

先後有淳化時未出而宣和
時始出者二不之盡以王著
為口實也此行懷帖存字
書譜中諸刻未得王著宋徽
廟金標正書與西井任聖教
序一類又有宣和政和印

王羲之遠宦帖

三希堂法帖

清·梁詩正等◎編

至尊藏品 墨香為伴

舳舻千里旌旗蔽空醺之困於周郎

先後有淳化時未出而宣和
時始出者二不之盡以王著
為口實也此行懷帖存學
書譜中諸刻未可尋宋徽
廟金標正書與西華鍾璽
序一類又有宣和譜和少印

三希堂法帖

至尊藏品 墨香為伴

梁詩正等◎編

图书在版编目(CIP)数据

三希堂法帖 / (清)梁诗正等编. — 北京: 线装书局,
2007.12

ISBN 978-7-80106-491-2

I. 三… II. 梁… III. 汉字 - 法帖 - 中国 - 古代 IV.
J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 193732 号

三希堂法帖

编 者: (清)梁诗正等

责任编辑: 崔建伟 孙嘉镇

出版发行: 线装书局

地 址: 北京西城区鼓楼西大街 41 号(100009)

电 话: 010-64045283

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 制: 北京通达诚信印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 44

字 数: 151 千字

版 次: 2009 年 7 月第 1 版

2009 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 10000 册

定 价: 80.00 元

出版说明

《三希堂法帖》，全名《三希堂石渠宝笈法帖》，是为清乾隆初年由宫廷编刻的一部大型丛贴。乾隆皇帝将稀世珍宝王羲之的《快雪时晴贴》、王献之的《中秋贴》、王珣的《伯远贴》收藏于紫禁城养心殿内，并命名藏贴之所为『三希堂』，《三希堂法帖》因故得名。

在《三希堂法帖》之前，丛帖之著名者，官刻则有宋代的《淳化阁帖》、《大观法帖》；米芾的《宝晋斋法帖》，文征明的《停云馆帖》，董其昌的《戏鸿堂帖》，冯铨的《快雪堂帖》等。以上诸帖虽摹刻较精，然则皆卷帙有限，且真贋互杂，鱼目混珠；所收名人法书，亦以私藏为主，远不赅备。乾隆皇帝有感于此，故尽出皇宫中之所藏经典，并令硕和亲王弘昼、和硕果亲王弘瞻等领銜，命精于书法的大

臣大学士吏部尚书梁诗正、经筵讲官户部尚书蒋溥、经筵讲官汪由敦等反复挑选历代书法名品，择其精者，摹刻上石，并亲自作序。刻成之后，仅精拓数十本赐与宠臣。后于乾隆十七年，复从宫中藏品中再次精心挑选出历代名人法书五卷，摹刻上石。至此，《三希堂法帖》始成完璧。至清代末年，广为流传。

本书据清中期精良刻本影印行世，作为学者学习与临摹的范本。兹就编者所知有关此丛贴种种成书源流简单介绍如上。因编者学识有限，还望广大学者批评指正，是为感谢！

目 录

清	乾隆皇帝	特谕		一
魏	钟 繇	荐季直表		三
晋	王羲之	快雪时晴		九
		行穰帖		二十
		遊目帖		二十八
		瞻近帖		三十四
		袁生帖		三十九
		秋月帖		四十四
		都下帖		四十六
		中秋帖		四十八
王献之	送梨帖		五十二	
	新埭帖		五十八	

王 珣	伯远帖	五十九
梁 武帝	异趣帖	六十七
隋 无名氏	出师颂	七十三
唐 欧阳询	卜商帖	七十六
	张翰帖	八十
褚遂良	倪宽赞	八十二
	临兰亭序	九十三
颜真卿	自书告身	一〇〇
	江外帖	一二一
孙虔礼	书谱卷上	一二五
怀 素	论书帖	二〇九
无名氏	阮王氏万岁通天帖	二二五
五代 杨凝式	夏热帖	二二九
	韭花帖	二二一
宋 太宗	敕蔡行	二二三

