



三晋文化研究丛书

山西清朝第一名臣

乾隆帝言称「吏部尚书、
老成端谨，学问
勤劳懋著。」

孙嘉淦

嘉淦初为直
入相，功业赫奕，
论山西近代名吏，
实以嘉淦为第一人。

而堂堂美章亦高。

其后出将

协办大学士孙嘉淦，
力有年

家评说

案中著

山西出版集团
山西人民出版社

山西清朝第一名臣



牛寨中

山西出版集团

山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

山西清朝第一名臣孙嘉淦 / 牛寨中著. —太原: 山西人民出版社, 2010.12

ISBN 978-7-203-07063-4

I. ①山… II. ①牛… III. ①孙嘉淦 (1683 ~ 1753) —生平事迹 IV. ①K827=49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第234029号

山西清朝第一名臣孙嘉淦

著 者: 牛寨中

责任编辑: 魏 红

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127(传真) 4956038(邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西天天印业有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 11

字 数: 250千字

印 数: 1-1000 册

版 次: 2010年12月 第1版

印 次: 2010年12月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-07063-4

定 价: 45.00元

如有印装质量问题请与本社联系调换



《三晋文化研究丛书》编委会

顾 问

李立功 王庭栋 胡富国 郭裕怀

总主编

刘泽民 李玉明

副主编

罗广德	张国祥	刘在文	田中仁
雷忠勤	柴泽俊	刘伟毅	降大任
郭士星	赵望进	杨子荣	储仲君
郭双威	赵华山	梁俊明	

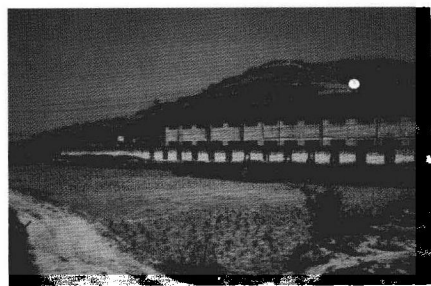


孙嘉淦像

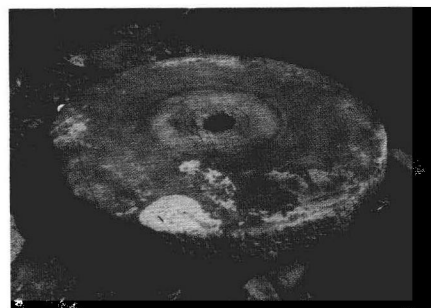


孙嘉淦所著《春秋义》六卷

孙嘉淦校订《大学衍义》



(上) 孙嘉淦休致后归里隐居于石猴山下商雨沟黑龙池住所



(中) 孙嘉淦墓地现已为平地，上面是学校

(下) 孙嘉淦墓碑现已成为石磨

序

李玉明

由牛寨中同志撰写的《山西清朝第一名臣孙嘉淦》即将付梓面世，编辑同志约我作序。我曾经浏览过《孙嘉淦文集》，也看过此书稿，新情旧意，感慨良多，故欣然允诺。

孙嘉淦于清康熙二十二年（1683）年出生在山西兴县城北关，三十一岁考取进士，历任翰林院检讨、国子监司业、祭酒、河东盐政、顺天府尹、左都御史、刑部尚书、吏部尚书、直隶总督、湖广总督。在其四十余年的宦海生涯中，虽频遭颠簸而旋即进用。特别是他休致返里后，又被乾隆帝召返京都，入直上书房，教授诸皇子，旋又委以工部尚书、翰林院掌院学士、协办大学士等职，位列相位。他毕生以其突出的政绩和敢于犯颜直谏而蜚声朝野。乾隆帝称誉他“老成端谨，学问渊醇，宣力有年，勤劳懋著”。他七十大寿，乾隆御书“清班耆硕”匾以赐，并赐元狐帽一顶、衣一袭、朝珠一串、如意一枚恭贺。薨后又蒙赐祭葬，委皇子祭酒，并赐“文定”。子孝愉扶柩归里起程之日，门下士卿布列中外，铭旌归送者缟素如云，彰益门内外，车马填塞数十里，皆举音以过丧。故此，前人评价“嘉淦初为直臣，





