人其事

君凡所當盡的職事謹慎去做

不敢怠慢至於養廉的費雖分所當得放在後面不去計較純臣之心如此

子曰有教

有教是有主

無類

不論善惡之類

此見君子大公之心夫子說人性本善君子立教只欲人同歸於善初不論善惡之類也

子曰道

道路也

不同

有善惡和正之意

不相為謀

此不能為彼謀

此見人當慎謀夫子說一路上的人方能商量一路上的事苟道不同則議論不合彼此不能相為謀畫

為謀者可不知哉

子曰辭

辭是著述之人達意

而已矣

是不必更加

此立修辭之則夫子說辭原以達意也把我的意思都達出來意盡則止何必富麗為工哉

師是尊樂

見是樂見

及也

階是階

子曰階也

曰階使其知所升

及席

是到所坐之席

子曰席也

曰席使其知所坐

皆坐

兼師與眾人言

子告之曰某在斯某在斯

告以某人在此

此夫子於不成人之意要樂師名是替者見於夫子乃迎之及至階級夫子告

之說這是暗也使其知所升及至席前夫子告之說這是席也使其知所坐斯時有眾人同席時眾人都坐定了夫子又告之說某人在這裏坐某人在這裏坐使其知所敬而為人也

師冕出

見畢夫子張問曰

問於夫與師言

是合師冕之道

道是當然與

是問○師冕見罷夫子而出子張問說方纔夫子

與師冕隨在對他說

子曰然

是道之固相師之道也

實古人相

○夫子告之說古者師必有相固古相師之道也觀此可知夫子無非道矣

季氏第十六

季氏將伐顓臾

將是謀已成而事猶未發伐者

此夫子正名分之意顓臾乃魯

冉有季路

二人仕見於孔子曰

見夫

季氏將有事於顓臾

有征伐之

孔子曰

夫子青

求

冉有無乃

是意爾

指冉是過與

是你成其謀○斯時冉有季路都為他的家臣心下不安來見孔子說季氏將有征伐之事於顓臾夫子固冉有任季氏尤為用事獨責他說求這

將順其謀之過與

夫顓臾

是提昔者

是前先王

指成以為東蒙主

東蒙是山名以為東蒙主

且

作又在邦域之

中矣

在魯邦封是社稷之臣也

猶云公

何以伐為

是顓臾無

○子亦知顓臾的來歷麼這顓臾是昔日周先王封他於東蒙山下着他主此山

之祭

其歷國有自來且在七百里之境内又不同於敵國外患是魯公家之臣

冉有曰

歸咎於夫子欲之

是季氏

吾二臣者皆不欲也

我與由都不

○冉有因夫子責他邊安其罪于季氏說這個事

與有濟之

史風姓也

左傳

顓臾

顓臾

顓臾

顓臾

顓臾

顓臾

顓臾

顓臾

顓臾

顓臾

記升之賢
縣西北有
顯史故城

東家

蒙山在秦
山即蒙陰
縣西南今
沂州費縣
也

周任

周之太史
益立言及
人也

兜
兜似牛一
角毛青重

千斤重充
武備助

文德有水
兒山兜善

抵觸故先
王以為刑

詩咏示戒
也

龜
甲虫三百

一論曲

乃夫子季氏欲伐他我
命由都不欲伐也

孔子曰求

國典有過文

周任古之

有言曰

言說陳布

力是臣救

就即列是臣

不能者止

不能陳力則
危而不持

是警者將跌而相
顛而不扶

不能扶之使起
則將焉用彼相哉

何用

彼相

何用

何用

何用

何用

夫子又責之說求這個不是你推却不得周任曾有言曰為人臣者如能陳其匡救之力則就人臣之位若不能陳力則當去職

之有臣就如君之有相原是要他持危扶顛若將倒跌而危不能持之使定已跌顛而倒不能扶之使起還棄這無用之相故甚危

為臣而不陳力運用他就到做其處

觀周任之言子道能免其責乎

觀周任之言子道能免其責乎

觀周任之言子道能免其責乎

觀周任之言子道能免其責乎

觀周任之言子道能免其責乎

觀周任之言子道能免其責乎

且爾言過矣

此言說羞了

虎是猛

兕是野

出走出

於柙

柙是檻

虎兕者

櫟是木欄

是誰之過與

誰的

且你說夫子欲之這個話說的善了虎與兕走出於柙外龜與玉毀

龜是靈

玉是堅毀壞

也於櫟中

也於櫟中

也於櫟中

也於櫟中

冉有曰

民解脫

今夫顯史

史時勢固

而近於費

近於季氏

今不取

不伐他

後世必

後世必

為子孫憂

又呼其名

君子

疾夫

舍曰欲之

欲不言

而必為之辭

託言他詞

孔子

孔子

見他飾詞強辯又責之說求君子最疾惡邪等心中本是貪欲口裏却舍而不言而

此別為飾詞以文其過伐顯史更貪欲却託言為子孫憂豈能免君子之疾乎

