

祀

王 晖 主编

教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目
“中国早期文字与文化研究”成果之一

战国秦汉简帛文献 所见巫术研究

吕亚虎 著



科学出版社

王 晖 主编

教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目

“中国早期文字与文化研究”成果之一

战国秦汉简帛文献所见 巫术研究

吕亚虎 著

科学出版社

北 京

内 容 简 介

巫术研究是古代历史文化和政治体制研究的重要课题。限于传世文献史料的不足,过去学术界对战国秦汉时期巫术发展情况的研究不够深入。本书以出土战国秦汉简帛文献资料为主,辅之以历史学、民俗学、民族学、文化人类学及其他考古遗物等资料,通过对战国秦汉简帛文献资料所见巫术内容、仪式、方法、灵物以及巫术活动中对时日方位的选择等问题的纵向历史考察和横向剖面分析,揭示了这一时期巫术发展的时代背景、主要特点及其对后世民生习俗所产生的深远影响。

本书可供历史学、民俗学、语言文字学的研究者,大专院校相关专业师生及文史爱好者阅读、参考。

图书在版编目(CIP)数据

战国秦汉简帛文献所见巫术研究 / 吕亚虎著. —北京: 科学出版社, 2010

(教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目“中国早期文字与文化研究”成果之一 / 王晖主编)

ISBN 978-7-03-030336-3

I. ①战… II. ①吕… III. ①简(考古) - 巫术 - 文献 - 研究 - 中国 - 战国时代 ~ 秦汉时代 ②帛书 - 巫术 - 文献 - 研究 - 中国 - 战国时代 ~ 秦汉时代 IV. ①K877.04 ②B992.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 025776 号

责任编辑: 海 宁 / 责任校对: 张凤琴

责任印制: 赵德静 / 封面设计: 谭 硕

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

双 青 印 刷 厂 印 刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2010 年 12 月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2010 年 12 月第一次印刷 印张: 26 插页: 1

印数: 1—1 200 字数: 617 000

定价: 148.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

序

吕亚虎博士于2005年下半年随我攻读中国古代史先秦史研究方向的博士学位，2008年6月，他以博士学位论文《战国秦汉简帛文献所见巫术研究》参加了毕业答辩，论文获得了外审专家和参加毕业论文答辩的诸位专家的好评。该论文当年被评为陕西师范大学十篇优秀博士学位论文之一，2009年又被陕西省学位委员会评为陕西省优秀博士学位论文。亚虎博士这篇论文的选题也是我2005年作为首席专家承担的教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目“中国早期文字与文化研究”的子课题之一。2009年5月，亚虎博士进入西北大学中国思想文化研究所，跟随著名思想史专家张岂之先生从事相关课题的博士后研究工作，他对论文又做了修改和完善，近来交由科学出版社付梓问世，借此机会谈几点我的粗浅认识。

目前学术界出版的有关中国古代巫术方面的论著，数量的确不少，但从所引用的古文献资料来看，绝大多数是时代偏晚的。在子书中最早的巫术资料可能要数东晋葛洪的《抱朴子》，在医书中最早的可能要数唐孙思邈的《千金翼方》，余则更晚。殷周时期甲骨文、金文虽多，然可肯定是有关巫术资料的却并不太多，比较肯定的也就是甲骨文中有关焚炷祈雨的卜辞，其余则实感寥寥。然而有幸的是，20世纪70年代以来出土的大量战国秦汉简帛资料迅速改变了这种局面。战国秦汉竹简中的《日书》资料包含了大量的巫术内容，如湖北江陵九店楚简《日书》、云梦睡虎地秦简《日书》、江陵王家台秦简《日书》、沙市周家台秦简《日书》、江陵岳山秦简《日书》，甘肃天水放马滩秦简《日书》，还有甘肃武威磨咀子、永昌水泉子，湖北随州孔家坡、阮陵虎溪山、荆州印台，陕西西安杜陵等地出土的汉简《日书》资料，以及香港中文大学文物馆、北京大学等单位所藏的汉简《日书》。另外，出土医书中的巫术资料也竞相问世，如长沙马王堆汉墓出土的《五十二病方》、《杂疗方》、《养生方》、《杂禁方》、《胎产书》等篇，湖北沙市周家台秦墓医书，甘肃武威旱滩坡汉代医简，安徽阜阳汉代医简，等等。这为我们研究战国秦汉时期的巫术提供了大量珍贵的资料。

