

66 个故事温暖心灵

30 年青春点亮人生

青工读本 2010

身边的幸福

南兆旭 / 主编



深圳出版发行集团
海天出版社

青工读本 2010

身边的幸福

南兆旭 / 主编



深圳出版发行集团

图书在版编目 (CIP) 数据

青工读本：身边的幸福 / 南兆旭主编. —深圳：
海天出版社，2011. 01

ISBN 978-7-5507-0037-6

I. ①青… II. ①南… III. 读书活动—深圳市—文集
IV. ①G252.17-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第224682号

青工读本——身边的幸福

QING GONG DU BEN — SHEN BIAN DE XING FU

责任编辑 蒋鸿雁 许全军
责任校对 陈敏宜 李小梅
责任技编 钟愉琼
版式设计 花季雨季
文字统筹 周 威
封面设计 李松璋书籍设计工作室

出版发行 海天出版社
地 址 深圳市彩田南路海天大厦 (518033)
网 址 www.htph.com.cn
订购电话 0755-83460137 (批发) 83460397 (邮购)
设计制作 深圳市花季雨季杂志社有限公司 Tel:0755-83526403
印 刷 深圳市华信图文印务有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/32
印 张 8
字 数 100千
版 次 2011年01月第1版
印 次 2011年01月第1次
定 价 15.00元

海天版图书版权所有，侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题，请随时向承印厂调换。

邓康延
一个人就是一座城
尊重的可能：

写自己亲历的生活是一件容易的事，只需如实落笔，自然呈现；它又是一件不容易的事，在当今纷繁忙乱、千头万绪的生活里，倾心记录，记录得好，需要刻苦，还需要热爱。

这些源自外来青工的征文获奖作品，结集后又辐射给更多青工阅读，同样是一件繁琐又简单的事情。以深圳读书月的名义发起的面向全国的幸福征文大赛，历时半年，聚稿三千，评比出六十六篇成册，只为给这个移民之都的外来青工开一扇窗口，他们可以从里往外看，也可以从外往里看；看别人，也观照自己，去发现一些与族群命运关联的风景。从不同的路径，到达相同的境地和内心。

其实，幸福与悲伤常常是孪生的，并且二者互为明暗的背景，互呈反比也互补互衬。外来青工

来到这个已渐成熟的城市，除了年龄优势，他们在从业机会、生存环境、财富分配上多处于弱势，所以有一种普遍的艰难和忧伤，这从每天的社会新闻和大家的耳闻目睹中即能感受到。但让我们欣慰的是，这个来源复杂的转型期的族群，一直韧性地追求自己的幸福，把远方的目标奠基在今日的劳苦中。不论是蜗居，还是蚁族；不论是剩女，还是丁客，他们以比上一代更务实的态度开拓自己的幸福，也承受和享受这一过程。这从大量的自然来稿中即可印证。也许他们过去只有一个身世黯淡的背景，但更衬出今日打拼的明亮。

征文来自各个行业各种人群，同样打动人的是那些真情故事。非亲身经历，无从有那般的细节和感受。那些阳光故事的深处，有着生命一点一滴的痛感；那些挣扎寻梦的旅途，又伴生着青春的自信和达观。文字的表达有多种，但在任一时代，说实事、讲真话、表达真情都是作品生命力的内核。征文的奖次划分由评委反复斟酌，不离真情实感的文字倾诉终有共鸣。拿破仑说，赢得了时间也就赢得了战役；文学说，赢得人心也就赢得了流传的时间。行文行武、做事做人皆同此理。

在频出奇迹的深圳，一本普通结构的小书并不起眼，但它的价值在于互动、多元和草根属性。

三十年过去了，快得就像翻阅一本书。政治家们尽可争议宏观大计，青工百姓更为贴近生活细节，或者说他们自身就是城市的、时代的细节。这座移民之都的魅力之处，就在于每个人都能多一些选择的机会，多一些尊重的可能。天南地北的个体集合构造了这座城市的宏观，每个人又都在努力建造自我的自由、富足、尊严。所以，与其说是许多人围而成城，不如说是一座城因每个人的自我砥砺，众志成城。

