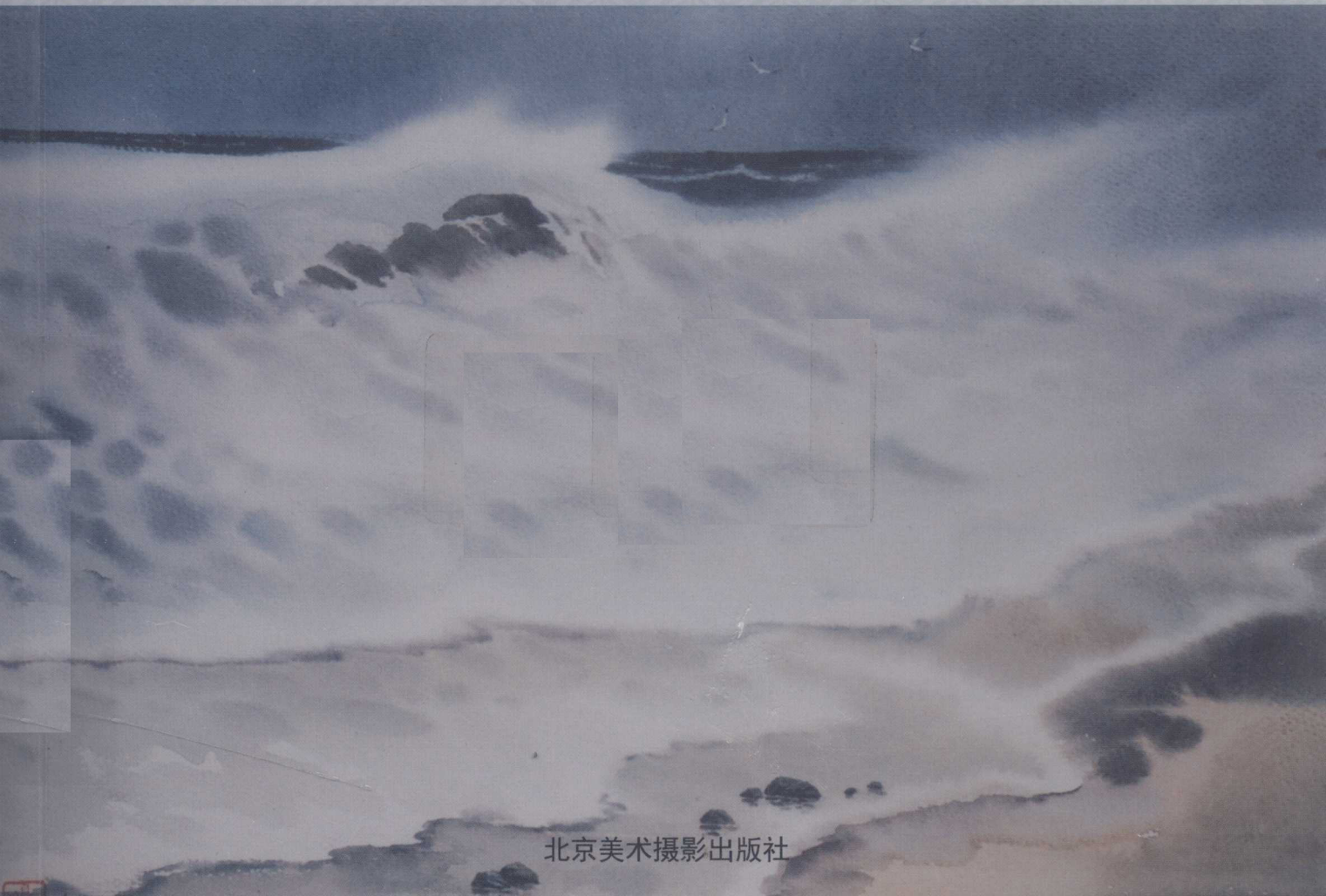


中国艺苑 · 书画名家系列

EXHIBITION OF CHINESE ART

王润民水彩画集

王润民



北京美术摄影出版社

THE .