“问渠那得清如许？为有源头活水来”。正因有了这些丰富的而且作为研究巫术也是很早很可靠的出土文献资料，亚虎博士的学位论文方能脱陈出新，考论精审，持之有故，言之有理。根据这些材料，亚虎博士分别从语言、行为动作、所用灵物道具、时空方位数字、原型及其流变等方面研究了巫术的种种表现和具体内容；也讨论了顺势巫术、触染巫术以及厌胜巫术的法则在战国秦汉时期人们生活中的实际操作应用情况；还

进一步分析了那时的人们利用巫术战胜各种妖魔鬼怪、自然灾害、生老病死等灾难厄运的心理活动和民俗观念。由于这些出土材料描述具体，巫术作法的情形活灵活现地展现出来，读来令人高兴，十分痛快！

特别需要指出的是，从这些战国秦汉简帛文献资料可知，这一时期“巫医不分”的现象仍然很盛行。古“医”字繁体字作“醫”，异体字作“𡩇”，可见古“医”字是以“巫”为意符，这表明了“巫”与“医”的关系：医疗、医生、医药之“医”是隶属于“巫”的。《世本·作篇》曰：“巫咸初作医。”《吕氏春秋·勿躬》云：“巫彭作医。”《说文·西部》也说：“医，治病工也……古者巫彭初作医。”《广雅·释诂》亦云：“𡩇，巫也。”这些资料确实说明医疗活动最初是隶属于巫祝人员的。从《山海经》可见，最初的药材也是由巫祝来掌管的。《大荒西经》云：“有灵山，巫咸、巫即、巫盼、巫彭、巫姑、巫真、巫礼、巫抵、巫谢、巫罗十巫，从此升降，百药爰在。”《海内西经》亦云：“开明东有巫彭、巫抵、巫阳、巫履、巫凡、巫相，夹窾麻之尸，皆操不死之药以距之。”郭璞云：“皆神医也。”郝懿行笺疏云：“为距却死气求生也。”可知灵山“百药”及开明东之“不死之药”皆是由巫咸、巫彭等巫职人员掌管的，但“百药”和“不死之药”明显是用来治病的，所以郭璞注云：“皆神医也。”这正是“巫医不分”的表现：不管巫师用诅祝的方式治病，还是用药材来拒死求生，都只是驱鬼逐邪的一种方式而已。《左传·成公十年》中秦国医生医缓说晋景公“疾不可为也！在肓之上，膏之下，攻之不可，达之不及，药不至焉”，也就表明不管是灸攻，还是针刺，抑或用药材，都只是医生（巫师）用来驱逐那些“二竖子”一类病魔的“道具”。这种“巫医不分”的现象在战国秦汉简帛资料中反映得更为充分。例如马王堆三号汉墓出土帛书《五十二病方》中就有大量巫术性的医方，在本书第二章第三节“疾病灾异与巫术医疗”所引该批资料中，仅禁咒方就有28方，涉及病名有治疗“去腥臊”、“去疣”、“去癰”、“去蛊病”，等等。不仅有念咒诅诵式，还有使用具体行为动作的巫术仪式，如“唾”、“禹步三”、“五画地”等。明明是口念诅咒的巫术，却被认为可以制服病魔；明明是巫祝作法的巫术，却被名之为“病方”！这使我们十分真切地感受到“巫医不分”而且以巫术方式治病的案例。据统计，帛书《五十二病方》所载医方共283方，包括的病名约103个，其中含巫术性质的医方就有近60方，约占总医方的21.2%；涉及的疾病有18种，约占总病名的17.5%。可知用这批古医方巫术治病之法仍然很盛行，充分展现了这一最早的病方中“巫医不分”的性质特点。

从本书我们还可看到，亚虎博士不仅功底扎实，而且用心学问。这部论著的特色之一是注意把巫术的理论分析与个案分析充分结合起来。此外，该论著涉及的学科众多，不仅包括历史学，还涉及语言文字学、文化人类学、宗教学、医学、植物学等多门学科的知识 and 研究成果。特别是在利用战国秦汉简帛资料方面，亚虎博士总是从语言文字学的字词入手，注意疑难字的辨析，关注各家的不同说法；同时又能注意从古代字书词典

