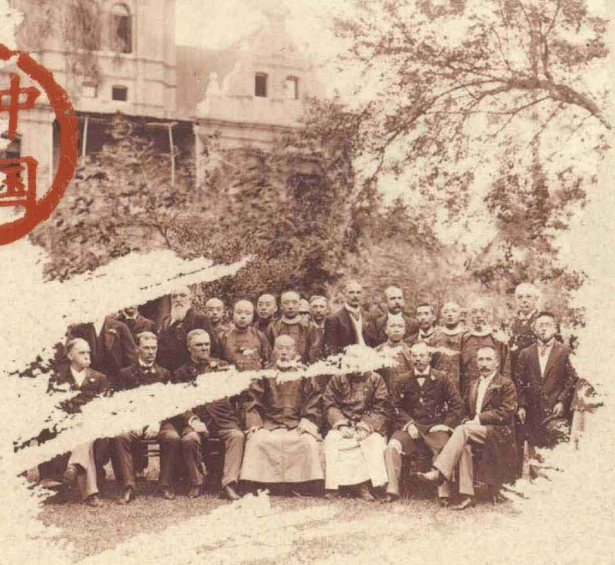




近代中外关系系列

中德关系史话

*A Brief History of
Sino-German Relations*

杜继东 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



近代中外关系系列

中德关系史话

*A Brief History of
Sino-German Relations*

杜继东 / 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

中德关系史话/杜继东著. —北京: 社会科学文献出版社, 2011. 5

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 1702 - 8

I. ①中… II. ①杜… III. ①中德关系 - 国际关系史 IV. ①D829.516

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 075993 号

“十二五”国家重点出版规划项目

中国史话·近代中外关系系列

中德关系史话

著 者 / 杜继东

出 版 人 / 谢寿光

总 编 辑 / 邹东涛

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦
邮政编码 / 100029

责任部门 / 人文科学图书事业部 (010) 59367215

电子信箱 / renwen@ssap.cn

责任编辑 / 张晓莉 李淑慧

责任校对 / 谢 华

责任印制 / 郭 妍 岳 阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京画中画印刷有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/32 印张 / 5.5

版 次 / 2011 年 5 月第 1 版 字数 / 99 千字

印 次 / 2011 年 5 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 1702 - 8

定 价 / 15.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究



总 序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中

国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的 21 世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而

不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

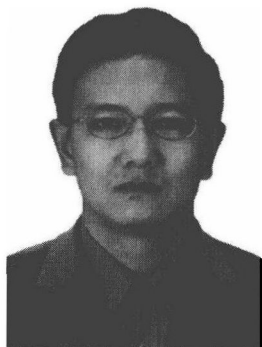
当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值观体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之

短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计 200 种，每种 10 万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元

2011 年 4 月



◎杜继东

作者小传

杜继东，又名杜承骏，历史学博士，中国社会科学院近代史研究所副编审，曾任《近代史研究》编辑部主任，现任近代史研究所科研处处长，多年致力于近代中外关系史和台湾史的研究，译有柯文著《历史三调：作为事件、经历和神话的义和团》、费正清编《中国的世界秩序——传统中国的对外关系》等论著多部，发表论文十余篇。

目 录

一 早期交往	1
1. 思想文化的交流	1
2. 贸易往来	3
3. 传教士郭实腊	4
二 建立外交关系	6
1. 艾林波使团浮海来华	6
2. 天津谈判	8
3. 签订《通商条约》	10
4. 互派使节	12
三 德国在华势力的扩张	17
1. 在海关安插德籍职员	17
2. 签订《续修条约》	18
3. 商贸的拓展	21

4. 三国干涉还辽	23
5. 索取汉口和天津租界	24
四 德国强占胶州湾	26
1. 李希霍芬的考察活动	26
2. 安治泰与天主教圣言会	27
3. 侵占军港的图谋	30
4. 巨野教案	33
5. 兵发胶州湾	34
6. 签订《胶澳租界条约》	36
五 德国与列强争夺利权	39
1. 对华借款权	39
2. 津镇铁路利权	41
3. 山东路矿权	42
六 新世纪的乌云	46
1. 义和团山东反洋教	46
2. 八国联军陈兵津门	48
3. 克林德东单毙命	50
4. 瓦德西出任联军总司令	53
5. 《德英协定》	58
6. 拖延和谈	60
7. 签订《辛丑条约》	63

七 两国关系的中断与恢复	68
1. 与清王朝的最后几次交涉	68
2. 承认袁世凯政府	72
3. 德、日山东之战	77
4. 绝交与宣战	80
5. 拒签对德和约	86
6. 宣布终止对德战争状态	88
7. 签订《中德协约》	89
8. 德国对华赔款	92
八 密切交往时期	94
1. 中德贸易的恢复和发展	94
2. 孙中山的联德尝试	96
3. 蒋介石与德国军事顾问团的组建	98
4. 克兰计划与易货贸易	110
5. 在德华侨	114
九 风云再起	117
1. 德国与伪满签订“贸易协定”	117
2. 德日结盟	120
3. 孔祥熙两次访德	122
4. 德国调停中日战争	123

十 两国关系再度中断	127
1. 德国承认伪满政权	127
2. 德国召回大使和军事顾问	130
3. 最后的努力	135
4. 中国对德绝交与宣战	141
参考书目	148

一 早期交往



思想文化的交流

中国是东方大国，德国是欧洲强国，虽然两国远隔千山万水，但两个民族很早就有了交往。

就迄今发现的文献记载来看，中华民族和德意志民族最早的一次接触发生在元代。1235 年，元太宗窝阔台命大将拔都远征欧洲，大军曾侵入捏米斯（即德意志），并击败了德意志各邦的联合抵抗。后来，欧洲屡有“黄祸论”，即与拔都的这次远征有关。

