



红色潇湘行

尚亚军 陈健◎著

红色潇湘行

相约新韶山 清水塘——寻踪伟人的理想与爱情

第一师范：风华正茂 橘子洲头：谁主沉浮 爱晚亭：层林尽染

寻访湖南自修大学旧址 花明楼，风过往事梦依稀

新民学会：建党先声

12878.23

S312



红色潇湘行

尚亚军 陈健◎著

红色潇湘行

 湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

红色潇湘行 / 尚亚军, 陈健著. —长沙: 湖南人民出版社, 2010. 11

ISBN 978 - 7 - 5438 - 6925 - 7

I. ①红… II. ①尚…②陈… III. ①革命史—史料—湖南省 IV. ①K296. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 197470 号

红色潇湘行

尚亚军 陈 健 著

出 版 人: 李建国

责任编辑: 廖 铁 周 熠

装帧设计: 秦 敏

出版、发行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路 3 号

邮 编: 410005

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南亚光投资实业有限公司

印 次: 2010 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 787 × 1092 1 / 16

印 张: 10. 75

字 数: 100000

书 号: ISBN 978 - 7 - 5438 - 6925 - 7

定 价: 35.00 元

追寻红色记忆
不忘峥嵘辉煌
杨泰波
二〇一〇年

◎中共湖南省委常委、省委秘书长杨泰波题词

行走红色潇湘，
传承爱国传统。

甘霖

2010年7月

◎湖南省人民政府副省长甘霖题词

序

中共湖南省委常委、省委宣传部部长 路建平

湖南是一片红色的热土。近代自维新变法、辛亥革命、五四运动，至秋收起义、湘南起义、平江起义，到土地革命、抗日战争、解放战争，潇湘大地的每一寸土地都饱经鲜血的侵染、烈火的洗礼、历史的锤炼。“心忧天下、敢为人先”的三湘儿女“靡役不从，舍身殉国，前仆后继”，涌现出谭嗣同、黄兴、宋教仁、蔡锷等革命先驱，毛泽东、蔡和森、刘少奇、任弼时、胡耀邦等政治领袖，彭德怀、贺龙、罗荣桓、粟裕、黄克诚等革命将领，向警予、蔡畅、杨开慧等女中豪杰。“惟楚有材，于斯为盛”，红色潇湘英雄辈出，灿若群星，辉映神州。

中华民族向来注重追念前贤、传承文化。如今的潇湘大地，革命胜迹星罗棋布，像一堆堆燃烧的烈火，像一面面招展的红旗，将整个湖南映得通红。中部的韶山、花明楼、乌石“红三角”闻名遐迩；南部的罗荣桓元帅故里、夏明翰烈士故居和湘南起义旧址等，让湘南红成一片；东部的浏阳文家市会师旧址、茶陵县工农兵政府旧址，以及北部的任弼时故里、平江起义旧址和西部



的贺龙故居、湘鄂川黔革命根据地纪念馆等等，都为我们留存了珍贵的红色记忆。“芙蓉国里尽朝晖”，三湘大地上红色景点应接不暇、红色故事传唱不息、红色精神延绵不绝，红色旅游、红色歌曲、红色书籍、红色影视作品层出不穷，红色文化成为湖湘文化不可或缺的精髓。

《红色潇湘行》是一本记录红色经典的作品。作者且行且记，图文并茂，从伟人先驱到巾帼女杰，从革命壮举到爱恋情怀，从现世锦绣到历史沉钩……故居、塑像、馆堂、旧址、广场、遗物、陵园、墓碑……一砖一瓦、一草一木，更兼人文历史、典故轶闻，细细描摹，娓娓道来，深深吟唱，写景记事，抚今追故，瞻物忆人，于景物、史实、故事中寄予无限的敬仰和追思，呈现出一幅幅红色的图画、一曲曲红色的赞歌、一腔腔红色的情怀，读来让人身临其境、心潮起伏，身未动而心已远。

红色文化需要这样的传承。这是推进文化建设、实现文化强省的需要。文化的发展是一个不断积淀、沿袭、传承的演进过程，需要随着时代的发展不断注入新的生机与活力。大力宣扬红色景点、颂扬红色人物、弘扬红色精神，引导广大人民群众去保护、去接受、去掌握、去领悟、去践行文化精髓，我们的文化才具有生生不息、绵绵不绝的不竭动力。这是社会主义核心价值体系建设的需要。社会主义核心价值体系包括马克思主义

