

丁牧 著

中原乱

中国书画出版社
CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE

中央党校 谢春涛 作序并推荐

谢春涛：中国著名党史专家 党史教研部副主任 教授

我觉得有必要把这部长篇历史小说推荐给广大党员领导干部。这是一部可以促使人们以史为鉴、思考治国之道的小说。

不同于对皇帝歌功颂德的小说，《中原乱》直指北宋王朝衰亡那一特定历史时期，其警世作用更为显著。

无论何朝何代，要想持续地国富民强，保持社会生活的和谐发展是一个必需的前提条件。一个腐败封建王朝，其执政威望和能力如何，是不难想见的。有些当初起过进步作用的国策，反倒蜕变成了国家积贫积弱的根源，由此看出与时俱进是何等重要。

长篇历史小说
中原乱

丁牧 著

 **中国书画出版社**
CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

中原乱 / 丁牧著. —北京: 中国画报出版社,

2010. 11

ISBN 978 - 7 - 80220 - 937 - 4

I. ①中… II. ①丁… III. ①历史小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 208833 号

历史小说: 中原乱

出 版 人: 田辉

责任编辑: 梅逸

编辑助理: 李媛

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编: 100048)

电 话: 88417359 (总编室兼传真) 68469781 (发行部)

88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电子信箱: cpbh1985@126.com

经 销: 新华书店

海外总代理: 中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷: 三河德利印刷厂

监 印: 敖 晔

开 本: 700mm × 1000mm 1/16

印 张: 28

版 次: 2011 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 80220 - 937 - 4

定 价: 31.80 元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!

序 言

出版社给我送来一部书稿《中原乱》，邀请我写点东西。一口气读完这部书稿，我获得了一种久违的阅读快感。在党中央号召建设学习型政党的今天，我觉得有必要把这部长篇历史小说推荐给广大党员领导干部。因为，这是一部可以促使人们以史为鉴，思考治国之道的小说。

《中原乱》描述的中国北宋王朝，是当时世界上首屈一指的大国。其政治、经济、文化的发展水平，都全面地领先于世界。然而这样一个空前鼎盛的大国，在随后的数十年中却出人意料地急剧衰败了下去，乃至覆亡。何以至此？这里面的确有许多教训值得我们深思反省，其中的兴亡之鉴可谓意味深长。不同于对皇帝歌功颂德的小说，《东风破》直指北宋王朝衰亡那一特定历史时期，其警世作用更为显著。

无论何朝何代，要想持续地国富民强，保持社会生活的和谐发展是一个必需的前提条件。而在北宋末年，社会生活已是严重地不和谐，贫富不均导致内乱连年不断，城乡百姓民不聊生，国力持续衰败，这自然就为野心勃勃的敌国提供了可乘之机。

导致社会生活不和谐的一个重要原因是腐败。朝廷腐败，下面的官僚也纷纷效仿。皇帝搞花石纲，蔡京之流也弄出什么生辰纲。不仅贪官腐败，清官也不免俗。据梅毅著《宋辽金西夏的另类历史》讲，北宋历史上以正直著称的名臣，也都是铺张浪费、贪图享受的主儿。寇准在家，天天在庭院燃巨烛，耀如白昼。这些世人眼中有德有功的大臣，尚且如此，可以想见这个王朝的腐败是多么的严重。一个如此腐败的王朝，其执政威望和执政能力如何，那也是不难想见的。

国策乃治国之纲，北宋在建国初期以及后来的历次改革中，也曾推出过不少利国利民之举。但随着形势的变化，由于不能适时地清醒地与时俱进，有些

当初起过进步作用的国策，反倒蜕变成了使国家积贫积弱的根源。是什么原因使得他们的国策不能紧随时代发展的步伐呢？

读过此书，会发现可以引起人们联想和深思的问题，还远远不止这些。而对于这些关乎国家兴亡的严肃问题，每一个有社会责任心的中国人，恐怕都会不由得掩卷深思。因为，毋庸讳言，在我们的现实生活中，有些问题已日益变得令人触目惊心。这就更使我们意识到党中央在新的历史时期提出的一系列治国方略的重要性和必要性。

当前，我们正努力实现科学发展，社会和谐。要达此目的，必须大力提高领导干部的执政能力。而提高领导干部的执政能力，便不能不注重读书学习。《中原乱》恰恰就是从历史教训中提炼出来的一部具有显著警世作用的生动教材，相信大家读后会从中受益。

