

身体女性

心灵的自我修炼

高琳 著

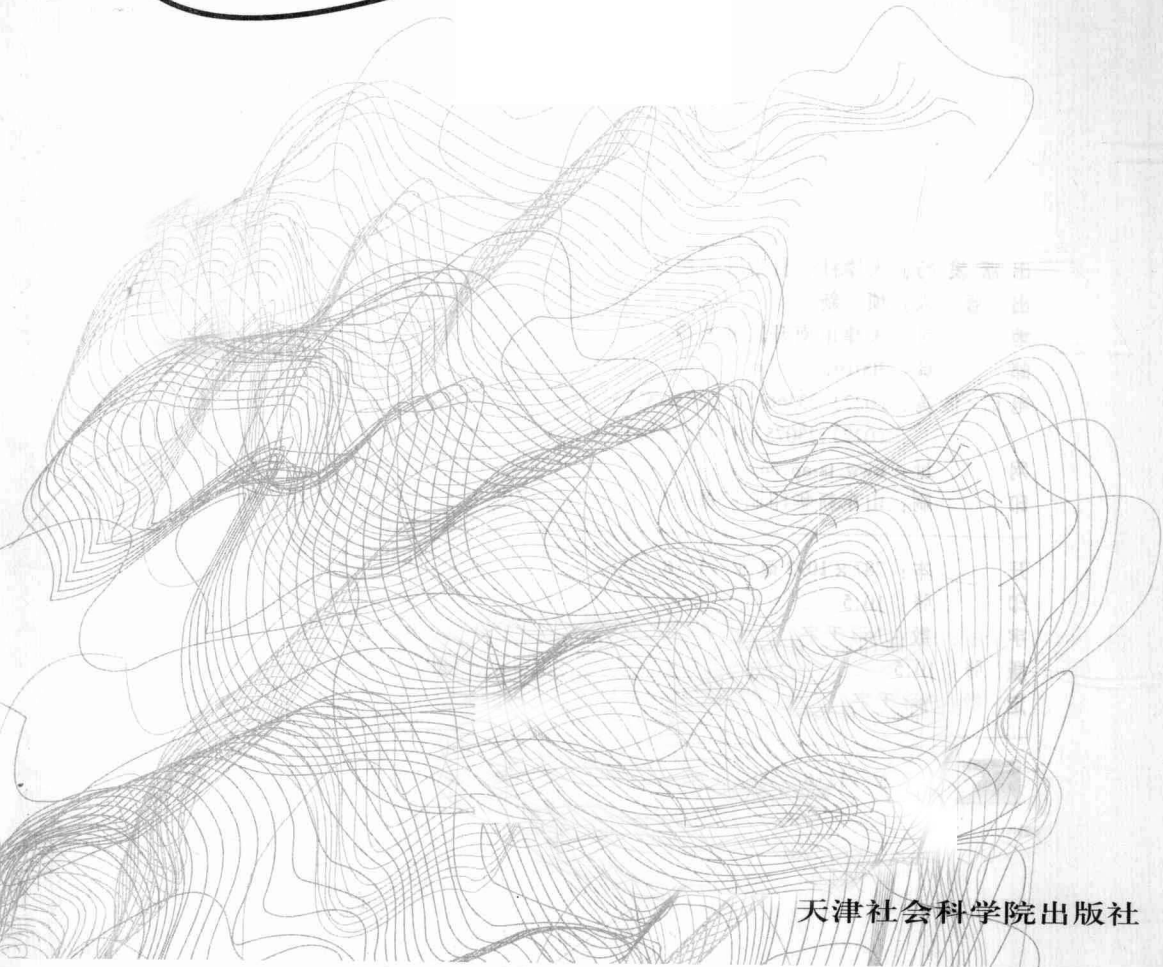


天津社会科学院出版社

魅力女性

心灵的自我修炼

高琳 著



天津社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

魅力女性：心灵的自我修炼/高琳著. - 天津：天津社会科学院出版社，
2009.1

ISBN 978-7-80688-436-2

I. 魅… II. 高… III. 女性-修养-通俗读物 IV. B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 192753 号

出版发行：天津社会科学院出版社
出版人：项新
地址：天津市南开区迎水道7号
邮编：300191
电话/传真：(022) 23366354 (总编室)
(022) 23075303 (发行科)
网 址：www.tssap.com
印 刷：山东新华印刷厂德州厂

