

颜开文化 编著

无敌漫画速成

Q版 可爱篇



化学工业出版社



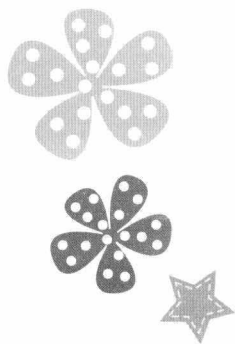
无敌漫画速成

颜开文化 编著 

Q版



可爱篇



化学工业出版社

· 北京 ·

本书既讲解了Q版漫画的定义和一般应用，又从最简单的局部绘制入手，一步一步地引导读者完成一个完整的Q版造型绘制，并将这个造型应用到读者希望应用的场合。

本书先概述了Q版漫画和幽默漫画造型的区别以及正常比例漫画中Q版的运用，然后讲述了Q版人物五官和人物身体及衣饰的画法，紧接着展现Q版人物的性格表现和肢体语言的应用，最后综合讲述了特型Q版形象的画法，并为读者呈现了各式各样的Q版形象，使读者学习到各种漫画造型的基本规律，以提高读者独立创作Q版漫画的能力。

本书主要侧重教学的实际操作性和最终获得结果，教学点详尽，技巧更加明确和实用，讲解简明易懂，进阶快捷有效，适合漫画初学者以及漫画爱好者阅读、学习，也可作为相关漫画培训学校或学习班的培训用书。初学者可以从中体会到漫画创作最原始、最天真的乐趣，有经验的创作者可以从体味到数十年凝练的宝贵经验和绝妙技巧。

图书在版编目 (CIP) 数据

Q版可爱篇 / 颜开文化编著.
北京: 化学工业出版社, 2011.1
(无敌漫画速成)
ISBN 978-7-122-09786-6

I. Q… II. 颜… III. 漫画—技
法 (美术) IV. J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第211936号

责任编辑: 陈 静 张 敏
责任校对: 陈 静

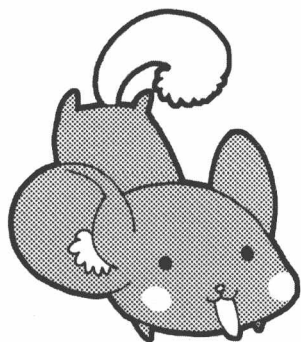
装帧设计: 王晓宇

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装: 北京画中画印刷有限公司
880mm × 1230mm 1/16 印张 9½ 字数 230千字 2011年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.00元

版权所有 违者必究



目 录

Chapter 01 什么是Q版? 3

- 1.1 初识Q版 4
- 1.2 丰富多彩的Q版漫画形象 5
- 1.3 Q版漫画和幽默漫画造型的区别 9
- 1.4 不同Q版形象的创作 11

Chapter 02 Q版脸部的画法 16

- 2.1 Q版脸的比例 17
- 2.2 不同Q版脸型的画法 19
- 2.3 Q版眼睛的画法 25
- 2.4 Q版鼻子的画法 27
- 2.5 Q版嘴巴的画法 28
- 2.6 Q版头发的画法 30
- 2.7 Q版侧面的绘制 32

Chapter 03 Q版人物身体及衣饰的画法 34

- 3.1 Q版人物的比例 35
- 3.2 Q版手臂的画法 37
- 3.3 Q版手的画法 39
- 3.4 Q版腿部的画法 41
- 3.5 Q版脚的画法 43
- 3.6 Q版人物衣服的画法 45
- 3.7 不同衣饰的Q版人物创作 48



Chapter 04 Q版人物的性格表现

- | | |
|-------------|----|
| 4.1 概述 | 55 |
| 4.2 表情 | 56 |
| 4.3 肢体语言和语言 | 57 |
| 4.4 发型 | 60 |
| 4.5 服装和饰品 | 64 |
| 4.6 场景 | 68 |
| 4.7 综合运用 | 72 |
| 4.8 图鉴 | 74 |



Chapter 05 Q版的肢体语言

- | | |
|--------------|----|
| 5.1 肢体语言的重要性 | 78 |
| 5.2 肢体语言的要素 | 79 |
| 5.3 结合练习 | 80 |

Chapter 06 特型Q版形象的画法

- | | |
|---------------|-----|
| 6.1 什么是特型Q版形象 | 102 |
| 6.2 Q版反面角色 | 103 |
| 6.3 Q版动物 | 106 |
| 6.4 Q版怪物 | 110 |
| 6.5 Q版机器人 | 116 |

Chapter 07 Q版形象集锦

- | | |
|------------|-----|
| 7.1 Q版老奶奶 | 122 |
| 7.2 Q版女性形象 | 126 |
| 7.3 Q版男性形象 | 127 |
| 7.4 Q版大叔 | 128 |
| 7.5 Q版奶牛 | 134 |
| 7.6 Q版机器人 | 140 |