再简要地谈谈这部小说的艺术特点。

《中原乱》采用传统现实主义的创作方法，描写了北宋王朝覆亡的过程，是一曲发人深省的悲歌。作品以丰富的历史事实和逼真的细节，艺术地再现了北宋的历史风貌和社会概况。它有情节上的想象和虚构，有适当的艺术夸张和必要的集中，但在大的史实方面并没有杜撰和篡改。作者立足于现实去观照历史，而又按照历史的本来面貌去描写细节，由此而艺术地再现了北宋史时期社会生活的方方面面，从中揭示了历史发展的必然趋势。

这部小说的迷人之处还在于它塑造了众多鲜活的历史人物形象，如李纲、赵佶、赵桓、种师道、李邦彦、童贯、张邦昌等。作者描写人物，善于抓住基本特征，突出某个方面，使其个性鲜明。可以说，书中的主要人物，皆堪称形象生动的艺术典型。相信读者阅过此书，会为作者的精湛功力所折服。

总之，《中原乱》这部小说不仅具有重要的历史借鉴意义，而且，还具有很高的艺术成就，值得阅读。

中央党校党史教研部副主任、教授

谢春涛

目 录

上部

第一章 2

赵佖突然决定禅位的旨意，像从斜刺里抡出来的一只老拳，把太子赵桓打了个懵头转向。赵桓乍一听到这个突如其来的消息，首先一个感觉就是他这位父皇纯粹是脑子有毛病。这么重大的一件事，竟决定得如此草率仓促，连最起码的章法都不讲，这岂不是天大的笑话。莫说是一个堂堂大国的国君，就是一个微不足道的正九品知县，撂挑子也没这么个撂法的吧？

第二章 21

对太原告急给予了足够重视的，只有李纲等少数大臣。李纲很清楚西线战事与汴京安危的密切关系，可一时也无救急良策。正当他为此殚精竭虑之时，在东线又发生了更为严重的情况：梁方平和何灌的部队没有顶住金东路军，宋朝的黄河防线于一夜之间土崩瓦解。

第三章 39

李纲见了这阵势，怒火腾地窜起来。他也忘了这是在什么地方，扯开嗓子就向禁军们喝问：“你们这是要做什么？金人欺负我们欺负到家门口了，你等身为军人，是想坚守汴京保卫宗庙百姓呢，还是想把汴京拱手送给金人去糟蹋蹂躏？”

第四章 57

那俩衙役早被索飞春的秀色撩得心痒，听得危国祥这话，便都撇下那年轻人，齐向索飞春扑去。索飞春哪能容得他们随意拉扯，不待两人近身便突然出手，左右开弓两记耳光，打得两个衙役趑趄着后退了好几步。

第五章 75

巧儿被送入赵佖的房间时，赵佖一眼看去，便觉比较称心。巧儿生得削肩细腰，丰乳肥臀，正是赵佖喜欢的那种体形。她那一张红扑扑的鹅蛋脸上未施脂粉，却是生就的眉黛烟青，唇点樱红，在烛光的映照下，别有一番天然韵味，令赵佖怜意顿生。



第六章 96

从李纲的本意上讲，也不忍心让这些年轻的女人上阵厮杀，但是目下千钧一发，顾不得那么多了。当时李纲二话没说，即命索飞春带人火速去左翼增援，同时命令除了留甘云和两名亲兵在身边以备不时之需，其余亲兵也一律增援上去。于是这一股以女人为主的有生力量，便迸发着惊天动地的怒吼声，生龙活虎地杀向了血肉横飞的两军鏖战处。

第七章 116

李桢等人正魂不守舍地猜测金人欲对这几个人施行斩首还是凌迟，忽闻行刑官发出一声呼唤，随之就见有几条状如恶狼的巨犬不知从何处嗖地窜出，各向一个受刑者凶猛扑去。刑场上立时响起了惨绝人寰的嚎叫。受刑者的腹部转瞬间便被恶犬锋利的爪牙剖开，一股浓重的血腥味骤然弥漫开来。

第八章 134

此时闻风来到江边的人已说不清到底有多少，放眼望去只见是密匝匝一片人海。一些渔船也从水面上围拢来，你拥我挤地堵住了航道。一见赵信要走，百姓们情绪激昂一拥而上，皆恳请太上皇以社稷安危为重，坐镇扬州竖起抗金大旗。霎时间四面八方的民谏声便势如狂潮席卷了江岸。

