

纪念改革开放三十周年

四川戏剧选

S I C H U A N X I J U X U A N

第一卷

主 编 郑晓幸
朱丹枫

四川出版集团 巴蜀书社

纪念改革开放三十周年

四川戏剧选

SICHUAN XIJU XUAN



主编 郑晓幸
朱丹枫

第一卷

四川出版集团 巴蜀书社

图书在版编目(CIP)数据

纪念改革开放三十周年四川戏剧选/郑晓幸,朱丹枫主编.
——成都:巴蜀书社,2009.1

ISBN 978-7-80752-299-7

I.纪… II.①郑… ②朱… III.①戏剧文学-剧本-作品集
-中国-当代 ②戏剧文学-文学评论-中国-文集 IV. I 230
I 207.3-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 003550 号

纪念改革开放三十周年四川戏剧选(第一卷) 郑晓幸 朱丹枫 主编

责任编辑	李 嘉
封面设计	余书敏
封面题字	张建蓉
出 版	四川出版集团巴蜀书社 成都市槐树街2号 邮编 610031 总编室电话:(028)86259397
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社 发行科电话:(028)86259422 86259423
经 销	新华书店
印 刷	成都创新包装印刷厂
版 次	2009年1月第1版
印 次	2009年1月第1次印刷
规 格	170mm×240mm
总 印 张	119.625
总 字 数	4800 千
书 号	ISBN 978-7-80752-299-7
定 价	600.00 元(全套 12 卷)

本书如有印装质量问题,请与工厂调换

纪念改革开放三十周年四川戏剧选

编辑委员会

编委会主任 黄新初

编委会副主任 郑晓幸 朱丹枫 胡继先

编 委 (以姓氏笔画为序)

丁 鸣 王定欧 王骏飞 平志英 朱丹枫 闫燕萍

李丽泉 李远强 李祥林 李得友 杜建华 陈智林

严福昌 林戈尔 张 珂 张羽军 张建蓉 杨全本

周企旭 范远泰 郑晓幸 胡继先 黄新初 廖全京

主 编 郑晓幸 朱丹枫

总编辑 胡继先 严福昌

副总编辑 平志英 杨全本 张建蓉 杜建华

编辑部主任 李远强

编辑部副主任 丁 鸣

谨以此书献给
中华人民共和国
成立六十周年

序

四川省委常委、宣传部长 黄新初

三十载沧桑巨变，春华秋实。三十载辉煌历程，硕果累累。

三十年前，我们党毅然作出了改革开放的重大抉择，奋力开启了中华民族伟大复兴的时代序幕。四川戏剧得历史先机，沐改革春风，在文艺领域率先解放思想，创新发展。1978年，小平同志来川视察工作时，作出了开放川剧优秀传统剧目的重要指示，指明了四川戏剧发展繁荣的前进方向。1982年，四川省省委作出了“振兴川剧”的重大决策，推出和实施了一系列重大举措，开创了改革戏剧事业、弘扬民族文化的崭新局面。三十年来，四川戏剧在整理研究、创作推广和演出舞美等各个方面都取得了巨大进步，思想性、艺术性和群众性兼具的优秀剧目层出不穷，剧作家、表演艺术家和舞台工作者等优秀人才不断涌现，

呈现出活力迸发、蓬勃发展、日趋繁荣的可喜局面。《变脸》、《易胆大》等一批精品川剧多次获得“五个一工程奖”、“文华大奖”、“文华新剧目奖”等国家级奖项，在国内戏剧界占据了重要地位并产生了重大影响。

为纪念改革开放三十周年，由四川省委宣传部和四川省文化厅共同组织编纂的这套《四川戏剧选》，收录汇总了改革开放以来我省戏剧界具有代表性的新创剧本和评论文章，旨在梳理、回顾四川戏剧发展的曲折历程，认真总结四川戏剧发展的宝贵经验，从而为四川戏剧事业的蓬勃发展奠定了阶段性的基础。