高宗 千字文 二五三

洛神赋 二七五

付岳飞 二九五

养生论 三〇〇

宋 李建中 同年帖 三三九

土母贴 三四三

叶清臣 近遣帖 三五一

卞 琦 谢欧阳公帖 三五四

范仲淹 道服赞 三六二

与秀才帖 三八〇

富 弼 与君谟帖 三八一

文彦博 得报帖 三八四

欧阳修 与端明帖 三八七

苏 轼 与董长官帖 三九一

答钱穆父诗帖 三九四

赤壁赋 四〇〇

黄庭坚 松风阁帖 四一四

惟清帖 四三六

洛阳雨霁诗 四三八

米芾 烝徒帖 四四八

与知府帖 四五一

德行帖 四五四

将之苕溪诗贴 四五八

元日帖 四六九

海岱楼诗贴 四七四

多景楼诗贴 四七七

穰侯诗贴 四七九

历子帖 四八一

寒光帖 四八三

盛制帖 四八五

元

赵孟頫

与伯充帖	四八八
与颜和帖	四九二
紫金帖	四九四
与窦先生帖	四九九
与临邛使君帖	五〇二
始兴公帖	五〇五
太师帖	五〇六
张季明帖	五〇八
真酥帖	五一〇
晋纸帖	五一二
纨扇赋	五一五
绝交书	五二二
兰亭序并跋文十则	五四二
襄阳歌	五四八
次韵潜师	五五三

道场山诗	五六一
感兴诗	五六六
楞严经跋记	五九三
王守仁 与日仁书帖	五九六
龙江留别诗	六〇〇
祝允明 前后赤壁赋	六一八
书刘基诗	六二七
文征明 与希古书帖	六三五
与野亭书帖	六三八
张凤翼 与龙冈书帖	六四二
董其昌 传赞	六四五

書為游藝之一前代名蹟流傳今
人興懷珍慕是以好古者恒鈎極
鑿刻以垂諸矣禊宋淳化閣帖
其最著矣厥後大觀淳熙皆有
續刻其他名家摹本至不可觀
茲我朝祕府初不以廣購博收為
尚而法書真蹟積久頗富朕曾
命儒臣詳慎審定編為石渠寶

爰一書目思文人學士得佳蹟數
種即鈎摹入石矜為珍玩今取羣
玉之秘壽之貞珉足為墨寶大
觀以公天下著梁詩正汪由敦蔣
溥霞加校勘擇其尤者編次撫勒
以昭書學之淵源以示臨池之
模範特諭

乾隆十二年臘月御筆



魏鍾繇書



臣繇言臣自遭遇先帝素列腹心爰自建安之初王
 師破賊關東時年無穀貴郡縣殘毀三軍餽餉朝不
 及夕先帝神略奇計委任得人深山窮谷臣獻米豆道

路不絕 不復強求 我輩作氣旬月之間 塵清蠹聚 當
時 實月故山陽太守 關內侯 季直之策 勉期成事 下差
豪俊 先帝賞以封爵 授以朝服 今丘眾任 雖食許下
素為廉吏 衣食不充 臣愚欲望聖德 錄其舊勲 矜
其老困 復得一州 俾圖報効 直力氣尚壯 必能夙夜
保養 人民臣受國家異恩 不敢雷同 見事不言 干犯
宸嚴 臣繇 皇恩 頓首 謹言

黄初二年月日造隶武亭侯臣鍾繇表



雲鶴遊天羣鴻列



右漢鍾繇薦季直表真蹟高古純朴超妙入
神無晉唐插花美女之態上有河東薛紹
彭印章真無上太古法書為天下第一余
於至元甲午以學資搆得於方外交得此
山後回飄泊散失經廿六年不知所存忽