第九章 152

“不曾习武？不曾习武你当的什么少宰？怪不得你们的那些禁军上得阵去犹如朽木粪土，原来朝中俱是无用的废物。”宗弼说着，放声大笑。旁边的金将金兵亦皆鄙夷地大笑不止。张邦昌被奚落得火冒三丈，却只能忍气吞声地向宗弼连连挥手，口称惭愧。

第十章 169

安顿赵信的下榻场所，以及陪伴赵信就寝的丽人，童贯早已准备妥当。那奉命侍寝的丽人年岁不大，却有着相当纯熟的风月功夫。她小心翼翼地将醉眼惺忪的赵信扶上床后，便用纤纤细指为其宽衣解带。之后，也不用赵信动手，就轻车熟路地操作起来，一丝不苟地伺候得赵信大畅其欲。

第十一章 187

赵桓怒视着眼前这帮令他颜面扫尽的混蛋，当时连亲手操刀宰了他们的心都有。这时又有奏报传来，说外面闹腾得越来越厉害，宣德门前的侍卫在与民众的冲突中已被打死十几个，弄不好，再过一时半刻，乱民们就要如洪水猛兽一般冲进大内了。

第十二章 209

凭经验一望可知，那女孩绝对是个未谙人事的原装货。给十四五岁的娇嫩处女开苞，是赵构的一大嗜好，康府里的妙龄侍婢基本上没人能躲过这一劫。昨日已恩泽过一妻三妾，今天他本打算选几个可心的侍婢取乐，现在赵桓送来了这个新鲜尤



物，其他人就得往后排一排了。优先使用御赐之物，也是对皇上尊重的体现嘛。

下部

第十三章 232

果然，嗣后赵佶是越想越气，冲动之下接连下诏给江南各州府，命令他们今后须一切行动听命于行在。并具体指示，凡淮南、两浙等地驿递京师的文书，一律不得放行；江东路及各州之将兵弓手未经申奏行在，不得随意调动；东南勤王之师自即日起罢止，而纲运则须于行在卸纳。赵佶到底是当过皇帝的人，这几道诏令一下，便从军政经济等各方面全方位地切断了江南与朝廷的联系。

第十四章 250

裴有才相对喝得少一点，是最后一个倒下的。在倒下去的一瞬间，他脑子里如电光石火般闪过了一系列的问号：素来心狠手辣的童贯这一回为什么这么宽宏大量？明摆着是让他火冒三丈的事他为什么竟然若无其事？这两个杀手坏了大事童贯怎么会还有要事相托？所有的酒楼饭铺都已打了烊为什么这家生意冷清的小酒肆反而时至夜半还不关门？

第十五章 269

赵桓一千人终日所津津乐道的，还是什么立东宫、开讲筵、肃异党、详礼仪之类。李纲认为这些事都不是眼下应当做的，其中有些事还非常无聊，因此态度消极很少参与，这就显得与人格格不入，比较不合时宜，无形中便变成了一个孤立的另类。他与皇上赵桓的关系，亦在不知不觉中渐次疏远。

第十六章 287

“放肆！”李纲忍无可忍勃然作色，“你这厮张口便曲解本官之意，是何居心？本官何时阻挠你捉拿要犯？我要的是你的证据。你与我听好，今日你若拿出证据，我保你人犯归案，若是拿不出证据，欲在本官面前抓人，除非是先拿下我李纲。”

第十七章 304

此言一出，欧小凤身后两名女兵的右手立即移上剑柄。撤在侧堂的护卫们亦屏住了呼吸，紧握钢刀准备随时冲进。甘云不用看也知道对方的人在做什么，他表面上没动声色，实则已瞅准空档，只要对方稍有所动，他便会在刹那间猛扑上去挟持住欧小凤。

第十八章 322

这时张孝纯的思维和知觉已呈麻木状态，他自料必死无疑，也就不怕激怒金人。激得金人一刀砍了他，还省得活受罪了。因此，进门之后他面如冰霜傲然而立，不仅不向面前的金酋下跪，甚至不以正眼视之。这个态度表明，此人故意甚



深，依照既定原则，应予“注勃辣骇”。

第十九章 338

约莫等了半个时辰，还不见那所谓的“主人”露面，百无聊赖的冷铁云起身徘徊，才注意到这房间里，除了餐桌餐椅花架盆景之外，在屏风后面还放置着一张雕花卧榻。这使得她警觉起来，蓦地意识到了一个大姑娘孤身处于陌生之地的危险性。