开 本：787 × 1092 毫米 1/16
印 张：10.5
字 数：160 千字
版 次：2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷
定 价：26.00 元



版权所有 翻印必究

序言

关 山

《魅力女性：心灵的自我修炼》一书是继高琳的《女性形象学》、《生存强者之路》、《论女性文学》、《高琳信箱》、《女性与新型家庭》、《女性从困惑走向成功》等著作后的又一部力作。这是她在 20 多年中对女性问题深度研究的又一个新的里程。

在本书中，高琳是以 21 世纪为背景，以调研过的不同行业、不同岗位、不同年龄、不同层次的女性心理、观念、信仰、追求为出发点，以中华文化深厚的底蕴和她创办天津师范大学国际女子学院的丰实经验为根基，更以她特有的一种对女性研究的前瞻思维力度，进行了高度的融合，言简意赅地针对当今社会中女性存在的模糊问题进行了深入浅出的论说和剖析。从而为世人舒展了一幅真正的魅力女性隽美的画卷。

本书采撷了古今中外众多令人赞美和信服的事实为内容，以哲学、文学、美学、伦理学、心理学等的一些精华为脉络，并秉承了我国儒、道、佛教的有关论点，融会贯通地将女性与人性、女性与男性、女性与美、女性与时代、女性与事业、女性与生活、女性与家庭、女性与自我、女性与未来等诸多问题进行了深刻阐述。从而能帮助更多女性重新认识——究竟需有怎样的美，才能拥有更持久的魅力为世人所认可。

在高琳多年从事女性问题的研究中，她从来都是身体力行，乐此不疲。尤其面对当前社会上的一些女性单纯地对时装、化妆、性爱及物质享受等方面的

盲目追求,她旗帜鲜明地提出:“中华民族素质提高的关键问题之一,在于中国女性面貌的彻底改变。”

高琳在这部新作中,以全新的视角论证出——“觉悟胜过能力”,“智慧胜过知识”,“性格赢得性格”,“和合”蕴柔胜过外在美的时代已来临。她指出:作为一名女性,应该会、也应该能感悟魅力中的生命之美,追寻魅力中的怡情之恋,历练魅力中的形象之雅。

在高琳从事教育工作43年的过程中,一直是以忘我的付出和超人的精力,追求并实现着一个完全人格的女性美的真谛。对于女性魅力中的怡情之恋和形象之雅更作为严格律己的不贰信条。她在本书第三部分“历练魅力中的形象之雅”中提到——

女性形象之雅要从女性的内心、女性的心灵深处去寻找。一个女性对清雅、优雅、高雅、典雅的追寻,需要整个一生的历程。其中要有反思、有领悟、有钟爱、有追求,更多的是使命。

经过不断深入的研究与探索,作者的目光变得深邃起来,她在这部书中精辟地指出——

21世纪是“性格赢得性格”的世纪。文化底蕴与灵魂高贵与否是决定性格的根本因素。

这就为还处于困惑中的女性,指出应该努力追求的前进方向,把自己塑造成拥有内力、智慧精进,在优胜劣汰大潮中永远立于不败之地的人。

高琳从自身的成长和历史的经验中总结、观察、体验、提炼出理论,把自己心血的结晶敬献给读者,我想,我们在受益的同时,应该衷心感谢她。

2008年9月2日

关山 享受国务院专家特殊津贴的全国著名播音员

天津人民广播电台播音指导

原中国广播电视学会播音学会副会长

“为新中国广播电视播音工作做出杰出贡献的全国十位老播音员”之一。

前言

《魅力女性：心灵的自我修炼》一书，是在对“21世纪女性超能水平如何发挥？女性文化的核心价值在哪里？女性与传统的观念能否与自身脱离？当今真实的情爱对女性还有多大动力？女性的吸引力能否与金钱包装分离？等诸多问题深入反思之际与大家见面的。

“中华民族素质提高的关键问题之一，在于女性面貌的彻底改变。”这是1985年研讨有关女性问题时我提出的观点。23年来，我一直信守这种看法，不断探索、反思，用实践来印证它的正确。当今，有人提出关于女性魅力问题，对此，我们是否应站在整个中国文化的大背景下来观照这个问题；是否也应像建国初期，梁思成发表的“穿西装戴草帽”的建筑理念一样，重新认识这个问题？应该在浓厚的中国文化积淀和世界文明基础上研究当今女性的内心世界与如何展示的问题。

