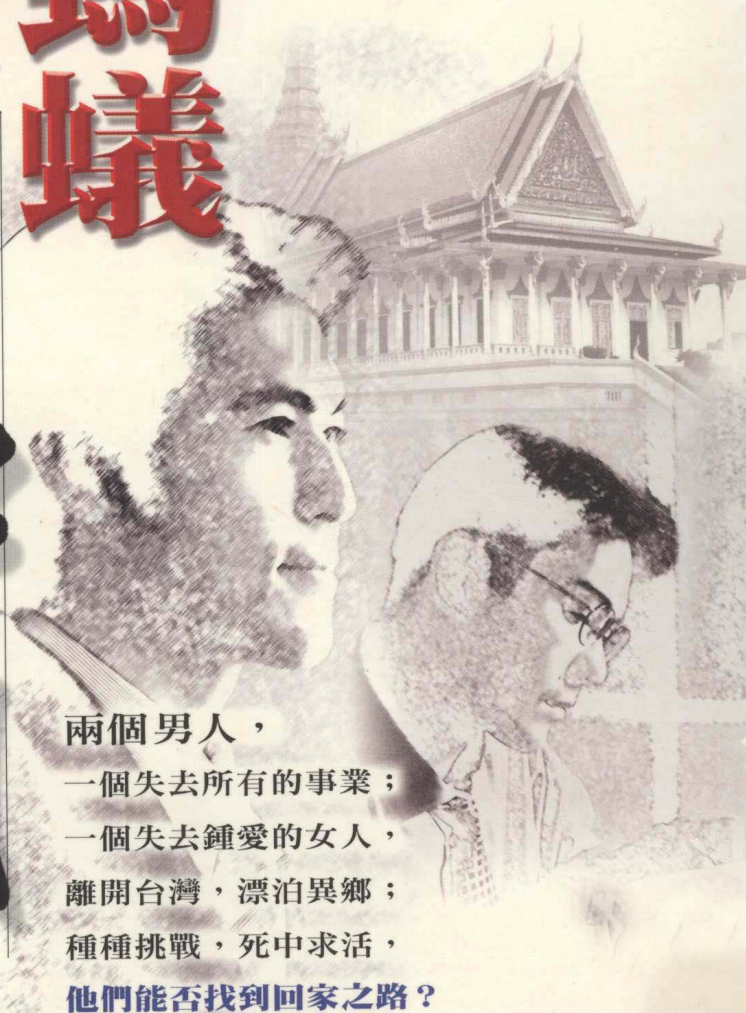


# 兩隻螞蟻

在江湖



兩個男人，  
一個失去所有的事業；  
一個失去鍾愛的女人，  
離開台灣，漂泊異鄉；  
種種挑戰，死中求活，  
他們能否找到回家之路？

王新◎著



中國時報駐東南亞特派員◎梁東屏 強力推薦

# 兩隻螞蟻

行江湖

王新◎著



Story 101

## 兩隻螞蟻在江湖

---

作 者／王 新  
發 行 人／羅順楷  
主 編／陳郁惠  
執行編輯／朱繼湘  
美術設計／許丁文  
插 畫／黃建中

---

出 版／星定石文化出版有限公司  
地 址／台北市中正區（100）羅斯福路二段7之5號12樓  
劃 撥：19476059  
戶 名：星定石文化出版有限公司  
讀者服務電話：(886-2)2341-1889  
傳 真：(886-2)2341-1779  
電子郵件信箱：stardoms@ms53.hinet.net  
經銷代理／凌域國際股份有限公司  
台北縣五股工業區五權三路8號5樓  
電話：(886-2)2298-3838 傳真：(886-2)2298-1498

