

拯救地球

朱克恒 著



海天出版社

拯救地球

海天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

拯救地球 / 朱克恒著. — 深圳: 海天出版社,

2006. 12

(《走向国际化》记者丛书)

ISBN 7-80697-022-3

I. 拯… II. 朱… III. 科幻—地球保护—剧本
IV. D669-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第094322号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天综合大厦 518033)

<http://www.htph.com.cn>

总策划: 张立品

责任编辑: 杨五三 (Tel: 0755-83460342)

封面设计: 贺云帆 责任技编: 钟愉琼

深圳市线艺形象设计有限公司设计 Tel: 0755-83220115

深圳市建融印刷包装有限公司印刷 新华书店经销

2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷

开本: 889mm × 1194mm 1/32 印张: 10.75

字数: 300千字 印数: 1-1000册

定价: 32.00元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。



序

科学的幻想,幻想的科学!当20世纪70年代末,美国的《未来世界》和《大西洋底来人》两部带有科学幻想色彩的影视片在中国登陆之后,不仅一下子就吸引所有中国人的眼球,使得许多中国人,尤其是年轻人如痴如迷,同时也使我们认识到“科学幻想”这几个字的力量,更重要的是引起一些善于思考的中国人在思索:科学幻想是不是科技发明的前奏?美国发达的科技有没有科幻作品创作者的贡献?为什么我们中国人的作品中除了那曾经一闪而过的《珊瑚岛上的死光》之外,就再也没有像样的科幻作品?为什么我们华人所编写以及拍摄的电影、电视总是以大刀长矛为武器的打打杀杀,总是以“秘笈、神宗”为题材的拳打脚踢!难道我们的电影、电视创作及生产者们还是要告诉中国人,坚持用那些早在100多年以前就在洋人的洋枪洋炮之下被证实毫无用途的“神拳、神掌”吗?

一个有创新意识及能力的创作者,不论他是在搞文学创作,还是在搞影视创作,都应该将自己的能力用在“创”字上,一个“创”字,绝不是只在传统“武艺”的基础上,演变那些“人能



够像鸟一样飞来飞去”轻功，演变那种“能够让山崩石裂，比原子弹都厉害的”内功！

我们也应该有一些以对未来科技发展为线索，基于科技、超越科技的“创作”！作者就是因为有这样的情结、有这样的抱负，才创作《拯救地球》这篇小说和电影剧本。

京泉华电子有限公司总经理

张立品

2006年12月





前 言

很多时候,我的脑海中会莫名其妙地想一些奇怪的东西,一个已过不惑之年的中年人,脑子里还会想那些“幻想”色彩很浓的东西?于是,我就有了将这些“想法”编成故事的打算。

2005年6月的一个夜间,可能是晚上喝了一杯咖啡的缘故,在床上翻来覆去地睡不着。这时,一个念头和一连串的故事情景,在大脑中回转。顺着这个思路一直想了下去,想着想着,不由自主的起身,打开电脑,写了起来……

我是学理科的,原本就没有什么写作的“细胞”。读高中的时候,我是语文老师最不喜欢学生之一。七七年恢复高考,我凭着数理化三科的真工夫考上了大学。平心而论,我的“主、谓、宾、定、补、状”还是通过学习English才搞清楚的。

参加工作多年,也懒于动笔。到了深圳,尤其是有了电脑。嘿,在电脑上写东西还真的方便,不用涂改液,也无需画画圈圈,写的东西多了,自然也就越写越顺溜了。不过写小说,那可不是闹着玩的,连想也不敢想啊。

写了半天,也只是写了个提纲。一连抽了三根香烟,突然灵感一闪,嘿,有了!咱写一部电影文学剧本啊。其实,写的时候,也没有想到会真有那位制片人投资拍电影。因为其中的科幻题材,对拍摄以及制作技术要求太高,一些场面的拍摄以及后期的动漫制作,恐



怕也只有美国的好莱坞才能完成。那就离咱太远了!再说,拍这样一部电影,投资恐怕也不会少。哪里会有人投资?