的各种义项出发，再根据竹简帛书的上下文直接寻求比较恰切的含义，这样就把文义的分析落到了实处，而且有一些植物名词还注意配上了现代植物学的图例，就更加直观了。

亚虎博士多年沉潜于学术研究，学习刻苦，朴实敦厚，心无旁骛，近年来已发表不少有价值的学术论文。作为他的导师，欣慰之余，也期待他将来有更多的成果问世！

王 晖

2010年11月20日

凡 例

(1) 本书所用简帛文献主要有两类：一为《日书》类简牍资料。主要有九店楚简《日书》、睡虎地秦简《日书》、放马滩秦简《日书》、周家台 30 号墓秦简《日书》、孔家坡汉简《日书》以及散见于居延、敦煌、武威等汉简中的《日书》资料。二为医学类简帛资料。主要有周家台 30 号墓秦简医方、马王堆汉墓简帛医书（其中尤以帛书《五十二病方》、《胎产书》、《养生方》、《杂疗方》及木简《杂禁方》为最）、安徽阜阳汉简医书《万物》等。

(2) 本书所用简帛资料基本沿用先前发表时的简帛释文编号和顺序，编号加“()”表示；简帛排序依各家意见有调整处，在相应位置加注说明。

(3) 行文一般采用通行字，引用释文则按简帛文字隶定字形写出；难以隶定的字用原简帛文字图片表示。内容相连接的简帛释文连写；分段、分章者另起行。

(4) 简帛释文中的异体字、假借字随文注出通行字，外加“()”；原已涂去的废字，释文用“○”代替；引文中能够确认的错字随文注出正确字，写在“〈 〉”内；根据残画和文意能够确认的字写在“【 】”内；笔画残缺或漫漶不清的字，用“□”表示，一字对应一“□”，字数无法确认的，用“▣”表示；引用释文时，无须全引者，省略部分用“……”表示；原简文中用作句读的钩识，引用简文时，一律略去；原简文句首的黑圆点，则在引文中予以保留。

(5) 简帛原文中的合文和重文号在“()”中析书；释文原标点有误或有争议者，斟酌重加。

(6) 引用简帛释文、注释一般均标明作者（或编者）、版本、页码等信息。

**本书获得陕西师范大学优秀学术著作出版基金、2005
年度教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目“中国
早期文字与文化研究”（批号：05JZD00029）经费及西北大学
博士后经费资助出版**

目 录

序	王晖 (i)
凡例	(v)
第一章 绪论	(1)
第一节 选题意义	(1)
第二节 研究现状	(2)
一、有关巫术的研究概况	(2)
二、出土文献所见巫术资料之研究	(6)
(一) 殷商甲骨卜辞所见巫术资料之研究	(6)
(二) 战国秦汉简帛文献所见巫术内容之研究	(8)
第三节 研究目的及方法	(18)
第四节 相关概念浅析	(19)
一、巫术概说	(19)
二、禁忌概说	(27)
三、巫术与禁忌的关系	(29)
第二章 战国秦汉简帛文献所见巫术内容研究	(31)
第一节 物种繁衍——有关婚嫁生葬的巫术	(31)
一、简帛文献所见嫁娶宜忌	(31)
(一) 嫁娶时日宜忌	(31)
(二) 时空方位与嫁娶宜忌	(49)
(三) 星宿与嫁娶宜忌	(56)
二、简帛文献所见婚姻存续中的巫术	(59)
(一) 两性交合禁忌	(59)
(二) 祈生孕育巫术	(65)
三、简帛文献所见死丧葬埋中的时日宜忌	(121)
(一) 死、葬忌同阴或同阳日	(121)
(二) 葬忌丁丑日	(124)
(三) 葬忌辰日	(124)
第二节 行道不易——简帛资料所见行归巫术	(126)
一、简帛文献所见行归宜忌	(126)