全國民水彩画集



图书在版编目 (CIP) 数据

王润民水彩画集

王润民 王润民绘 — 北京美术摄影出版社, 2011. 3

ISBN 978-7 80501-412-8

I. 王... II. 王... III. ①中国画-作品集-中国-现代

②汉字-书法-作品集-中国-现代 IV. J052-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第064229号

王润民水彩画集

- | | |
|--------|--------------------------------|
| 主 编 | 王俊杰 |
| 封面题字 | 方 毅 |
| 责任编辑 | 高 峰 |
| 责任出版 | 王俊杰 |
| 装帧设计 | 赵 旭 |
| 出版发行 | 北京美术摄影出版社
(北京三环中路6号) |
| 印 刷 | 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司 |
| 经 销 | 新华书店 |
| 邮政编码 | 100176 |
| 电 话 | 010-87720074 |
| 电子邮箱 | zhongguoyiyuan688@163.com |
| 开 本 | 889毫米×1194毫米 1/16 |
| 版 次 | 2011年3月 北京第一版 第一次印刷 4000册 |
| 书 号 | ISBN 978-7-80501-412-8/J052-53 |
| 定 价 | 38.00元 |
| 质量监督电话 | 010-81672814 |

前 言

画家王润民同志，从事水彩画创作已三十余年。他在创作中注重写生，经常深入生活。曾去过中国最北方城镇的漠河、内蒙的大草原和大江南北，诸多佳境都留下他写生的足迹。他在创作中总是不局限于一般西方传统水彩画表现方法，而孜孜不倦地追求和探索中国风的水彩画。他注重“外师造化、中得心源”的中国山水画创作方法，以求在描绘大自然中抒发个人的真情实感，所以他不满足于对景写真，而追求作品中蕴蓄的意境及其形式的美感，而逐渐形成自己独特的绘画风格。他的画以其娴熟的技巧，水色交融、轻快流畅的节奏和富有诗意的艺术效果引人入胜。

看了润民同志的水彩画，给人一种启示，作为一位风景画家，首先应该对祖国大自然充满热爱，才能有情有色的去表现它、歌颂它……。

彦 涵

1985年9月17日



王润民

wangrunmin

艺术简历

王润民，又名王泽，1930年生于青岛，祖籍山东诸城。中国美术家协会会员，现定居北京。

主要记事：

- 1984年 参加日本东京等四城市水彩画展。
- 1986年 在日本出版水彩年历。
- 1987年春 受文化部之邀，为部外宾接待室及会议室创作五幅大型水彩画。
- 1987年8月 《光明日报》发表“外师造化，中得心源”为题的专访文章。
- 1987年10月 在北京中国美术馆举办个人画展，五幅水彩画作品被国家收藏。文化部常务副部长高占祥为画展题字“学贯中西，叹为观止”，中央美术学院教授黄均先生书写了“笔端造化，妙趣横生”的感慨。
- 1988年 应山东省文化厅邀请在省美术馆举办个展省电视台将作品拍成专题片《王润民水彩画欣赏》播放。《大众日报》发表“清新可人的自然画卷”评论文章。
- 1988年秋 人民美术出版社出版《王润民水彩画选》。
- 1989年春 应广州美术学院邀请在该院举办个展及讲学活动并将作品制成幻灯片作为教学之用。
- 1990年秋 应美国亚洲艺术协调会邀请在科罗拉多美术馆举办个展。
- 1991年 第二本个人画集由山东美术出版社出版，同时作品被选为国家礼品赠送美国及菲律宾国家领导人。
- 1996年 洛杉矶艺术团体邀请，第三次赴美国举办多次个展及讲学活动，深受美国新闻媒体重视。如《世界日报》、《国际日报》、《侨报》等发表作者照片、作品及评论文章。美国华语电视台也介绍了画展的情况。同时作者被美国WAF艺术基金会授予荣誉会员称号。
- 1997年秋 其七幅作品在美国出版单页水彩画。
- 2006年 定居北京。
- 2009年2月 《中国文艺家》发表六幅作品。
- 2009年 《新中国60年传世文艺家经典作品选》发表二幅作品。
- 2010年 《中国艺苑》第五期发表作品四幅；第六期发表作品三幅。