第二十章 353

这个法子看来还行，金军对这批黑衣人的行动似乎毫无察觉。信使们滑下城墙后，很快便越过了冰冻如磐的护城河，疾行至金营前沿分散隐蔽起来。过一会儿将有一队佯作护送信使突围的人马从城门中虚张声势地杀出，待到金军的注意力被吸引过去，他们便可见缝插针穿越金营。

第二十一章 368

道教有所谓红铅黑汞之说，认为真铅藏于少女体内。这些日子，郭京以调精聚气以利作法为由，已经名正言顺地享用了官府负责提供的几十名花季少女。只要旗杆一竖，枪头必得见红，这是连太上皇赵佶如今都未必能享有的极品待遇。就冲这一点，再不显示出点法力神功，也真是不好交待。

第二十二章 384

索天雄马上意识到，这个机遇极其宝贵。统治集团已彻底崩溃，而李纲恰恰有重兵在握，龙腾虎跃正当其时。此时如果勤王部队里伏有内线，策动或者胁迫李纲起事的把握极大。

第二十三章 398

当酒气熏天的金酋将她一把搂在怀里，开始粗野地撕扯她的衣裙的时候，冷铁云向那金酋绽开了一丝意味深长的微笑。那金酋被这姹紫嫣红的一笑撩拨得血脉贲张斗志昂扬，全然不知今宵之宴已经注定了是他的最后晚餐。

第二十四章 415

贤者不得行道，不肖者得行无道，这是个什么道理！一个人想扎扎实实地为国家效点力，为什么就这么难？为什么就要落个自身不保？难道说这就是华夏忠良永恒的宿命么？在如此状况下，谈何天下和谐四海归心，谈何众志成城固若金汤？似这样的一个朝廷，如何能使国家重新走向昌盛强大，又如何能做到江山永固长治久安？

尾声 433

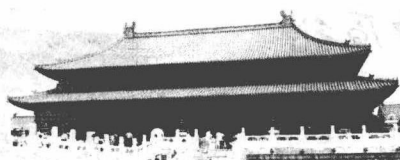
史册固然浩瀚，终是冰山一角。迷朦的历史尘埃，不知湮没了多少意味深长的秘密，浑浊的历史长河，不知辜负了多少壮志凌云的雄杰。千古江山，风流总被风吹雨打去。天若有情天亦老，月如无恨月常圆。

创作后记 436



中原乱

ZHONGYUANLUAN



上部

中原乱

ZHONGYUANLUAN



第一章

赵偁突然决定禅位的旨意，像从斜刺里抡出来的一只老拳，把太子赵桓打了个懵头转向。赵桓乍一听到这个突如其来的消息，首先一个感觉就是他这位父皇纯粹是脑子有毛病。这么重大的一件事，竟决定得如此草率仓促，连最起码的章法都不讲，这岂不是天大的笑话。莫说是一个堂堂大国的国君，就是一个微不足道的正九品知县，摆摊子也没这么个摆法的吧？

冬晨，寒风砭骨，薄雾未消。多数店铺尚未开门，街头巷尾一片冷寂。就在这畏寒的人们还懒得出窝的时辰，一队人马从太原知府衙门驰出。马蹄急促地敲击着冰冷的石板路面，顺着府前大道一路向西奔去。

奔驰在这队人马最前面的，是太原知府兼都总管张孝纯。宋朝重文抑武，州府的军事主官往往委授文职官员兼任。策马其后者是太原府副都总管王禀，他就是个名副其实的军事将领了。王禀身后是随父效力于军中的其子王荀。再后面，是十余骑禁军士兵。这些人一个个皆色凝似铁。尤其是打头的张孝纯，从他那张紧绷着的面孔上流露出来的，除了异常的沉重，还有掩抑不住的焦灼。由此一望可知，乃是出了大事。

的确是出了大事。崛起于白山黑水间的女真金邦，在以摧枯拉朽之势扫灭了雄踞塞北二百余年的辽朝后，猖狂挥师南下，把战火燃烧到了宋朝的家门口，或者说是已经将其毛茸茸的狼爪伸进了家门。如果张牙舞爪的金军再向前推进一步，辽阔中原便要全面地豺狼入室。这事于国于民，不啻石破天惊。