見他飾詞強辯又責之說求君子最疾惡邪等心中本是貪欲口裏却舍而不言而

此別為飾詞以文其過伐顯史更貪欲却託言為子孫憂豈能免君子之疾乎

見他飾詞強辯又責之說求君子最疾惡邪等心中本是貪欲口裏却舍而不言而

此別為飾詞以文其過伐顯史更貪欲却託言為子孫憂豈能免君子之疾乎

見他飾詞強辯又責之說求君子最疾惡邪等心中本是貪欲口裏却舍而不言而

此別為飾詞以文其過伐顯史更貪欲却託言為子孫憂豈能免君子之疾乎

見他飾詞強辯又責之說求君子最疾惡邪等心中本是貪欲口裏却舍而不言而

此別為飾詞以文其過伐顯史更貪欲却託言為子孫憂豈能免君子之疾乎

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

六十神龜

為之長上
隆法天下
平法地能
見存亡明
於吉凶龜
無雄與蛇
交合而為
玄武

無傾

是無傾 ○ 看來委氏之為子孫憂也憂寡與貧耳上也嘗聞有國有家者不患人民之寡少而患上下之分不患均平不患

於吉凶龜

夫如是

惟均和 故遠人不服 所以遠方之人 則修 修是 文德 是禮樂 教化 以來之 是我招他來 既

交合而為

來之

是使他得所 夫均和安如是可謂內治既修則遠人自服或有不服者則修明禮樂教化之文德以

者如

今由與求也

是你兩

相夫子

輔相

遠人不服

指顯

而不能來也

是不能修文

德以來之 邦 是魯 分

崩

李氏四

離析

而不能守也

是不能均和

今由與求也其相你李氏夫子外而遠人不服而不

于盾也

不能修內治以守之

亦異乎吾所聞矣

戰也戰所

而謀動干戈

兵

於邦內

指伐

吾恐季孫之憂

是我只怕季

不在顯史

言是

而在

所以衛身

蕭牆之內也

至近

你們君臣定國安邦的大道全不商量而謀動干戈於邦內之顯史却說為子孫憂吾恐不均不

蕭牆在門

亦非忠於為

內蕭之言

孔子曰天下有道

君明

則禮樂

五禮六樂

征伐

四征九伐

自天子出

權在

天下無道

相見之禮若弱

則禮樂征伐自諸侯出

由不得

自諸侯出

是過

蓋大約

十世

是十

希

不失矣

解

肅敬也是不失其禮樂
以謂之舊征伐之權

自大夫出大夫微

五世希不失矣大約五世必失

陪臣是大夫之家臣執之意

國命是一國的

政命算不的

三世希不失矣大約三世必失其權

○此統論天下大夫天子說天下之勢因乎道天下有道之時則君臣禮樂征伐之權相自天子主張天下無道之時君弱臣強禮樂征伐之權相由諸侯主張至自諸侯出則逆理矣大約不過十世少有不失其柄者矣諸侯既可以僭天子大夫也可以僭諸侯至自大夫出則逆理甚矣大約五世少有不失其柄者矣大夫既可以僭諸侯陪臣亦可以僭大夫陪臣專執一國政命則逆理愈甚矣其失益遠大約三世少有不失其柄者

失其柄者

天下有道

向使天下有道

則政

政是禮樂征伐之政

不在大夫

大夫不得擅專

然此亦在無道之世則然耳向使天下有道政有所統尚且不在諸侯那裏還有下及大夫而敢專者

可知矣

天下有道則庶人

庶人是無位之民

不議

不議論禮樂征伐之失當

○天下有道上無失政下皆悅服則庶人又豈有私議者乎吾安得而生其世也

孔子曰祿之

祿是賦稅

去公室

是入於私家

五世矣

是五輩

政

是號令

逮

及也

於大夫是為大夫所專四世矣

是四輩

故夫三桓之子孫

三家皆桓公之後故云三桓

微矣

微衰也

○此論僭竊之心失以惕權臣夫子說君有一國之政則專一國之祿我魯魯文公失祿祿之入私室而不在公家應

成公襄公昭公定公五世魯武子始專國政政建於大夫廢悼子平子桓子已足四世了五世必失云云家的子孫也就該微弱矣

孔子曰益者三友

有益於身心者三樣朋友

損者三友

有損於身心者三樣朋友

友

友字皆是我去友他

直

是守正不阿

友諒

諒是忠信誠確

多聞

多聞是博通古今

益矣

有益

友便辟

便辟是習於威儀

友善柔

善柔是工於媚悅

友便佞

便佞是習於口語

損矣

有損

此見取友之當慎天子說增益我者有三樣朋友損害我者有三樣朋友三益雖何友是非無隱的直友信實不欺的諒友博古通今多聞的友友直則聞其過友諒則進於誠友多聞則進於明益於我矣三損雖何友那習於威儀而不直友那巧於媚悅而不諒

