

2007

考研英语正红版

阅

读重点10篇

主编：张 磊

重点题材最后总结

世界图书出版公司

2007

考研英语正红版

阅读重点10篇

主 编：张 磊

世界图书出版公司

西安 北京 广州 上海

图书在版编目(CIP)数据

2007 考研英语正红版/张磊主编. —西安:世界图书出版西安公司,2005.11

ISBN 7-5062-4484-5

I. 考... II. 张... III. 英语—研究生—入学考试—习题 IV. H319.4-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 120879 号

主 编 张 磊
责任编辑 陈宇彤
封面设计 江 山

出版发行 世界图书出版西安公司
地 址 西安市北大街 85 号
邮 编 710003
电 话 029-87214941 87233647(市场营销部)
029-87232980(总编室)
传 真 029-87279675 87279676
经 销 全国各地新华书店
印 刷 西安白云印务有限公司
开 本 850 × 1168 1/16
印 张 36
字 数 600 千字

版 次 2006 年 8 月第 2 版 2006 年 8 月第 2 次印刷
书 号 ISBN 7-5062-4484-5/H · 249
定 价 68.80 元(共 6 册)

如有印装错误,请寄回印刷厂更换。

版权所有 侵权必究

前 言

本书首先分门别类地严格按照考试大纲规定的八大考点,对阅读的命题规律及解题技巧进行了深入地总结和归纳;

同时,本书又按照文章题材的不同,分别归纳了五大类题材阅读常考的重点词汇,为考生迅速突破带有一定专业性的文章扫清了理解上的障碍;

更为重要的是,本书对本年度可能考到的十大类阅读题材分别进行了重点预测,并精心配备了具有典型意义的试题及答案详解。希望考生反复练习,以求真正做到事半功倍,以不变应万变。

编 者

2006 年 8 月

目 录

第一章 阅读命题规律及解题技巧

第一节 理解主旨要义(主旨题)	2
第二节 理解文中的具体信息(细节题)	3
第三节 理解文中的概念性含义(概念性含义理解题)	4
第四节 进行判断、推理和引申(判断推理题)	5
第五节 根据上下文推测生词的词义(词义题)	6
第六节 理解文章的总体结构以及单句之间、段落之间的关系(文章结构题)	8
第七节 理解作者的意图、观点或态度(作者态度题)	9
第八节 区分论点和论据(论点论据题)	11

第二章 阅读常考重点词

第一节 科普类常考重点词	14
第二节 经管类常考重点词	15
第三节 教育类常考重点词	16
第四节 生态类常考重点词	18
第五节 社会类常考重点词	19

第三章 10大重点阅读题材系统预测及精练

第一节 经济管理类	22
第二节 政治法律类	32
第三节 社会生活类	43
第四节 医学健康类	55
第五节 网络类	66
第六节 文化类	76
第七节 生态类	82
第八节 教育类	91
第九节 环保类	98
第十节 科普类	105

第一章

阅读命题规律及解题技巧

第一节 理解主旨要义(主旨题)

主旨题主要是测试考生对整篇文章的理解能力。解答主旨题时,最有效的办法是找到并仔细阅读文章的主题句。在大多数情况下,主题句都会出现在比较重要的位置,如文章的开头或结尾。如果一篇文章包括多个段落,一般来说,每个自然段的首句也是主题句。文章主题句之外的其他内容一般都是对主题句加以解释、补充说明或列举事实等。另外,有些阅读材料的主题思想不是十分明确,需要通读全文,抓住主要论点或论题自己归纳出中心思想。应该注意的是,在归纳中心思想时,要从文章的实际内容出发,在事实依据的基础上进行判断、推论和归纳。

从考察的内容上分析,这类问题还可分为以下三类:(1)主题类:考查文章或段落的主旨大意。(2)目的类:考查文章或段落的写作目的。(3)标题类:要求考生选出文章的最佳标题。

提问方式

- What is the main idea of the passage?
- What is the key/main point of the passage?
- The passage is mainly about _____.
- The passage is mainly concerned about _____.
- The passage mainly discusses _____.
- The passage mainly deals with _____.
- What conclusion can be drawn from the passage?
- Which sentence best summarizes the article?
- The purpose of this passage is _____.
- The passage is intended to _____.
- In this passage the author tries to _____.
- Which of the following could be the best title for the passage?
- The best title for the text may be _____.

