

咏赣唐诗征考

钱贵成 编著

中国戏剧出版社

前 言

拓宽唐诗研究的视野,应当包括认识唐代地方文化对于唐诗的意义,因为各地域不同的文化兴盛景况及特异性为唐诗提供了丰富的素材。同时,拓宽地方文化研究的视野,应当包括认识唐诗对于地方唐代历史及唐前历史研究的意义,因为唐诗中对地域文化的各方面都有着大量生动的描写,通过分析也可以用来证史。

《咏赣唐诗征考》就是循着这样的思路来做这个学术项目的。本编尽可能多地把咏赣诗从《全唐诗》及《补编》中找出来。但唐诗数量浩巨,唐诗中地名与后世之地名不尽相同,各地相同的地名也比较多,在阅读检寻咏赣诗过程中对不少诗需要作一些辨析才可以考虑取舍。因此,《咏赣唐诗征考》就有了做学术研究的空间。

本书每个条目下先是有一篇“题考”,这篇考证文字的任务很明确,要征引相关的文献资料来说明本条目所录唐诗是与江西有关的,而不是写别的地方。先由“题考”确定了咏赣诗,然后才是“辑诗”。每个条目的辑诗情况也不一样,有的是单首,有的是多首。多首的排列顺序则以诗人姓氏笔画为序。

本编根据所辑唐诗内容分成了若干类,如亭寺古迹类、山川地灵类、社会风土类、才俊贤达类、州郡县邑类等。社会类、山水类的一些子类又作了具体划分,如“邮驿”条目下,又有“石头驿”、“楚城驿”等十余个子条目;“官道要津”条目下,又有“南丰道”、“上辽津”等二十余个子条目;“艺术”条目下,又有“善笔者”、“善琴者”等六十余个子条目,这样清晰细致的划分实际上是为了给一般读

者和专业人士的研究提供方便。有些诗歌可能兼涉众类,则会在不同条目下重复出现,或采取“摘句”的办法,并不需要其它内容无涉的诗句占用篇幅。《全唐诗》经常有同一首诗而作者相异的情况,则择其一而在诗题后加括号注明“一作某某诗”。

各条之题目,均自所录唐诗而来。有些是归类,如“大、小袁山”、“大、小孤山”等,把常常并称的归为一题;有些是辨析,如“抚州江、盱江、建昌江、汝水”、“湓浦、湓口浦、湓水、湓江、湓渚”等,题中诸名实是指同一水,需要作一些考证,故对所录唐诗中的不同称谓都放在题目上。读完“题考”,自然就会清楚一些或者是多了一点认识。

对所录唐诗没有作注释,是考虑本编的任务主要是“征考”。将来出选本,则应做注释与评析之类的工作。

挑灯阅卷,辨其名而采之,析其意而撷之,很可能还是挂一漏万。但相信这样的工作不仅对于唐诗和地方史的研究能提供一些思路和线索,同时对地方历史文化的弘扬和地方旅游的深度开发,也通过《咏赣唐诗征考》和另一本即将出版的《江西唐诗征存》抱有我个人良好和热切的愿望。

钱贵成

2006年菊月识于南昌瑞都花苑

目录

前言	1
----------	---

卷一 亭寺古迹

九仙台	3
九天使者庙、江州太平观	4
干越亭	5
上饶亭、水南寺	8
上高香山院	9
大云寺、鄱阳寺	9
大林寺	11
大明观	12
天王院	12
丰城剑池	13
龙泉精舍	15
东林寺	17
归宗寺	32
龙兴寺	33
白云城	34
白鹤观	35
信州水亭	36
信州北楼	37
闻通寺	37
仙台观	37

西林寺	38
百花亭	44
仰山大师塔	45
江州郡城	46
李八百洞	48
庐山寺观	49
庐山草堂	51
许真君祠观	56
华林书院	58
狄梁公庙	60
浔阳紫极宫	62
渤潭寺	63
张天师草堂	64
思禅寺	65
南康紫极宫	67
香城寺	67
桓伊冢	68
南昌城	69
浔阳楼亭	71
洞灵观	73
凌云观	74
洪井、洪崖坛	74
浮云宫	76
阁皂观	77
施肩吾旧居、天宝洞	79
吴真君旧宅	81
徐稚墓、徐孺亭、徐孺宅	83
栖贤寺	86

