

杏坛微言录

贺琛教育文选



杏坛微言

—— 贺琛教育文选

喻桂高题



二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

杏坛微言录:贺琛教育文选/贺琛著. -南昌:二十一世纪出版社,2008.8

ISBN 978-7-5391-4335-4

I.杏... II.贺... III.教育-文集 IV.G4-5

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第122185号

杏坛微言录——贺琛教育文选 / 贺琛 著

责任编辑 葛 勇

特约美术编辑 袁 乾

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 南昌正彩印务有限公司

版 次 2008年8月第1版

印 次 2008年8月第1次印刷

开 本 889mm×1194mm 1/32

印 张 11.5

书 号 ISBN 978-7-5391-4335-4

定 价 21.80元

(如发现印装质量问题,请寄本社发行部调换)

一部书稿一生修，
书也告成书难求。

微言不微传大道，

桃李天下自成秋。

——（题词）

賀琛同志

严谨治学

潜心教育

杏坛微言

启迪育人

赵考石

继承前辈的理论观点，落实
理论实践的双向转化，通过
消化吸收创建中华民族的
社会主义的幼儿教育！

祝《杏坛微言录》出版
书赠 贺琛教授

赵考石
二〇〇八清明

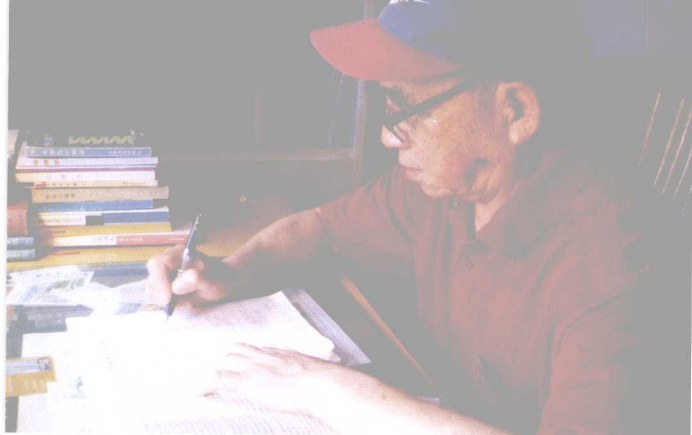
贺琛先生为贵冶
幼儿园题词。



2006 年，应台湾
京剧票友邀请，
赴台进行京剧文
化交流。

贺琛先生在南昌人
民广播电台主持心
理学专题讲座节目
(左为电台播音员
绍华)。





贺琛先生在进行论文创作。



在江西省陈鹤琴教育思想研究会上发言(图右为江西师大教育学院党组书记戴海崎教授,左为原江西省妇联副主任许苏卉)。



贺琛先生与天津师大副校长沈德立教授、南开大学乐国安教授在一起。



贺琛先生以江西陈鹤琴教育思想研究会会长名义向广昌鹤琴幼儿园授牌。

江西省社科系列高评委全体合影。



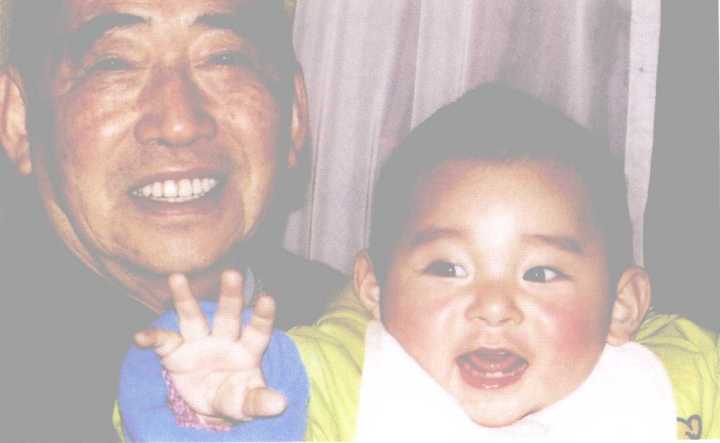
贺琛先生在江西省第四期幼儿园园长培训班作辅导报告。



贺琛先生在中国心理学会学术年会上发言。



贺琛先生与著名演员钱浩亮伉俪(《红灯记》李玉和、铁梅的扮演者)合影。



贺琛先生和小
孙孙。



贺琛先生与夫人
丁秀南。



贺琛先生主演麒派
京剧《斩经堂》。

目 录

春风又一枝 代序 / 5

一、理论探讨

对陈鹤琴“活教育”理论的几点认识 / 9

对“活教育”的再认识 / 18

试论陈鹤琴的素质教育理论与实践 / 26

学习陈鹤琴教育思想 大力开展素质教育 / 30

学习陈鹤琴先生的“活教育”理论(一) / 36

学习陈鹤琴先生的“活教育”理论(二) / 40

陈鹤琴幼教管理思想初探 / 43

带孩子到大自然大社会中去学习