台湾著名女作家龙应台的《紫藤庐和星巴克之间》一文中写道：“‘现代化’是很多开发中国家追求的目标；‘全球化’是一个正在急速发生的现实，在这个现实中，已开发国家盘算如何利用自己的优势，开发中国家在趁势而起的同时暗暗忧虑‘自己不见了’的危险。”那么“国际化”是什么呢？按照字义，就是使自己变得跟“国际”一样，可是，谁是“国际”呢？变得跟谁一样呢？龙应台长期住在德国，她为欧洲传统保护得完好感到震撼。她说她满以为会到处看见人的“现代”成就骄傲展现，但是不断撞见的却是贴近泥土的默不作声的“传统”。

由此看来，女性的现代化和传统的重新组合，都不应是表面文章，而需扎扎实实地做，需要非凡的创造力，需要用文化搭建和传统衔接的桥梁。当今不少女性由于与传统文化脱节，似乎一时还不能完全找到与传统衔接的最佳途径。所以就出现“病笃乱投医”、“事急乱穿衣”的现象。优良的传统气质氛围，

不是一种肤浅的怀旧情怀,而是有根基的。如同人的成功像风筝一样飞向不可知的无限高空时,传统就是绑着风筝的那根粗绳,紧连着土地。它使你仍旧朴实地面面对生老病死,它使你仍旧与春华秋实共同呼吸,使你的心灵可以和两千多年前的智者倾诉。

认识文化传统的更新与重建,必须要认清我们中国的民族文化血脉是什么。传统不是怀旧的情绪,传统是生存的必要。

所以,女性的魅力在于:既是现代的又是传统的。优秀的女性应该是蕴涵传统味道的现代人。

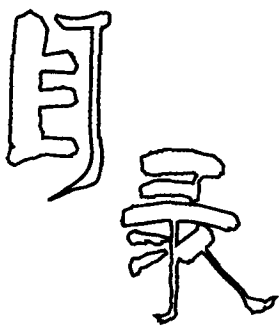
《魅力女性:心灵的自我修炼》一书,是从“生命之美、怡情之恋、形象之雅”三个思路进行论述的。其间的“珍爱、尊严、内力、性格”均是当今女性必备的美德。是要靠“身重于物”、孕育“三气”、“智慧精进”、“和合”蕴柔做支撑的;追寻现实生活中快乐舒展的大我之情、认清与人的“本质联系”的友情之情,重整相敬如宾的爱恋之情和神圣无边的母亲之情,又是当今女性的急需;清雅、优雅、高雅、典雅,是要凭靠女性内心世界的完好修养、创造性思维的充分展现、智慧精进的奋力拼搏,从不断锤炼出的理想性格中爆发出的,更是从高品位的怡情中,发散出的一种吸引人的气质。

《魅力女性:心灵的自我修炼》一书,在理论阐述的同时,采用交谈方式娓娓讲述魅力女性最终还需学会表现、学会展示,在表现与展示中,向社会传播着美、传播着欢乐、传播着福音。要学会在男人的爱和尊敬、男人的敬佩与眷恋中成长。

本书不是简单谈穿何种时装、戴何种饰物、用何种化妆品等常识,而是从女性如何丰厚自身底蕴,拥有生命之美及传统与现代相结合的中国女人之美为起点导入文章的。其间,将如浓浓甘露一般的思绪,细细地、缓缓地,浸入并滋润广大女性的心田,从而激发女性不断感悟新女性主义的内涵、驱走媚俗心理的纠缠、把握智慧资本的积淀,梳理人生独特的体验,品味世上的苦辣酸甜,让绚丽多彩的光环,闪烁出无法阻挡的美感。