(一) 出行归往与时日宜忌	(127)
(二) 出行归往与时空宜忌	(140)
(三) 出行归往与星宿宜忌	(145)
二、简帛文献所见出行巫术	(145)
(一) 行前除道	(146)
(二) 急行厌胜	(150)
(三) 行途驱邪	(152)
(四) 行宿卫身	(155)
(五) 健足疾行	(157)
第三节 生存发展——简帛文献所见社会生活中的巫术	(161)
一、疾病灾异与巫术禳治	(161)
(一) 疾病灾异的原因	(161)
(二) 鬼怪致疾与巫术禳治	(165)
二、疾病灾异与巫术医疗	(185)
(一) 巫、医关系	(185)
(二) 简帛文献所见医疗巫术	(188)
三、梦幻休咎与巫术禳治	(191)
(一) 致梦原因	(191)
(二) 巫术禳梦	(192)
四、人事交往中的禳治巫术	(196)
(一) 禳治家内不和	(196)
(二) 禳治与人争讼	(208)
五、农事生产中的巫术	(211)
(一) 农事宜忌及其信仰背景	(211)
(二) 农事生产中的巫术	(218)
第三章 战国秦汉简帛文献所见巫术仪式研究	(232)
第一节 巫术活动中的形体仪式	(233)
一、画地	(233)
(一) 五画地(或午画地)	(233)
(二) 直五横	(237)
(三) 周画中	(238)
二、被发(即披发、解发、释发)	(239)
三、毋(勿)顾	(244)
四、禹步	(247)
第二节 巫术活动中的口头仪式	(254)

一、咒语	(254)
(一) 威胁类咒辞	(255)
(二) 劝导类咒辞	(263)
(三) 陈述类咒辞	(263)
二、唾	(264)
三、皋	(268)
第三节 巫术活动中的用“符”	(275)
一、简帛文献所见巫“符”	(275)
二、符的巫术文化功能	(279)
第四章 战国秦汉简帛文献所见巫术方法研究	(282)
第一节 顺势巫术法则的应用	(283)
第二节 触染巫术法则的应用	(285)
第三节 反抗厌胜法则的应用	(292)
一、名字厌胜	(292)
(一) 借神灵名号以厌之	(292)
(二) 直呼鬼名以厌之	(294)
二、灵物厌胜	(299)
三、秽物厌胜	(302)
四、阴阳厌胜	(307)
第五章 战国秦汉简帛文献所见巫术灵物研究	(309)
第一节 植物类巫术灵物的应用	(309)
一、桃木(弓、杖、柄、梗、偶人、东向枝等)	(309)
二、牡棘(矢、椎、柄、剑、刀等)	(319)
三、牡荆	(325)
四、桑木(皮、杖等)	(327)
五、菹(即茜草)	(329)
六、白茅	(332)
七、葦草	(335)
第二节 动物类巫术灵物的应用	(337)
一、人体排泄物类	(337)
(一) 女子月事布	(337)
(二) 男子精液(男子洩、男子恶)	(342)
(三) 尿液(婴儿溺、童溺)	(344)
(四) 人泥	(346)
(五) 其他	(346)

二、禽兽排泄物类	(349)
(一) 犬矢 (即犬屎)	(349)
(二) 豕矢 (即猪屎)	(351)
(三) 鸡矢 (即鸡屎)	(351)
第三节 矿物类巫术灵物的应用	(352)
一、黄土	(352)
二、白石	(353)
三、火	(355)
四、灰	(357)
第四节 日常祭、用品类巫术灵物的应用	(360)
一、食、药用物类	(360)
二、服用、器具类	(362)
第六章 战国秦汉简帛文献所见其他巫术事象研究	(367)
第一节 巫术活动对时空、方位的选择	(367)
一、巫术活动对时日的选择	(367)
二、巫术活动对地点的选择	(368)
三、巫术活动对方位的选择	(369)
四、巫术活动对时空、方位选择的信仰背景	(370)
(一) 对阴阳学说的运用	(370)
(二) 对神秘力量的崇拜	(372)
第二节 巫术活动中的神秘数字	(373)
一、数字“七”及其倍数在巫术疗法中的运用	(373)
(一) 数字“七”在巫术疗法中的动量	(373)
(二) 数字“七”在巫术疗法中的物量	(377)
(三) 数字“七”在巫术疗法中与男女性别的关系	(378)
二、药物剂量与“七”及其倍数的关系	(381)
三、数字“七”的神秘文化意义分析	(383)
结语	(387)
参考书目	(392)
后记	(400)