①
② | ③
④
⑤ | ⑥

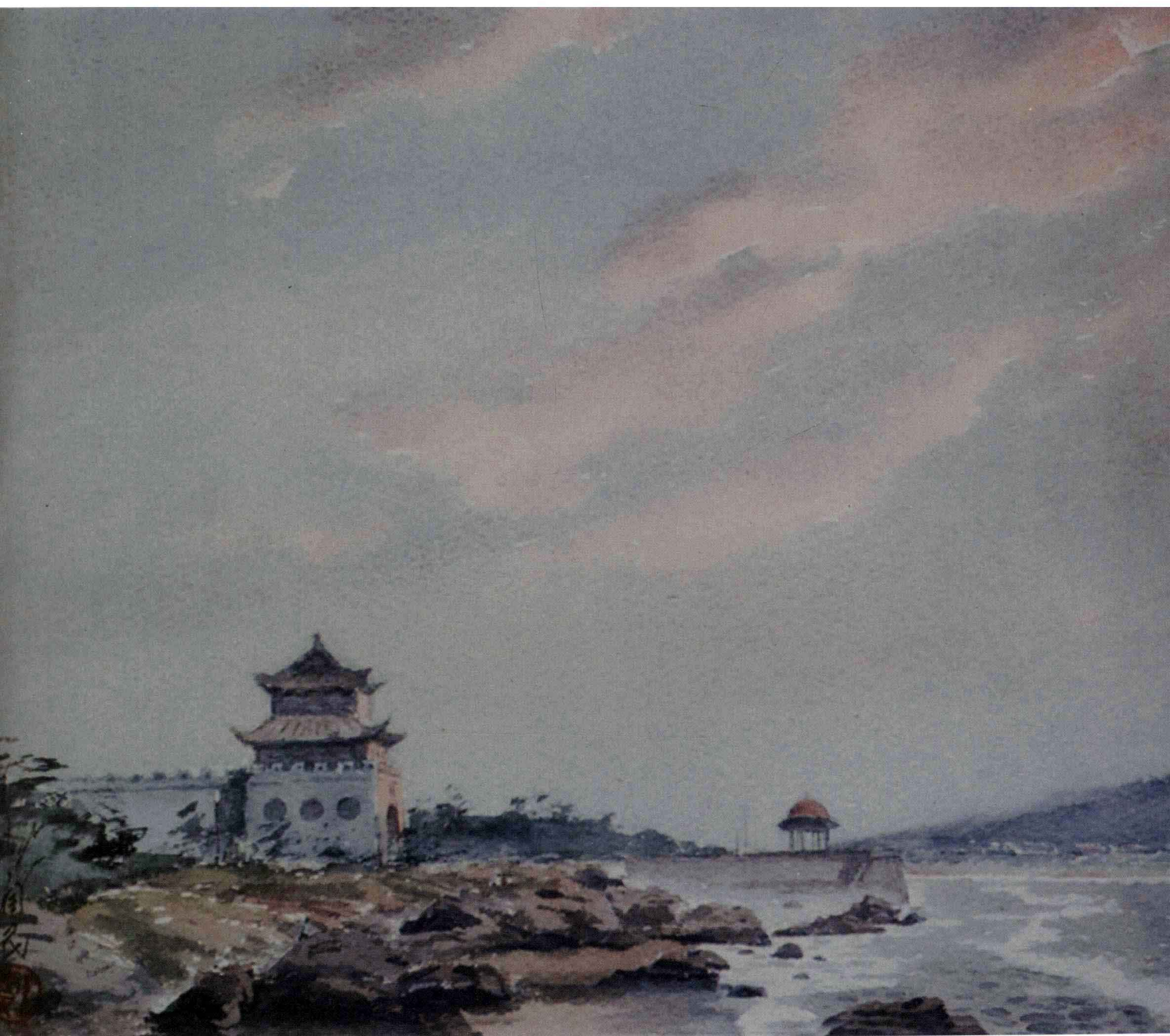
- ① 1989年春在广州美术学院示范作画及讲学
- ② 中国美术馆协会副主席著名画家王琦同志参观画展
- ③ 著名画家彦涵同志出席画展开幕式
- ④ 1987年秋国务委员方毅同志参观画展
- ⑤ 1989年春广州美术学院院长郭绍纲及副院长杨之光出席画展开幕式
- ⑥ 1987年秋文化部常务副部长高占祥同志参观画展