说起来，异族的入侵，对大宋王朝原本倒算不得什么稀罕事，因为在宋朝自公元九六零年开国至今的一百六十多年里，外患就从未消除过。宋太祖夺取后周，平定后蜀南汉南唐诸国，宋太宗继之拿下北汉，虽是结束了五代分裂局面，基本奠定了国朝版图，但在其之南北西三方，仍有不少异邦对中原和江南这一大片富庶之地鱼米之乡垂涎三尺虎视眈眈，逮着机会就想伸手捞上一把。

当年对宋朝威胁最大的，当属北方的辽国与西北方的西夏。辽国又称契丹，其祖为鲜卑族的一支，再上溯其脉，是汉代的匈奴。西夏国则为党项人所建，党项人的祖先，乃是起源于现今青海一带的羌人。契丹人与党项人皆以游牧狩猎为生，俱是腥膻骠悍之辈，都有对外掠夺扩张的野心。与其相邻为国，欲求和平共处相敬如宾，是根本不可能的。况且赵宋朝廷也不是没有继续扩大疆域的欲望。这就导致了在这百十年里，宋朝与辽夏的战事此起彼伏，始终不息。

在这些频繁的战事中，曾产生过许多重大历史事件和历史名人。其中最著名的历史事件，是宋辽于景德元年缔结澶渊之盟；而最具知名度的人物，则为与辽寇奋勇作战壮烈殉国的宋将杨继业。以杨老令公为首的杨家将的故事，后来被艺术家们演绎得丰富多采妇孺皆知，已在中华大地上传颂千年之久，在戏台上造就出了一代代的红伶名优。

宋朝与辽夏的交战历年来互有胜负，但总起来看是胜少负多。尤其是在几次重





大战役上，如宋辽于太平兴国四年的高粱河之战，于雍熙三年的岐沟关、陈家谷之战，宋夏于宝元年间的三川口、好水川、定川砦之战，于元丰四年的灵州、永乐城之战等，俱是惨败得一塌糊涂。堂堂大宋雄师，想当初平定中州扫荡江南锐不可当，为何后来面对化外夷蛮，反而变得弱不禁风了呢？个中缘由涉及政治经济军事天时地利人和等多方面因素，细论起来话长，这里且不多赘言。待读者阅完本书，对此也就不言自明了。

总之一一个很明显的事实是，自宋朝开国以来，虽然军费逐年递增，而军力却每况愈下，在与异族邻邦的交战中，基本上占不到上风。

然而这样一个严重问题，却并未引起宋朝的高度重视。因为，历年来辽夏两国的进犯，除了景德元年辽圣宗与承天太后亲率二十万大军出征的那次南侵，亦即导致宋辽缔结澶渊之盟的那次战事，辽锋逼近汴京，形势比较险恶外，余者皆仅属“犯边”，也就是说战事区域基本上处于边关一带。以辽夏当时之实力，只能有限度地掠夺一些财富和领土。宋军战败，朝廷顶多采取些割地赔款之类的手段便了了事。所以宋朝对于频发这种性质的战争虽然也深感头疼，但因其毕竟动摇不了国朝根基，而始终未树立起真正的危机意识。战事一来君臣一通手忙脚乱，战事一去朝野复又歌舞升平。仿佛那不时燃起的边塞烽火，不过是无须多虑的癣疥之疾。

但是这一次的情况却与以往大不相同。刚刚推翻了曾经称霸塞北的大辽朝的女真金国，居然倾其精锐再接再厉，发出分别以金太祖之子完颜斡离不和国论移赉勃极烈完颜粘罕为统帅的东西两路大军，反戈杀向了与其订有联合灭辽盟约的大宋。金东路军自其南京取燕山，西路军则出其西京攻太原。两路大军的最终目标，皆为宋都汴京。这就不似通常的“犯边”，而俨然是怀有扫灭大宋之意了。因而宋朝这次面临的危机，显然远非历史上任何一次外寇入侵可比。

金军出手不凡，在其东路军破檀州下蓟州直逼燕京的同时，西路军亦连下朔、武、代、忻数州，转眼之间兵锋直指太原。太原乃宋朝北方重镇，其地一旦失守，金西路军即可全师南下。因此在这里坚决顶住和拖住金军，对于整个战局的发展，对于大宋王朝的存亡，都具有至为重要的战略意义。