考点分布

1. 段首、段尾句常考。一般来说,文章的首段首句或末段末句往往是文章中心思想所在,而每段的段首句或段尾句也往往是该段的主题句。因此,命题者常在这些地方出题。
2. 特殊标点符号处常考。尤其常考位于段首的特殊符号之后的内容,因为其往往表达了作者的论点,阐释了全文主题,因而也成为重点考查内容。
3. 语义转折处常考。尤其是位于段首的语义转折处。因为转折处后面的内容往往是作者真实的写作目的或基本观点,而这正是文章中心思想所在。
4. 因果句常考。因果句也可表现出文章的主旨,因此也是考点。表示因果关系的词有:because, since, for, as, therefore, consequently, result in, originate from 等。有时作者也会通过先提出 Why...? 而后给予回答的方式阐释文章主题。

解题技巧

1. 利用略读(Skimming)的技巧解题。略读也叫快读,其目的是用浏览的方式了解文章的大

意和主题思想,并对文章的结构有个总的认识。**略读时**,应将注意力集中在开始段、结束段、文章中每段的段首句和结尾句以及篇章连接手段和行文中的信息词(signal word),因为它们往往是对文章内容最简单的概括,是左右文章大意的关键。考生可以迅速通读全文,把握各段的主要内容,将各段主题进行概括总结,就可以得出全文的主旨大意。

2. 段落主题句的判断方法。寻找段落主题句一般要看一段的第二句或第三句。如果第二句和第三句是对第一句进行说明或阐述,那么第一句便是主题句。如果第三句是对第二句进行阐述,那么第二句是主题句。另外,也有段落主题句在段末的情况。

3. 考试中灵活应对。有些文章的主题段或主题句可能并不是特别明显,判断起来较为困难,当我们考试中遇到这类文章,需要判断主旨大意时,不一定非要找主题句不可。我们不妨先做其他的题,等到把其他题做完后,自然会对整个篇章有了进一步的了解,做主旨题就较为简单了。

4. 对于文章的标题,可采用排除法进行排除,即排除那些细节性描述的选项,找出概括总结性的选项。应特别注意的是有些选项概括范围太宽,超出了文章的内容。

5. 主旨题的干扰项一般有以下特点:(1)局部信息:涉及文章的某一细节,犯了以偏概全的错误;(2)涉及某一自然段的大意,而并非整篇文章的中心思想,犯了归纳不够的错误;(3)选项概括范围太宽,其内容大大超出了文章阐述的部分,犯了归纳过头的错误。这类干扰项常常在提问文章标题的题目中出现;(4)与文章的内容毫不相干,或与文章内容完全相悖。

6. 主旨题的正确选项一般有以下特点:(1)含有抽象名词和概括性词语的选项往往是正确答案。一般来说,句子中含有 approach, concept, chance, opportunity, various, both, general, many, difficult(y), way, necessary, necessity, importance 等词的是正确答案;(2)这类题的答案往往在内容相近的选项中;(3)较全面、有针对性地表达文章中心思想的选项一般是正确答案。

第二节 理解文中的具体信息(细节题)

细节题是针对文章的具体内容的,这些具体内容是用来说明、证明或分析文章的主题,其目的在于考查学生对组成文章主体部分的理解程度。细节题的提问方式一般都很具体和直接,往往是由 Why, What, When, Which 和 Where 引导的疑问句(也叫 5-w questions)。阅读的细节题主要有因果题,句意题和事实题。因果题的问题中往往有 Why, the reason 或 because 等字样;句意题是考查学生对某一句子的理解;事实题的题干中往往有 the fact, the example 等字样。

考点分布

1. 列举处常考。分段列举处是作者针对某一事物或现象而列举其几项原因、特点等。这类句子通常含有 First(ly) ... Second(ly) ... Third(ly) ... Finally; Not only ... but also ...; In addition; Furthermore; Moreover; Above all; On the one hand ... on the other hand 等表示顺序关系的词语。出题人常针对文章中这类事实细节例举出“排除式题型”,该题型要求考生通过核对文章内容,排除符合文章内容的三个选项,选择与文章内容不符的一项,即“三正一误”式试题。需要注意的是,有些文章对一事物特征的列举并无明显的列举词,考生要学会分辨。

2. 例证处常考。在有的文章中,作者常常用举例的方式说明或论证某一现象或观点。句中常出现类似 such as, for example, for instance 等表示举例的标志词。命题人常针对这样的例子出题,如以这样的提问方式提问:“The author gives the two examples in Para. 2 to show...”,而作者实际考核的也就是举例之前或之后作者在文中已经明确提到的观点。

3. 复杂句常考。有的复杂句包含同位语、插入语、定语等,而有时这些成分因为不是句子主

干,信息比较隐藏,常被考生忽略,命题者常针对此出细节题。另外,复杂句由于成分复杂,在理解上会给考生造成困难,比如混淆代词的实际指代对象或错误判断定语从句的先行词,命题人常会针对此出题,设置一些干扰项,这些干扰项往往重复原文的部分内容,但关键的地方则代之以其他用词,使得句子意思偏离原文。