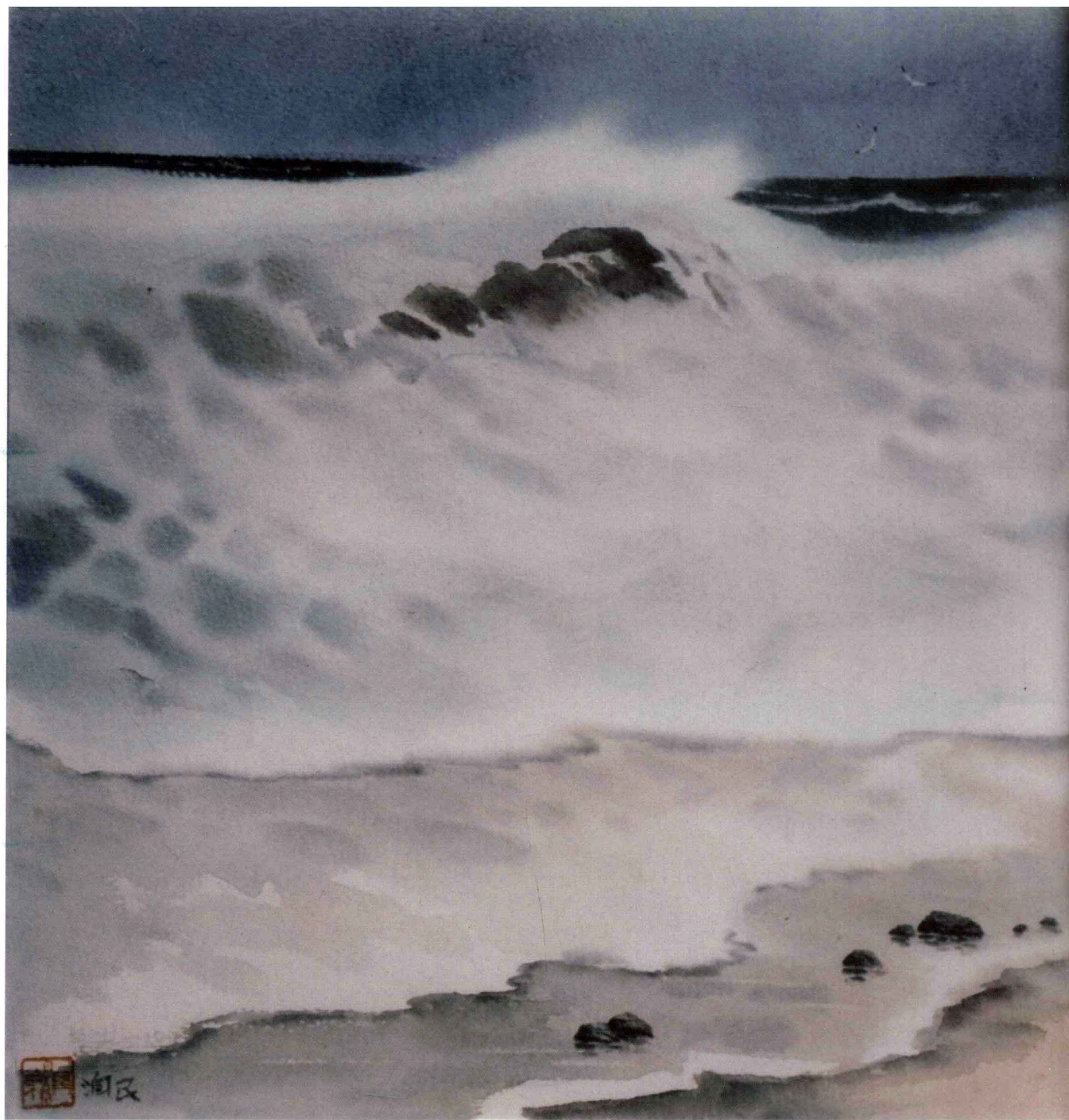
青岛老火车站 30cm x 32cm /王润民(上图)

