

经典  
畅销书

解读上下五千年 感悟辉煌与悲怆

上下五千年，有多少谜尚未解开？有多少事让人欲说还休？文明纷繁复杂，历史浩瀚无边，而每代人都  
有自己的历史，每代人都需要重新解读历史。因为只有了解过去，才能更好地创造现在和未来。

ZHONGGUO SHANGXIA WUQIANNIAN · SHIJIE SHANGXIA WUQIANNIAN DAQUANJI

# 中国上下五千年 世界上下五千年

## 大全集

刘颖◎编



◆中国是世界上史料最完备的国家，自传说中的黄帝以来已经有五千多年的历史。只有了解了这五千年的历史，我们才能真正懂得华夏民族历遭劫难但却生生不息的根源所在。



公元前5世纪，希罗多德《历史》一书，开西方历史记录之先河。但书中记录的事件虚实混杂，并非纯粹的历史。直到修昔底德的《伯罗奔尼撒战争史》问世，才真正“开创”了“信史”的时代。



国民人文素养  
大全集

国 民 人 文 素 养 大 全 集

ZHONGGUO SHANGXIA WUQIANNIAN · SHIJIE SHANGXIA WUQIANNIAN DAQUANJI

# 中国上下五千年 世界上下五千年

## 大全集

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

中国上下五千年·世界上下五千年大全集/刘颖编  
·—北京:高等教育出版社,2010.12  
ISBN 978-7-04-031078-8

I. ①中… II. ①刘… III. ①中国—通史—通俗读物  
②世界史—通俗读物 IV. ①K209②K109

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第227780号

### 版权声明

本书使用的部分图片来源于互联网。尽管编者和出版社已通过各种途径联系权利人,但仍无法与之取得联系。为尊重权利人的权益,我们向无法取得联系的权利人及权利继受人表示深深的歉意和真诚的感谢,并希望权利人或权利继受人得知本书出版信息后尽快与我们联系,以便我们及时支付稿酬。联系方式如下:

电话:(010) 82676767 58556642

邮箱:forreader@126.com

爱读者 出品

国民人文素养大全集

# 中国上下五千年·世界上下五千年大全集

编者 刘颖  
策划编辑 龙杰  
责任编辑 王杨

封面设计 刘畅  
排版制作 王江妹 覃小燕  
责任印制 朱学忠

开本 1020×1200 1/20  
印张 20  
字数 528 000  
版次 2010年12月第1版  
印次 2010年12月第1次印刷  
定价 29.60元

出版发行 高等教育出版社  
社址 北京市西城区德外大街4号  
邮政编码 100120  
总机 010-58581000

购书热线 010-58581118  
免费咨询 800-810-0598  
网 址 <http://www.hep.edu.cn>  
<http://www.hep.com.cn>

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司  
印 刷 北京正道印刷厂

网上订购 <http://www.landaco.com>  
<http://www.landaco.com.cn>  
畅想教育 <http://www.widedu.com>

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 31078-00

# 前言

## PREFACE

上下五千年，有多少谜尚未解开？有多少事让人欲说还休？每代人都有自己的历史，每代人都需要重新解读历史。历史是人类活动的结果，从崛起到陨落，从兴盛到衰亡，无不饱含壮丽与悲怆。这种壮丽与悲怆，对于我们来说，有着非常深远的意义。随着科技的进步和人们思想观念的变化，让中国了解世界，让世界了解中国，显得尤为重要。

中国是世界上史料最完备的国家，在很久以前，中国就已经有了历史记录，而且内容精确详细。中国历史自传说中的黄帝以来已经有五千多年，从尧舜禅让到秦皇汉武，从贞观之治到康乾盛世，从鸦片战争到中华民国成立……中国人创造了一部惊天动地、灿烂辉煌的历史。魁奈说：“历史学是中国人一直以其无与伦比的热情予以研习的一门学问。没有什么国家如此审慎地撰写自己的编年史，也没有什么国家这样悉心地保存自己的历史典籍。”对于我们来说，只有了解中国的过去，才能更好地创造现在和未来。可以说，只有了解了中国五千年的历史，我们才能全面知晓华夏民族所创造的光辉灿烂的文明，才能真正把握事情的来龙去脉，才能真正懂得华夏民族历遭劫难但却生生不息的根源所在。