——学习陈鹤琴的家教艺术 / 47

学习陈鹤琴教育孩子的艺术 / 50

陈鹤琴的“活教育”与江西实验幼师 / 54
“活教育”在江西 / 60

三、家庭教育

家教理论的心理学思考 / 75

幼儿年龄特征与教育 / 81

让孩子变得更聪明 / 93

让你的孩子落落大方 / 100

怎样对孩子进行正面教育 / 102

参天大树由苗起 / 105

必须重视家庭教育 / 108

掌握年龄特征是教育孩子的前提 / 123



大自然、大社会是教育孩子的好课堂
/ 134

对“做合格家长”之我见 / 143

合格家长的基本条件 / 146

家庭教育广播讲座 / 155

第一讲 儿童年龄特征与早期教育
/ 155

第二讲 家庭中儿童的品德教育
/ 158

第三讲 谈谈孩子入学前的心理准备
/ 161

第四讲 关于独立子女的教育问题
/ 164

加强教育 齐抓共管 预防少年儿童犯罪
/ 168

试论离异家庭子女的教育 / 174

三、课题调研

离异家庭对子女心理影响的调查报告
/ 179

江西老区农村家庭结构和儿童身心发展的
调查报告 / 194

四、幼教工作

幼儿园的一日活动 / 211

幼儿园与家庭、学校的联系 / 220

幼儿园的游戏 / 225

幼儿园的劳动 / 238



幼儿园教育工作计划和效果检查 / 244

幼儿园的组织领导 / 250

幼儿教育信箱 / 255

五、心理健康

维护学生心理健康 / 267

道德品质、情绪与健康 / 274

正确对待挫折 / 278

如何克服不健康的心理 / 282

保持健康的情绪 / 287

培养良好的性格 / 291

如何提高记忆力 / 294

初中学生怎样交朋友 / 297

集中注意力才能学好功课 / 302

考试心理 / 305

用脑卫生 / 307

怎样消除考试时的紧张心理 / 311

青春期性道德的培养 / 314

青春期的心理特点 / 317

六、品德教育

论品德的心理结构与培养 / 321

如何帮助中学生树立正确的人生观 / 329

学生考试后产生自卑感怎么办 / 331

关于个别学生自寻短见的思考 / 333

升不了学就没出息吗 / 335

培养孩子良好的时间观念 / 337



教育孩子别任性 / 339

自卑之心不可有 / 341

如何帮助学生克服考试怯场心理 / 343

构建“三位一体”未成年人德育网络 / 345

七、教书育人

教书育人 努力开创学校教育工作的新局面 / 349

创建校园文化品牌 培养高素质人才

——回忆开办讲座经历的几件事 / 355

一所没有挂牌的实习基地 / 358



春风又一枝

代序

贺琛先生,1933年5月25日出生于上海市,1951年由南昌市豫章中学高中毕业后考入南京大学读书,1955年毕业于院系调整后的南京师范学院教育系,同年7月分配到南昌师范学校任教,1958年调入江西省教育厅教研室工作。1979年年底调入江西师范学院任教,先后担任教育系副主任、江西师大教科所副所长,并由讲师晋升为副教授、教授、硕士研究生导师。

