

李光写生手迹

自道 然法

李光 著

山东美术出版社

李光写生手迹

自道 然法

李光 著

山东美术出版社



ISBN 978-7-5330-3422-1



9 787533 034221 >

定价：45.00 元

李

光

写

生

手

自然之道

山东美术出版社

迹

图书在版编目 (C I P) 数据

道法自然：李光写生手迹/李光著. —济南：山东
美术出版社，2011.5

ISBN 978-7-5330-3422-1

I. ①道… II. ①李… III. ①写生画—作品集—中国
—现代 IV. ①J224

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第069227号

策 划：柯瑞华

责任编辑：王 妍 柯瑞华 张萌萌

出版发行：山东美术出版社

济南市胜利大街39号（邮编：250001）

<http://www.sdmspub.com>

E-mail: sdmscbs@163.com

电话：(0531) 82098268 传真：(0531)82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街39号（邮编：250001）

电话：(0531) 86193019 86193028

制版印刷：山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

开 本：889×1194毫米 16开 5印张

版 次：2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷

定 价：45.00元

画外找话

一花一世界，一叶一菩提。深奥也通俗。从宇宙学，原子力学和世间大事小物皆有其生存和变化的逻辑规律，故美无处不在，神秘伴随永远。

正常视觉妙不可说，寻常视觉妙不可言，人类精神妙不可言。

对于蚂蚁来说，一株小植物就像我们面对一棵巨大的树木，会一木遮天，会天地为一，浑浑然卓卓然。

对于宇宙来说，我们的星球也许就是一粒尘埃。然而星际确有关键与温情脉脉。

我们适应于常规世界，我们也在翻新，我们处在一个熟悉而又陌生的神秘世界……我常常透过层层迷雾，努力去发现不同的世界：现实的真实世界，多维的思想世界。它们吸引着我，感动着我，引导着我，不停地朝前走，充满神秘，永无尽头……

这些小画，是无我的思绪；是片断；是对自然的感悟；是气象的诉说；是人间的细语。

我爱天空。

我爱大地。

天空对大地说：我爱你。

大地对天空说：我爱你。

大地与天空的结合，孕育了万物。

这是“道”；这是“文化”；这是“和谐”；这是“永恒”。

人是稚嫩的；心是稚嫩的；人心在自然面前永远是颤动的。

每次读起这些小画，我都深深地感受到：一颗长着翅膀的年轻的心，穿越时空，自由快乐地翱翔着……

这样的感动，我想和大家一起分享，故选编此集子以共勉。

某种生物越专门化，它在条件发生变化的情况下得以继续存在的机会就越少；这就是说，对现在的条件适应的太好，同时，也就是对条件可能发生的变化不够适应。



作品名称：水洼里有小蝌蚪 / 创作年代：2007 年



作品名称：野卉 / 创作年代：1986 年

夏日的早晨，我和这些小植物起舞、低唱，它是
自然的奏响，是世间的问候。



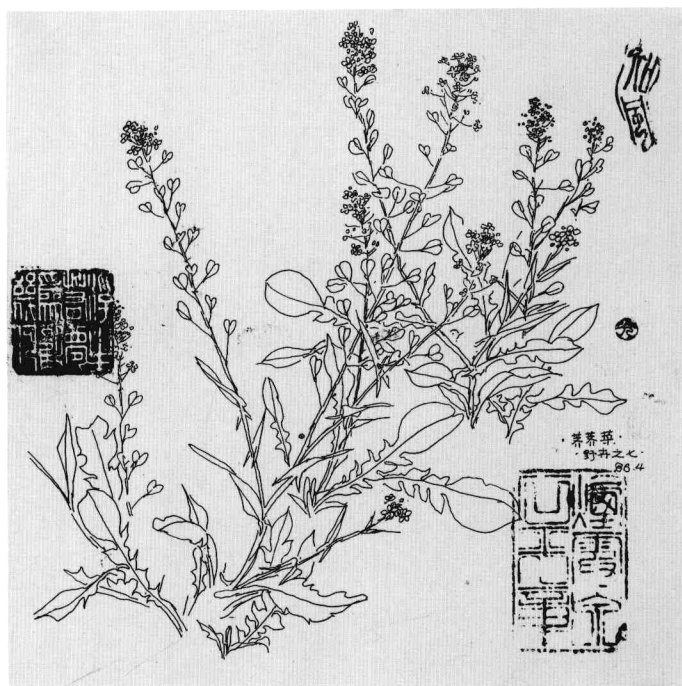
作品名称：一缕阳光 / 创作年代：2007 年

空灵和充实是艺术精神的两元。太极生两仪，两仪生四象，世界反复，反反复复——
以小观大，以大观小。

物象结构关系的造成在于空间美感的养成。



作品名称：山前有间屋 / 创作年代：2007 年



作品名称：荠荠菜 / 创作年代：1986 年

小蟋蟀也许会说：我很喜欢这里。彼此哑言无语。

我想了半天，答曰：我们也许都会喜欢那里。

在赞美自然的同时我也在体会生活的艰辛
如果与自然抗争的时候这对村庄将留下严重的伤痕
2007 春光



作品名称：山前有间屋 / 创作年代：2007 年

局部的微妙带来美。

这不是坐井观天，也不是盲人摸象，它是心里景象，也是精神现象。

时间与空间是世界的两个维度，这二维编造了世间的人情世故。



作品名称：翠色葱茏 / 创作年代：2007 年

美是神秘的，

它通过感官的敏锐化，增强接受客观世界的能力；

它通过发展技能，增强对世界的有效性；

它通过潜力锻炼，增强对世界的认识；

它通过运用想象力，设想其他世界的创造力。

美更加神秘。