

漂亮三部曲之一

简便梳妆法



春风文艺出版社 徐立群 主编



漂亮三部曲之一

简便梳妆法

主 编	徐立群		
副主编	孔庆华		
编著者	群 华		
编 委	张 琪	徐 洁	
	刘 细	兆 德	

春风文艺出版社

辽新登字 3 号

漂亮三部曲之一

简便梳妆法

JIANBIAN SHUZHUANG FA

群 华 编著

春 风 文 艺 出 版 社 出 版

(沈阳市和平区北一马路108号 邮政编码110001)

辽 宁 省 新 华 书 店 发 行

沈 阳 新 华 印 刷 厂 印 刷

开本: 787×1092 1/24 印张: 2 1/2

1994年1月第1版 1994年1月第1次印刷

印数: 1—13,000

责任编辑: 邓荫柯 封面设计: 群 华

责任校对: 张锦铁

ISBN 7-5313-1216-6/G·71

定 价: 7.00元

目 录

长形脸型选择发型的方法	1
圆形脸型选择发型的方法	2
三角形脸型选择发型的方法	3
倒三角形脸型选择发型的方法	4
菱形脸型选择发型的方法	5
方形脸型选择发型的方法	6
根据发质选择发型的方法	7
发型与服装质地协调的方法	8
发型与服装图案和色彩协调的方法	9
发型与服装款式协调的方法	10
选择夏季发型的方法	11
变化短发发型的方法	12
新娘选择发型的方法	13
新娘佩戴花饰的方法	14
用发饰装饰头部的方法	15
用绸带装饰头发的方法	16
用蕾丝带装饰波浪式长发的方法	17
用缎带装饰马尾发的方法	17
使天然曲发美观的方法	18
用绒带装饰马尾发的方法	19
用塑料丝带装饰头发的方法	20
选择发髻式样的方法	21
盘发髻的基本方法	22
盘卷发髻时梳理的方法	23
袋花髻的盘卷方法	24
素雅式发髻的盘卷方法	25
尖形发髻的盘卷方法	26
古典式发髻的盘卷方法	27
元宝髻的盘卷方法	28

圆髻的盘卷方法	29
花瓣髻的盘卷方法	30
梳理凤尾式发型的方法	31
后卷曲式发辫的编结方法	32
翻翘式短发型的梳理方法	33
尖式发型的梳理方法	34
烟云式发型的梳理方法	35
卷边式发型的梳理方法	36
弯卷式发型的梳理方法	37
角型短发的梳理方法	38
天鹅式发型的梳理方法	39
高雅式发型的梳理方法	40
波纹式发型的梳理方法	41
轻飘式发型的梳理方法	42
弧形直式中发的梳理方法	43
蘑菇式发型的梳理方法	44
飞燕式发型的梳理方法	45
夏季式发型的梳理方法	46
粗拢式发型的梳理方法	47
中心式发辫的编结方法	48
身材矮胖女性选择发型的方法	49
用发型弥补脸型与身材不 协调的方法	50
用发型弥补面部缺点的方法	51
用发型弥补额部缺点的方法	52
用发型弥补颈脖缺点的方法	53
用发型弥补后枕部扁平的方法	54
用发型掩盖发旋的方法	55
用发型弥补肩部缺点的方法	56

目 录

简便梳妆法

长形脸型选择发型的方法

长形脸型在发型的设计上，额顶部的头发不宜梳得过高，否则脸会显得更长。头发宜向两边拉宽，呈圆形的轮廓，以减少脸的长度而加强脸的宽度。也可留上刘海，剪短两颊的头发，以缩短脸的长度。

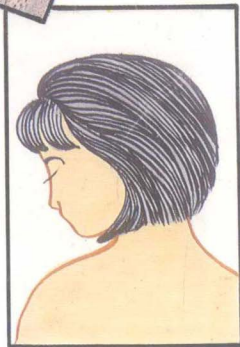


简便梳妆法

圆形脸型选择发型的方法

圆形脸型通常会显得小孩子气，不妨将发型设计得老气一点。可把前头部、头顶部梳理得高些，

或装饰以发带，稍露两颊及两耳，以加强脸的长度，使圆形脸看起来窄一些。



三角形脸型选择发型的方法

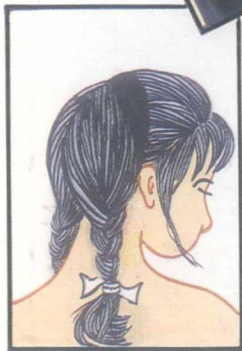
这种脸形的特征是左右颞角宽大，额部较狭，显得下部较宽。对于这种脸型，在发型设计上应体现额部选型渐宽的特点，对发型的下

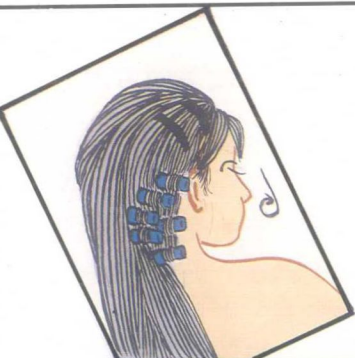
端，应尽量运用发式将鄂部遮掉一些。颊骨两侧的头发要向外侧蓬，但不要将前额部分遮得太多，否则会缩小前额的宽度。