人物介绍

小楠

初中小女生，从小就热爱漫画的热血少女，连载中的漫画高手！除了漫画时间以外，是个小傻妞。

星座：白羊座

血型：A

喜欢做的事情：画漫画，画漫画，画漫画



李锋

高二理科高材生，某次突发奇想去漫画，然后被感动了，突然立志要当一个漫画家。完全没有绘画功底的书呆子。

星座：巨蟹座

血型：O

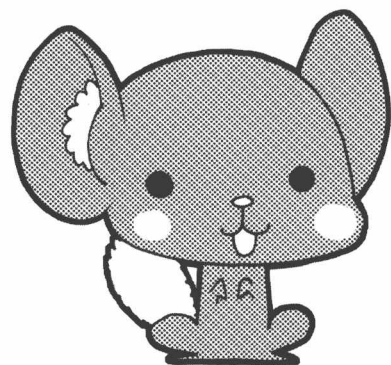
喜欢做的事情：解题，画漫画，师傅画稿子的时候跟着在旁边瞎起哄

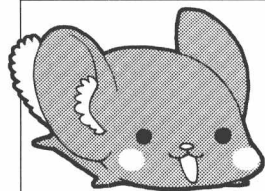


龙猫小标

雄性龙猫，李锋的宠物，对于漫画的灵敏度貌似超越主人？

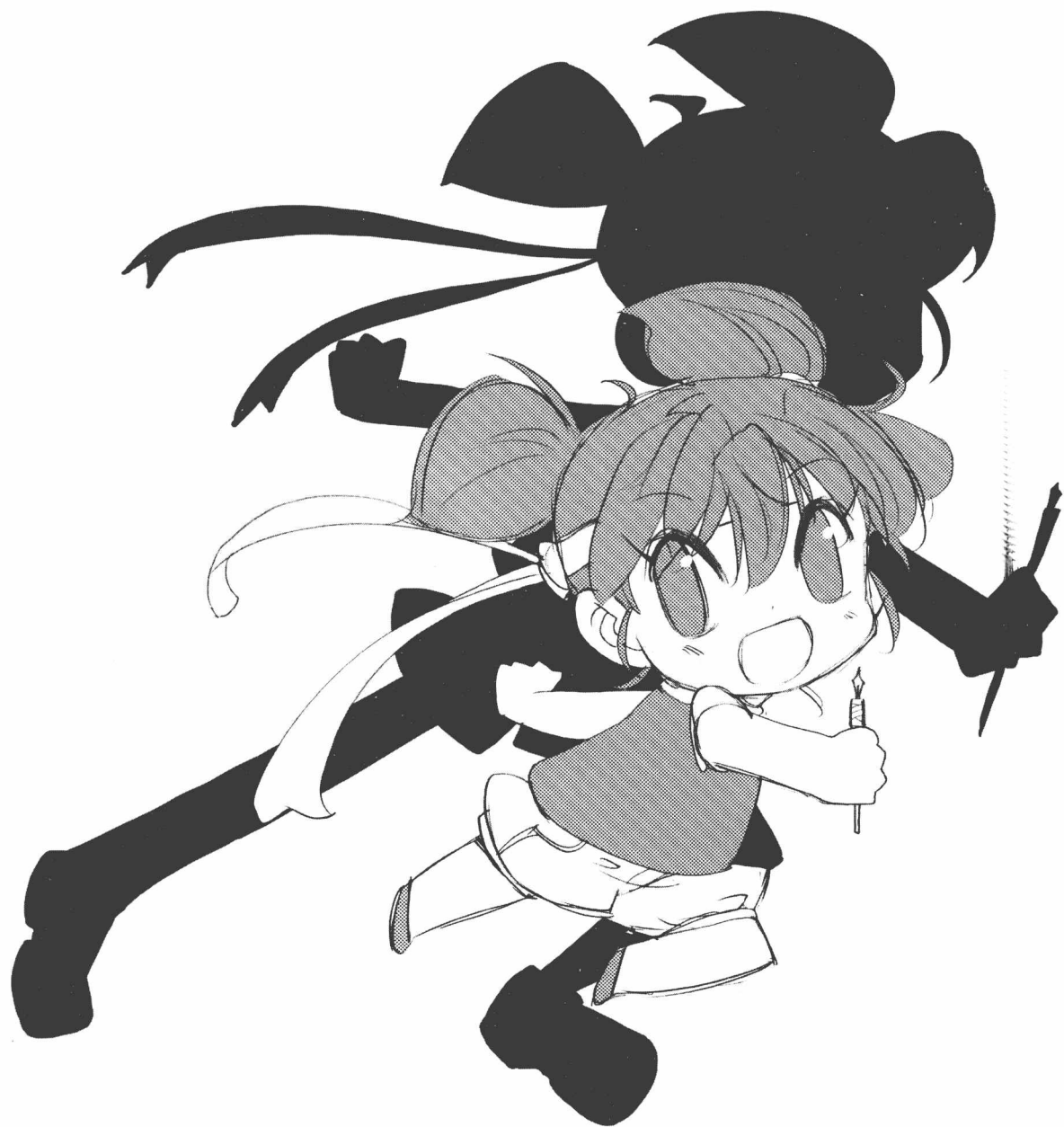
对主人的评价：呆子





Chapter 01

什么是Q版?