后出将入相，功业赫奕，文章亦高。山西清代名臣，实以嘉淦为第一人也”。

《山西清朝第一名臣孙嘉淦》的出版，是我省挖掘整理三晋文化的一个重要成果，也是传承历史文化的一件实事好事。作者以孙嘉淦年谱为主线，在掌握大量史料的基础上，去粗取精，去伪存真，以正史入笔，真实记录了孙嘉淦的生平事略。全书资料翔实，脉络分明，语言生动，事迹感人，既有故事性，情节性，又有知识性，趣味性，故有较强的可读性。

孙嘉淦作为一名封建官吏，尚能在“三年清知府，十万雪花银”的污泥浊水中洁身自好，爱民如子，勤政廉洁，犯颜直谏。这种精神是值得我们执政党的每一个党员干部思考借鉴的。他居官显赫，却又视荣华富贵如草芥，他身为朝廷命官，却不为官名所羁，早朝时在金銮殿直面进言，傍晚就入监拟斩，同样的敢作敢为，潇洒自如。他阅尽世事沧桑，告老还乡时，只有五千块半砖，一个随从，一身轻松，平和的像个山野村夫。他的所作所为，着实引人深思，令人感慨。作为文史资料，内容丰富，且可据可信，笔触流畅，览之使人增长知识，拓宽视野，扩展阅历，确实值得一读，仔细品味。

谨以为序。

二〇一〇年十一月于晋府梅山塔下小石斋

目 录

序	1
第一章 官学世家	
一 家族繁衍	1
二 奇计救父	13
三 考中进士	18
第二章 翰林检讨	
一 研求理学	20
二 南游泄忧	28
三 疏言三事	37
第三章 主持学政	
一 赴任司业	42
二 安徽学政	54
三 太学祭酒	60
第四章 顺天府尹	
一 稽匪安民	71
二 扶枢回乡	76
三 三部侍郎	79
四 贬黜银库	86





第五章 河东盐政

- 一 酌减养廉····· 90
- 二 整修盐池····· 96
- 三 整顿盐政····· 102

第六章 刑部尚书

- 一 铁笔御史····· 107
- 二 江南乡试····· 116
- 三 郑州审案····· 125
- 四 钦恤刑狱····· 139

第七章 吏部尚书

- 一 惩庸选贤····· 152
- 二 开酒禁疏····· 160

第八章 直隶总督

- 一 安插流民····· 173
- 二 旗汉息讼····· 182
- 三 开发口外····· 196
- 四 治理河道····· 203
- 五 万寿贺礼····· 211
- 六 遭人非议····· 215

第九章 湖广总督

- 一 抚绥苗瑶····· 224
- 二 整顿关税····· 235
- 三 襄阳之行····· 241

四 审谢罢官·····	247
第十章 辞官归里	
一 顺义城工·····	256
二 因祸得福·····	262
第十一章 奉召返京	
一 入上书房·····	270
二 著书立述·····	277
第十二章 伪稿谜案	
一 伪稿密现·····	284
二 殃及全国·····	289
三 伪稿结案·····	296
第十三章 星殒京都	
一 清班耆硕·····	298
二 赐谥文定·····	305
 孙嘉淦官职列表·····	 319
孙嘉淦生平及主要著作年表·····	322
主要参考书目·····	340
 后 记 ·····	 341



第一章 官学世家

一 家族繁衍

诗曰：

茶山幽谷出俊秀，蔚水草木尽峥嵘；

邑地将相公侯出，博得君王三代宠。

廉吏谏臣谥文定，《三习一弊》留芳名；

风流人去几春秋，少翁犹说事与情。

这首诗短短数语，道的是兴县的名山胜水，贤臣志士。这贤士中，不道那金代状元刘海科举及第之情，不问那平三藩、剿海寇的水师提督张旺之事，也不管那康基田管河务、治水患、皇上邀食鹿鸣宴席之盛，也不听那康氏四大才女作词吟歌之声，单表那大清国康、雍、乾三朝元老，刑、吏、工三部尚书、协办大学士、经筵讲官，“一门三进士”之一的孙嘉淦出将入相的为官之事。欲听详情，且容我慢慢地给列位道来。