4. 特殊标点处常考。由于特殊标点符号后的内容是对前面内容的进一步解释和说明,因此命题者常以标点符号后的内容进行提问。具体说,特殊标点符号包括:(1)破折号(表解释);(2)括号(表解释);(3)冒号(表解释);(4)引号(表引用或有其他特殊含义)。

5. 原文用词绝对处常考。如果原文某些信息具有惟一性、绝对性或排他性,这样的问题很容易被设为题目。这类句子常常出现 *must, all, only, unique, simply* 等绝对肯定或绝对否定的用词,或者含有形容词或副词最高级。因为从出题人的角度考虑,如果原文所给事实或概念相对性很强,无惟一性,则设题就不会有惟一答案,命题就受到了限制。而用词绝对的地方就很容易作为考点。

解题技巧

1. 若针对举例子、引用名人言论、特殊符号(如冒号、引号、破折号)后的内容出题,考生可只读例子、名人言论、符号前后句的内容,然后与选题对号入座。

2. 如果题目只是针对某一段的内容提问,考生只看该段内容即可答题,而不必看完整篇文章才做,以免浪费时间。

3. 选项中照抄或似乎照抄原文的一般不是正确答案,而同义词替换的选项一般是正确答案。

4. 选项中表达意义较具体,或肤浅地表达了字面意思的,一般不是答案;而概括性的、抽象的、含义深刻的是正确答案。

5. 选项内容与其他三项有较大差别的,成为答案的可能性也较大。

6. 选项中有绝对语气词的一般不是正确答案,这些语气词有: *must, always, never, the most, all, merely, only, have to, any, no, completely, none, hardly* 等;而选项中含有不十分肯定的语气词的一般是正确答案,这些语气词有 *could, may, often, should, usually, might, most, more or less, relatively, be likely to, possible, not necessarily* 等。

7. (尤其在议论文体中)那些符合一般可能常识的选项,意义深刻且富有哲理,符合一般性规律,属于普通现象的选项往往才是正确答案。

8. 细节题干扰项特点:(1)与原句内容相反;(2)与原文内容一半相同一半不同;(3)与原句内容相似但过于绝对化,比如含有 *only, always, never, all, everything, anything, everywhere, nobody* 等词;(4)原文中根本没提到,或对某些信息张冠李戴;(5)在转述中犯逻辑错误。正确掌握这些干扰项的特点,有助于排除干扰项,做出正确的选择。

第三节 理解文中的概念性含义(概念性含义理解题)

文中的概念主要是由句子表达的,这类试题是考查长难句的一种方法,但也是考研阅读考的最少的题型。这种题多会问: *By saying "... the author means that... ; What does the sentence in the first paragraph mean? The sentence "... (Line 3, Para. 4) shows that _____.*

理解句子的方法有:

1. 一个句子内,有的成分表达重要信息,有的表达次要信息,一个句子内新的或是重要的信息往往置于接近句末的地方。所以在句子的范围内,我们应多关注句尾的成分,这样才能抓住句子的要点。

2. 主从复合句是英语中广泛运用的句式,主要的内容由主句来表达。不管其长与短,它表达

的内容都是作者要强调的重点信息。复杂句的理解方法是,关联词划分法:先抓住句子中的连接词(像 which, that, who, whose, where 等词),把长句切成一个一个小块儿,然后,解其局部。

3. 当关键词频繁地出现在一个段内的句子中,它就应成为句子的要点。

4. 此外,句子内具有隐含意义、象征意义的词汇和成分也应成为句子理解的要点。如: From cradle to grave man is the most unfortunate of all creatures. (从年幼到老死,人是所有动物中最不幸的)句中的 cradle 和 grave 是一个暗喻,分别表示 birth 和 death,不知道它的喻体,就不理解全句的意义,所以这个暗喻就成为句子理解的重点。

5. 有时即使是简单句内的连接词语也起着暗示作用,告诉我们哪些是重要信息。如: as well as, rather than 这样的连词之前往往是句子的主要信息。例: It was what he meant rather than what he said. (那是他话中的意思,而不是他所说的话)。

6. 标点符号虽小,在阅读理解中却是一个十分有力的武器,因为标点符号往往是具有表意功能的。例如,冒号、分号和破折号是三种典型的解释性符号,只要看到这几种标点出现,后面的部分一定是对前面部分的解释说明;引号则可以把引言部分和引言外的部分分开,引言部分是从属句,引言外的相邻或插入句是全句的主句部分;逗号是间隔主、从句和插入成分的主要符号,当句子中间出现被逗号隔开的成分时,应该跳过该部分,继续寻找其余部分。例: His face is lined with innumerable wrinkles—marks of toil and suffering in the old days. 此处的破折号明确表示出后者对前者进行解释。You can find many kinds of fruits there: grape, pear, apple, watermelon, etc. 此句中的冒号和句末尾的 etc. 正是举例的标志。