只要当女性的形象真正达到了“雅”的程度,魅力自然就会呈现在世人面前了。

最后,愿通过该书的文字交流,与更多朋友达成共识和心灵的互感。



序言/001/

前言/001/

一、感悟魅力中的生命之美/003/

（一）拥有珍爱“身重于物”/004/

自己拥有的，不一定是世界上最好的，有时可能是微不足道的。但只要懂得充分地去享受它，珍爱它，它同样会带给你莫大的愉快与幸福，甚至会出现某种奇迹。

人在世间存在的目的并不是为了贪图感官的欲求，应当将物我、人我的关系淡化，做简单快乐的人。

（二）拥有尊严 孕育“三气”/017/

足寒伤心，心穷损志。人只不过是一根苇草，是自然界最脆弱的东西。但他是一根能思想的苇草。思维魅力，是女性获取尊严最不可少的一种力量。

用“正气”、“清气”、“和气”优化女人的心境，获取健康的身体，获得精神的解放。

（三）拥有内力 智慧精进/030/

女人的幸与不幸都是自己创造的。女人是自己的创造者。追求人生幸

福的途径在于智慧,惟此一点,别无选择。不要让日常事物和消遣蒙住自己的双眼。魅力女性应努力挖掘、运用和调动自己的潜能。

(四)拥有性格 “和合”蕴柔/052/

良好的性格比良好的学识对女性来说更为重要。女性把注意力集中在对自己的心灵修炼和潜力的挖掘上,而不局限在别人对自己的评价上。重塑性格的主动权不在命运手中,而在自己心中。”和合”精神不仅影响着中国的政治、经济、文化;对女性的美来讲,和合蕴柔,自有魅力产生。

二、追寻魅力中的怡情之恋/081/

(一)快乐舒展下的大我之情/082/

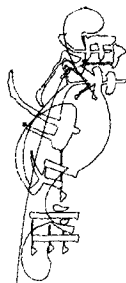
女性生命中的大我之情就在于奉献。倘若具有这样坦荡的大我之情,定然可以排遣心中的悲苦,反而变得更美。我们生而为人也为己。我们有思想的自由和选择的空间。多一点自尊自爱,少一点自轻自贱;多一点理智,少一点放纵;多一点自我创造,少一点别人施舍。

(二)呼之即来的友朋之情/091/

友朋之情,是一种最基本的爱。对于女性来讲,友朋之情,没有丝毫的排他性,它比爱情更牢固,它比生命更永恒。人与人之间的友谊,要用真诚去播种,用原则去培养、谅解和浇灌。

(三)相敬如宾的爱恋之情/101/

爱情是一种高级的心理现象,是一种微妙的心理现象,是一种复杂、纯洁、高尚的感情交流。爱情需要加工、需要修炼、需要更新观念,以此来追求永恒。一定要深谙空间的价值。爱情和婚姻不是单纯快乐的代名词,也不是痛苦的避难所。要想获得幸福快乐,只有从你心中去找。



(四)神圣无边的母亲之情/115/

每一个女性的人生并不是漫无目的的,而是由精神自我设计好的。精神自我越伟大,人生也就越壮丽;精神自我越矮小,人生也就越平庸。母亲的精神自我,对孩子的成长具有绝对作用。