但不论如何,用了不到两个月的业余时间,总算将电影剧本写了出来。仔细一看,嘿,越看越有信心了。首先说,这些科幻题材,虽然是幻想,但不是“神吹”,最起码很多幻想是有一定的科技线索的,保不准那个幻想题材,在未来的若干年内就可以实现了。所以就越来越感到这些科幻题材的价值。

比如,我们地球上的水资源紧张。老天爷每年给人类提供的雨水也不少,只不过雨水太多了,就成了洪水,给排掉了——太可惜了。科学家能否发明一种技术,让这些水在常温下,能够结成“冰”,这样就可以将洪水“堆起来”慢慢用。

还有,按照爱因斯坦相对论的理论,电磁波(光只是电磁波中的很小一部分)在真空中传播的速度,是自然界速度的极限。这个速度的数值的确很大了,但对于一直雄心勃勃要探索宇宙的人类来说,这个速度又嫌太小了。在宇宙之间,动辄就是几十万光年,从这些星球上,在几十万光年之前发出的光,现在我们才能够看到。将来人类要真的去拜访这些邻居,光是发回一条短信就要几十万光年以后才能接到,那怎么能行呢?所以人类肯定要想办法。科学家们会怎么想,我不知道,我只提一种愿望。人类如果不发明一种“即时”的通信技术,肯定不行!——这就是“超自然力基因信息传输技术”这一科幻题材产生的源头。

别看人类已经将卫星、探测器之类的东西送上太空,且速度远比地面上的物体要快得多。但是,你跟宇宙相比,那就太慢了,简直就是蜗牛!我提出一种设想,这也是我最初所产生的第一个科幻题材。准确的讲,在6年前就有了这个想法:以电磁波形式发射实物!别说可笑。1820年之前,德国物理学家赫兹没有验证电磁波存在的



时候,谁能够想到现在的无线电通讯?这个幻想,几十年内没有可能实现,但几百年以后,那就可能有戏了。

人类使用电脑已经有几十年的历史了,虽然不算太长,但电脑技术发展太快了,简直是突飞猛进。提到电脑,有软硬件之分。硬件够“硬”。这样“硬”的东西,即使科学家们有心要把它放在人的脑袋中,也不太好弄——人肉不能掺假,更不能掺硬。人脑的皮层不是软的吗,为什么不发明一种液态的电脑芯片?没准那位科学家就发明了这种东西,将来把这种电脑芯片往人的大脑中一安装,学外语那还要背单词吗?学数学、物理等也不要背公式了!

常言说:人过留名,雁过留声。在自然界发生过的事件,总会留下一些痕迹,或者对周围的事物发生某种影响。这种痕迹和影响,在时过境迁之后,能否利用某种方法加以“提取”呢?这就是我的科幻题材——综合残存信息处理技术。设想这种技术,可以将事件发生后所留下的蛛丝马迹全部“提取”,并借以分析曾经发生过的事件。

现在再来说说我们这个地球,存在着许多危机!物种灭绝速度加快,能源紧张,臭氧层的天窗越开越大,温室效应越来越严重,自然灾害更是不断翻新,地震、海啸、飓风,非典、禽流感、疯牛病,指不定那一天又出了个新的病毒,可能就会给予人类带来更大的麻烦……

我把这些科幻题材,放在保护地球、保护环境这样一个故事情节中讲出来,如果真的拍成电影,让许多人看看,会不会更有些效果呢?

