

臺灣文獻類編

臺灣先賢詩文集彙刊

五二七 竹崖詩選 七篇

【嘉義】黃文陶撰

民國五十六年（一九六七）十二月 自刊本

呂興昌 審訂
黃哲永 編

龍文出版社 印行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

竹崖詩選／黃文陶撰

--臺北縣板橋市：龍文，2006〔民95〕

面；公分。--（臺灣文獻類編．臺灣先賢詩文集彙刊．第五輯；20）

ISBN 957-2006-62-2(精裝)

851.486

95008772

臺灣先賢詩文集彙刊 第五輯

20 竹崖詩選／黃文陶撰

審訂／呂興昌

主編／黃哲永

出版者／龍文出版社股份有限公司

發行人／周崑陽

地址／臺北縣板橋市中正路341巷32號一樓

電話／02-22728092

傳真／02-22721670

登記證／局版台業第4167號

出版日／2006年6月

定價／新臺幣15,000元 精裝20冊

ISBN／957-2006-62-2

總經銷／年豐企業有限公司

地址／臺北縣深坑鄉北深路三段155巷19號10樓

電話／02-26641712

傳真／02-26621764

竹
崖
詩
選

竹崖詩選

七篇

〔嘉義〕黃文陶撰

民國五十六年十二月自刊本

黃文陶（一八九三—一九七〇），字竹崖，原籍彰化，幼年失怙恃，零丁孤苦，奮勉向學，年廿五畢業於台北醫學校，初於西螺設上池醫院，前後歷經八年，期間自感學殖未豐，乃入江藻如、黃丕承秀才之門，先後三年，復從其叔父倬其研讀詩書，並與西螺碩彥結翰墨緣，組織詩社，名曰：「莢社」。

此後負笈東瀛七載，窮研醫理，一九五一年榮獲日本京都帝國大學醫學部醫學博士，返國於嘉義創社上池醫院。

此時應聘鷗社顧問，時與嘉義名詩家蘇朗晨、林臥雲、吳文龍等相互唱酬，自此每月聯吟，風雨無阻。黃氏除本業與揚風挖雅之外，亦擔任多項社會服務工作，堪稱淑世詩人。於一九六七年出版其詩文作品二大冊，計八百餘頁篇幅，曰：《竹崖文選》、《竹崖詩選》，本社幸獲詩選，亟謀再版，用發先賢之幽光云爾。