太原的主要军政长官张孝纯王稟对这一点看得非常清楚，深感局势严峻而责任重大。探马一日数报军情，搅得他们心急火燎，此时宋朝的最高军事统帅童贯，正以领枢密院事兼两河宣抚使的身份坐镇太原。张孝纯和王稟便将军情急报童贯，期望童贯迅速作出部署，紧急调集和指挥军队迎敌。岂料接连几日的军情报上去后，童贯那边却毫无回音。眼看着金军就要兵临城下，张王二人不敢再坐等。所以这一日早上，两人在府衙简单地碰了碰头，便带上卫兵径赴宣抚司，去找童贯当面请示并敦促其赶快制定御敌大计。



辽国是长期欺压女真的霸主，也是宋朝的宿敌。新兴的女真金国起兵反辽，宋朝曾主动与其结为盟友，两国本是同一条战壕里的战友。为什么辽朝甫灭，金邦铁骑随即就调转马头杀向了大宋呢？从根本上说，当然是因为金人贪心不足，恃武逞威，侵略野心没有止境。但一对盟友倏尔翻脸，总还有点具体原因。其中具体原因，主要便是燕云十六的归属之争以及张觉事件。

燕云十六州的归属，是导致宋金争端的一个大问题。所谓燕云十六州，是指现今的北京市、北京密云、北京顺义、北京延庆、山西大同、山西应县、山西朔州、山西朔州东、河北蓟县、河北河间、河北任邱、河北涿州、河北怀来、河北涿鹿、河北宣化及河北蔚县诸地，当时的地名称谓是幽、檀、顺、儒、云、应、朔、寰、蓟、瀛、莫、涿、妫、新、武、蔚。从地图上看去一目了然，这些州县均分布于长城沿线，是中原防御北寇入侵的重要屏障。

这一地区原属后唐。公元九三六年，后唐河东节度使石敬瑭在晋阳发动叛乱，企图自立为帝，为取得辽太宗的支持，将其割让给了辽朝。宋朝开国后，曾数次欲夺回其地，却始终未能如愿。著名的高粱河之战和岐沟关之战，就是宋朝为夺回这片土地而引发的大战，结果宋军皆是一败涂地。澶渊之盟划定宋辽疆界时，除莫瀛两州划给了宋朝，其余诸州仍归辽朝所有。

金邦起兵反辽，宋朝感到有机可乘，即向金朝表示“欲与通好，共同伐辽”，并遣使与金朝缔约，约定由金国取辽中京，宋朝取燕京一带，事成之后燕京归宋。这就是史书所称之“海上之盟”。然而由于宋徽宗赵佶疏于朝政，不谙地理，在御书中只提到了“燕京”，而未明确说明这个“燕京”的涵义乃是包括燕云十六州在内，就给金人留下了破辽之后只肯交割燕京所辖州县，而拒不交出其余诸州的借口。宋朝对这个结果当然很不满意，多次派人赴金交涉。而金朝因在征辽战场上连连获胜，态度日趋蛮横，不但对宋朝的要求嗤之以鼻，反而变本加厉地提出宋朝须向其缴纳巨额岁贡方可交割燕京。两国关系因之急剧恶化。

张觉事件就是在这个时候发生的。

张觉原为驻守平州的辽将，金军攻下燕京后暂时将其留用，意欲日后伺机剪除。宣和五年八月，金太宗即位，下令将辽朝降臣及燕京居民远徙东北。张觉抗命，改投宋朝。时有臣属劝赵佶不可接纳张觉，以免贻金人以挑衅借口。赵佶未从其言。金人兴兵讨张，张觉逃入了燕山郭药师军中，但其母其妻均被金人俘去。其弟因此降金，并交出了赵佶赐与张觉的手诏。

金朝掌握了宋朝招降纳叛的证据，向宋朝移牒索人。燕山府安抚使王安中杀了一个貌似张觉者糊弄金人，被金人识破。金人大怒，声称要发兵自取张觉。赵佶为金朝压力所迫，只得下密诏将张觉及其二子处决，以水银函其首送与了金人。

这个事件令原已十分紧张的宋金关系雪上加霜，并且为正想找茬进击中原的金朝提供了口实。所以尽管宋朝再三示以歉意，金朝仍以宋朝背盟为由，出兵攻占了蔚应两州，并指使西夏出兵夹攻武朔。宣和七年十月间，野心勃勃的金军备战完毕，金太宗便正式下诏发兵，悍然拉开了伐宋战争的序幕。