2010年9月

目 录

前言.....	1
---------	---

一、平凡青春也放歌

1287步走过平淡（金文正）	2
打马草的女人（子建）	5
广寒宫不如我家（戴欣欣）	8
老李乐呵呵（陈冠羽）	12
梦想，在厂区路上闪亮（林敏）	15
骗子老张（李江波）	22
平凡青春也放歌（朱小琴）	25
七彩货仓（李雨燕）	29
深圳，我不是过路人（刘亦学）	33
我的青工偶像（顾亚峰）	37
幸福如水指画间（刘永）	41
幸福是在深南大道踱步（郑国栋）	46
幸福在泡脚水里（范淑玉）	49
一起吃早餐（薛峰）	53
在中诺的那些日子（彭斗先）	57
早安，大浪（子建）	61

二、牵手不只代表浪漫，还有生活

榜样的力量（谢春龙）	68
回家探母（李志坚）	72
老了，也抱一次母亲（侯龙柱）	76
露 露（刘硕勤）	79
妈妈说（唐诗）	83
那个冬天有点暖（赵逵迤）	87
牵手不只代表浪漫，还有生活(田文秀)	91
十年的明白(彭小年)	94
天价稿费（彭小年）	97
想要和你一样（邹玲玲）	100
幸福世界杯（刘歌）	103
一分钟表演（李江波）	106
枕 头（冯金玲）	109

三、行走天涯，随身带上15个幸福习惯

一元钱之乐（张鸣跃）	114
翠岭晨曲（罗松生）	117
烦恼？我记不得了（朱志成）	120
看 海（木林）	123
临街，看自己（吴丙年）	127
晒 书（佚名）	130
深圳年度“幸福商品”（榛子）	134

我的“村庄”（苏潘云）	137
我的“小确幸”（许伟航）	141
行走天涯，随身带上15个幸福习惯（姚远）	145
幸福驾驶的的士（谭秋红）	148
幸福装修事（范庆余）	152

四、人人都在上坡

补 钱（杨郭君）	156
补鞋摊乐事（贺玉英）	159
错过一些幸福（梁晴）	162
回家路上（袁历历）	165
面长情更长（刘源文）	169
人人都在上坡（王勋续）	173
深圳，并非一座冷漠的城（张华）	176
深圳除夕陌生来电（阿北）	180
送 伞（谢先莉）	183
我是赵小姐（刘婷）	187
谢了，深圳（李健）	190
阳光杂货铺（祝佐亮）	193
一股浓香（朱乾振）	196
意外（张希岳）	200
找 书（刘雄）	203
左邻右舍（王进明）	206

五、幸福只需一句“早上好”

家里有汤（陈再见）	212
百万财富（祝日升）	216
儿子的幸福观（信风）	219
幸福是……（梁慧娟）	222
胖了瘦了，都是乐了（陈冬平）	226
信=幸（林文钦）	230
幸福是一种比较（朱志成）	234
豆浆牛奶的变化（涂定军）	238
幸福只需一句“早上好”（董志合）	242

后 记	245
-----------	-----

一、平凡青春也放歌

金文正
1287步走过平淡

我在一家颇有知名度的内衣公司上班，在公司里做基层管理五年了，今年3月份把妻子也介绍进了这家公司。之前我一个人在这里上班的时候，租住在离公司较远的一栋居民楼里，下班回家大约走十七分钟的路程。横过一条高速公路，再穿过一片二十世纪三十年代的老房子，走过那一片老房子的小道要五分钟、约三百米。租的房子不大，光线和空气流通都不太好，一个人住还过得去，两个人就难了。没有申请到夫妻房，她也没有怪我，轻描淡写地说：“现在有住就行，小了能节省房租，远了能锻炼身体。蛮好！”我无言以对。

她之前有上班迟到的陋习，来这之前我们就打赌，只要她改掉老毛病上班不再迟到，做饭、洗衣、搞卫生等所有的家务我全包了。来了两个月，

她真的一天都没有迟到。我很高兴也无怨无悔地兑现自己的诺言。从那天起我发现她变成熟了，我也不会再小看女人的决心和智慧。因家里建房欠下了一些外债，所以日常生活中我们也会为一些柴米油盐的小事精打细算。该买的就买，不该买的这回买了下次一定不买。都记着账呢！计划房租水电＋吃饭＋日用品＋零花钱控制在1000块以内。彼此信任，相互依靠，有商有量。原来没有钱的日子也同样可以过得很幸福，也能拥有很多快乐。