然而，蒙古铁骑的远征并未使德意志人对中国和中国文化产生深刻印象。他们是通过意大利旅行家马可·波罗的《东方旅行记》才对中国有所了解的。明末清初，在华传教士所写的有关中国的著述使德国人进一步认识了中国。1589 年和 1617 年分别出版了《支那王国述新》和《耶稣会在华开教史》的德文版，1677 年，德国耶稣会士基尔歇尔（Kielchel）用拉丁文出版了《中国图志》，被誉为“17 世纪的中国百科全书”。另外，从 17 世纪开始，中国的儒家经典如

《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》等，被来华传教士译成拉丁文后传入德国，在德国的思想文化界产生了较大影响。17 世纪德国著名哲学家莱布尼茨（Leibniz）对中国的思想文化有较深入的研究。他在《来自中国的最新消息》（1697 年出版）一书中十分推崇中国，认为中国和欧洲是人类文明发展的两个高峰，只要两者结合起来，就可达到最完美的和谐，实现世界的大同。

在莱布尼茨的影响下，德国思想文化界产生了研究中国的热潮，出现了许多赞赏中国的文艺作品。被尊为“魏玛的孔夫子”的著名诗人歌德（Goethe）就很推重中国文化，他的组诗《中德四季晨昏杂咏》就集中反映了中国古典文学对他的启迪、中国思想文化对他的影响。

中国的瓷器和园林艺术也深受德国人的青睐。德国各邦王室和权贵都以拥有中国的瓷器为自豪，中国的园林建筑也成为某些邦国宫廷建筑的重要组成部分。

在中国文化西传的同时，来华的德国传教士也把基督教教义及天文历算等西方近代科学文化知识介绍到了中国。

明末清初，欧洲传教士在中国的传教活动十分活跃，且受到当时官府的支持。他们在传播教义、发展教徒的同时，带来了许多近代科学知识，德国传教士汤若望（Schall von Bell）即是其中的一员。汤若望于 1591 年 5 月 1 日生于德国科伦。他在罗马神学院学习

期间，通过阅读意大利传教士利玛窦（Matthieu Ricci）介绍中国情况的著作，对中国产生了浓厚兴趣，决心来华传教。1623年，他抵达北京，介绍了欧洲的天文历算知识，引起当时中国学术界及崇祯皇帝的重视。1630~1635年间，他与徐光启等中国科学家一道修撰了一套用欧洲新科学方法编成的天文和数学百科全书，定名为《崇祯历书》。他还制作了浑天仪、圆规、望远镜、小号天体仪等天文仪器。1644年明朝灭亡后，他被清朝政府任命为钦天监监正，他为下一年编制的民用历书被命名为《时宪历》，该历法自1645年颁行，一直施行到1911年清朝灭亡，在我国天文学史上开创了一个新时期。他负责编译的《古今交食考》、《浑天仪说》、《新法算术》和《几何要法》等书，有力地促进了欧洲科学知识在中国的传播和发展。



贸易往来

在进行思想文化交流的同时，两国间也开始了贸易往来。在16世纪和17世纪之交，德国南部奥格斯堡的福格尔和威尔赛尔商行，就由其驻印度代表柯隆（Kron）主持同澳门之间的贸易。1714年，德国设立俄德斯顿会社，其船舶曾远航中国。1752~1757年间，普鲁士国王腓特烈二世（Friedrich II）特准设立的“普鲁士王家艾姆敦对华亚洲贸易公司”的船只曾来广州进行过十多次贸易。1787年，广州出现了普鲁士国王委托的第一任领事——英国人丹尼尔·皮尔（Daniel

Peal)。除海路外，普鲁士和萨克森的商人还经由俄国与中国北部地区进行陆路贸易。至 18 世纪 70 年代中期，每年约有 3 万匹德国布不经纳税由陆路运至中国。1820 年，俄国开始对外国货物课以高额过境税，迫使德国商人完全放弃了陆路贸易。

此后，德国布商又与普鲁士王家海外贸易局合作，共同经营出口布匹至广州的贸易。1828 年，德国货轮“路易莎公主”号抵达广州港。在以后的几年中，这艘货轮在海路贸易方面扮演了重要角色。



传教士郭实腊

由于清朝自雍正以后实行禁教及闭关政策，禁止传教士在中国传教，只开放广州一个口岸与外国人贸易，外国人在内地的活动受到严格限制。然而，德国传教士郭实腊（Karl A. Gutzlaff）却不顾禁令，在中国进行了考察活动。

郭实腊于 1803 年生于普鲁士东部小镇普立兹，少时向往海外游历，曾苦学了不少航海知识。在鹿特丹神学院毕业后，他浮海东渡，在爪哇和曼谷等地学习中国语言和文化。1831 年，他改用中国姓名，穿上中国服装，冒充中国人，携带航海图和测绘仪器，乘中国货船对海南岛、厦门、台湾、定海、宁波、上海和天津等地作了考察。他沿路记录航海路线和港口水域情况，并利用向群众散发宗教书籍和治病的机会，了解各地的风俗民情和经济状况。他的考察活动引起了

传教士和外国商人的极大兴趣。1835 年，他被聘为英国驻华商务监督律劳卑（Willram J. Napier）的翻译，帮助英商对华倾销鸦片。鸦片战争时期，他充任英国侵略军总司令的翻译，直接参与了侵略战争。他是中德早期交往史上一个极不和谐的音符。