指导思想，中国特色社会主义共同理想，以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神以及社会主义荣辱观，它是现阶段我们所要树立的世界观、人生观、价值观和道德观的有机整体。老一辈无产阶级革命家崇高的理想信念和政治思想、高尚的爱国情怀和道德情操，是社会主义核心价值的生动体现，是引领我们的至高典范、鲜活教材。大力宣扬红色景点、颂扬红色人物、弘扬红色精神，是建设社会主义核心价值体系的有效形式，有利于引导人们把社会主义核心价值体系转化为自觉追求和行动，不断增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力。这是实施富民强省战略的需要。独具湖湘文化特色的红色经典，是历史留给我们的宝贵物质和精神财富。大力宣扬红色景点、颂扬红色人物、弘扬红色精神，更好地发挥这一优势，既可以进一步凝聚力量、鼓舞斗志、促进和谐，满足人民群众日益增长的精神文化需求，又可以培育新的经济增长点，增强综合实力，为湖南实现科学跨越、富民强省提供重要引擎。

愿大家认真品味这本书。或许，也能亲历红色潇湘行，去接受心灵的洗礼。

是为序。

2010年6月

目 录

Contents



- 1 | 相约新韶山 / 1
- 2 | 清水塘 / 18
——寻踪伟人的理想与爱情
- 3 | 第一师范：风华正茂 / 23
- 4 | 橘子洲头：谁主沉浮 / 29
- 5 | 爱晚亭：层林尽染 / 34
- 6 | 寻访湖南自修大学旧址 / 39
- 7 | 花明楼，风过往事梦依稀 / 44
- 8 | 穿越了沙漠 别忘记骆驼 / 51
- 9 | 新民学会：建党先声 / 57
- 10 | 铭记松树的风格 / 63
——瞻仰陶铸故里
- 11 | 浏阳胡耀邦故居探微 / 71
- 12 | 溆浦之恋 / 75
- 13 | 春回乌石寄情思 / 81



目录

Contents



- 14 | 最是好园风景好 / 87
——访林伯渠故居
- 15 | 歌行桑植洪家关 / 93
- 16 | 国有疑难可问谁 / 98
- 17 | 便江边的黄克诚大将故土 / 106
- 18 | 一座旧宅院的历史记忆 / 111
- 19 | 秋访栗裕故里 / 117
- 20 | 文家市 / 122
——采集“圣火”的地方
- 21 | 寻访湘南的红色足迹 / 128
- 22 | 走进平江 / 138
- 23 | 茶陵县工农兵政府：中国第一个红色政权 / 145
- 24 | 夏明翰故居，记镌一曲生命的绝唱 / 154
- 后记 / 159

相

约新韶山

“车轮飞，汽笛叫，火车向着韶山跑。穿过峻岭过河，迎着霞光千万道……”这首儿时唱了一遍又一遍的《火车向着韶山跑》的经典老歌，至今还铭刻在脑海，萦绕在耳际。到韶山追寻一代伟人毛泽东的人生轨迹，感受韶山秀美的山水和厚重的历史文化，是我们的一件特大幸事。

韶山属南岳72峰之一，最高峰为韶峰。相传上古时，舜帝南巡到此，奏乐助兴，引得百鸟翔集，凤凰来仪，称此乐为“韶乐”，山也因此得名“韶山”。韶山冲是一条狭长的山谷，这块神奇的土地，水绕山环，风光旖旎。1893年12月26日，毛泽东就诞生在韶山冲上屋场那间普通的农舍。1910年，16岁的毛泽东闯出乡关，开始了他救国救民的革命生涯。

1916年6月，毛泽东给萧子升的书函中是这样赞美自己的家乡韶山：“一路景色，弥望青碧，池水清涟，田苗秀蔚，日隐烟斜之际，清露下洒，暖气上蒸，岚采舒发，云霞掩映，极目遐迩，有如图画。”1936年，毛泽东在延安窑洞里接受美国记者斯诺采访时曾自豪地说：“我是1893年生于湖南湘潭县的韶山冲……”1959年6月，毛泽东回到阔别32年的故乡，又唤起了他如梦的回忆和无限的感慨，欣然命笔，写下一首《七律·到韶山》：“别梦依稀咒逝



川，故园三十二年前。红旗卷起农奴戟，黑手高悬霸主鞭。为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕烟。”毛泽东对故乡的描绘、推介和赞美，充分体现了他对故土家园韶山的深深眷恋之情。如今的韶山，经过历史变迁更是今非昔比，2008年12月25日，全国爱国主义教育示范基地韶山基地（韶山“一号工程”）建设顺利竣工。韶山以崭新的面貌、优越的历史地位、优美的自然环境和伟人故乡特有的气韵，吸引着成千上万的中外游客。