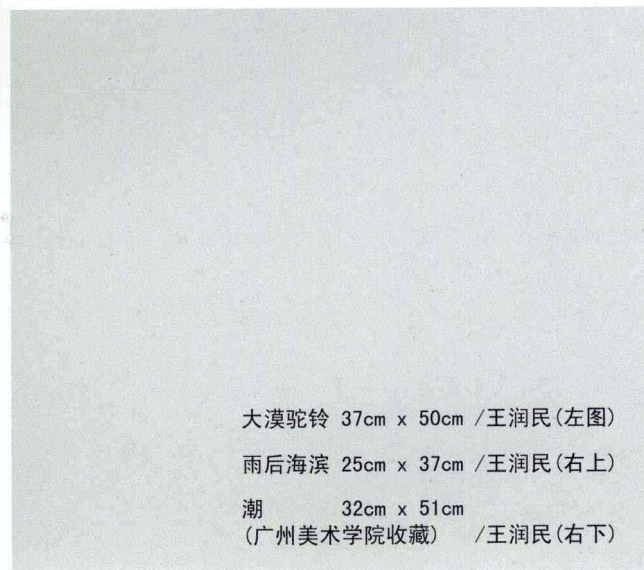
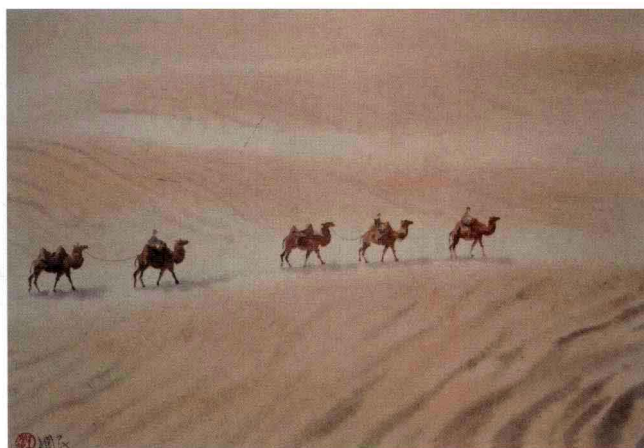
金色的早晨 37cm x 52cm /王润民(左下)

饮 33cm x 52cm /王润民(右下)