可笑的是，直到金军已纵马出师，宋朝对金人的野心尚浑然不觉，尚在幻想以谈判的方式索要金朝不肯交割的州县。童贯驻节太原，就是来与金人交涉蔚应两州的归宋问题。这当然无异于痴人说梦。现在总算到了梦醒时分，然而熊熊狼烟却已燃至眉睫。

对于上述历史渊源，张孝纯和王禀皆知大略。所以现在充斥在他们胸间的，除了对金军侵略行径的义愤，亦不乏对朝廷屡屡在外交和军事行动上失策的恼火，以及对那些昏庸误国的文武大员的痛恨。不过作为官阶不高背景不硬的地方军政官员，他们对后者都不愿去多想。想那么多也没个鸟用，任你牢骚再盛，又能奈何了谁？因此他们现在的想法很简单，就是希望尽快地在童贯的统一指挥下行动起来，在这国难当头之际，履行好自己所应承担的那份职责，千万莫让失地辱国的事情发生在自己身上。

太原城的城区不大，取捷径由一条小巷穿插过去，再拐过两个街口，就来到了宣抚司所在的大街。这条街上这时也正冷清。而宣抚司门前却立着一队人马，其中还有若干辆马车，有人正往马车上装着箱子，宛如一副搬家的架势。

张孝纯和王禀远远看到这情景，有点诧异地对视了一下。宣抚司要迁址么？现在给童贯童大人提供的这处办公及居住场所，已经是太原城里最好的房子了，他还想搬到哪儿去？说话间已驰近宣抚司，张孝纯令马队止步，让卫兵下马候立道旁，他和王禀将马鞭递给王荀，两人便迈步向宣抚司门前走去。

童贯的随行参议宇文虚中正在指挥士兵们往马车上装载箱包，见张孝纯和王禀到来，回身迎了两步，向二人揖道：“二位大人早。”张孝纯王禀拱手对宇文虚中还过礼，张孝纯扫视一下身边的车队，问道：“宇文大人，你们这是——”宇文虚中尴尬地刚刚支吾了一声“这个这个”，就听得一阵脚步声传来，是身裹裘袍的童贯在若干文武随员及侍卫亲兵的簇拥下，走出了宣抚司大门。

这童贯是个宦官，由于极善逢迎拍马，深得赵佶宠信。他曾以监军身份率师讨伐河湟吐蕃和西夏党项，亦曾亲掌帅印征剿过方腊，前不久还“收复”了金人暂时放弃的燕京。在他指挥的历次战役中败绩甚多，损失巨大，往往是在付出极不相称的代价后，才换取到某些空头战果。但因其善于掩饰真相虚报战功，竟被赵佶视为杰出帅才，数度委领枢密院事。今年六月，他又被封为广阳郡王，其受宠之势不言而喻。此前朝廷与金朝在归还燕云十六州问题上发生争端，赵佶撤掉了办事不力



的谭稹，特令童贯兼任两河宣抚使，前来太原与金人斡旋。然而他也没什么超人奇能，他的前任没达成的协议，他也同样没达成。非但没达成，他谈来谈去，还把对方的金戈铁马谈过来了。

张孝纯王稟一见童贯，忙撇开宇文虚中，双双上前施礼：“下官张孝纯王稟参见童大人。”童贯看到他两个，稍稍一愣，然后慢吞吞地哼道：“你们两个来此何事？”张孝纯再揖道：“金寇悍然犯境，军情万分吃紧，下官想请童大人——”童贯没等他说完，便摆摆手打断：“前几日送过来的驿报我都看过，这些不必再说了。”王稟紧接着跟上一句：“那么当如何调度兵马御敌，还望童大人速为示下。”童贯顿了顿，拖着长腔道：“这个么，事关重大，待本官回朝奏明圣上再做定夺罢。”

“什么？”张孝纯和王稟霍地一惊，“童大人要回汴京？”

“正是。此地的局势如此严重，一举一动关乎我大宋全局，本官焉能不速速赴阙面奏？”关于这些天金军人境的情况，童贯的确是一直都在密切关注。他也看出了这一次外寇入侵的架势非同以往，掂量着如果留此指挥作战，恐是必败无疑。因为一来他情知宋军不是气焰正盛的金军的对手，二来他也明白自己根本就没有什么运筹帷幄决胜千里的军事才能。虽然对外他可以恬不知耻地吹嘘自己胸中自有百万兵，但在内心里，这点自知之明还是有的。所以他一看形势不妙，就决定赶快离开这块是非之地。这样万一将来太原失守，责任也追究不到他的头上。