峰顶寺	88
陶公旧宅	90
绿阴亭	94
麻姑山仙坛、麻姑山庙	95
梵林寺	97
崇福寺禅院	98
梅福殿、梅仙馆	99
落星石、落星寺	101
庾楼	106
靖居寺	112
简寂观、陆修静故居	114
翠岩寺	119
滕王阁	120
醉石	123
翻经台、谢公台	125
金柅亭	128
魏夫人坛	129
灌婴井	131
稽亭	132
庐山国学	133
沈彬书院	136
大安寺	136
田道者院	137

卷二 山川地灵

大庾岭、梅花岭	141
射蛟浦	146
大、小孤山	148
大、小袁山	153

马退山、军山	154
龙虎山、仙人城、仙岩	157
玉山岭、冰溪、玉溪	160
玉笥山	162
西山、伏龙山、洪崖岭	166
百丈山	173
仰山	176
华盖山	180
尧山	181
芙蓉山	183
庐山	184
天子都	186
吴章岭	186
匡俗山	186
匡山	187
匡阜	192
匡庐	193
匡岳	199
匡岭	200
庐宫	200
庐岳	200
庐阜	206
庐峰	208
庐壑	209
庐霍	209
庐山	211
炉、垆	228
炉峤	229

香炉峰	229
香炉	232
炉峰	235
双剑峰	238
紫霄峰	239
铁船峰	240
老人峰	241
五峰	241
五老峰	242
石梁	246
黄石岩、黄岩	246
锦绣谷	247
康王谷	247
布水台	247
双阙、石门涧	248
谷帘水	249
虎溪	249
峡石西泉	249
屏风叠	250
蛇冈	250
栖隐洞	250
白鹿洞	250
松门山石镜	251
汤周山	253
匡山(王山)	253
武安山	254
灵山	256

洞山	258
閤皂山	259
杨岐山、阳岐山、南源山	260
康郎山	262
鹅湖山	264
黄檗山	265
麻姑山	267
越王山	270
钟山	273
上饶溪、信州溪	275
弋阳江、弋阳溪	276
弋阳溪、余干后溪、干越渡	277
龙溪	279
东湖、南塘、南浦	281
抚州江、盱江、建昌江、汝水	285
担石湖	288
宜春江、袁水、袁溪、袁江	289
蜀水	292
萍川、泸水	294
修江	296
九江、九派、浔阳水	297
淦水、淦江、新淦江	301
葛溪	303
湓浦、湓口、湓口浦、湓水、湓江、湓渚	305
鄱江	313
章江、漳江、章溪、贡水、赣江、	314
彭蠡、蠡泽、蠡湖、彭湖、鄱阳湖、彭泽	316
马当	320

石壁、棠阴	323
龙沙	324
南湖	328
庐山汤泉	331
桑落洲	334
琵琶洲	336
瀨石	337
瀼溪	340

卷三 社会风土

邮驿	345
石头驿	350
楚城驿	351
蒲塘驿	351
湓城驿	352
满塘驿	352
白下驿	352
弋阳馆	352
剑池驿	352
黄蘗馆	353
彭蠡馆	353
大庾驿	353
香馆、宜春驿	354
如归馆	354
余干旅舍	354
洪州客舍	354
官道要津	354
江州道	358

吴章岭崎岖石道	358
江西道	358
南昌道	358
钟陵道	359
吉州道	359
南康道	359
临川道	359
南丰道	359
南丰军山山路	360
鄱阳道	360
宜春萍乡官路	360
宜春渡及新淦陆路	361
蒲塘驿路	361
浙赣水陆交通	361
湘赣水路交通	361
闽赣水路及大庾岭驿道交通	361
赣江水路	362
九江江路	362
抚州水路	362
修江水路	363
弋阳江水路	363
江西路上古渡	363
上辽津	363
杨柳津	363
建昌渡	364
南浦渡口	364
浔阳渡	364