第一章 绪 论

第一节 选题意义

巫术是人类征服自然或克服现实困难的虚幻手段，也是人类早期的思维方式之体现。在世界文明发展史中，巫术曾占据着举足轻重的地位。作为一种基于人类原始思维意识下产生的文化现象，巫术尽管在不同时期对民众日常生活的影响大小不一，但它在现实生活中的影响却从未中断，即使在世界文明急剧发展的今天，在繁华的都市和僻静的山村，都不时会找到它的身影。正如马林诺夫斯基所说，只要有需要的地方，只要是人类觉得无能为力之时，就会有巫术的存在^①。因此，在人类历史始终未能摆脱巫术影响的前提下，只有正确认识历史上的巫术及其历史变迁，才能正确认识和理解现在的习俗和文化。

然而，由于历代统治者多将其视为“左道邪媚”而予以排斥，致使正史资料对于这部分内容保存不多，这为我们了解中国古代（尤其是战国秦汉时期）巫术的原貌造成了障碍。

值得庆幸的是，从19世纪末叶以来，殷墟甲骨卜辞的大批出土为我们了解和研究商代社会历史中巫术的发展情况提供了弥足珍贵的原始史料；20世纪70年代以来，经过多次科学考古发掘，大批简帛资料涌现在学者面前，在产生了一系列新学科的同时，科学地整理和研究这批资料成为突破社会科学领域长期沉闷低迷状态的兴奋剂，引发了各个学科学术研究者持续不断的兴趣。这些简帛资料中，也包含了大量的巫术资料，这些资料不但弥补了文献记载的不足，也为我们进一步了解战国秦汉时期的民间习俗以及巫术在各领域内的发展情况提供了第一手资料。

20世纪80年代以来，随着对中国传统文化的整体认知兴趣的膨胀及文化史学的发展，巫术的研究也成为其研究领域中的应有课题。尽管学术界对于巫术文化的研究不乏大作鸿篇，相关论文也数以千计，但大多只是对古文献资料或民族学资料的梳理。20世纪80年代以前的作品，在巫术原理的探讨上多是对西方文化人类学相关理论的翻版，在材料上只是对传统文献资料的梳理，缺乏从实际出发对本土巫术文化及其信仰原理的探讨。80年代之后的研究，虽然有些涉及对出土文字资料的应用，但由于各种原因，仅仅是个别的引用，并未能做较为全面的清理和研究，目前尚未见到有以出土简帛文献

^① [英] 马林诺夫斯基著、费孝通等译：《文化论》，（北京）中国民间文艺出版社，1987年，第66页。

资料为主来探讨战国秦汉时期巫术文化现象的专著出版。因此,从出土简帛资料入手,通过对战国秦汉时期巫术文化的分析,使我们可以正确了解这一时期的巫术信仰在中国古代思想、文化、社会生活以及后世民生习俗等方面所产生的深远影响,从目前来讲,这仍是一项非常有意义的工作。基于此因,可以将本文选题的意义作如下概括:

(1) 从出土简帛文献资料入手研究战国秦汉时期的巫术信仰,可以弥补以往学术界因资料不足而对这一时期巫术研究不够全面、深入的现状;

(2) 利用出土简帛文献资料研究战国秦汉时期的巫术信仰,可以进一步深入把握中国古代巫术发展的时代特点,进而认识它对后世民生习俗以及民族心理所产生的深远影响;

(3) 以往对中国古代巫术的研究,在理论上多是对西方相关理论的借用,利用出土简帛文献资料,通过对阴阳五行思想在中国古代巫术活动中的运用的分析,则有助于我们在借鉴西方相关理论的同时,进一步认识中国本土巫术发展的思维特点。

第二节 研究现状

一、有关巫术的研究概况

巫术,在国际上属于文化人类学的研究范畴,但它同许多学科也有着各种各样的联系,因而受到民族学、民俗学、历史学、考古学、心理学、社会学、宗教学、医药学等多学科的普遍重视。