1.1 初识Q版

大家在漫画创作中，都非常注意Q版造型的运用，而绚烂可爱的Q版形象，更是受大家的喜爱。虽然想要绘制Q版形象，或是已经在绘制Q版形象，大家对什么是Q版，认识却未必清晰。Q版到底是什么意思呢？Q版中的“Q”又是什么意思呢？我们将在本章节来给大家介绍。



在这里，我先给大家画一个Q版的形象！



师傅平常的体型就很Q版呢。

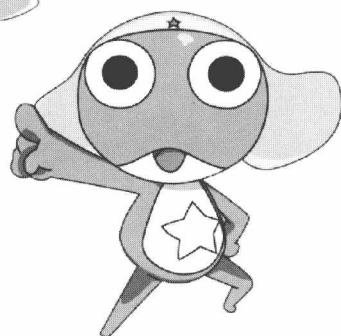


1.2 丰富多彩的 Q 版漫画形象

哇，这些漫画形象
陪伴了我们的童年啊~~



Keroro 军曹



灌篮高手



美少女战士



看了这么多，
大家一定也想赶快
来创作属于自己的
Q版人物吧！



阿拉蕾



哆啦A梦



七龙珠



幸运星



什么是Q版呢?



正常版

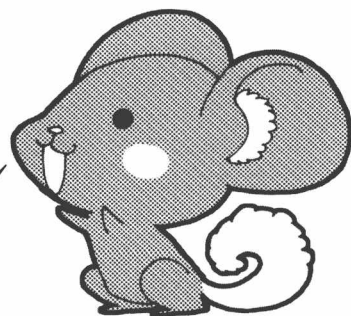
经常看漫画，我们会发现即使是Q版形象也有风格上的区别，画法的重点也都不一样，那这些形象中的共同点是什么呢？

所谓Q版中的“Q”，来源于英文的“cute”，即可爱的意思。



Q版

同一个人物，Q版的造型在身体比例和五官的描绘上，都做了调整，为的是让整个形象看起来很小巧可爱。任何形象，只要掌握Q版创作的规律，都可以Q版化。



我感觉Q版人物看起来有时候好像小婴儿啊!



对了!就是这样!



Q版的形象为什么会可爱呢?大家仔细观察会发现,Q版的人物看起来都很像小孩子甚至是小婴儿,而小孩子和小婴儿比较稚嫩,看起来非常的可爱!越小的孩子,头的比例就越大,而Q版形象最常见的比例就是二头身比例。



头——如婴儿般,Q版人物的头会被画得很大,有时候几乎等于身体的长度。

五官——可爱的小婴儿有大大脑门,Q版人物也有大大的脑门,头顶到眼眉的距离等于眼眉到下巴的距离,甚至要大于这个距离。

身体——婴儿的身体,胸部腰部的界限不是很明显,Q版人物为了显得可爱,一般会淡化胸部腰部的界限。

四肢——Q版人物的四肢不仅像婴儿那样圆圆胖胖,有时候甚至连上臂、小臂的界限都被取消掉。

Q版漫画形象的创作也是来源于生活呀!



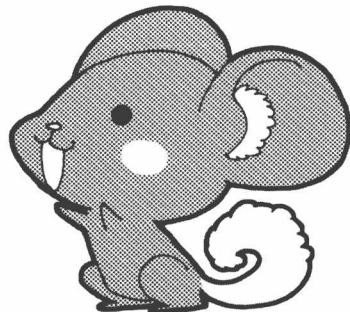


1.3 Q版漫画和幽默漫画造型的区别

大家在Q版形象的创作方面经常会会有一个误区,认为只要是把头画得大大的就是Q版,其实不然哦!



我们经常看到的幽默漫画中,也会把人物的头画得大大的,但那并不是Q版。仅仅放大头部的形象是不可爱的,因为没有按照Q版的创作要求来进行创作。





一些描绘中国古典故事的漫画中，人物的头身比例更加夸张，但那并不是Q版。



幽默漫画中的大头，为的是幽默效果，与Q版造型中的可爱，并不是一个目的。

在Q版创作中，即使是一个坏人，Q版化后也会带有可爱的味道，不再看起来那么坏了！



所以，如果做不到可爱，就不能算是Q版。可爱是最起码的！





1.4 不同 Q 版形象的创作

由于非常可爱，对人有很强的影响力，Q版形象的应用范围是很广泛的！



呀！这些我好多都没看过哦！



完全用 Q 版创作的动漫作品



哆啦 A 梦



幸运星



这些都是非常经典的作品啊。



城市猎人



这样看起来，
Q版也非常生动啊！



黑执事



阿拉蕾

要成为大漫画家
可不能少了这项
基本的能力哦！