友那習於口語而無聞見之寔友便辟則過無所聞友善柔則誠心自壞反便佞則明無所資損於我矣取友者慎之

孔子曰益者三樂

益於身心者有三樣喜好

損者三樂

損於身心者有三樣喜好

樂節禮樂

節是辨論意禮是制度之寔樂是聲容之美

樂

道人之善

道是言言是素行合理

樂多賢友

多是廣聚意賢友即直諒多聞之人

益矣

樂驕樂

好以驕奢為樂

樂佚遊

好以安遊為樂

樂宴樂

好以宴飲為樂

損矣

此論好樂之當謹夫子說損益我者有三件喜好損害我者有三件喜好三益維何好論辨好如此自然德行日增益於我矣三損維何若好驕傲以為樂好安逸遊玩以為樂好宴飲以為樂夫所好如此自然心志日惑損於我矣人可不知所謹哉

孔子曰侍於其側

君子有三愆

有三件過失

言未及之而言

未及是君子語意不在我而言言是我先說

之躁

躁是心急不能待

言及之

是語意在我了

而不言

是我

謂之隱

隱是匿情不宣

未見顏色

顏色不

謂之瞽

瞽是無目之人

此見言貴因時夫子說人立於有德位的君子之側有三件過失三愆維何君子的言語未曾及於我而却先說是失之於急遽時做瞽君子的言語亦已及於我而我却不說這是失之於滅然叫做瞽時雖可言

君子之顏色尚不存我知去說這是失之

沒眼色叫做無目而瞽三愆如此可不戒哉

孔子曰君子有三戒

有三件禁戒的事

少之時

是弱冠的時候

血氣未定

血氣方生

戒之在色

及其壯也

是到那壯壯的時候

血氣方剛

血氣方充足

戒之在鬪

鬪是爭鬪

及其老也

是到那年老的時候

血氣

既衰

衰是衰弱

戒之在得

得是貪得

此見君子以禮制氣之學夫子說得性用事的君子其檢束身心者有三件禁戒三者維

剛感容易動氣說所戒在爭鬪到了老的時候血氣既以衰弱

他身家之重故所戒在得君子隨時知戒之學如此

何方其年少時候血氣尚未充足容易動欲故所戒在女色到強壯的時候血氣正方

剛感容易動氣說所戒在爭鬪到了老的時候血氣既以衰弱

他身家之重故所戒在得君子隨時知戒之學如此

孔子曰君子

君子德

有三畏

是嚴憚者

畏天命

天命是理所賦之正理

畏大人

大人兼德位言

畏聖人之

聖人之言如典謨訓誥之類

之智正理嚴奉而不敢違德位兼隆的大人是禮此天命者君子欽承之而不敢慢與謨訓誥的聖言宜宣此

天命者君子佩服之不敢恃其三畏如此

小人

是悖理的人

不知天命

是不知天命之理為至重

而不畏也

是無敬慎之心

狎大人

狎是輕義

侮聖人之言

侮是戲玩

○

者背理的小人不曉得天命為何物肆行毋忌而不畏也既不畏天命體天命的大人狎而而不尊聖天命的聖言侮玩之而不敬此所以終為小人也

孔子曰生而知之者

生知是不待學問自然如此

上也

是上等

學而知之者

學知是學而知其理

次也

次是亞

困而學之

困學是心慮有所不通必有倍其功方知此理

又其次也

是氣質又亞

困而不學

是甘於自暴其棄

民

斯為下矣

乃下愚不移之人

此勉人務學之意夫子說彼生而神靈不待於學就能曉得這理者叫的是氣質清明最上一等的學必待困塞不通行不將去而後發憤去學習此理者這是氣質濁多清少又比上之人次於等也惟因塞不通而又不肯去學這樣人終算為最下一等矣學則不為下人可甘於自下哉

孔子曰君子

君子是成德之人

有九思

所思大約有九

視思明

明是不為物所蔽

聽思聰

聰是不為物所壅

色思溫

色主見於面者

言溫是慈厚之色不形

貌思恭

貌主之於身者言恭即所謂暴慢之氣不設於身

言思忠

言是宣於口者忠是心口如一

事思敬

敬是主於無適

疑思問

疑是不明於心者思問是欲求解其意

疑是不明於心者思問是欲求解其意

忿思難

忿是不平於心者思難是欲懲其忿

見得思義

見得是臨財之時思義是欲取當於理

○

此示人以慎思之學夫子說成德之君子用心着力而思者有九樣目之所視便思明白不為物所蔽身之聽聰便思聰察不為物所壅臉上的顏色便是溫和而不暴厲一身的容貌便思恭恭而不惰慢說話便思心口如一而忠慎事便思小心謹慎而敬心下疑惑便思問於人以求解心下忿怒便思將來的患難以懲忿見耐

目之所視便思明白不為物所蔽身之聽聰便思聰察不為物所壅臉上的顏色便是溫和而不暴厲一身的容貌便思恭恭而不惰慢說話便思心口如一而忠慎事便思小心謹慎而敬心下疑惑便思問於人以求解心下忿怒便思將來的患難以懲忿見耐