早春时节，我们又一次相约去韶山，寄托对伟人的敬仰和缅怀，感受那一片山水和风土人情，更是领略“韶山一号工程”竣工后韶山新的风姿。清晨，我们从长沙出发，不到一个小时，便顺利进入韶山景区。虽是赶早前来，但此时景区已是人流涌动了。

眼前的韶山，因伟人英灵所赋予的魅力而格外动人。她远峰如黛，近岭泛绿，韶峰不高却林木茂盛，韶河不深而汪汪碧澄。在绿树红花的映衬下，韶山景区的毛泽东广场、故居、纪念馆和遗物馆等格外引人注目：在苍翠的山峦间点缀着几角瓦灰色屋脊的是毛泽东故居；被大片绿色和韶河环绕着的是雄浑大气的毛泽东广场；广场左侧那两处江南民居风格的建筑是毛泽东纪念馆和新建成的毛泽东遗物馆；远处的滴水洞景区更是山清水秀，小径通幽……人们魂牵梦绕的革命圣地韶山，如今已换上夺目的新装。

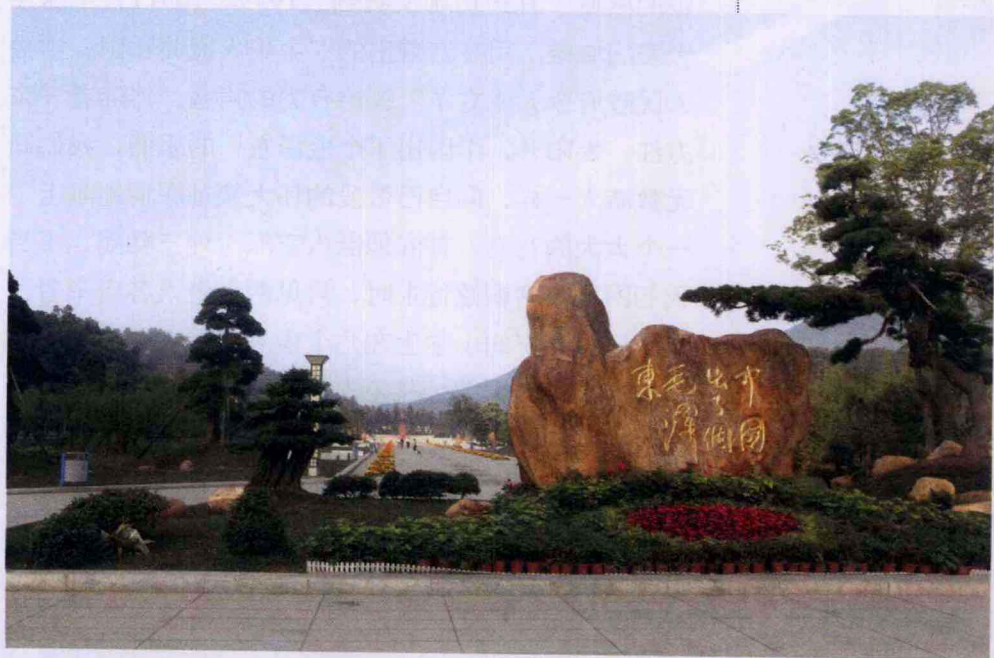
雄浑大气的毛泽东广场

毛泽东广场是韶山核心景区的中心，始建于1993年毛泽东诞辰100周年，当时名为“毛泽东同志铜像

广场”，是海内外游客缅怀毛泽东的主要场所，也是举办各种大型活动的场地。铜像广场改扩建是韶山“一号工程”的重要项目。2008年，改扩建后的广场被命名为“毛泽东广场”：新的毛泽东广场总面积达10.28万平方米，雄浑大气，壮美而神圣，是改扩建前的26倍。

当我们走进广场中线轴瞻仰大道的起点时，只见瞻仰区、纪念区、集会区、休闲区、景观大道依次铺开，各区域在绿意盎然的林木衬托下，显得无比的庄严肃穆。入口处的绿地大花坛中横卧着一块巨大的酷似中国地图的天然文化景观石，正面刻有中国书法家协会原主席沈鹏题写的“中国出了个毛泽东”几个红色大字。沿着瞻仰大道前行，两旁有对称的6处小景观石，上面分别题刻有毛泽东名篇：《沁园春·雪》、《沁园春·长沙》、《七律·长征》、《蝶

◎韶山毛泽东广场





恋花·答李淑一》、《卜算子·咏梅》和《七律·到韶山》，这些毛泽东诗词，使广场充满了浓厚的文化氛围。景观石后面，姿态各异的名贵树种和花卉迎风而立，一排排、一行行，把整座广场装点成了清静幽雅的世外桃源。