当前，全省上下已掀起了加快建设西部经济发展高地、加快重建美好新家园的澎湃热潮，巴蜀大地呈现出抢抓危中之机、率先加快发展的蓬勃局面。伟大的时代呼唤伟大的文艺。希望我省广大戏剧工作者高举中国特色社会主义的伟大旗帜，始终坚持“二为”方向和“双百”方针，锐意进取，大胆创新，精心创作、上演一大批体现时代精神、时代风格和具有巴蜀特色、巴蜀气派的优秀剧目，全面展现四川改革开放深入推进、不断发展的宏伟实践，热情讴歌全省各族人民战天斗地、共创伟业的昂扬风貌，努力抒写四川戏剧事业的崭新篇章。

2009年1月

纪念改革开放三十周年四川戏剧选

第一卷

目 录

序	黄新初 (1)
点状元 (川剧新编历史故事剧)	汪隆重 (1)
巴山秀才 (川剧新编历史故事剧)	魏明伦 南国 (43)
轱侯剑 (川剧新编历史剧)	杨邦国 张国炜 (83)
夕照祁山 (五场川剧)	魏明伦 (129)
刘光第 (川剧新编历史剧)	廖时香 (170)
少帝福临 (京剧新编历史剧)	董 雯 程 悦 (219)
千古一人 (京剧新编历史故事剧)	徐 莱 (247)
柳青娘 (川剧新编历史故事剧)	南 国 (273)
田姐与庄周 (川剧·弹戏)	徐 莱 胡成德 (305)
后记	(334)

(川剧新编历史故事剧)

点 状 元

汪隆重



陈阜卿先生为两浙转运司考试官，时秦丞相（指秦桧）孙，以右文殿修撰来就试，直欲首送。阜卿得予文卷，擢置第一。秦氏大怒。予明年既显黜，先生亦几蹈危机；偶秦公薨，遂已。予晚岁料理故书，得先生手帖，追感平昔，作长句以识其事，不知哀涕之集也。

冀北当年浩莫分，斯人一顾每空群。

国家科第与风汉，天下英雄惟使君。

后进何人知大老，横流无地寄斯文。

自怜衰钝辜真赏，犹窃虚名海内闻。

——陆游《剑南诗稿》卷四〇

人物表

陈芝茂（字阜卿）	两浙转运使，升为“知贡举”（即进士科主考官）
谢夫人	芝茂妻
陈风鸾	芝茂女
秋 芳	丫头
陆 游	我国著名爱国诗人
唐 琬	陆游的表妹和妻子
徐 义	陆府的老家院
秦 桧	宋高宗时的宰相
王 氏	秦桧妻
秦 垠	秦桧孙，右文殿修撰
中 军	秦府中军
秦 中	秦府仆人
书 吏	陈芝茂书班、随从
执 事	考场执事官
冯登甲	考生
赵太乙	考生
李天丙	考生
丁 俊	考生
县 差	甲、乙
丫环、使女、歌娃、校卫、随从多人	



第一场 离职赴京

〔时间：南宋绍兴二十三年〕

〔地点：两浙转运司公衙后庭小院〕

〔音乐声中幕起，书吏急切上场。〕

书 吏 禀大人，朝廷公公千岁，手捧圣旨，直奔转运司衙门而来！

〔陈芝茂内传声：“吩咐衙役，敞开中门，列队恭迎！”〕

书 吏 是！敞开中门有请！（下）

〔陈芝茂上，其妻追上，担心地望着陈芝茂。陈稍事安慰，下。〕

谢夫人 （唱）突然圣旨来，

令人费疑猜。

是福是祸，

是吉是灾，

这缘由实实费解！

〔谢夫人急欲探听实情，急切地下。〕

〔秋芳在欢快的音乐声中拉风鸢上。〕

秋 芳 小姐，小姐，刚才书吏传禀，圣旨到来了。你听，前厅鼓乐喧天，想必爷爷正在迎接圣旨。我想爷爷为官清正，这回定是调升了！

陈凤鸾 倘真是这样，确是喜事一件。

秋 芳 我与小姐贺喜！

陈凤鸾 我的喜从何而来呀？

秋 芳 爷爷调进京城，小姐便可自选才郎了！

陈凤鸾 （微嗔）死丫头！

秋 芳 爷爷、婆婆，不是早就答应你自选才郎吗？

陈凤鸾 多嘴！

（唱）鼓乐喧天圣旨来，

莫非爹爹步金阶。

凤鸾得偿终身愿，



自选才郎白头偕!