做这类题时:(1)大家一定要通过分析句子,搞清修饰关系等方法来理解句子意思;(2)一定要联系上下文来解题;(3)句子有表面的意思还有暗含的意思。做这类题时,一定要和作者保持一致,应问自己: If I were the author, I would mean...;(4)采用前后照应法,文章中的句子不是孤立的,往往受到文章主题、段落主旨和相邻句很大的影响和制约。理解长难句时如果有困难,应考虑一下全文的主题和本句的意思有什么关联,并退回前面几句,然后再继续往后多读几句,前后句子的意思清楚了,该句的意思往往也就明白了。

第四节 进行判断、推理和引申(判断推理题)

这类题的答案一般不会直接出现在文章中;需要考生从字里行间去体会,靠自己的逻辑推理能力去判断,从上下文的连贯及文中有关部分的暗示去分析作者隐含的意思。此类题常见的是对原因、结果、观点、立场等的判断,还包括数字推理、知识推断和逻辑推理。它主要考查考生理清上下文逻辑关系的能力,是各类题型中最难的一种。

需要特别指出的是,做这类题时必须把握住问题的关键,紧紧围绕原文内容进行推断,千万不能脱离原文,凭主观臆测进行无依据的推论。

提问方式

The passage is intended to _____.

The passage implies that _____.

The writer implies that/It can be inferred from the passage/text that _____.

It can be concluded from the passage that _____.

We can conclude/infer/see from the article that _____.

The author suggests that _____.

An inference which may be made from the article is _____.

From the last paragraph we know that _____.

The next paragraph would most probably deal with _____.

The paragraph preceding/following this one may discuss _____.

In the paragraph following this one, we may expect the author to discuss _____.

The passage appears to be _____.

考点分布

1. 有关综合性推论和判断的题目常会围绕全文内容出题。
2. 命题还可围绕文章若干段落进行,要求推论和判断出段落间的关系。
3. 支持主题思想的细节部分常考。这些细节部分表现形式多样,可以是列举、例证、实验论证、人物论断等,要求考生对这部分内容进行判断推理。
4. 文章或段落开头处,以及文章结尾总结处常考。
5. 用来说明主题的某些细节处常考。
6. 出现起承转合处常考,提示词有:but, so, because, however, instead 等。
7. 表示强调、递进等特殊关系的词语处常考,提示词有:indeed, even, moreover, furthermore, in addition, by contrast, in comparison 等。
8. 定语从句、同位语从句等比较特殊的语法现象处常考。

解题技巧

1. 若要求对某段内容进行判断、推论,那么就只看题干要求的那一段回答。
2. 选项措词过于绝对化的,一般不是正确选项。正确选项总是看似叙述模糊,留有余地,标志词有 may, can, probably, sometimes, usually, often 等。
3. 合乎常理,意义深刻,或符合一般常识的选项一般是正确选项,而照抄原文或对原文作字面解释的则不是正确选项。
4. 弄清主题意思。在处理与文章首尾有关的推论题时,一定要放慢速度将各段,尤其是全文首尾部分的句意读懂,再快速阅读其他部分。
5. 推理判断题的干扰项特点:(1)以假乱真,编造信息:不是在文章事实或上下文(句)逻辑基础上进行推理而得出的观点;(2)混淆本末,主次不分:虽然以文章提供的事实或内在逻辑为基础进行推理,但推理过头,概括过度;(3)直接、间接不分:将文章中明确表达的内容当成推理出来的;(4)因果颠倒:原文的原因变成了选项中的结果;或反之;(5)手段与目的的颠倒:原文的手段变成了选项中的目的;或反之。

第五节 根据上下文推测生词的词义(词义题)

阅读是一种语言考试的形式,其构成的要素还是词汇,句子和上下文。其目的是通过阅读文章的形式来考查学生的词汇量,语法基础知识和把握信息的能力。因此,词汇量的大小是决定阅读好坏的首要因素。

提问方式

Which of the following best defines the word "..."?

What is the possible meaning of the word“...”(Line/Sentence...Paragraph...)?

Which is the probable definition of the word“...”?

The italicized word in Line...,Paragraph...means _____.

Which of the following is nearest/closest in meaning to“...”?

By“...”,the author means _____.

The word(phrase)“...”probably means _____.

The word(phrase)“...”is closest in meaning to _____.

In Line...,the word“...”most probably means _____.

In Line...,the word“...”could best be replaced by _____.