田陂	364
仰山梯田	367
宜春无地不耕犁	367
宜春粳稻	367
鹭鸶闲暇稻花香	367
钟陵公田	367
鄱阳田耕	367
鹄湖山下稻梁肥	368
江州稻	368
南浦稻粳	368
畲田	369
收稻	369
移户多无土,春蚕不满筐	369
种桑麦	369
山地	369
抚州千金陂	369
艺术	370
滕王阁歌舞	381
江州宴乐	382
饶州宴乐	382
南康宴乐	382
宜春宴乐	383
乐妓、乐叟	383
善歌者	384
善箏者	385
善琴者	385
善琵琶者	388

善瑤瑟者	389
善吹风管者	389
善吹芦管者	389
李长史善弹琴吹芦管	389
乡笛	390
佛寺钟呗、道家步虚	390
棹歌渔唱	393
山歌听竹枝	393
民歌	394
菱歌、采莲歌	394
灯歌	395
乡祠鼓舞	395
吴音歌一曲	395
木客之歌	395
上饶铸制方响	395
尺八、筩篥	396
施肩吾乐舞诗	396
虚中听琴诗	397
王穀吹笙引、玉树曲	397
陈陶音乐诗	397
宋齐丘羯鼓诗	398
伊用昌咏鼓	398
李咸用音乐诗	399
王贞白音乐诗	399
郑谷乐妓诗	400
廖融宫妓诗	400
舒元興舞乐诗	400
熊孺登音乐诗	401

白居易琴舞诗	401
庐山隐士杨衡琴舞诗	401
写真者	402
滕王蛱蝶图	403
沈彬题画	403
王季友题画	403
白居易题画	403
郑谷题画	403
伍乔题画	404
施肩吾题画	405
李中赏画	405
庐山寺观书画	405
贯休绘画	406
齐己画庐山	407
献上人草书	407
应之道人小篆	407
白居易书题庐山石上	408
贯休江西书壁及篆隶题诗	408
徐铉题诗翠壁	408
齐己书庐山隐者壁	408
张乔书梅福殿壁	409
曹松书翠岩寺壁	409
熊孺登题书法雕刻	409
郑谷书壁、寄书家	409
卢肇题书法	410
舒元與题篆书	410
徐孺亭碑	410
沈彬圻篆文	410

棋艺	410
风物节俗	411

卷四 才俊贤达

(唐代人物)

毛炳、彭会	437
王穀	437
王贞白	438
王季友	439
王定保	441
邓璠	441
卢肇	442
卢光稠、谭全播	443
史虚白	443
孙鲂	445
齐朗	446
行思	447
刘松	448
刘沅虚	449
伍乔	449
吉中孚	450
志诚	454
张为	454
张观	455
闵廷言	456
来鹏	456
沈彬	457
宋齐丘	459

吴武陵	460
陈乔	461
陈陶	462
莲花妓	464
杨收	465
杨夔	466
法达	467
郑史	468
郑谷	468
施肩吾	472
钟传	473
钟绍京	474
袁皓	474
唐稟(唐廩)	475
虚中	476
黄颇	477
崔江	478
萧俨	479
智常	481
喻皀	482
彭伉	483
湛贲	484
彭玕	484
彭蟾	485
曾德迈	486
綦毋潜	486
慧藏	488
廖匡图	489

廖凝	489
廖融	490
熊孺登	491
熊孺复	492
熊执易	492
颜诩	493
徐涣	493
梁烛	494
武灌	495
潘图	495
马祖	496
大愿和尚	497
云皋	499
木平善道	499
方及	500
处默	501
达禅	502
士坚	503
忍禅师	504
希运	504
性空	506
匡白	507
陆羽	508
灵一	510
灵澈	511
芳公、言公	513
尚颜	513
贯休	514