一个多世纪以来,从人类学的奠基人爱德华·泰勒在其巨著《原始文化》中指出“巫术是建立在人类联想之上而以人类的智慧为基础的一种能力”^①开始,巫术作为一种文化现象、一种原始思维方式的反映,在西方展开了卓有成效的研究。其后,英国文化人类学者弗雷泽对泰勒的学说进行了继承和发展,在其名著《金枝》第三章第一节《巫术的原理》中对巫术的相关理论作了归纳,他说:

如果我们分析巫术赖以建立的思想原则,便会发现它们可以归纳为两个方面:第一是“同类相生”或果必同因;第二是“物体一经接触,在中断实体接触后还会继续远距离的互相所用”。前者可称为“相似律”,后者可称为“接触律”或“触染律”……基于相似律的法术叫做“顺势巫术”或“模拟巫术”。基于接触律或触染律的法术叫做“接触巫术”^②。

① [英] 爱德华·泰勒著、连树声译:《原始文化——神话、哲学、宗教、语言、艺术和习俗发展之研究》(重译本), (桂林) 广西师范大学出版社, 2005 年, 第 93 页。为行文方便, 本文以后征引该书时, 仅称为《原始文化》。

② [英] 詹·乔·弗雷泽著、徐育新等译:《金枝——巫术与宗教之研究》, (北京) 中国民间文艺出版社, 1987 年, 第 19 页。为行文方便, 本文以后征引该书时, 仅简称为《金枝》。

弗氏有关巫术活动的分析为后世研究巫术这一文化现象提供了重要的理论基础。之后,英国文化人类学功能学派的创始人马林诺夫斯基在其《巫术科学宗教与神话》、《文化论》等著作中从个体的需要出发解释了巫术等各种风俗习惯的存在原因;而法国结构主义学派代表人物克劳德·列维·斯特劳斯在《结构人类学——巫术·宗教·艺术·神话》等书中进一步指出巫术与科学是人们获取知识的两种平行的方式,只是适用于不同种类的现象。早期文化人类学家对巫术的理论化分析及规律性的概括,对后世巫术文化的研究有着不可磨灭的贡献和影响,这些巫术理论在很长一段时间内深深地影响着中外学术界。

20世纪初,当西方的各种思潮以其凶猛的声势涌向古老的中国大地时,文化人类学作为一门新兴学科也被介绍到中国。受西方文化人类学理论的影响,国内一些学者开始借用西方有关巫术文化的理论成果对中国本土的巫术文化现象进行探讨,产生了一批具有开创性的著作和论文。如江绍原《发须爪——关于它们的迷信》^①、瞿兑之《释巫》^②、郑振铎《汤祷篇》^③、林惠祥《文化人类学》^④、陈梦家《商代的神话与巫术》^⑤、梁钊韬《中国古代巫术——宗教的起源和发展》^⑥等都是这一时期具有代表性的作品。此后,由于国内特殊的政治环境干扰,学术界对巫术文化现象的研究曾中断过一个时期。

80年代以来,随着中国传统文化反思热潮的不断升温,许多学者从人类学、民族学、历史学、宗教学等多种角度对中国文献典籍中的巫术资料进行了整理和研究,出版

① 江绍原:《发须爪——关于它们的迷信》,(上海)开明书店,1928年。上海文艺出版社1987年据此影印出版。2007年9月,中华书局据开明书店本又以简体横排形式重新排印出版。该书以大量古籍文献和当时所见所闻以及友朋提供的材料为事实例证,对发须爪的习俗做了研究,揭示了中国民间信仰中有关发须爪迷信的性质。

② 瞿兑之:《释巫》,《燕京学报》(第7期),1930年,第1327~1345页。该文在广泛征引史料的基础上,对先秦、秦汉时期的巫术活动进行了开创性的探讨。

③ 郑振铎:《汤祷篇》,(北京)古典文学出版社,1956年。该文原写于1932年,后以单行本于1956年印行。文中以古史传说中有关商汤以身祷雨于桑林的故事为主线,引用弗雷泽《金枝》中有关上古时期行政领袖同时又是宗教领袖,巫、王一体的理论,认为古史传说资料有其合理的成分,不可一味地抹杀,对古史辨派全盘否定古史传说资料的做法提出质疑。

④ 林惠祥:《文化人类学》,(北京)商务印书馆,1934年。该书运用当时国内新兴的文化人类学、民俗学,对文化人类学的定义、对象、分科、目的及其与其他学科的关系作了介绍,对西方学术界关于巫术研究的相关理论作了转介。