兴县北齐置县，称之蔚汾，历经隋、唐、宋、金、元，屡易其名。唐太宗贞观元年（627），以城下有蔚汾河，西与





黄河合，故将临津县改为合河县，隶属岚州。及至金宣宗兴定二年，已是一片物阜民丰、风情淳厚的繁荣景象，人口增至万余。时晋阳公郭文振即以“此方濒河，地重民繁，改合河县为兴州”。隶太原路（河东北路）。明太祖洪武二年，又因兵患战乱，人口迁徙，全境人丁锐减至八千，地丁税赋微量，不足为州，乃又改称兴县。其时，此邑情景也大不如前，地僻壤穷，民无藏盖，舟车不通，唯东南多峰，诸如黑茶山、紫荆山、峨嵋山、石楼山、浩旻山等。于是，便有了“茶山积雪”、“紫荆卧云”、“峨嵋宵烟”、“石楼晚照”、“浩旻飞磴”等妙景奇观。这景观之内又演绎出了一幕幕动人的故事。

今只说这浩旻山。此山位于黄河东岸、县城南六十公里处。明万历《兴县志》描述此山景况：

孤峰突起背连山。东、西、南三面，皆悬崖陡绝数百丈。上建真武祠。南曰南天门。人股栗莫敢凭视。好事者，或攀铁索缘崖而蹬，旁有泉至岩罅倒出，可饮数百人。西绕河流如带，陝西葭、延诸郡，了然在目，盖诸峰之极高者。

诗云：

万角楼台崖上耸，浩旻道院石层层。

贫僧五拜花岩许，黄河经楼一重重。

这浩旻山，南傍界山吉，山势巍峨雄壮，绵延数百里，西凭黄河，东临紫荆山。寺院山脚夹峙一条十几公里长的深沟，名曰山泽沟，一湾清泉从岩罅流出。沟口两壁石崖

高耸入云。北侧有一黄河滩涂，长约三里，宽约数百米，土地平坦，称之中原。不知何年何月，已有人在此原前后居住，犹如女娲随手撒出的一把爆豆子，七零八落，七户八户，杂居其间。后又因人聚居，分为前原、中原、后原三个村落，统称东豆字。河对岸的陕西西豆字村与之隔河相望。

大约明神宗万历二十八年（1600）仲春，便有一孙氏之家，即孙柄、孙权率年迈的父母和堂兄孙旭，从代州雇几程驮脚移居，欲迁徙返里陕北。一日，来在县邑合河关黑峪口乘船南下。从黑峪口到东豆字，虽仅七十八里水路，却因有合河关“小黑岩”和罗峪口“软米碛”两大石碛，号称“鬼门关”、“阎王殿”，行船者莫不胆战心惊。孙氏一家在黑峪口上船航行不足五里，就要过“小黑岩”。此地水流湍急，波涛汹涌，船过此岩，须顺流而下，直冲山岩上被河水经年冲刷而成的岩洞“小黑岩”而去，看上去十分惊险。掌舵的老艄公在风大浪急的湍流中，必须把船头对准“小黑岩”直冲而去，旋即又被岩壁底部返上来的涌浪猛烈地推出来，顺势随流而下，而后又会被激流冲向礁石纵横的下游。此时，全体艄公必须绝对服从老艄公的口令，全力配合，甩开膀子，摇橹搬棹，使船只左右急速转向，穿行于礁石空隙处。稍有闪失，就会触礁，船毁人亡。为此，从内蒙及山西河、保、偏下来的船只，都要在黑峪口靠岸歇息，有的杀猪宰羊，上青龙山无量寿寺中的河神庙祭祀，保佑平安过碛；有的则要花钱雇当地有名气的老艄公上船掌





舵，护送过碛。许多出门人往往绕道而行，也不敢坐船过此碛。年轻气盛的孙权、孙柄兄弟，许是不知此情，或是不畏艰险，与艚公们一同闯过了“小黑岩”、“软米碛”，顺利到达浩旻山脚。其时，艚公们均感疲累，且又天黑，本想借宿，孙氏弟兄忽见山上有一宝刹，便让船只靠岸，径自上山朝拜歇宿。次日早上起来，三兄弟顿觉此处空气新鲜，朝向良好，土地肥沃，浅冈长阜，平坂深壑，河流急湍，东有浩旻、界山两山可以挡风，夏季招来凉意，有泉脉下注，无际远景，有个悦目的收束，一年四季，都可返照第一道和末一道日光。孙权便向寺中道长请教。道长曰：“此地三面环山，水流交汇，山明水秀，方为吉格，实乃呼风得水，藏龙卧虎之风水宝地。”兄弟三个听后，便决定放弃返里，在中原上落户，当即从船上卸下家什行李，在此安居乐业。