毛泽东铜像耸立在瞻仰大道之端，面向故居，背靠韶峰，左傍松山，右倚引凤山，在三面环绕的雪松映衬下，主席顶天立地、俯瞰尘世。铜像通高10.1米，象征着我国“十一”国庆，也象征毛泽东是新中国的缔造者。铜像面朝东南，身着中山装，左胸前挂着“主席”证，手执文稿，目光炯炯，面带微笑，巍然挺立，生动再现了毛泽东出席开国大典时的风采。铜像褐红色大理石基座正面，镌刻着江泽民题写的“毛泽东同志”五个贴金大字。

我们静静地伫立在主席铜像前，心中充满了无限的感慨。耳边仿佛又听到了1949年10月1日主席在天安门城楼上用乡音喊出的“中华人民共和国、中央人民政府今天成立了”铿锵有力的声音。伴随着“东方红，太阳升，中国出了个毛泽东”的乐曲，我们同无数游人一样，向自己敬爱的伟大领袖深情地献上了一个大大的花篮，并向他老人家深深地三鞠躬。正当我们围绕主席铜像行走时，只见两个老人各自牵着一个约摸八九岁的小学生在几个中青年男女的“护卫”下走近了主席铜像，孩子安静地与家人敬立主席铜像前，仰望主席铜像，并与家人一起向主席三鞠躬，之后，老人非常认真地给孩子讲述着主席的一些革命故事。虽然我们不能完全听出他所讲述的具体内容，但从其表情上能看出老人对后辈的教导、爱护和期望。



◎毛泽东铜像



广场右侧的韶河潺潺地流淌着，它似乎在低声诉说着人们心中对领袖无尽的思念。我们沿韶河慢慢走着，兴奋地领略“韶山一号工程”给韶山带来的新变化，不知不觉中就到了广场左侧的纪念馆。

承载领袖丰功伟绩的 韶山毛泽东纪念馆

韶山毛泽东同志纪念馆，是我国唯一一座全面介绍毛泽东生平业绩的革命纪念馆。它位于韶山冲引凤山下，始建于1963年，是一座湖南乡间农舍与苏州园林风格相结合的庭院式建筑。纪念馆为砖混木结构，坐东南，朝西北，面积8000余平方米。馆内依山势座拥着形态各异、大小不同、高低错落的内院，并配以天井、假山、小桥流水和花园亭台，其幽雅别致的建筑风格堪称中国当代园林建筑之经典。2003年，为纪念毛泽东诞辰110周年，纪念馆进行了一次大的室内陈列改造。新的纪念馆陈列吸收了中共党史最新研究成果，并运用独特的馆藏文物资料、先进的科技展示手段，达到了充满历史氛围、艺术品位和时代气息的

◎韶山毛泽东纪念馆



直观效果。我们曾多次来纪念馆参观学习，但每次都会被这里幽雅别致的环境、庄严肃穆的陈列和生动逼真的场景而感染。

登上纪念馆大门前的台阶，抬头见到大门上方邓小平同志手书的“韶山毛泽东同志纪念馆”金色大字。入大门，沿着一条开满鲜花的走廊，我们走进了宽大的序厅。序厅正中是一尊毛泽东大型汉白玉雕像，与像后正墙上《日出东方》的巨幅油画融为一体，相互辉映。序厅顶部的浅拱造型和弧形灯带，寓意毛泽东思想光照千秋；两边形似红旗的红色花岗岩斜柱，寓意毛泽东思想光辉永不褪色。厅内依次陈列着韶山、毛泽东故居、上海一大会址、黄洋界、遵义会议旧址，延安、天安门等革命纪念地的图片，它向人们展示着中国革命的历史进程。

出序厅，上台阶，过假山，迂回廊，我们依序参观了《中国出了个毛泽东》、《毛泽东一家六烈士》等展室。《中国出了个毛泽东》展览，采用了声光电场景制作和多媒体等高科技、现代化陈列手段，虚拟场景再现历史风云，系统、生动地反映了毛泽东的丰功伟绩和人格风范。《开国大典》蜡像前，我们看到了毛泽东等领导人在天安门城楼向人民群众示意的场景，聆听到了毛泽东的讲话录音。上海兴业路上党的“一大”会址的石库门徐徐打开，毛泽东、董必武等一大代表围桌而坐，中国共产党第一次代表大会在烟雨腥风中秘密召开。一会儿，石库门风景又转换成烟波浩淼的南湖画面，一叶扁舟荡漾，“一大”代表们在船上通过了党的纲领。站在遵义会议旧址门前，只见毛泽东、周恩来、张闻天等鱼贯走上二楼，激烈争论声从会议室传出窗外，会议进行中，只见彭德怀挟