⑤ 陈梦家:《商代的神话与巫术》,《燕京学报》(第20期),1936年,第485~576页。该文将甲骨卜辞资料与各种文献资料相结合,探讨了商代的神话与巫文化,并对古代巫者的职守及其相关活动做了详细的探讨,是当时巫文化研究领域中极具影响力的文章。

⑥ 梁钊韬:《中国古代巫术——宗教的起源和发展》,(广州)中山大学出版社,1989年。该书原写成于1940年,作者在该书中将西方人类学的理论与中国古代文献典籍中有关巫术的材料相结合,研究了巫术与宗教的关系,并对阴阳五行理论在中国古代巫术中的运用作了较早的探索。

了许多有关巫术的研究专著。如宋兆麟《巫与巫术》^①从历史发展的角度探讨了巫教的发展过程及巫教对科学文化的影响,并讨论了巫者及其各项巫术活动;张紫晨《中国巫术》^②从民俗学角度出发,利用文献史料和民族志资料对巫和巫术进行了具体分析,并探讨了巫术的原理及其对社会各文化层面的影响;王贵元《女巫与巫术》^③把巫术作为一种历史文化现象来进行分析和探讨,介绍了中国古代的女巫及巫术;胡健国《巫雉与巫术》^④以巫雉文化为主线,探讨了雉文化的源流及其发展,并对巫文化和雉文化做了综合性的研究;臧振《蒙昧中的智慧——中国巫术》^⑤一书以上古时期的巫术发展为主题,介绍了有关巫术的基本常识及其通过阴阳五行实现理论化,兼论巫术对佛、道、儒、医等领域的渗透情况;胡新生《中国古代巫术》^⑥对中国古代各种巫术手法和巫术活动进行了类别和种属的划分,对各种巫术形态及其源流做了较为详细的考察;高国藩《中国民俗探微——敦煌巫术与巫术流变》、《中国巫术史》二书^⑦以出土敦煌巫术资料为轴心,考察和探索了我国从古到今各类巫术的盛衰流变,在对中国巫术史进行了微观的剖析中,试图建立有关中国巫术史的宏观概念;詹鄞鑫《心智的误区——巫术与中国巫术文化》^⑧一书在国内外已有研究的基础上,对巫术作了新的界说,并对中国巫术和巫术文化进行了系统的叙说和分析,创建颇多,有助于中国学术界在巫术这一研究课题上突破西方学者的理论框架;宋兆麟《民间性巫术》^⑨从生育神、性器信仰、性禁忌、性诱惑、求子巫术、性巫术与艺术、性器崇拜的功能等方面,对中国民间数千年的性巫术文化现象作了深入的探析。

另外,中国台湾地区及国外学者也有一些值得借鉴的研究成果。如张光直《商代的巫与巫术》和《美术、神话与祭祀》^⑩等研究成果中有相当多的内容论及了商代的巫与巫术,其中许多观点在海内外学术界产生了很大的影响;林富士《汉代的巫者》^⑪从宗教学、社会学角度深入探讨了汉代巫者的社会活动及其影响力;韩国学者文镛盛《中国古代社会的巫觋》^⑫一书以秦汉时期为主,考察了巫觋在古代社会中所扮演的角

① 宋兆麟:《巫与巫术》,(成都)四川民族出版社,1989年。

② 张紫晨:《中国巫术》,(上海)上海三联书店,1990年。

③ 王贵元:《女巫与巫术》,(石家庄)河北人民出版社,1991年。

④ 胡健国:《巫雉与巫术》,(海口)海南出版社,1993年。

⑤ 臧振:《蒙昧中的智慧——中国巫术》,(北京)华夏出版社,1994年。

⑥ 胡新生:《中国古代巫术》,(济南)山东人民出版社,1998年。

⑦ 高国藩:《中国民俗探微——敦煌巫术与巫术流变》,(南京)河海大学出版社,1993年;《中国巫术史》,(上海)上海三联书店,1999年。

⑧ 詹鄞鑫:《心智的误区——巫术与中国巫术文化》,(上海)上海教育出版社,2001年。

⑨ 宋兆麟:《民间性巫术》,(北京)团结出版社,2005年。

⑩ 张光直:《商代的巫与巫术》,收入张光直:《中国青铜时代》(第2集),(北京)生活·读书·新知三联书店,1990年;《美术、神话与祭祀》,(沈阳)辽宁教育出版社,2002年。