三、历练魅力中的形象之雅/125/

(一)从心灵中寻觅雅的世界/127/

女性真想获得形象之雅,必先从心灵的美化开始。任何一个生存力顽强的女性,都会从自己内在取得激励,心灵的魅力能敦促女性赏识自己。不苛求环境,不苛求他人,不苛求自己。

(二)从自然中寻觅雅的世界/131/

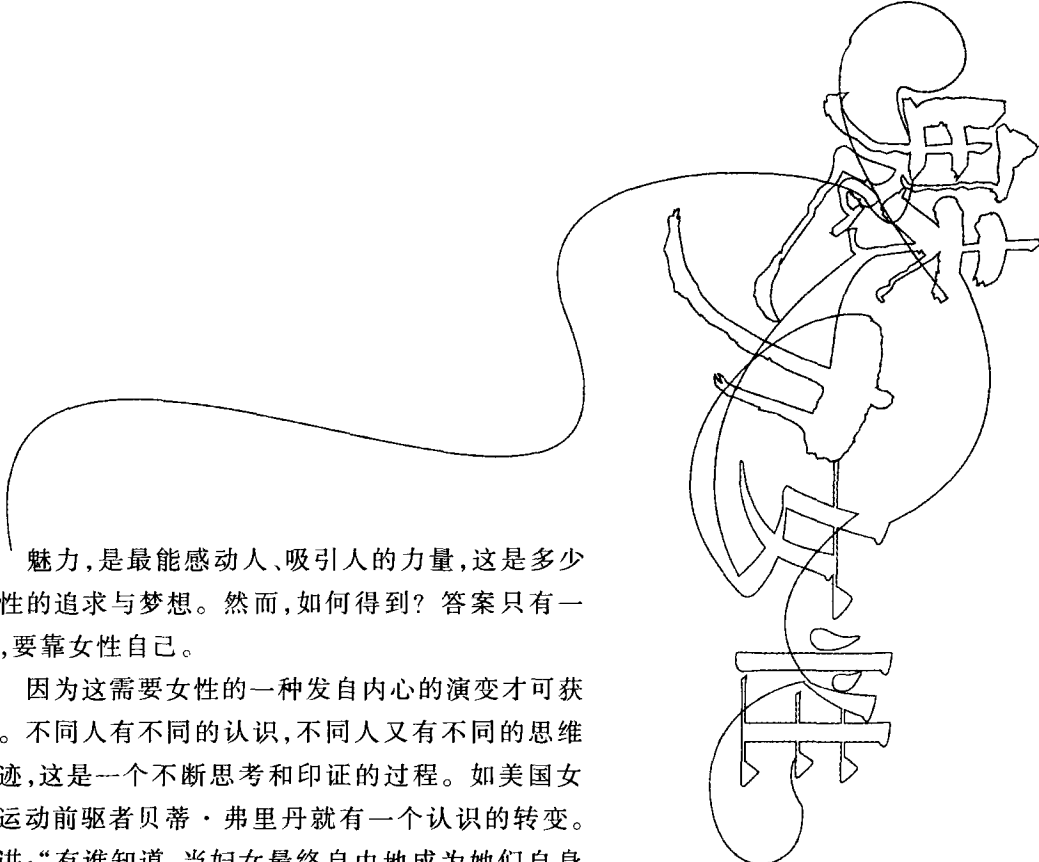
聪明人之所以有智慧,就在于他能找到生活的规律并掌握规律,因此做什么事都会得心应手,并能达到出神入化的境地。

(三)从感动中寻觅雅的世界/136/

人世间有说不完的感动,它来自生活,来自心灵,来自情爱,来自诗文,来自书法,来自绘画,来自声音,来自大自然的恩赐,来自生命头脑的智能。其目的只有一个——让活着的人,能看见自己、读懂自己、分析自己、谋划自己、升华自己。

(四)从岁月中寻觅雅的世界/147/

只有长大了女性,才会默默造就伟大。有的女性因珍惜岁月使韵味越来越浓;有的女性却因无视岁月让花容过早凋零。一个女性对清雅、优雅、高雅、典雅的追寻,需要整个一生的历程。



魅力,是最能感动人、吸引人的力量,这是多少女性的追求与梦想。然而,如何得到?答案只有一个,要靠女性自己。

因为这需要女性的一种发自内心的演变才可获得。不同人有不同的认识,不同人又有不同的思维轨迹,这是一个不断思考和印证的过程。如美国女权运动先驱者贝蒂·弗里丹就有一个认识的转变。她讲:“有谁知道,当妇女最终自由地成为她们自身时,她们会是什么样子?有谁知道,当妇女的才能能够在不否定爱的情况下得到鼓励,它将有何贡献?有谁知道,当男人和女人不仅分享孩子、房屋和花园,不仅只满足于自己的生物角色,而且还分担创造人类未来事业的责任和激情,并能充分认识自己时,爱情会有多么广阔的前景?妇女对自身的探索几乎还未开始。可这样的时刻即将来临:女性的奥秘的喧嚣再也不能淹没促使妇女不断完善自我的发自内心的声音。”(《女性白皮书》)

她也开始强调“妇女不断完善自我”这是何等重要。21 世纪的中国女性是十分幸运的。幸运在于,中国女性不同于美国女性,除我们自己的民族文化历史外,更重要的是从新中国成立,中国的新女性思维就已经兴起,女性要走向社会,要与男人一起贡献力量。21 世纪的来临为当今的中国女性提出了更高要求,女人应有多种面貌:如同在丝绸飘逸的妩媚和印花渲染的激情中,

释放无法阻挡的魅力；如同在野性的丛林风格里，添加闪烁金属，发散神秘自信的光芒。女性温柔但保持独立；性感又不失知性——从观念到觉悟、从内力到尊严、从思维到性格、从追求到情感，均需有自己的追求和定力；从内心应变到形体表现，从时装造型到时尚态度，都已表明女性应有全新风格的时代的来临。