很多科幻电影,都将“外星人”描述得不可理喻,总是通过激烈的战斗,最后又总是将那些不可理喻的“外星人”打败、打死,才能解决问题。迄今为止,我们都没有看过真正的“外星人”,也许真正



的“外星人”很友好。误解会有的，连人类自己都知道尽量通过政治、外交斡旋来解决争端，也没有必要非要通过武力来解决我们将有可能和“外星人”之间的争端。

所以，在我的故事中，是以一种比较友善的态度来处理地球人类和“外星人类”之间的关系，也改变了长期以来人们一直假设外星人类对地球人类“毫无善意”的传统观念。本文以人性化的风格来展现了地球人与外星人之间的矛盾和化解，并示意人们，解决人类之间的矛盾应该是理性的、人性的和友善的，而不应该采取带有强烈报复性、物质性和恶性的方法。

剧本写完了……

开始，我还真的没有想到要出版。我不愁吃喝，不以此为生、不以此攫名，在此年龄下，转行也为时已晚了、何苦呢！后来，偶然机会与苏曼华女士一起到深圳电台做了一期节目，顺便就和她谈了我的剧本。她听了之后，觉得很好，还鼓励我要写成小说，因为小说的出版及发行会方便些。然而，我感到还是有一定的难度，其中最主要的原因就像前面所说的那样，文学描述是我的弱项。但是，苏老师还是鼓励我。于是，我就打算试一试。但说归这样说，想归这样想，一放下，差不多一年过去，还是没有动笔写小说。

今年春节过后，我决定动手写这篇科幻小说了。开始还算顺利，反正我的宗旨是写故事，不能像作家们那样，用华丽的文字去描述人物、事物、景色，我就在对科幻题材的描述上下一些功夫，将这些科幻题材尽量“设计”得“符合情理一些”。虽然是幻想，但也要有个“来龙去脉”，能够引导读者去思考。

小说写完了，自然就要考虑出版的问题了。丑媳妇总要见公婆，既然写了，总希望能让广大读者评说评说。说实话，我倒不是多么在乎故事情节，我太在意其中的科幻题材了。我不仅希望这些题



材能够让广大读者耳目一新,更希望有人投资拍摄这个电影。

《拯救地球》这个名字可能太普通、太大众化了,但我还是喜欢这个名字,因为能够紧扣主题,准确反映故事内容。

不论怎样,《拯救地球》的小说和电影剧本算是同时出炉了。至于能否让大家满意,那只能是我的愿望了。总之,如果您是科学家,您一定记住这是科幻。您要是文学家,就多关注一下我提出的大家共同关心的问题——我们的地球怎么办?别太和我咬文嚼字,拜托你们了。

在此,衷心感谢本书的责任编辑杨五三先生、为本书作序的深圳市京泉华电子有限公司总经理张立品先生以及为本书的出版给予帮助和支持的孙克先生、苏曼华女士!

朱克恒

2006年12月于深圳竹子林



目 录

故事简介 (1)

科幻题材介绍 (3)

人物介绍 (6)

拯救地球—小说版 (8)

第一章 骇世灾难 (9)

公元2257年秋,发生在太平洋、大西洋、印度洋沿岸的巨大海啸,摧毁了成百上千个沿海城市……近三亿人丧生,一亿人失踪,五亿人无家可归……

第二章 一对恋人 (16)

一对恋人在一所大学读书,虽然三年前的那场灾难给他们心灵上造成刻骨铭心的痛苦,但也更加深了他们患难与共的感情。于是,他们正式……

第三章 不密之祸 (25)

她又那么到处张扬的要开办动物制造工厂,说不定会引来严重后果甚至杀身之祸……

第四章 瞠目结舌 (37)

在地球的那次毁灭之前,有一批高智慧的科学家带走了你们所要的地



球原始密码。他们移居到外太空——你们已经探索到的亚恒星系上……

第五章 初露端倪 …… (45)

迁移去“亚恒星系”的地球人的后裔的确掌握地球的“原始密码”，而这个“原始密码”所包含的内容可能要比他们目前所需要的更多，至少应该包含当时人类的许多科技成果……

第六章 华黎其人 …… (52)

戚文乐教授所说的技术叫做“实物电磁发射技术”。研究这一课题，并取得重大突破的，是一位年轻的华裔女科学家，名字叫做华黎……

第七章 生日之约 …… (63)

华黎今天的打扮靓丽而朴素。且是周六，又是她22岁的生日，爸爸和哥哥正在给她准备生日party。为了她的生日，哥哥专程从欧洲赶了回来……

第八章 英才初露 …… (72)