From the passage,we can infer that the word“...”is _____.

In Line...,the word“this/that/these/those/it/them”stands for _____.

The expression/word...stands for _____.

...is something that _____.

考点分布

1. 文章中出现 this, it 等指代词,或一些如 the rich, the same 等替代词的地方,常是出题点。它旨在考查考生是否搞清了这些词所替代的具体对象。如 1998 年试题中就有这样一道题: In Paragraph 5, “the powerless” probably refers to _____.

2. 标点符号处常考。标点符号是理解词义的一条重要线索,因为有些词汇的定义是通过标点符号,如逗号、冒号、破折号和括号等来完成的。出题者在标点符号处出题时,考生可根据不同标点符号的含义来判断词义。

3. 定义处常考。有些信号词,如 is, is called, means, that is, i. e., or, defined as, refer to 等通常是针对某一词汇所作出的定义、解释或说明。这些词和标点符号一起提供重要的线索。

4. 对比处常考。有些句子在生词的前后语境中提供了反义词或同义词,根据其反义或同义词,可猜出其词义。表示反义的有: in contrast, on the other hand, rather than, however, yet, although, but, while, unlike, whereas, as opposed to 等。

5. 英文成语、修辞、比较处常考。通常,这类语义理解题是对句意的考查,后面通常有表示进一步解释的句子或例子。

解题技巧

做语义理解题的关键是要有一定的猜词技巧:猜词技巧是应对生词、确定词汇在具体语言环境中确切含义的主要手段。常用的猜词技巧有以下几种:

1. 利用构词法来推测词义。丰富的词根、词缀知识对推测词义有很大帮助,这也是最直接有效的推测词义的方法。例如,如果我们知道前缀 bene-的意思是“好的”、词根 dict 是“说”,就可猜测 benediction 是“说好话、说吉利话”的意思,并可进一步引申出“祝愿”之意。平时多记一些常见的词根、词缀,对猜词会很有帮助。但是,在具体考试中,有时考生还需要联系上下文适当引申词义。

2. 利用文中的定义、解释推测词义。选用生僻词语时,作者往往在上下文,尤其是下文进行解释、说明,或用一个较简单的词重复该词。如: This kind of medicine is effective in curing carditis and other heart diseases. 从该句的大概意思“这种药在治疗 carditis 和其他心脏疾病方面很有效”可推断出 carditis(心机炎)是心脏病的一种。文中常用的表示举例的信号词有: for example, for instance, such as, as, like 等。猜测词义时,可根据这些信号词之后的内容进行推测。

3. 利用比较或对照关系推测词义。作者在写作时经常把两个或更多的人或事物放在一起进行比较或对照,展现出其相同点或不同点。如:Tom is quite talkative, whereas his sister remains reticent all the time. 由 whereas 可知前后两分句的意思相对,即 reticent 大致上应是 talkative 的反义词,由此可推测出 reticent 的意思为“不健谈,沉默寡言的”。

4. 利用综合信息推理判断词义。很多情况下,上下文线索比较模糊,没有直接出现可参照的同义词或反义词,这就要求考生利用词与词或词组与词组之间存在的搭配与衔接关系,即它们之间的逻辑关系来判断词义。

另外,在做一些考查替代词所替代内容或引文意思类的语义理解题时,关键要靠上下文的逻辑关系进行推断。

5. 语义理解题干扰项有如下特点:(1)与所考查的词汇类似;(2)含有该词的常规含义;(3)与该词意义无关/相反;(4)对句子的释义太宽/太窄。

6. 语义理解题正确选项有如下特点:(1)与所考词汇词形相近的往往是错误的;(2)如果考查的是熟词,要考虑其在特定上下文中的意义,尤其注意含有该词常规含义的选项一般是错误选项;(3)考查句意的题,选项中含有绝对词的往往错误,而使用不肯定语气词或意义解释深刻的则常常是正确的选项。

第六节 理解文章的总体结构以及单句之间、段落之间的关系(文章结构题)

一篇文章的理解,首先要从其结构开始。文章的结构也就是文章的内容组织形式,掌握了它就能把握作者的写作思路,之后观察文章语段展开的内容,很好地理解文章,之后轻松地答题。结合近十年来的考题,我们将考研阅读文章从写作的角度分为以下结构模式:

1. 观点论证型。这是论说文常用的一种结构模式,它的行文方式又可分为“提出观点——举例论证——得出结论”和“提出理论——作出定义——举例说明”两种具体模式,对于这种类型的阅读,考生掌握了作者的观点立场以及相关的论证,也就基本上掌握了这篇文章的得分点。