21 世纪的中国女性，除了应有自己的位置和权力外，更需冷静反思“女性的身份”。当今的时代女性，除追求美丽的外表、丰厚的内涵、独立的事业，更需有“独特的品位”。正如英国女作家弗吉尼亚所写的名言：“我们平等、我们分享。”平等是条件，分享是目的。急需女性的清醒——当女性和男性拥有平等的话语权，当女性对美的事物具有独立的判断时，才能够真正获得尊严感，并与男性共享自身的魅力和智慧。

半个多世纪前，女权运动的先驱者们，为女性的觉醒开启了大门。经过反抗、运动、思索、沉淀的漫长过程，到底怎样的女性形象既是男人的幻想又是女人的理想？难道只有在服饰中的单一表现？是长裙还是套装？是高跟鞋还是多彩长发？女性无论怎样选择，或美丽自如，或妩媚性感，都需能把握自己的风格，拥有自己的思想，坚持自己的判断与主张，这才能形成当今时代女性的内涵。在表现与展示中，向社会传播着美、传播着欢乐、传播着福音！

21 世纪对女性要求更高、更具多层面——要会在男人的爱与尊敬、男人的佩服与眷恋中成长。因为 21 世纪的两性关系是新的男性与女性灵魂的结合；是新的男性与女性内心需求的碰撞；是新的男性与女性健康肌体的组合。女性要会反思、有先觉：生活中会有各种各样的事情向你抛掷过来，会有各种各样的事情把你击中。生活不是件舒服安逸的事，它是一条漫长的道路。既然已起步，就必须做好摔跤、跌倒、遭受打击的准备。一切希望、悲痛、报复、忧虑、疾病、衰老，这都是要终生与之相随的伴侣，无法逃避。要通过反思去预测未来，要有胆量迎接磨难考验，经受训练，让自己能意识到步入了崎岖的人生旅途，定会有雷鸣电闪。从反思中，抛掉惊慌，在觉悟中，找到答案。为此，只有从观念、尊严、内力、性格、亲情、爱情、友情、自我之情诸方面入手去实现，否则，一切也只是空谈。



一、感悟魅力中的生命之美

生命应该在美中画圆。然而,这圆却要经历漫长的时间磨炼,有的最终也未能如愿。

因为,所有人类都要忍受生存不断带来的痛苦。一切生命又都无法拒绝磨难的造访。惟其如此,才愈显生命的壮烈。生命的美,蕴在挑战之中,如果生命敢于直面人生的痛苦,人生的痛苦就会变成一种实现生命内在潜力的机会;如果生命敢于直面人生的磨难,人生的磨难就会帮助每一个生命去实现人生的自由,帮助每一个生命去升华自身的价值。

生命很短暂,就像树上的叶子,没有永久的存在,却有永远的变化和死亡。

生命很无常,就像又宽又深的河流,不停地在动,永远在追寻、探索、推进、奔腾……

生命很向往,穿透一堵堵装满混乱与痛苦的墙,去窥探其中的缘由,去体味生命的高贵。

女性的生命、女人的心,如果只想追求永久的欲望与快乐、永远的生命与存在,那样的心田定会荒芜。然而,生命又充满无限的生机和美丽,需要与懂得它的心灵相撞击。

魅力女性的心中,应该没有围墙,没有立足点,没有障碍,没有休止符,完全随着生命在动,无时无刻不在推进、探索、爆发……只有这样,心才会快乐、才会甜,历久弥新。因为,这是一颗永不停止创造的心。

21 世纪已将女性上升到人类活动的一个新水平,女性的觉醒、女性高贵灵魂的尊严,促使女性不断感悟人性美并将其升华。然而,面对生存,这个人类永恒的课题,女性该怎样做才能不被狂热的火焚毁?又不被冷漠的雾窒息?面对这一切,女性需大胆面对人生、珍爱生命,并清醒意识到:生命是一种缘,你刻意追求的东西或许终生得不到,而你不曾期待的灿烂反而在你的淡泊从容中不期而至。不断学会分享自己所拥有的。自己拥有的,不一定是世界上最好的,有时可能是微不足道的,但只要懂得充分地去享受它,珍爱它,它同样会带给你莫大的愉快与幸福,甚至会出现某种奇迹。