早在南京大学求学期间,他就师从我国著名的心理学家潘菽、高觉敷两位大师。尤其在我国现代著名教育家、儿童心理学家、现代幼儿教育奠基人陈鹤琴先生的言传身教影响下,几十年如一日潜心教育学研究,忠实继承、弘扬了陈鹤琴先生的教育思想。他选择了陈老一贯倡导的“一切为儿童”的崇高教育信仰作为自己毕业后奋斗的目标,兢兢业业地教书,勤勤恳恳地治学,辛辛苦苦地探求,管教管导,教书育人,与学生打成一片,直至今日,七十有六,仍身心犹健,退而不休,被江西师大聘为教育教学评估中心专家组成员,或讲座或讲学,舌耕不止,笔耕不辍,可谓谦谦君子,蔼蔼良师,作为从事高等师范教育的资深教授,作为专攻教育学、心理学,特别是儿童教育的有成学者实属难得。

贺琛教授知识渊博,多才多艺,退休前后他担任了很多社会



兼职,特别是在他建立和主持的江西省教育学会陈鹤琴教育思想专业委员会的多年工作中,团结依靠幼师、幼专老校友和广大教育工作者在培训大批幼教人才,深入全省各地讲学、调研、支持创立实验幼儿园等活动中,为江西也为全国教育界继承、弘扬陈鹤琴的先进教育理念和崇高献身精神作出了突出贡献。贺先生至今还担任了江西省陈鹤琴教育思想研究会名誉会长、江西省关心下一代工作委员会青少年报告团团团长、江西师大京剧学社副社长、社长、江西师大学生京剧团指导老师。从1997年开始,他还与一些离退休老同志、老教授一道,率先在全省高校中开设了《京剧学习与欣赏》公选课,十余年来累积选修的学生近三千人,他们分布在全国各地,成为振兴京剧的“种子”,获得全国高校同行专家的好评。2005年10月在北京人民大会堂获得由中央文化部中国传统文化促进会颁发的“振兴京剧功勋奖”。

改革开放历时三十年,我国各项事业都取得举世瞩目的成就,幼儿教育也不例外。但是,在不断学习和借鉴国外先进理论的同时,也存在不顾国情的简单模仿现象,缺乏创新意识,这是十分遗憾的。我们的老一辈教育家却很懂得如何培养学生的创造性,他们深知,学习国外的先进理论必须建立在本国的国情及了解本国儿童现状的基础上才能取得成效。有鉴于此,贺琛同志从老一辈教育家的思想中吸取营养,从自己几十年的著述中遴选相关主题,编辑成集,出版问世,并把教学、科研、著述、娱乐当做自我支付生命的一种方式,趁黄昏未晚,献“微言”于大众。说是“微言”却有大义,可谓新人眼目之作。全书七章二十余万字,涉及陈鹤琴“活教育”思想、家庭教育、幼儿教育、心理健康教育、品德教育、教书育人等诸方面,融理论、实践、探讨、调研于一炉,充溢经年的期许与关切,彰显严谨务实的学风,所有篇章大都耐读,内容丰富,多有创新,对于启迪后人,推动教育事业,特别是幼儿教育事业的发展很有促进作用。

又是春光融融日,遥想赣鄱大地,红壤千里,绿樟参天莺燕

舞,红花映山彩蝶飞。此时也,盛世华年掀开新页,春风送煦,作者以《杏坛微言》示我,并嘱一言为之序。

编者按:陈一鸣先生是陈鹤琴老师的长子,儿童心理和培育健全人格的实验教育对象。抗战初期在上海参加革命,长期从事青年教育工作,并担任学生运动的领导。解放前,在美国哥伦比亚大学师范学院学习,获教育硕士学位。在新的历史时期中,为陈鹤琴教育思想的研究和实践作出了开创性的贡献,是知名的老教育家,曾被评为全国党史工作的先进个人,全国关心下一代工作的先进个人,现已 87 岁高龄。