2. 问题解决型。这类型的阅读文章一般采取“提出问题——分析原因——解决问题”以及“提出问题——分析原因——提出建议”两种行文方式,它常以社会中出现的问题为素材,考查考生对作者立场与文章细节的把握能力。

3. 现象解释型。现象解释型的阅读文章一般采取“现象——解释——意义”或“现象——后果——建议”两种行文方式,它一般侧重于考查考生对文章细节的理解能力。

4. 选择对比型。这类文章采取的行文方式为“事物——优缺点——结论”或“事物——别人观点——作者观点”,考查考生对作者立场和文章细节的理解能力。

掌握了文章的结构模式,了解了文章的主旨大意,接着该了解的就是文章如何按此结构组织材料,即文章的发展脉络了。我们知道文章的组成从大到小为段落——句子——句子成分。不同体裁的文章发展脉络不尽相同:

1. 记叙文往往按时间顺序展开段落,文章中有明显的表示时间先后的词语。阅读时抓住时间这条主线,弄清 who, what, where, why 与 how。

2. 描写文通过细节的描写以画面的方式来反映事物的特征、性质。对这种文章要迅速弄清其主题,紧紧围绕这个主题进行阅读,找到文章与之相关的信息,并确定信息与主题的关系。在这种文章中主题词往往出现在各个句子里,贯穿文章的始末。

3. 说明文多见于科普文章,用以解释或提示事物的状态、特征、演变、结果及其相互间的关

系,这类文体的文章,首句往往是主题句,开门见山,说明文章的关注对象。

4. 议论文是对客观事物进行分析与评论,重点放在论点及论证方面,主题往往比较明确,通常文章开头点明主题,直接表明作者的观点和态度,其后段落围绕主题展开,并有影响读者的思想和行动的倾向。

任何文章都不是单词的简单堆砌,而是一个有机的整体。句子和句子之间都有一定的逻辑关系,也就是我们说的意群。只有把两三个句子放在一起读,我们才能把握文章的上下文关系,才能达到既能准确理解句子,又能猜测生词的目的。

上下文(context)指的是句子和句子之间的逻辑关系,所以也叫句际关系。句子和句子之间常常能形成以下的逻辑关系:举例关系,定义关系,因果关系,对比关系,排列关系(排比句),重述关系,比较关系,等等。例如:一首叫《牵手》的歌写道:因为爱着你的爱,因为梦着你的梦;所以幸福着你的幸福,痛苦着你的痛苦。这首歌就是采用了因果关系写成的。读者如果读懂了这种上下文关系,在阅读答题时,就很容易判断出A、B、C、D四个选项的轻重和对误。一般情况下,学生往往只能读懂文章的表面意思。要读懂文章的上下文,抓住作者的写作思路得通过大量的练习才能掌握。

具体而言,材料的组织方法有如下几种:

1. 排列法,为了突出强调某一点或某一个部分,根据内容的重要程度排列,或由轻到重。
2. 时间顺序法,对事件的叙述和发展过程的描述要按照时间的先后顺序组织材料。空间发展的顺序主要用于描写文;作者从某一个有利点入手,或由近及远,或由远及近,或前后照应,或纵横对比,使读者按照一条清晰的线索,轻松自然地向前推进。
3. 因果顺序法,主要用于逻辑推理,或先因后果,或先果后因。
4. 比照顺序法,常用于“选择对比型”的文章,既可以对人或事物间的相同之处进行对比,也可以对其不同点进行一一对照。在实际的材料组织过程中,作者往往会将各种组织方法并用,使文章显得更加灵活多样,考生在阅读文章时对文章所采用的材料组织方法要有一个清晰的认识,才能有效地把握文章的结构和内容,准确理解文章的主题和用以支持主题的细节材料。

最后,我们希望广大考生能记住以下常见的信号词,并在阅读中加以运用。

1. 表示并列和递进关系的信号词有: and, furthermore, more than, also, likewise, moreover, what is more, in addition, for example, in other words, such as, as well as, besides, too 等等。
2. 表示因果关系的信号词有: as a result, because, thus, so, therefore, as, since, consequently, for this reason, accordingly, due to, result in (from) 等等。
3. 表示转折关系的信号词有: although, but, despite, in spite of, on the contrary, on the other hand, however, nevertheless, yet, in contrast, otherwise 等等。
4. 表示排序关系的信号词有: first, second, third, and so on, then, after, before, next, last, afterwards, finally 等等。
5. 表示结论和总结意义的信号词有: conclude, to sum up, in sum, in short, in brief, on the whole, above all, so, finally, therefore, as a result, thus, accordingly, consequently, in conclusion 等等。

第七节 理解作者的意图、观点或态度(作者态度题)