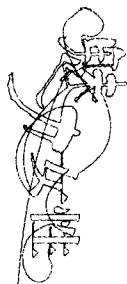
无数的人,从沧桑中走出来,从苦难里爬起来,要寻找的,仍然是蓝天、是太阳、是黄昏的灯光,是林中的清泉,是勇敢者的号角和人类永恒的微笑。为此,女性不断追求思维与性格的美好,才能获得一定意义的永恒和内心世界的满足。

任何一位成长中的女性,都会面临两种不同的感受:一个是亲切的自我,一个是异己的社会。从青春期开始,就要试着开始感受社会的巨大压力。此刻的你总有一刻会发现,自己已经多愁善感得无力思考将来的问题,百感交集到找不着应付现实的方法。因此,怀疑自己心理是否出现了毛病,又去查找有关变态心理学的书籍,觉得自己的症状并不这么可怕,于是心里产生了一些安慰,认为异己的社会再也无法全部吞噬自己。从而,又开始转向并进入到理性化思考的境地。这是每位女性似乎都要走过的经历——体味生命的美与价值和生存的意义。

(一)拥有珍爱 “身重于物”

“觉悟胜过能力”、“智慧胜过知识”的时代已来临。魅力女性展示风韵的认识起点应从这里开始。

对生命拥有珍爱的女性,无论富贵或贫穷,她都不会因贪恋俸养或无休止



追逐私利而伤害身体或拘累形躯。人,从降生到这个世界,就带着不平等的因素——地位高低、财富多寡、权势大小等,但这些都不会影响人对幸福的不同理解。地位和财富的悬殊是赋给每个扮演生活中适合自己角色的道具,它能随着人对觉悟感知的能力而变化。苏格拉底看待社会的觉悟是:“我不想要的东西在世界上竟然如此之多。”对于他这样具有人格魅力和强大精神力量的人来说,一切外在的物质享受和他人的赞誉艳羡都是垃圾,对人生无多大意义。他对我们启迪是:只有超出物质的诱惑才可直达生命的本真。

蕴涵于中华民族文化中的首要价值和精髓的“保合太和”,恰是对当今女性觉悟的又一个最好启迪。

《周易》讲:“乾道变化,各正性命、保合太和,乃利贞。首出庶物,万国咸宁。”天道变化,打破了原有次序、规则,需要按各种事物的本性来发展,各国、民族要按自己的特点来发展,这就是“各正性命”。“保合太和”“不和而刚暴”。是在说乾道阳刚,若无坤道阴柔的和合,就会刚暴而亡,阴阳互补,刚柔相济,才能“保合太和”,而使万物生长,万国安宁。“保合太和”是古人建构太和社会的理想。那么,女性该不该觉悟其中道理呢?自己的本性是什么?按照何种规律发展自己?女性朋友要清楚面对未来,不仅要靠自己奋斗,更需策划、需要智慧、需要谋略、需要先知。

先知是什么?先知是“知天知地,知己知彼”。由于世界上的事物总是不断运动发展的、不断变化的,每个人的特定主体,始终离不开“时”与“势”的影响,所以,女性必须要明确,应择时而谋,适时而动,合时而行。

头脑要清楚的是:“时”对所有的人都是公平的,但是,它只为智者发展提供充足的机会。“时”是自然变化的时序和机运。它包括硬环境像地域优劣、经济发展状况;软环境像政治、社会文化、政策、无形资产等。为此,女性的觉悟在于学会审时,即择时,发现时机、选择时机;适时,顺应时世而动;合时,适应恰当时机、选择恰当时机。这叫择时而谋,适时而动,合时而行。

“势”是一种客观存在。倘若运用到空间事物中,它是可以看见的。可以由长度、宽度、高度表现出来。倘若运用到人类社会中,它又是看不见的。“势”是一种动态的,是供智者依托、借用的资源。《孙子兵法》中对“势”的认

识极为深刻：“故善战人之势，如转圜石于千仞之山者，势也。”这是说，善于利用态势的人指挥军队作战，就如同将巨大的园石从万丈高山上推滚下来一样。《孟子》讲：“虽有智慧，不如乘势。”就是说要谋势而起，任势而为，乘势而作。所以说，时移则势移，势移则情变，情变则法不同。

女性朋友对“时”与“势”的思考要清醒，它可帮助我们度过生命中的美好时光。因为，21世纪靠单打独斗会事倍功半；借助外力会柳暗花明；顺时乘势能事半功倍。因此，在女性的一生中，明确了谋势、造势、借势、乘势的内涵，能不成功吗？