秋 芳 小姐,你高兴吗?

陈凤鸾 死丫头!(假意要打秋芳,秋芳调笑奔跑,凤鸾追下)

〔陈芝茂拉谢夫人上。〕

谢夫人 老爷,圣意如何?

陈芝茂 要我离职进京!

谢夫人 (一惊) 离职进京?老爷呀!

(唱) 自从我朝得偏安,

国运衰败苦难言。

忠臣良将遭杀贬,

宰相秦桧弄大权。

你也是官居内阁曾遭贬,

难道说进京还会升啥官?

陈芝茂 (唱) 俺芝茂一生清白人共鉴,

耿耿丹心可对天。

谢夫人 (唱) 岳元帅精忠报国冤莫辩,

“莫须有”风波亭千古大奇冤!

老爷在朝人缘断,

离职进京太突然,

其中一定有机变,

你妻实实把心担!

陈芝茂 (唱) 此事确实太突变,

夫人你也莫心酸,

纵然是官场多风险,

无非是罢职又丢官。

哪管他朝事多变,

哪管他风雨如磐。

哪管他仕途艰险,

泰山压顶腰不弯!

谢夫人 哎呀,老爷,浮云蔽日,朝晴暮雨,事态多变。当年岳元帅精忠报国,不正是这个宋天子用十二道金牌召回杀了的吗?