一篇文章不可避免地反映了作者的观点、态度和情绪。能否正确地把握作者的观点和态度是体现考生阅读理解能力的一个重要方面。这类题目主要是考查考生能否正确理解作者的写作意图、所持的观点及阐述文章主题时的语气或对他所论述的对象的態度。

提问方式

- The passage shows that the author is _____.
 The author's attitude towards...seems to be _____.
 According to the author, _____.
 In the author's opinion/In the author's eyes/In the writer's opinion, _____.
 The author thinks/believes/suggests/deems that _____.
 The author gives the impression that _____.
 How does the author feel about _____.
 The author is most critical of _____.
 What is the author's opinion/idea about _____?
 Which of the following will the author agree/disagree with _____?
 The author's attitude towards...might be summarized as one of _____.
 The tone of the passage can best be described as/is _____.
 What is the tone/mood of the passage?
 Which of the following can best describe the attitude of the author towards _____?
 In the author's opinion, _____.

考点分布

1. 涉及文章及中心思想处常考。分段文章的中心思想、组织脉络与作者的观点和态度是密切相关的。有时做一道态度题,需要通读全文,分析作者的思想,把握文章脉络,而后才能正确地揣摩出作者的态度。
2. 作者提出观点处常考。这主要出现在议论文中,议论文中作者的思路一般是先提出某观点,而后给予论证支持,最后得出与其观点相一致的结论。因此,明了作者的观点,就可以把握作者的态度。
3. 语义转折或强对比处常考。语义转折或强对比处往往预示着作者将要提出文章的重点内容,表明其基本思想,自然也反映了他的态度,因此,命题者会围绕此处出题。
4. 文中的特殊句式常考。主要的特殊句式包括:复杂句(尤其是表示条件或让步的主从复合句、含 but, however 等词表转折的句子)、特殊句型(如 not only...but also...)或特殊句式(如强调句式)及虚拟语气,这些句式常暗含着作者的观点和态度。

解题技巧

1. 注意原文中有无明显表达感情色彩的词。作者在描述事实和表达观点时,往往要用一些带有个人感情色彩或褒贬之分的词汇来表明自己的态度,而这样的词正是判断观点态度题的最好依据。
2. 根据文章主题句来判断。文章的中心思想与作者的观点态度是密切相关的,而文章的主题句又反映了文章中心思想,因此,可通过文章的主题句来判断作者观点态度,尤其在议论文中,文章的主题句一般暗示了作者的态度,且作者一般在第一部分就提出了文章主题。
3. 根据文章体裁判断作者态度。在议论文中,文章的主题句一般暗示了作者的态度,而且作者一般在第一部分就提出了文章主题。作者的观点一般用 in my opinion, in my view, personally, I think, I hold 等表示,同时将作者对某现象、看法所持肯定或否定的态度表现出来;在说明文中,由于其体裁的客观性,因而作者也往往采取中立的态度;在描述性的文章中,由于文章的观点不直接提出,因此读者须细心体会暗示情感态度的词或短语;记叙文一般是通过对事件或人物的描写来阐述

一个哲理或说明一种观点或批评一种倾向。记叙文大都具有浓厚的感情色彩和作者的主观意向。

4. 对于综合性判断情感态度的题,需要分析段落大意,分析文章走向,理解文章中心思想,而后才能判断出作者的情感态度。

5. 观点态度题的干扰项一般有如下特点:(1)张冠李戴:别人的观点与作者的观点相混,两个事物相混;(2)此类题型中的中性词(如 indifferent, ambivalent, neutral, humor, disinterested, impassive)一般均为干扰项。由于近几年文章都是反映与社会联系密切的,多为人们所担心的现象,故作者对这些社会现象持批评或支持态度的较多。

6. 观点态度题正确选项一般有如下特点:(1)态度推断题,这种题的答案一般多为褒义词;(2)如问对行文中提到的人们的观点态度,答案多为肯定或否定,绝对不会是中性;(3)如文章开头提出一种现象,加以论述,作者的观点多为支持。如开始是问句,答案往往是肯定的;(4)尤其注意行文中出现的 claimed as, suppose, perceive as, considered as, ranked as 等词,这些词往往与作者的观点态度相反。

常见表达态度和观点的词

1. 表示褒义的词汇:

admiring(赞美的);approval(赞成的);concerned(关注的);confident(有信心的);enthusiastic(热情的);helpful(有帮助的);humorous(幽默的);impressive(给人以深刻印象的);interested(感兴趣的);optimistic(乐观的);pleasant(令人愉快的);polite(有礼貌的);positive(正面的);praising(赞美的);serious(认真的);sober(认真的);supporting(支持的);tolerant(宽恕的)。