---

打 字 行／辰皓電腦排版有限公司  
版 次／2001年11月初版一刷  
I S B N／957-2017-44-6

---

定價 220 元 ◆如有缺頁、破損、裝幀錯誤請寄回更換◆

版權所有・翻印必究

# 代序

想不到，隔了一年，老爸又出書了。

我在想，寫書大概已經成為老爸生活的重心了吧。

國文老師說，當一個人遭遇到重大打擊時，只要他能找到發洩的管道把積鬱的情緒舒放出來，那他必可以度過這煎熬的難關。

我很高興，老爸順利找到了這條讓他能勇敢走下去的寫作之路。

很多人看了老爸的第一本書，評價都不錯。我的同學有些甚至覺得很感人——因為我和老爸的感情。那是最真實、毫無故作地情感流露。

如今，在這本書裡，我又同樣感覺到了這深刻而細膩的情感。

沒有華麗的辭藻、沒有艱澀的修辭；有的只是老爸心裡最深的感觸，一種隱藏在老爸心中，不為人所知的感觸。而這也是一本小說之所以成功最重要的關鍵——作者最赤



赤裸的感情。

不瞞你說，老爸對這本書頗為驕傲的。他一直告訴我他覺得自己寫得很棒。

我想，當一個作家對自己的作品真正感到滿意時，那表示他真的成功了。他達到了自己給自己訂下的標準、完成了心中的使命。

我希望，你不能看完這本小說所描寫的故事，更能在它的字裡行間，捕捉到老爸獨處異鄉，與家人分離，卻又要堅強走下去的那股淡淡的心酸。

王慕民

# 回家之路何其遙

人的一生之中，會有許多不同的際遇，所處的環境當然也經常是變動不羈的。因此，對許多人來說是理所當然的事，換了一個人，就不見得還是那回事。

回家，對許多人來說，自然是理所當然的事，而且自然到經常不感覺它的存在；但是，這個世界上也有真正認真感覺到「回家」這件事存在的人。而諷刺的是，很多時候，他之所以認識到「回家」這件事的存在，正好是因為他「不能回家」。

王新，就是這樣的一個人。

認識王新，是很偶然又似乎是必然的一件事。知道王新其實原名叫做王建華時，也並不十分想知道是為什麼，反而是無意中知道他為什麼改名為王新之後，開始有些好奇起來，然後才發現，這跟「回家」有關。

初見王新時，所產生的第一個印象，就是這個人很鬱悶，坐在那邊，聊著、聊著，

他就突然沈鬱下去了，沒有預警，也沒有任何解說；有的時候，他會像突然醒過來似的說幾句話，之後又莫名所以地沈鬱下去。

認識後不久，讀了他的第一本書《回家之路》，才終於瞭解到有的時候他為什麼這麼沈鬱。完成任務之後回到新加坡，收到王新中<sup>1</sup>送來的《兩隻螞蟻在江湖》書稿，讀了之後，才知道他有的時候是因為若即若離的「費洛蒙」而沈鬱。

其實，從《回家之路》到《兩隻螞蟻在江湖》，王新在書中確實傳達出了一些訊息，也交代了他在人生起伏之中所悟得的一些道理。很有意思，也很能讓人有所啟發。

只不過，許許多多的人生必經的歷程，其實都是冰冷殘酷，而且與一般理所當然的想像有所差距，這一點如果能夠悟透，庶幾能夠不喜不悲、不憂不懼，面對橫逆而處之泰然。

由於工作的性質以及離婚多年的關係，我自己從來就習慣於孤獨、四處奔波，在一定程度上，也是一隻忘記「費洛蒙」是什麼味道的螞蟻，雖然有時也不免於鄉愁，然而在不同的地方離鄉背井久了，鄉愁於我，其實已經不是地理上的名詞或者某一個人，而是一種心境、某種情緒。





就這層意義上來說，人，或遲或早，都會變成「天文」碗中的那一隻螞蟻。天文為那隻螞蟻未來的何去何從操心了一整天，可是他如果把那隻螞蟻放走，也許會很驚訝的發現，沒有「費洛蒙」的螞蟻還是會活下去的。

也許也會發現，作為一隻螞蟻，可能也並不一定需要這樣悲哀。  
回家之路固然遙遠，但有的時候，其實是種心境的問題。

中國時報駐東南亞特派員

梁素倚





# 目 錄

	〈代序〉	i
	〈推薦序〉回家之路何其遙	v
1.	天文的第一天	001
2.	清祥的第一步	010
3.	刺青	023
4.	神秘女郎	036
5.	心痛的感覺	058

13. 一隻螞蟻 152
12. 惺惺相惜 137
11. 一九九七初相見 122
10. 陷阱 113
9. 各有所思 108
8. 一條繩子 099
7. 啟華的王國 087
6. 一老、一中、一少年 078





21.	傳承	237
20.	情深義更長	222
19.	螞蟻不見了	206
18.	恍然大悟	198
17.	放不下的重擔	188
16.	生命之光	179
15.	迷惑	169
14.	真情告白	161