⑪ 林富士:《汉代的巫者》,(台北)稻香出版社,1988年。

⑫ [韩]文镛盛:《中国古代社会的巫觋》,(北京)华文出版社,1999年。

色,并进一步研究其社会活动、社会性格及面貌的转变;韩国学者赵荣俊《殷商甲骨卜辞所见之巫术》^①以甲骨文为第一手研究资料,辅以金文、考古遗物与其他文献典籍材料,讨论了殷商时期巫术职能的分类及其特征,并论及历代巫者地位的变迁过程及对后世的影响。

此外,还有一些著作虽非以巫术研究为其主要对象,但其中也有相当篇幅涉及巫者及其巫术。如朱天顺《中国古代宗教初探》^②一书在探讨西汉以前的中国古代宗教过程中,论及征兆与占卜信仰,对兼职观察天象的巫者创造星占之法作了分析;王振复《巫术——〈周易〉的文化智慧》^③涉及中国古代巫术与《周易》有关的巫术文化智慧的问题;漆浩《医、巫与气功——神秘的中国养生治病术》^④以巫术与医学为研究对象,讨论了二者在内容与形式上的关联及其与气功的关系;何裕民、张晔《走出巫术丛林中的中医》^⑤以中医的发展为主线,探讨了巫术在中医的起源与发展过程中的影响;宋镇豪《夏商社会生活史》^⑥一书于《人生俗尚》一章中专辟一节探讨中国早期的巫医关系,并对商代巫医交合情况作了分析;任继愈主编《中国道教史》^⑦中对巫与道教的渊源问题作了探讨;詹鄞鑫《神灵与祭祀——中国传统宗教综论》^⑧在对中国传统宗教作系统阐述的过程中,分析了宗教礼仪活动中的各种巫术仪式;周冰《巫·舞·八卦》^⑨就巫、舞、八卦对中国文化的影响和作用作了初步的分析,兼论巫者在巫术活动中的步法——禹步与八卦的关系;刘锡诚《中国原始艺术》^⑩对中国原始艺术作了分门别类地梳理和介绍,兼论狩猎岩画和原始人的巫术思想以及原始舞蹈与巫术的关系;马昌仪《中国灵魂信仰》^⑪在阐释中国古代有关灵魂信仰观念时,论及巫者在灵魂信仰习俗中的各种巫术活动;牟钟鉴、张践所著《中国宗教通史》^⑫对巫术与宗教的关系以及巫术的本质、起源、功能等问题作了深入探讨。

当然,上述的介绍只是有关巫术研究成果的一部分,限于篇幅,还有不少的专著及论文在此无法详陈,这部分研究成果只能在论文的写作中随文注出了。

① [韩]赵荣俊:《殷商甲骨卜辞所见之巫术》,(台北)文津出版社,2003年。

② 朱天顺:《中国古代宗教初探》,(上海)上海人民出版社,1982年。

③ 王振复:《巫术——〈周易〉的文化智慧》,(杭州)浙江古籍出版社,1990年。

④ 漆浩:《医、巫与气功——神秘的中国养生治病术》,(北京)人民体育出版社,1990年。

⑤ 何裕民、张晔:《走出巫术丛林中的中医》,(上海)文汇出版社,1994年。

⑥ 宋镇豪:《夏商社会生活史》,(北京)中国社会科学出版社,1994年。

⑦ 任继愈主编:《中国道教史》,(上海)上海人民出版社,1990年。

⑧ 詹鄞鑫:《神灵与祭祀——中国传统宗教综论》,(南京)江苏古籍出版社,1992年。

⑨ 周冰:《巫·舞·八卦》,(北京)新华出版社,1993年。

⑩ 刘锡诚:《中国原始艺术》,(上海)上海文艺出版社,1998年。

⑪ 马昌仪:《中国灵魂信仰》,(上海)上海文艺出版社,2000年。

⑫ 牟钟鉴、张践:《中国宗教通史》,(北京)社会科学文献出版社,2003年。