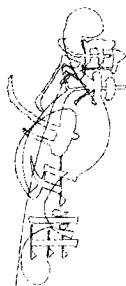
有的女性还按原来的观念思考问题，认为，我只要干、我只要有能力，就什么也不怕，总会有成果的。但是，怎么干？干什么？头脑不清晰，方向就搞不明。对自身内力无分析，就不会发现机遇，何谈抓住机遇呢？对自己的爱好、兴趣不知道，就会连选什么样的爱人、谋什么职业都不清楚，当然就会苦恼不断、忧心忡忡。女性的聪明与否，要看她的思考、看她的运筹，而不是看她的蛮干与傻干。如果只是按常人做事的思维轨迹运作自己的事情，那是无论如何也不会有好结果的。为此，需把掌握的知识进行活化变成智慧；让觉悟统领你的能力去实现愿望，能有不好的吗？

所以，要珍爱生命，不能随意浪费。随便浪费生命中的精力，乃是世上能源最大的浪费，同时，也是在消耗生命永久的未来。因此，能否充分地分享身边的幸福，这是一种觉悟。然而，获得这种觉悟又是件很难的事情。这是由于人的本能总是要这要那的，常常是吃着碗里的，看着锅里的，甚至还惦着其他的，常常忽略了自己已经拥有的。更多数的人们都是苦苦地去求去奔，却将已经拥有的轻易遗弃。这恰是生命中的缺憾，因为其中已没有了珍爱。只有学会分享自己所拥有的，珍爱已经属于自己的人和生活，才会变得多姿多彩，而且变得更有意义。普通的日子也会因珍爱而变得其乐融融，更加美满。



“身重于物”还是“物重于身”

两千多年前，老子、庄子就提出了人活着应“身重于物”还是“物重于身”的问题。是以“身重于物”理念生存，还是以“物重于身”理念去追求？这是两种截然不同的处世态度，所展现出的人的魅力程度自然是不同的。



其中的“物”简单讲,就是指名和利。“身”是指健康的生命。健康又涵盖有心理、精神、思维。每位女性和男性都一样,生下来以后,特别是成人之后,每时每刻都面临着这么一个矛盾——如何处理自己的生命与所追求的名利的关系?尽管名、利都是身外之物,然而,将它与生命之间的关系怎样处理才算是清醒的、合理的呢?这不是个别问题,只要有人类存在它就存在,只是不同时期具体内容不同而已。无论是老子时代,还是当今时代,大众对功名利禄的追逐性质都是相同的,或争名于朝,或争利于市。古代一些商家,为了在市场中争利,用尽了各种手段,其结果还不是形成了人为财死、鸟为食亡的局面吗?再看当今,有多少人不是在市场里,为了一个“利”或不择手段,或胆大妄为去触犯法律。有的女性不惜出卖灵魂、出卖肉体,在钱和权的诱惑下丧失掉女性的魅力和人格,仅为一时的刺激和享受。

两千多年前的老子就鲜明提出了“身重于物”的观念,即自己的健康与生命比金钱、比权势更重要,不要因名和利而损害了生命与健康。有的女性自然要问,当今女性社会地位并不高,再不去争一争就更没有地位了。是的,这是现实中的一种状况。在商品社会里不可能没有竞争,问题在于面对竞争如何处理?自己的理念应是怎样的?是像美国大企业家们那样把“物”看得比“身”重要?

美国洛杉矶有一座很有名的大桥叫金山大桥,是一个非常有名的景点,然而,它却又是美国企业家自杀的地方。一些人每到破产想不通的时候,就跑到这里找个地方跳到大海里自杀。日本有一个海边风景区,也是日本人自杀的地方。那么中国呢?当然也有。为什么自杀呢?无非是因为钱和利,其中还有部分女性因利又扯到了情,结果很惨。

女性朋友们,能不能把这一切都看得淡一些?活得轻松些?是否可考虑换个活法?按照老子的思想,“身重于物”,生命健康最为重要。有些男人倒霉的时刻,特别是官场不顺的时候,老朋友见面都会劝他不要看得太重,“无官一身轻”嘛。有的女性在职场上未被提拔或情场失意,同样也应是这个理。法国哲学家薇依女士《在期待之中》一书里深情地写道:“每当我们遭受某种痛苦时,我们能真实地告诉自己,是天地、世界的秩序,世界的美丽……这时,