衛生 叢書



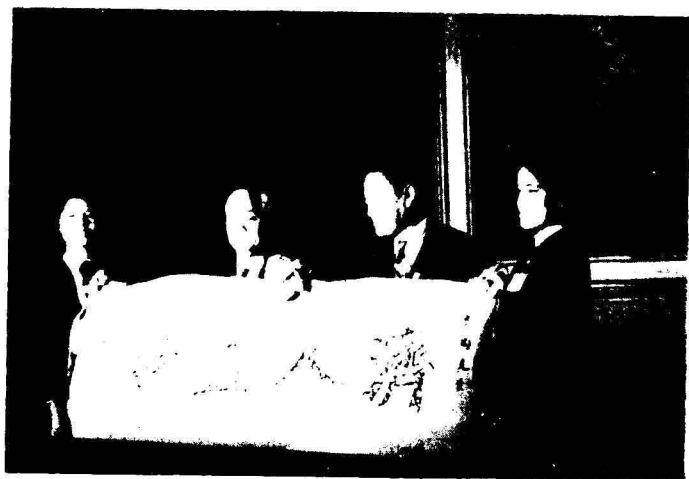
中華民國五十六年十二月五日出版



影 近 者 著



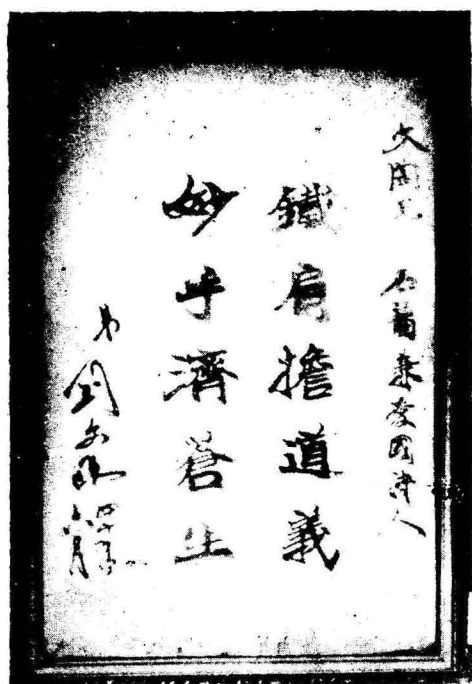
影合人家與者著



著者榮獲全國好人好事部長季陸贈匾



著者榮獲全國好人好事表揚狀



寶墨生先島文劉



蹟墨者著



寶墨生先暉稚老元國黨故吳



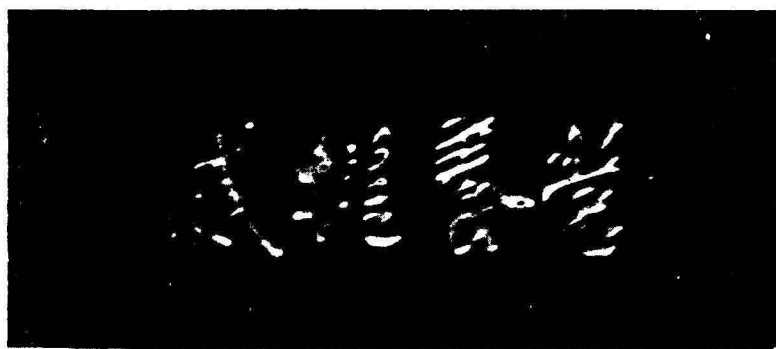
區贈會該時長事理會公醫嘉任卸者著



區贈球平李長團砲高軍空



著者次男伯超榮膺醫學博士嘉義醫學界贈匾



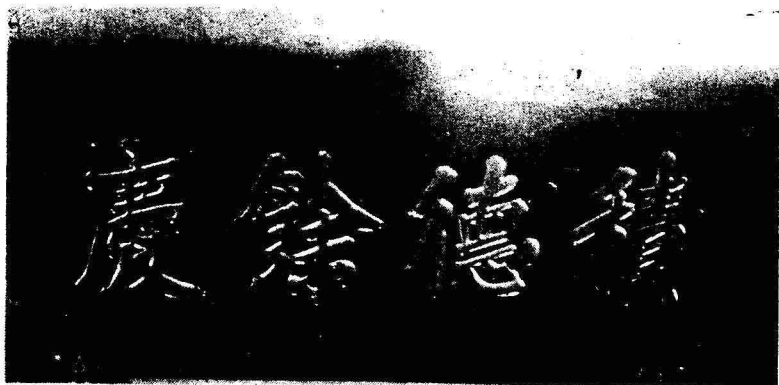
著者次男伯超榮膺醫學博士嘉義各界贈匾



雲林螺溪地方人士逸叟贈匾



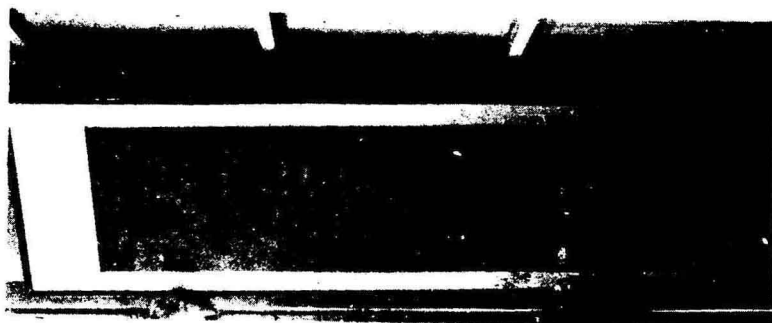
著者離開溪地方人士廖重光等贈匾



著者榮獲全國好人好事嘉義佛教界贈匾



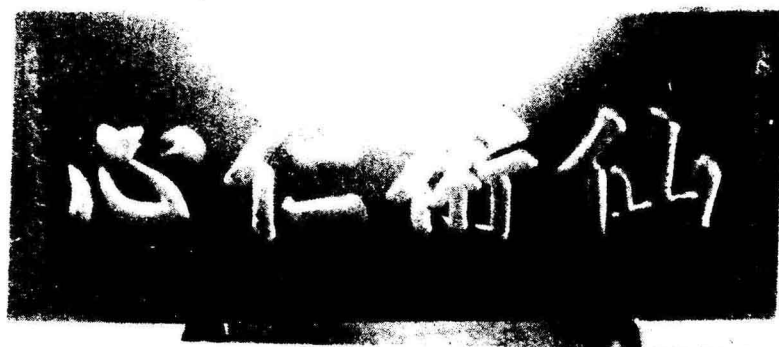
著者榮獲全國好人好事嘉義各界贈匾



贈書士博雄次內堀授教者著



書並匾贈等雲臥林士學醫人詩友老者著



匾贈館會華中義嘉

序

辭海云：「詩者，凡有聲韻，且可歌詠之文，謂之詩。」又云：「文者，錯畫也。」說文王注：「『錯』者，『交錯』也，『錯』而『畫』之乃成『文』。」觀而上述：「詩」既應具有「聲韻」，且應具有「歌詠」之「文」而成「詩」。而「文」又應出自「錯畫」，且自「錯而畫之」而成「文」；「詩」與「文」之難，其難可見一斑。