陈芝茂 奸佞专权，黎民难安，为官也就难保了！

谢夫人 你过去直言招祸，由内阁贬为外运官，全家为你受尽折磨；这次你离职进京，倘有不测，我们全家就更苦了。也罢！是福同享，是祸同当，不如我们全家随你一道进京！

〔陈凤鸾、秋芳上。〕

陈芝茂 全家进京？

〔凤鸾、秋芳闻言而喜。〕

秋芳 全家进京！我给爷爷、婆婆道喜！（转向凤鸾）小姐，想京城之地，风流才子，文人学士成千上万，小姐就好精挑细选，选一个如意郎君！

陈凤鸾 （欢喜地责备）死丫头！（转面向陈）爹爹，你——

陈芝茂 好！秋芳，吩咐下去，整顿行装，明日全家进京！

第二场 授任识秦

〔时间：陈芝茂调京十天后〕

〔地点：秦相府〕

〔二幕外。〕

陈芝茂 （内放《高点将》头子）

（唱）调京离职来临安，

〔二随从执灯笼前行，书吏伴陈芝茂上。〕

陈芝茂 （唱）吏部待命已十天。

无人问来无人管，

诏不传来君不宣。

不杀不囚又不贬，

更无调遣任何官？

夫人担忧食难咽，

芝茂我也忐忑心不安。

适才间秦相来书柬，

相邀今夜赴华筵。

人道说秦桧老谋有深算，



难道说这其中有啥巧机关？

此行必须细检点，

察微防患于未然！

书 吏 禀大人，来到丞相府！

陈芝茂 报门！

书 吏 报！两浙转运使陈芝茂，参拜丞相！

〔中军率校卫列队上，禁卫森严。〕

中 军 呔！哪里来的？

书 吏 陈芝茂奉丞相之命，前来参见！

中 军 请！

书 吏 有请！

〔陈芝茂步入相府。〕

〔校卫逼书吏、随从退下。〕

〔二幕缓启。女声合唱：

宰相府，设华筵，

玉盘珍馐值万钱。

繁歌华舞何时断，

权重天下压临安！

〔合唱声中，众使女头顶各色雕金花盘，盛果品、美味，纤纤细步，体态轻盈，缓缓步入后场。〕

中 军 请大人花厅歇息！

〔中军在前，陈芝茂在后，步入后场。〕

〔四使女轻撩纱帷，帷幕随开。〕

〔秦桧、王氏同上。〕

秦 桧 （念）不效霸王鸿门宴，

杯中自有巧机关。

王 氏 （念）醉翁之意不在酒，

宰相肚内岂撑船？

秦 桧 （同声大笑）哈，哈，哈……

王 氏

王 氏 相国，宴请一个小小的陈芝茂，你这样大摆筵席，又歌又舞，



盛况空前，这其中莫非有什么奥妙？

秦 桧 （唱“昆腔”）

此人有才干，出身是状元。

因故曾遭贬，我保他为主考官。

王 氏 啊！你是要孙儿秦垌，今年也参加殿试，来个三代状元是也不是？想那陈芝茂既非我家人马，你何必定要保举于他。十年前，我儿秦熹考状元时，只给主考官打个招呼，不就点了吗？这次何必兴师动众，大费心机！

秦 桧 （唱“昆腔”）

哎呀，夫人呀！

而今情况变，

不是十年前。

你我年纪大，

已到风烛年。

老夫多积怨，

要把人心拴。

得一陈芝茂，

人心得万千。

百年无后患，

世代永掌权。

王 氏 既是如此，陈芝茂来了许久，你为何又冷落于他呢？

秦 桧 这就叫“软硬兼施”，“冷热并用”！

王 氏 相国深谋远虑，妾身佩服。我看，是时候了吧！

秦 桧 嗯！来人！（中军上）有请陈大人！

中 军 有请陈大人！（下）

秦 桧 夫人请退！

王 氏 看你的了！（下）

〔陈芝茂上。〕

秦 桧 阜卿！（大笑）哈哈……坐，坐！

〔二使女捧茶盘跪进奉上。〕

〔秦、陈各端茶在手。〕



秦 桧 (念) 远道来临安，
饱经风霜寒。

陈芝茂 (念) 吏部恭候命，
整整有十天。

秦 桧 (念) 香茶一小盏，
不恭待大贤。

陈芝茂 (念) 未谒宰相府，
先自添麻烦！

秦 桧 礼当！

陈芝茂 擅造！

秦 桧 有慢！

陈芝茂 打扰！

秦 桧 啊！

陈芝茂 嗯！

秦 桧
陈芝茂 (同笑) 哈，哈……

秦 桧 芝茂，老夫与你贺喜呀！
〔使女捧茶盘下。〕

陈芝茂 卑职何喜之有？

秦 桧 恭贺你升任礼部“知贡举”，主考天下英才！

陈芝茂 啊？！

秦 桧 阜卿！（唱〔红纳袄〕）
久闻阜卿有才能，
老夫早就喜在心。
今年天子开文运，
选拔英才赴帝京。
本相保你来主考，
天下士子尽归心。
国有贤才朝有幸，
深期莫负我厚望殷！

陈芝茂 芝茂才德鲜薄，怕有负丞相的提拔啊！



秦 桧 既有大才，不必客气。明日你即可接旨上任。

陈芝茂 这！无功不受禄！

秦 桧 受禄才有功嘛！哈，哈……老夫今夜特备酒宴，一则为你洗尘，二来与你贺喜。秦坝！

〔秦坝上。〕

秦 坝 见过爷爷！

秦 桧 快来拜见今科主考陈大人。

秦 坝 见过陈大人！

陈芝茂 罢了，这位是——

秦 桧 吾孙秦坝！

陈芝茂 啊！

秦 桧 秦坝，吩咐下去，将宴排开！

秦 坝 是！摆开酒宴！

〔中军上。〕

中 军 酒宴齐备！

秦 桧 斟酒伺候。吩咐歌舞上来！

中 军 歌舞上来！

秦 桧 （端杯）阜卿，请！

陈芝茂 （相陪）丞相，请！

〔音乐声起，众舞女翩翩起舞，歌声婉转：〕

（歌词）举国升平，绝世繁华。

朝欢暮乐，万户千家。

风送舞，月弄花。

颂太平，喜无涯。

歌莫停，舞莫罢，

倾金樽醉倒云霞！

〔众舞女踏歌缓下。〕

陈芝茂 请问丞相，这首歌，是旧作还是新词？

秦 桧 乃吾孙秦坝新作之词！

陈芝茂 新作之词！

（唱〔红纳袄〕）