华黎在她二十四的生日的时候，终于完成了她的博士论文——《论物质“湮灭”及“兑现”的实际意义》……

第九章 痛失密友 …… (76)

埃尼柯终于支持不住，高烧不止。最后经专家诊断，怀疑是一种和他的妈妈所感染的病毒有一定渊源的病毒侵入所致。这种病毒是在有相似基因缺陷的人群中传播……

第十章 天外来袭 …… (83)

“这是被‘反物质’武器所击穿的！”华黎自言自语道：“是谁掌握了这种武器？这里的防范措施如此严密，防范手段如此先进，居然没能够在事前得到任何消息……”



第十一章 离奇邂逅····· (88)

突然发现有一个黑色的物体从海洋深处快速地向岸边运动,人们还没有反应过来,那个物体就快速地从华黎她们身边划过,深深地钻入海边的沙滩中,仅有尾部露在外面……

第十二章 遥远邻居····· (97)

在远离地球十多万亿公里外,存在一个有生命的星系——亚恒星系——这是地球人类的叫法,实际上这个星系叫做巨量星系……

第十三章 谜团难解····· (107)

看来好像并不是疏忽,倒有些像是有意这样做!是谁干的?为什么这么干?难道会另有他人在捣鬼或者是‘怪种’另有其它目的……

第十四章 太空友人····· (115)

他在适当的时候,悄悄地给予地球人类一些有价值的提醒:维塔从电脑中得到的“莫名其妙”的提示信息,就是他通过超级连接形式提供给维塔的……

第十五章 初偿禁果····· (119)

华黎从浴室出来,仅仅穿着一件很薄的睡衣。由于酒的作用,……平时的矜持一扫而光。女人酒后的最大反应,就是对性的渴求更加强烈……

第十六章 发射动物····· (124)

实验艇上,耸立着巨型怪状“实物电磁发射机”。高志伟及其他工作人员将一只试验小兔儿放在“待发箱”内,开动机器,顷刻之间,小兔儿消失……

第十七章 探测土星····· (131)



在一切准备就绪之后,总部决定利用实物电磁发射技术,发射生物复制人对土星进行实地勘测,借以检验实物发射系统在远太空的稳定及可靠性……

第十八章 远航启程……………(139)

维塔最后一个坐在发射系统的待发仓内。华黎又细致地检查了一遍发射系统,来到待发仓外,深情地和维塔对视一下,然后回到操作台前,操纵发射按钮……

第十九章 天外世界……………(148)

“RPE2273”星球行动组的成员,以电磁波的形式在浩瀚的宇宙中“飞行”了1年零25天8小时19分57秒,先后在此处登上这个陌生的星球……

第二十章 新的课题……………(156)

如果我们将某种信息加到原本属于一个母体上的一部分基因上,另一部分基因不论离开多远,都将同时感受到同样的信息!这就是所谓‘超自然力基因信息传输技术’……

第二十一章 古人新事……………(168)

这是一个金碧辉煌、非常宏伟的大厅,其中有伽利略、爱因斯坦、费米、吴健雄等几位古代地球上的著名科学家在场,其他全是巨量星系的高层首领……

第二十二章 新的生灵……………(174)

他们长着三只眼睛,平时观察一般物体的颜色及形状时,都是用一只眼睛观察。当他们三只眼睛都用的时候,不仅可以看到物体的形状、大小、颜色、远近,还可以看到物体运动的速度以及动物或人的思维活动……

第二十三章 豁然开朗……………(184)



基因体之间的单向感应不正是自己苦苦思索的,如何将超自然力基因信息传输技术告诉维塔的问题吗!想到这里,她……

第二十四章 神秘失踪……………(190)

“玛丽斯和高志伟已经失踪两天了,根据我们脑网络系统监控的记录,他们失踪前那天午夜12点还在埃塔公寓西斯卡酒吧,后来就再也没有记录了……”