2. 表示客观中立/折衷情感的词汇:

detached(不含个人偏见的);factual(根据事实的);impartial(公正的);impersonal(非个人的);neutral(中立的);objective(客观的);unbiased(不偏不倚的);indifferent(冷淡的,不关心的);impassive(冷淡的,不动感情的);uninterested(不感兴趣的);informative(提供信息的);apathetic(漠不关心的)。

3. 表示贬义的词汇:

ambivalent(有矛盾情绪的);apathetic(冷淡的);arrogant(无理的);artificial(矫揉造作的);biased(片面的);compromising(妥协的);contemptuous(傲慢的);critical(批判的);cynical(悲观的);depressed(消沉的);detached(不带感情的);disappointed(失望的);disapproval(不赞成的);disgusting(令人作呕的);doubtful(不相信的);frightened(恐惧的);hostile(敌对的);indifferent(漠不关心的);impassive(无感情的);intolerable(无法容忍的);ironic(爱挖苦人的);negative(否定的,消极的);pessimistic(悲观的);sarcastic(讽刺的);satirical(含讽刺意味的);sorry(悔恨的);subjective(主观的);suspicious(可疑的);unconcerned(不关心的);uninterested(不关心的)。

4. 用于文体鉴别的词有:

formal(正式的),informal(非正式的),casual(随便的)。

第八节 区分论点和论据(论点论据题)

写作是编码的过程,阅读则是解码的过程。因此,我们应用写作的手法去阅读。写作中为什么要分段呢?因为段落的统一性要求一个段落只能有一个中心思想。如果有两个中心思想,写作就应写成两个段落。既然一个段落只能有一个中心思想,那么,代表这一中心思想的句子在阅读中就叫做主题句。我们阅读时,应一段一段去读,也就是说,读完一段理解一段。那么,要理解一

个段落也就得抓住这一段的主题句。写作时,每一段的第一句叫做段首句,最后一句叫做总结句。它们往往是作者论点的所在地。因此,阅读时,我们应特别关注每一段的第一句或最后一句。因为,它们往往就是我们所说的主题句。当然,主题句偶尔也会出现在段落中间的位置。抓主题句说起来容易,做起来难。只有通过大量的练习,才能得心应手,使其成为有效的得分手段。

作者表达论点几种方式:

1. 直接给出观点,然后摆出事实论据进行推理论证。作者开门见山地提出论点,围绕这一论点从正反两方面展开论述。这种“开宗明义”式地呈现论点的文章结构形式在议论文中是最常见的,考生只要抓住论点,分辨清楚论点和论据的关系,那么就可以抓住本篇文章“灵魂”性的东西,即文章的本质了,而阅读题的题目设计也往往是围绕论点进行的,只要做到这一点,做题的准确率就会大大提高。

2. 先给出各种事实依据,最后总结观点。先大量呈现事实和论据,再充分展示各种观点最后提出作者自己的观点,这种“水到渠成”式地呈现论点的方式在议论文写作中很常见,考生要熟悉这种写作方法,在阅读此类文章时就可以快速捕捉到论点,也就抓住了本篇文章的精髓了,那么做阅读题也就不在话下了。

3. 事实和观点交叉出现,观点蕴含其中,在字里行间达到阐明观点的目的。这就需要考生综合各段内容,通过分析和归纳,自己判断出主题句。这类议论文相对来说难度较大,要求考生具备较强的分析问题和归纳问题的综合能力。这也是作为未来的研究人才必须具备的能力。我们知道,能力来源于实践,考生要经过大量的阅读实践,多读类似体裁的文章,能力也就自然培养出来了。

4. 先给出反面观点,然后通过各种事实反证它的错误。这一类是难点,最容易让考生摸不着头脑。因为文章中给出的错误观点往往在人们的头脑中根深蒂固,所以考生往往会顺着这个错误观点读下去,由于忽略了文章中关键的转折句,所以最后彻底读乱了,当然做题时也会错误百出。

5. 另外,有些文章是讽喻式,满篇反话,可是考生读不出来,这就造成自己的答案与正确答案背道而驰。在阅读这类文章时,一定要着重注意表示转折关系和对比关系的短语和表达,如:however, but, in fact, yet, though, actually, on the other hand 等,转折后的内容常常是作者真正表达的内容。对比类的表达常用:unlike, different from, until, not so much as 等词语引导,考的是对比双方的属性。因此,考生要着重把握作者转折后的观点和对比的观点,分辨哪一个观点是正面观点,哪一个是用来衬托正面观点的。

6. 对于文章和题干中出现的将两种人或两种观点进行对比时,考生要准确把握每一种的特点,避免被张冠李戴的选项所迷惑。

因此只有正确把握文章结构,找到关键词句,找准论点,结合论据论证,才能准确、直接地理解出题者的意图,选出正确答案。