由于厂里是两班倒，她下半月要上夜班，熬夜真的很辛苦，我上白班体会不到。看到她每天早上回来一脸的疲倦，很是心痛，可生活让我们没有选择的余地。每天晚上23：00前我给她煮好夜宵，有时煮饭炖猪肝汤，有时做蛋炒饭，有时煮米粉和面条。中途只有一小时的吃饭时间，吃完饭后马上就要去上班，否则便会扣钱。晚上回来的人少，我不放心就送她到厂门口再回来睡觉，每天如此。有天晚上她对我说：“我们来量一下从家里到厂门口有多少步吧！”我说：“好啊！你来走我来算！”边走边算到厂门口有1287步。

我不知道我们在这里会住多久，一年、两年，或许更久，但这1287步的路程将变成我们夫妻之间最美好的回忆，也是我们最浪漫的事，今生来世都

如此。我想起了网络歌手五月的那首《缘分》唱得好，只有相爱相知相依相偎的两个人，才能相伴走过这一生。我们已经很穷了，如果连夫妻间的感情都不好，那不是穷得什么都没有了么？至少我们拥有彼此，这已经是最大的幸福。

幸福之声

别人都觉得我们天天上班很辛苦，拿到手上的钱又不多，以为肯定过得不怎么样，或者心理不平衡，但我觉得人的思想大部分应该都是乐观的，乐观是人的天性嘛。因为你选择了打工这条路，那你哭也是一天、笑也是一天，干吗要选择哭过一天呢？何必让自己不好过呢？

——肖红霞，2009年美国《时代》周刊年度人物“中国工人”的女工

我的幸福感悟

网络互动平台：全民阅读网www.szsky.com

子建
打马草的女人

在深圳，有许多幸福的女人，而我要说出的是一个打马草女人的幸福。

那天，一个人坐在公交车上，透过玻璃窗，看见窗外的女人，佝偻着身子，背着一捆青青的芦苇走在路上，于是从车上下来，拿起相机朝着她拍。女人二十多岁，来自广西，姓姚，已为人母。暴雨之后的马路让人倍感清新。她说，和自己的老公还有老乡，一起住在羊台山脚下，养马为生，刚出来打工的时候，就住在大浪，后来有了小孩，就搬到山脚下养起马来。

我不知道自己为什么要从车上下来，朝着一个驮着马草的女人跑去。在深圳这样浮躁的城市中，还能看到这样的场景，让人倍感亲切和感动，连看一眼“自然”的本态都感觉弥足珍贵。

打马草的女人是幸福的，而且痛并快乐着。这个女人让人心痛，二十多岁就开始艰难行走，在岁月的路上走走停停，承载的风霜早已超过这种年龄的负荷。她说，为了生活，每天早晨都要去不远的地方打芦苇，带上镰刀、绳子、扁担、背篓，拖着长长的衣袖。她还说，肩上扛的马草有一百多斤，丈夫走在她前面，她背不起了，就停下来歇歇，看看路边的人和车流。

我问她，你老公会来接你吗？她说，会。他们养了五匹马，用来给别人驮东西，有的用来卖。女人背的芦苇，有些刺手，稍不注意，就会把手刺破。在那条路上，只见女人的头露出外面，还有沉重的脚步。在我很小的时候，也在山里打过芦苇，而且手还被刺破过，流过血。多年过去，我早已忘了那份沉重的感觉。

长长的马路上，她像一个朝圣者，不停地来来回回，留下周而复始的厚重脚印。她告诉我们，在深圳这种地方，也有一群女人的生活和梦想在马的背上。

走着，走着，看见她停在路边歇息，额头上全是汗，她只是一个人站在路边，像一朵铁丝网上的牵牛花，绽放在城市的天空下。风一阵接一阵地吹动她背上的芦苇，使她的脚步不再稳健，只是依然

坚定，看着她远去的身影，我想，不会有多少人知道她在羊台山脚下做着别人并不知道梦和幸福。

幸福之声

对一个人的幸福来说，这些外在的条件是重要的，但是更加重要的是内在的条件，就是人的灵魂的丰富。应该说，人的心灵生活、内在生活是幸福的更加重要的方面，是幸福的主要源泉。

——周国平，著名作家

我的幸福感悟

网络互动平台：全民阅读网www.szsky.com