青岛海产博物馆 30cm x 32cm /王润民

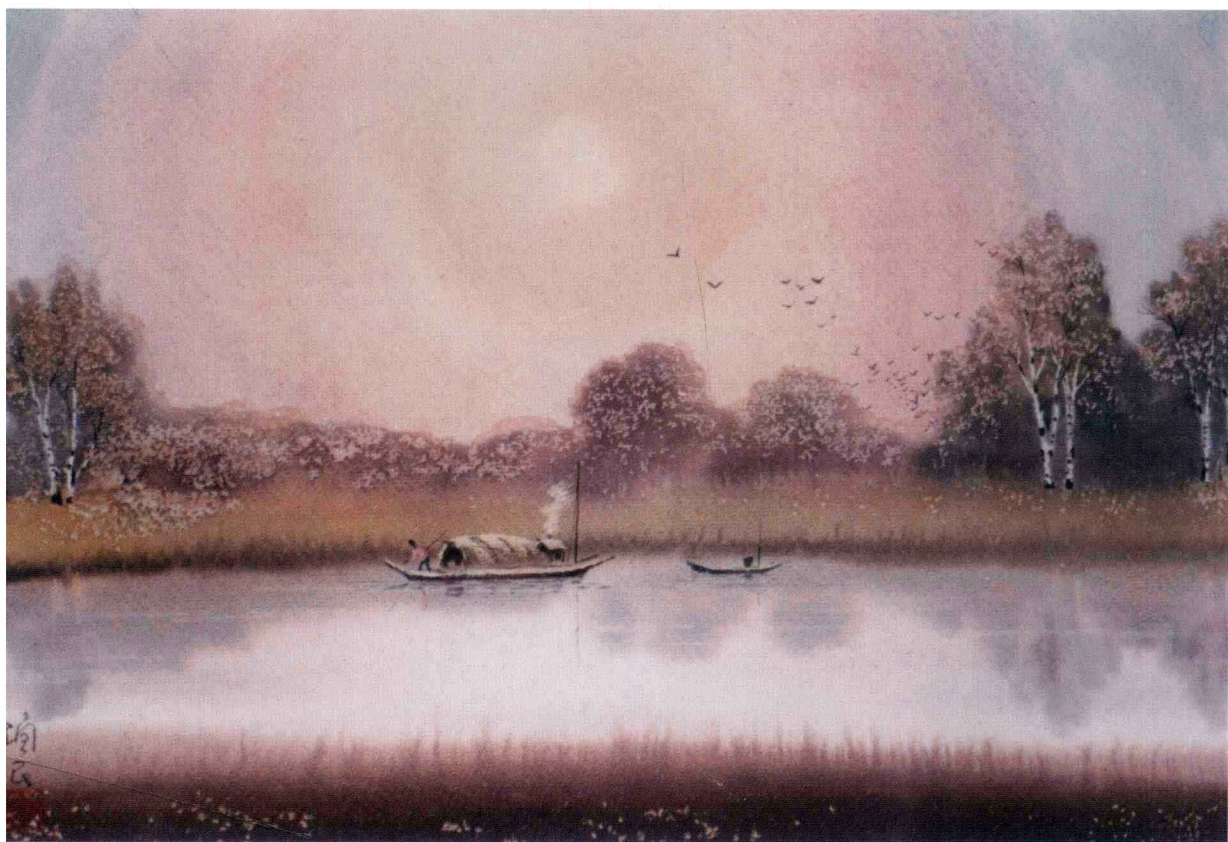


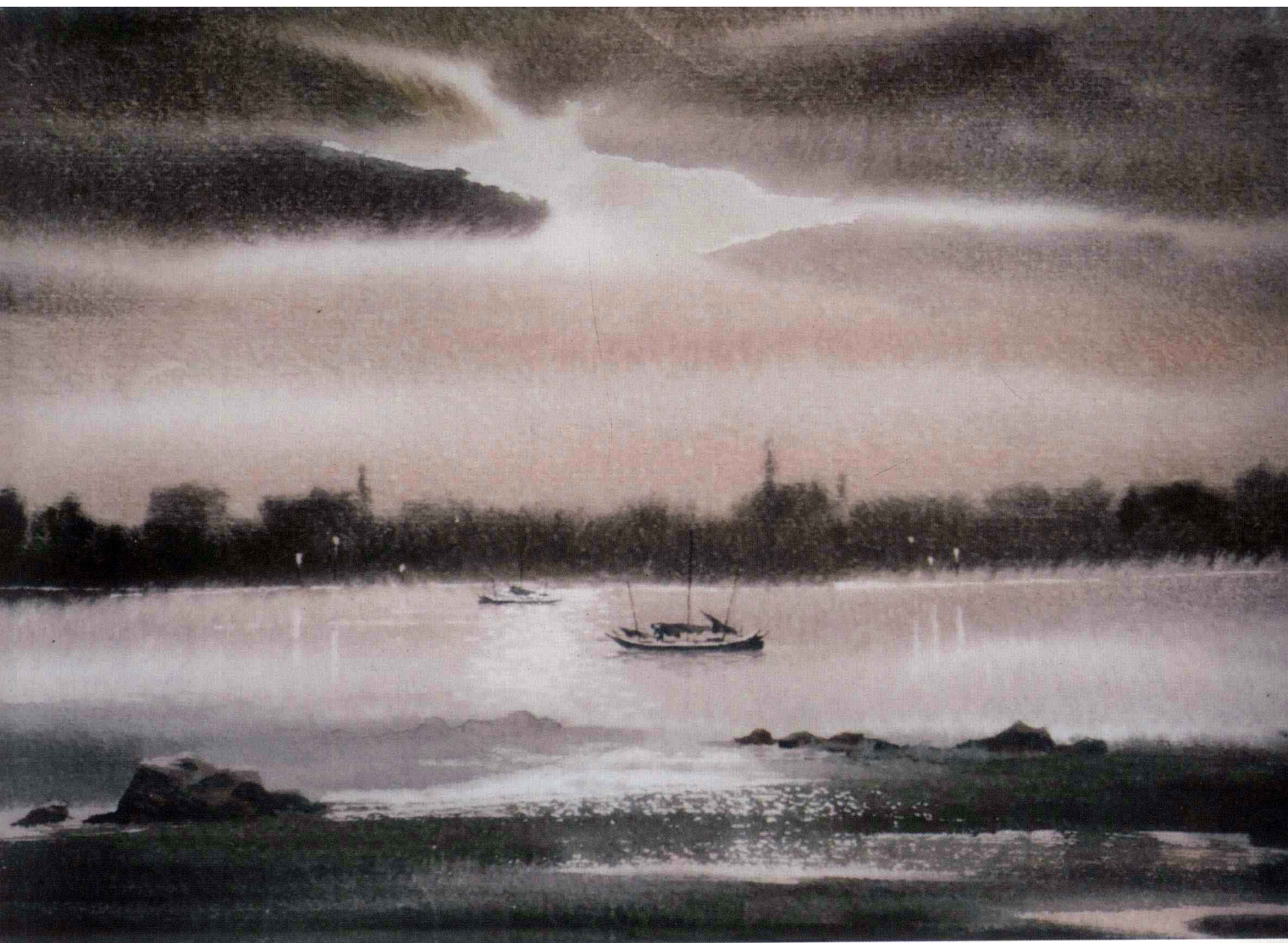


大漠驼铃 37cm x 50cm /王润民(左图)

雨后海滨 25cm x 37cm /王润民(右上)

潮 32cm x 51cm
(广州美术学院收藏) /王润民(右下)





晨 光 37cm x 46cm /王润民(左上)

晨 炊 36cm x 50cm /王润民(左下)

海湾黄昏 34cm x 52cm /王润民(右图)





雪原黄昏 29cm x 51cm
(美术馆收藏) /王润民(左上)

雨 归 37cm x 52cm
(美术馆收藏) /王润民(左下)

雨前海滨 36cm x 52cm /王润民(右图)



海湾月夜 38cm x 40cm /王润民(左图)

暴风雨之前 37cm x 52cm /王润民(右上)

浪间鸥鸣 37cm x 52cm /王润民(右下)