张孝纯一听童贯居然要在这个时候离开太原，心下腾地急了。什么赴阙面奏，分明是以此为借口临阵逃脱。你他娘的一拍屁股跑了，我们怎么办？太原怎么办？两河的百姓怎么办？他不由地提高声音道：“童大人，下官以为童大人此时不宜离开太原。目下金寇迫近，大战在即，正需童大人坐镇调度，统驭各路兵马协力抗敌。”

童贯对自己匆忙逃离太原的举动原本就心虚，听张孝纯这么一说，恰似变戏法的被人当场觑出破绽，心中一阵着恼，面色就沉下来：“本官怎么就不宜离开太原？边关事变甚剧，本官赴阙面奏其详，此乃头等大事。”

“童大人，末将以为，大家同心协力守住太原，才是当前的头等大事。”这是王稟那浑厚的声音。

“放肆！”童贯被王稟堵得气噎丹田，忍不住勃然作色，“本官行止自有方寸，难道还需要你来训导么？守卫太原是你等的职责，你等自去把守便是，到本官这里来聒噪什么？”若在平时，对于胆敢如此顶撞他的武夫，童贯至少要扯着嗓子来一番痛骂。但是现在他不想多罗嗦，他知道与张孝纯王稟越纠缠于己越不利，于是傲然地将手一挥，“本官事急，无暇多言。你等不是要本官下令么，本官现在就下令，



命你等速速调兵布防，通力坚守太原。如若太原有失，唯你二人是问！”

说罢，童贯便绕过张孝纯王禀，径自走向属下为他准备好的一匹高头战马。后面的随员们忙亦步亦趋地紧跟上去，无人再去理睬张王二人。只有宇文虚中经过他们身边时，同情地向他们揖拱手，小声地奉送了一句：“二位大人好自为之罢。”

童贯跨上战马，率先扬鞭起步。从随后跟进的车马辎重上可以看出，童贯此番来太原，虽然在外交上一无所获，其个人收获却是颇丰。至于他收获了些什么财宝，是怎样收获而来的，没人搞得清楚。人们只知每逢外出办差，童贯从不空返。不多会儿工夫，童贯一行便浩浩荡荡地拐过街头，消失得无影无踪。

王禀面对着空旷的街道，忍不住破口大骂：“我操他奶奶，这等混账阉竖也配领兵！”

张孝纯苦涩地一笑：“是呵，越是这样的人，倒越是能见信于朝廷，岂非咄咄怪事。”他抬头望望因大雪将临而变得越来越显阴暗的天空，沉默有顷，吐出一口粗重的闷气，猛地回头断喝，“速回府衙，召集众将议事。”

这一天，是宣和七年十二月八日。

2

汴京乃五代时期的梁晋汉周四朝旧都。宋太祖赵匡胤夺取政权再次定都于此后，命有司按照洛阳宫殿制式，重新修建了大内。后历代皇帝不断地整修扩建，至徽宗时，已将皇城拓展得相当宏大壮丽。只说皇城的城门，便有乾元、左掖、右掖、东华、西华、拱宸、大庆、左右升龙、左右长庆、左右银台、左右承天等十数个之多。皇城内则殿阁无数，比较著名的有大庆殿、紫宸殿、垂拱殿、皇仪殿、集英殿、崇政殿、景富殿、延和殿、延庆殿、福宁殿、宣和殿等等。一百多年来，为修建这座皇城花费了多少银子，没有确切记载，也没人能够统计得出来。可惜这些耗尽了天下脂膏的宏伟建筑，后来皆毁于战火，后人再也无缘目睹其神工鬼斧气象万千的雄姿。

大内诸殿的用途各异。比如垂拱殿崇政殿，是为皇帝的视朝阅事之所，紫宸殿是皇帝上朝前的准备殿，而集英殿则是专门用来举行酒会的宴殿。皇室后妃的居所，亦深藏于这些殿群之中。那些名目繁多大小不一的便殿，乃是供皇帝处理日常事务、召见大臣谈话，或者休心养性解乏消遣之用的场所。每个皇帝在视朝之外所经常使用的宫殿也不尽相同，徽宗赵佶召见大臣议事，多数是在宣和殿，大约这是与其当下所使用的年号有关。

此刻，赵佶就正在宣和殿里独自徘徊。