伯父竹崖，生出寒門，志節清操。上愛國家，下愛民族，每以無能為國効勞為憾！憶自臺島重光之初，以一懸壺濟世之身，出而喚醒民衆、組織民衆、領導民衆；協助政府，從事接收諸工作。偶有芻議，搦筆為文；或向政府條陳，或向羣衆演講。每有感觸，筆之於詩，聊洩胸臆。日積月累，存稿盈箱。舊雨新知，催促付梓。自經匆促整理，選成二集：一曰「竹崖詩選」，一曰「竹崖文選」；上列二集所選作品，重「意義」而不重

「修飾」；故凡具有意義之事物物可以為詩為文，以便開來繼往者，雖然遠處山陬海隅，亦願從容以赴而採集之。譬如尊崇吳鳳，擬為吳鳳立傳，便不辭道途險阻，親至達邦，晉謁此一建自百餘年前，成為曹族集會結社以及粟祭（八月）米祭（十月）之吳鳳廟堂，自經考查歸來，遂而寫成「吳鳳傳」與「謁吳鳳廟」之「詩」與「文」二稿。由此觀之，可知伯父寫作對象是以「意義」與「價值」二者為重明矣。而此次所集「詩選」與「文選」剝削成書，出而問世，既有意義，復有價值，雖乏修飾，無傷大雅。何況印行此書，除贈與親朋戚友參考外，亦僅留與自子若孫作為他日立身處世之軌範，不無益哉？是為序。

中華民國丁未年十月廿六日愚侄黃世超奉命序于臺南縣新營鎮黃外科醫院

自序

余自呱呱墜地，而至七齡，先父金泉公，因患「百斯篤」傳染病，與王母同日同時見背於鄉。先母游氏，亦於翌年身患腸病與世長辭。外艱內憂，沓來紛至。零丁孤苦，賴叔父依！如斯情境；「盡心文學」，談何容易！年十七，因抱懸壺濟世之志，遂參加臺北醫學公費試。與考三次，始告及第，時年二十歲也。越五年學成，卽入私立同仁醫院服務，兼某雜誌社委員。翌年，自設上池醫院於雲林螺溪地方，前後八載，醫務之暇，自覺「學無止境」，乃毅然從江茂才藻如，黃茂才丕承二氏學文學詩，三易寒暑，頗有心得。緣為「精益求精」，再從叔父倬其研讀諸子百家書。「詩」「文」造詣，頗供應用。乃與螺溪碩彥如荊友、連玉、應谷、擎甫、清江諸君子結翰墨緣，並組織詩社，名曰「莢社」。敦聘斗山黃茂才丕承，擔任駐社指導之責，風朝月夕，煮史烹詩，日就月將，積稿盈篋。嗣因