倒三角形脸型选择发型的方法

这种脸型的基本特征是前额部位宽大，下颌部位小而尖。梳理发型时，可在过宽的前额处，设计美观大方的刘海。但这种刘海不应是一刀切齐的，应该有些变化。还应在两颊附近和后发部位细心梳理，使其隆起，增加头发的丰富感，以突出脸型下端的宽阔。





菱形脸型选择发型的方法

菱形脸的特征是两颧骨处凸出，
而额部较狭，颌骨处也显尖、显小。



整个脸型的上半部为正三角形状，下半部为倒三角形状。用发型矫正这种脸型时，上半部可按正三角型的方法处理，下半部应按倒三角脸型的方法处理。一般的梳理原则是，将额部上

部的头发拉宽，即用大号发卷将两侧和后面头发的上部烫成大波浪，以下的部分烫小卷，使两侧的头发表垂落在肩上，呈圆形轮廓的马蹄形，便可使这种脸型的缺点得到改善。

简便梳妆法

方形脸型选择发型的方法

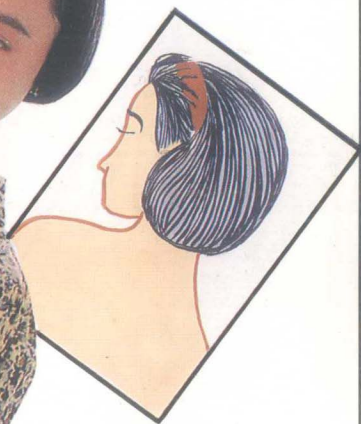
方脸型也有美的造型特点，但大方型却体现不出女子柔和个性的典型美。对于方脸型，在发型的设计上应该促进脸型变圆，头部两侧的头发可梳理成弯曲或波浪形的式样，使方形脸见圆。此外，在靠近颧骨处设计一种大弯形的卷曲或波浪花，也可弥补方脸型的缺点。



根据发质选择发型的方法

发质粗糙的女性，头发看起来较多，但不易做波浪式的烫发，更不可过于蓬松，最好将头发稍向内卷，如果留短发或中发，也应该梳成显得较软的式样。

发质细软的女性，要避免留平直的发型，只有烫发才不致使头发过于服贴。最好将头发剪成短发，用发卷往外卷，可使头发有蓬松、茂密之感。



简便梳妆法

发型与服装质地协调的方法

发型与脸型协调的重要性显而易见，而且也容易做到，但发型与服装质地的协调则往往为人们所忽视，因为衣服可以经常换，并可显出不同的格调，但经常改变发型就有点困难了。不过，根据不同服装的质地，令秀发变变花样，还是可以做到的。



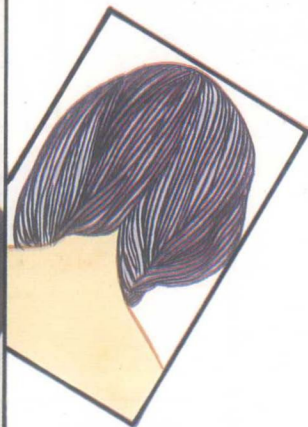
服装的质地是针对服装面料的厚薄粗细而言，选择发型时应加以考虑。左图是粗格花呢的套服，配上柔美飘逸的长发则相得益彰；右图是亮丽的丝质裙装，将柔美飘逸的长发盘髻，会和服装协调得恰到好处。

简便梳妆法

发型与服装图案和色彩协调的方法

一般地讲，浅色和图案简单素雅的服装，应配线条流畅、波纹柔和的发型。深色

或图案复杂、热烈的服装，其发形的轮廓应活泼和起伏变化大些，这样才显得相称。



简便梳妆法

发型与服装款式协调的方法

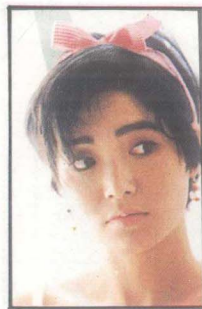
发型与服装款式协调的原则是，长装配长发，短装配短发；服装的松与紧，衣领的尖、圆、方及大小形状，也要求发型有相应的变化。



本图所示的两款裙装均为高腰的式样，只是着装者的上半身欠缺蓬松感，但配以略微蓬松的短发后，正好弥补了美中不足，使整体呈现出均衡感。梳理这种发型要先用大号的发卷使头发向上卷翘，呈飞扬状。也可在梳理后的发型上配以发带进行装饰。

选择夏季发型的方法

在炎热的夏季，不少女性都希望梳理一个既凉爽又简洁的发型。但适宜夏季的发型没有划一的潮流，这里介绍两款短而薄的发型。



左图是直式平型短发，修剪时要将头发剪成前短后长的式样，并将四周剪成圆形轮廓，发尾微向里弯，前额头发和两侧连成一片。右图是整头卷曲，两鬓向上弯翘的短发。梳理时先用小号的发卷直接向里翻卷，使整体构成弧形的轮廓，然后将两侧的头朝后吹。为了强调造型美，上述两款发式可用发带装饰。

简便梳妆法

变化短发发型的方法

短发给人以清新利索之感，但想经常变化发型也不大容易，这里介绍两种梳理方法。左图是将耳边的头发分别向后梳紧，以定型发胶固定，头顶上的头发梳向一侧，额头的头发则向上梳卷，形成自然波纹。右图是前一发型的变体，头顶中分，将两侧和后面头发的发尾打薄并剪齐，前额的刘海长而厚，并和两侧相连。上述两款是典型的女中学生式的短发型，配以相应的缎带之后，将备显清雅秀丽。