志云：孙氏祖籍陕北，南宋末年，兵荒马乱，年景累歉，难以生计，遂迁徙于山西代州，二百多年后，因此邑多石少土，风沙飞扬，又移居兴县临河里都浩旻山前。即今罗峪口镇以南的中原上村。孙氏三兄弟在此安家立业后，率领子孙从事农耕，栽植林果。“桃三杏四梨五年，枣树当年就还钱”，加之黄河岸畔气候温和，日照时长，宜于林木生长，不几年，孙家所栽种林果树均开始挂果，尤其是红枣，在山泽沟就有数十亩。所产之枣，皮薄肉厚，油性大，晒干后用手一掰，可拉出金黄色的丝缕，故称之为油枣。收获之后，便运到黄河岸边的码头上，卖与过往船商。

孙家从此丰衣足食，家境渐富，就想着在山上建一处坟墓。风水先生戴着一副石头眼镜，夹着罗盘，踏遍山上山下的每一处，说山泽沟口两个石崖，左是青龙，右是白虎，中间原为门槛，本来是出天子的地方，只可惜在河东不在河西，若在河西面东那就是圣地了。风水先生的说法也许有些理由，西豆宇后来果真出了不少官，虽没有天子，但官居极品者还是有的，延至今日，间忽有出。

孙氏兄弟听了风水先生的话，崇拜着沟口的两处石崖，便决计要在此处找一好穴位，待父母百年后安息。当他们认定了好穴位只有浩旻山对面的山头 and 山脚下的一片洼地时，孙氏兄弟则认为，山头乃佛仙之地，人不可侵占，就放弃了。而请工匠在山下的洼地破土兴工。此洼人称金盆洼，四面高，中间凹，向阳避风，土质下湿。且能看见山上的寺院，一早一晚闻得寺里作课的晨钟暮鼓。点穴那日，弟兄们拿着黄表、黄香及红线、木楔，在风水先生画好的地界栽下楔子，又拴上红线，将墓地圈住。接着，便燃放鞭炮，在选中的穴位上点燃三炷黄香，三兄弟磕头礼拜，烧了一叠用纸钉打好、上有铜钱图案的黄表，待到吉时一到，风水先生便指天画地，念念有词，对着上空飞过的一只鸟儿，用手一指，就算点穴完成。然后工匠就挖土筑墓。经一个月修建，建起占地一亩多、石穴一座的墓地。

孙家祖上子息不旺，后继乏人。孙权的父母过世后，即葬于此。从此，孙家便人丁兴旺，家业日繁。这是否与墓





地有所说及，不需我等评论，孙氏后人孙燮在谱序中即有云：“彼时，浩旻山庙中有老僧善风水，观此坟茔曰：‘此地玄武垂头，朱雀翔舞，青龙蜿蜒，白虎驯俯，有回龙翔凤之势，孙氏之后必大有荣昌’。”20世纪40年代前后，此墓被山泽沟一场洪水冲毁，墓窟塌陷，尸骨裸露，人皆言之是三百年前的孙家坟墓。而墓葬之人则是孙权父母遗骨。

考察谱牒，始明尊卑。孙权后为中户，即应有谱牒记载孙氏演变之根由，使之“敦孝弟，笃宗族”，“以联疏远”。但孙氏无人担承修牒谱，直至中华民国十三年冬才修成。清贡生孙燮便是子承父业的续谱之人。他在族谱修成之后的序言中写道：“余显考恒念家无谱牒，尊卑无稽，假使数年，创修族谱，虽瞑目亦无憾焉。谁想天不与寿，宦游旋里，恶恙加身，竟溘然而长逝耶！”孙燮之父孙豹章过世后，情知家父修谱志未完，子当补著，遂招集族人商议续修，并邀族侄孙庆德等互助，竭力筹维，历经数年，孙氏之谱焕然克成。此乃孙氏族谱诞生之始末。

孙燮在孙氏族谱序中对始祖籍贯写得清清楚楚：“余等为孙姓之后，世居秦地。自宋末元初始迁晋国，寄居代郡。不数由代抵兴，择兆于城西南黄河之浒，浩旻山前，而子孙缺乏，难庆螽斯。单传七世，所生二子，长曰柄，次曰权。”

孙氏弟兄在临河里都生活数十年。“嗣后，弟兄反目，权率子辈迁于城内北关。数世相传，科第迭兴。有清一朝，