26.	25.	24.	23.	22.
兩隻螞蟻	風雨故人來	母親的眼淚	遺書	起死回生
	299	286	271	257
321				





# 1 天文的第一天

「我現在的土地，比在台灣時不知多上多少倍，你們跟著我去打拼，不論將來是要蓋商場、公寓或辦公大樓，保證案子做都做不完。」

「他媽的！真熱！」說這句話的，是個身高約一米七的中年禿頭男子。

他的左手臂攔著件剛脫下來的上衣外套，右手則不停地擦拭著不斷從額角滲出的汗珠，一個旅行袋置放在他的右腳下，他的正前方端坐著一位機場移民官，透過中年男子的眼鏡片，那位幾分鐘前從他手中接過護照的移民官依然低垂著頭，瞧也不再瞧他一眼。

「來吧！看誰憋得久？」中年男子立定了主意，決意和這位移民官拼個高下。

「給他幾塊錢就沒事了。」一位已從右側通關的同機旅客掉頭好意對他說道。

中年男子嘴角動了一下算是回應，卻同時舉起雙手解開了襯衣上領扣，並將領帶鬆解。

「要是一進門就輸了，以後我還混甚麼？」中年男子輕呼了一口氣，開始面露微笑，並回轉過頭向排在身後的旅客道了聲歉，就將臉正對著那位移民官的頭，氣定神閒的保持著這個固定微笑。

「你總會抬頭的。」他心裡想著。

時間一分一秒過去，同班旅客也一一魚貫通關，就連原先排在他身後的幾位西方旅客也不耐久候而轉到隔壁關卡辦理入境手續，不多久，偌大的通關大廳僅剩寥寥無幾數人。

中年男子正猶豫著要不要再為了給不給那其實僅只區區兩、三塊美金的小費耗下去？移民官卻在此時抬起了頭，面無表情的伸出右手，並將中年男子的護照擱在櫃台上。

中年男子見狀，也未言語，祇是以他那已快僵硬的笑容向著一臉無可奈何的移民官





輕微的點了個頭，即迅速收回護照，並提起右腳下的旅行袋快步出關。

「您是杜先生嗎？我叫阿德，是公司派我來接您的。」一個皮膚黝黑的瘦小男子倏地出現在中年男子的面前。

中年男子才剛點了點頭，那位叫阿德的，已從他手中接走了旅行袋，並轉身招呼了車子，同時回身對他說道：「剛才看您一直沒出來，我還打電話回公司確定您有沒有坐這班飛機，他們說有，我還在想，您在裡面不知道是不是出了甚麼問題？我才剛想找朋友進去裡面看看，呵呵！您就出來了。」

阿德不但反應快，講話速度更快，中年男子雖然對他印象深刻，卻也不願再微笑或點頭致意，剛才的一番折騰已夠了，此時此刻，除了立即離開外，他也祇想好好的清靜、清靜，於是坐進了車內，他祇說了一句：「走罷！」就闔眼閉目。

而這句話，竟然是他從清晨五點多，在台北搭上計程車時說的第一句：「中正機場，泰航。」到現在七個多小時後，唯一再說的第二句話。

這是個位於中南半島的某國家。二十多年的內戰方歇，雖然敵對的殘餘部隊仍盤據在西北方，但已不足以威脅到這個國家的新興與剛萌芽的民主。





中年男子姓杜名天文，四十三歲，原在台灣從事房地產代銷，知道這裡百廢待興，聽從了朋友的建議，決意到此另闢疆場。

車子從機場出口彎右直駛，路面雖算平坦，窗外的酷熱高溫，卻逼使得他即使車內已開足冷氣仍不斷的冒汗，這一點，讓他開始覺得渾身不對勁。

「四月，很熱的！」阿德坐在前右座，似乎感覺的出他的不自在，偏頭說道。

「都是這樣子嗎？」既然無法休息，他索性打開了話匣。

「不，不，下個月雨季來了，就不會了。」

「這裡，軍人很多？」這問題他早想問，一路上，他已見著了無數個著各式軍裝的軍人，個個不是腰際配短槍，就是肩揹或手提著長槍。

「沒事的，習慣就好。」阿德雖答得輕鬆，可是他卻從阿德這句不經意的拖長語調，嗅出了一些不尋常的氣息。

「是啊！既來之，則安之。」他不願阿德感覺得出他心中疑念，回了話後，就乾脆挪了挪身，並將頭轉向窗外……