第二十五章 恢复联系……………(202)

维塔这才意识到,华黎已经解决了他们之间的即时通讯技术。有了这种通讯技术,他和总部的联系就非常方便,对完成此次任务又增添了一份保证……

第二十六章 华黎被劫……………(208)

到现在为止,“怪种”是怎样将华黎掠走的,哈曼依然找不到答案……在光天化日之下,在他所设定的整个跟踪定位系统都没有任何察觉的情况下,突然将华黎掠走……

第二十七章 解救人质……………(214)

“通知所有参加营救人质的队员,我们的任务是救出人质,在登上‘怪种’飞船时要隐蔽,主要使用迷幻武器来袭击他们。”哈曼命令道……

第二十八章 异域风情……………(218)

这颗星球上的气候是不变,因为它绕巨量恒星运动的轨迹是一个圆,巨量恒星位于圆心上。其它的行星中,有的轨迹是圆,有的轨迹是椭圆……

第二十九章 恶魔本性……………(225)

黑色星球上的生灵将斯大林、希特勒、墨索里尼、东条英机这些人的灵



魂收罗到这里,就是看重他们的战争才能,就是为他们将要发动的星系大战做好准备……

第三十章 礼兵相加……………(233)

“我主张和派·炫鹰进行对话,同时用我们强大的科技力量和军事力量加以威慑,使用和平的手段消除这场战争的隐患。”昆耶接着说道……

第三十一章 星系大战……………(238)

就在派·炫鹰进行紧张部署,准备突袭佛罗和闪耀两颗行星的时候,系盟通告他,索兰廷·马尔博士将和他进行会谈,探讨当前系盟的危机……

第三十二章 重新谈判……………(246)

“阁下,您的计划既然已经被他们识破,当然再强行发动这场战争,是非常不明智的了。干脆不如采取‘韬光养晦’之计,先将事态平息下来,再从长计议。”斯大林……

第三十三章 度日如年……………(252)

维塔他们是最着急的,真的是度日如年!他企图通过各种渠道,对系盟的高层生灵进行说服,但都没有什么效果。现在真是感到束手无策,甚至感到绝望……

第三十四章 凯旋而归……………(257)

维塔告别了这颗远离太阳系十多万亿公里的“亚恒星系”上的高级生灵……和他的队员们一起,将踏上回到地球的归程……

拯救地球-剧本版(上)……………(265)

拯救地球-剧本版(下)……………(296)



故事简介

23世纪初,人类科技和文明高度发达的同时,也给地球带来了沉重的灾难和隐患,温室效应使得全球气候不可逆转;物种的灭绝加速生态环境恶化;严重的环境污染使人类的生存面临着生死攸关的挑战;各类瘟疫、病毒不断翻新,让人类防不胜防……这一切都是人类自己长期对地球的践踏而造成的恶果!

另外,在距离太阳系大约十万亿公里的遥远太空中某星系上,存在不同形态的生命,这些生命中有一种是在几千万年以前从地球上逃走的科学家们的后裔——“怪种”,他们掌握地球前一次生命毁灭的记录以及地球的“原始密码”。要恢复地球的原貌,就必须拿到这份“原始密码”!但是,由于“怪种”对地球人类的所作所为极为不满,加之承袭他们祖先“永不与地球人来往”的遗训,绝不会轻易将“地球原始密码”交还给地球。不仅如此,他们中的一部分生灵还想掠夺地球。

地球在恶劣的环境下,只有不到10年的“可逆转时间”,就是说,在10年之间,如果能够取得“原始密码”,还可以使地球恢复原貌,否则,就永远不可逆转!并且将面临着毁灭性的“热膨胀”——即地下能量外溢,使地球表面温度急剧提高,水分快速蒸发,熔点较低的物质熔化,地球将急剧膨胀。据科学家推算:到临界时间,地球直径将在几周时间之内膨胀为现在的两倍以上。届时,所有生物毁于一旦,地球能量在“热膨胀”过程中释放,地球表面将又回到“酷