西方最早的历史记录开始于公元前5世纪，古希腊作家希罗多德在《历史》（又名《希波战争史》）一书中记录了希腊与波斯之间的战争，历史从此自神话和文学中脱离出来成为独立的学科。希罗多德也因此被罗马哲学家西塞罗（Cicero）称为“史学之父”。但希罗多德的记录中真实事件与虚构事件混杂，并不是纯粹的历史。直到20多年后，古希腊人修昔底德所著的《伯罗奔尼撒战争史》问世，才“开创”了“信史”的时代。

在五千多年的历史长河中，任何事件都可以引发我们的深思，都能给我们带来深刻的影响。对于我们来说，历史从来都是浩瀚无边的，文明从来都是纷繁复杂的，而我们的生命却是有限的。如何以有限的生命去研究无限的历史？如何以当下的时间再现已逝去的往昔？如何让我们的视野在历史的河流里徜徉，让我们的思想在文明的幽谷中开花？对于普通人，这似乎是个不大不小的难题。

## PREFACE

于是，我们开始尝试帮助读者解决这个难题，为其提供一种新的读史方式——故事叙述法。本书按时间顺序编排，以通俗易懂的散文化表述和丰富多彩的图片配合，追求一种和谐而有趣味的阅读体验。它以时间为经，以重大历史事件和历史文化名人为纬，讲述各个时期的政治、经济和文化发展，力求雅俗共赏、老少咸宜，达到科学性与人文性的完美结合。在讲述方面，我们力求文字的生动性，但并不背离历史事实本身。在对人物和事件的评价上，我们采用比较流行的史学观点，但也留给读者自己分析、思考、批判的空间。

需要说明的是，以故事的形式讲述历史，有它的局限性。读者了解的只是某一历史事件或某一人物活动的片断，而且有的故事取材于文学作品，至于其经济、政治和思想文化背景，很难以故事形式来论述。因此，本书并不能被当做严肃的历史教科书，它只是提供了一种生动有趣的讲述方法，让繁忙的读者可以直观地了解中外历史。如果每一位读者都能从中受益，那么我们的目的就达到了。

本书在结构上采用整合串缀、散点透视的方法，有机地把中外文明史中特别耀眼的闪光点组织成绚丽多彩的画卷；每篇文字约千字左右，避免过分学术化；内容上举凡哲学、音乐、舞蹈、美术、文学、科学、宗教诸方面皆有涉猎，读者可以清晰地把握文明发展的脉络。

打开书页，你可以通过一个个妙趣横生的历史故事，看到中外五千多年的发展风貌；通过一个个栩栩如生的历史人物，看到人类文明发展的踪迹，从而对我们所处的这个地球有更深的了解和认识。

由于编者水平有限，加之时间仓促，疏误之处在所难免，敬请史学界同行及各界读者批评指正。

## 中国上下五千年

(传说时代—1912年)

### 传说时代

盘古开天	004
伏羲画八卦	005
神农尝百草	006
仓颉造字	007
黄帝战蚩尤	008
尧舜让位	009
大禹治水	010

### 夏·商·周

夏桀与商汤	012
盘庚迁都	013
甲骨文	014
暴虐无道的纣王	015
周武王伐纣	016
烽火戏诸侯	017

### 春秋·战国

齐桓公九合诸侯	020
假道伐虢	022
秦穆公争霸	023
楚庄王一鸣惊人	025
赵氏孤儿	027
孔子周游列国	028
勾践卧薪尝胆	030
三家瓜分晋国	031
商鞅南门立木	032
赵武灵王胡服骑射	034
张仪“连横”散联盟	035



田单的火牛阵	037
完璧归赵、负荆请罪	038
信陵君窃符救赵	040
奇货可居	042
荆轲刺秦王	044

### 秦·西汉·东汉

秦始皇统一中国	046
陈胜吴广揭竿而起	048
西楚霸王项羽	050
萧何追韩信	052
张良施计稳天下	054
萧曹两相国	055
白登之围	056
吕后之乱	057
周亚夫平乱	059
飞将军李广	060
卫青和霍去病	062
张骞通西域	063
司马迁写《史记》	064
昭君出塞	065
王莽改制	067
班超投笔从戎	068
“党锢”事件	069
黄巾军起义	070
王允巧诛董卓	071
挟天子以令诸侯	073
官渡之战	074
三顾茅庐	076
赤壁之战	077
孔明三气周公瑾	079

### 三国·两晋·南北朝

三国归晋	082
------	-----



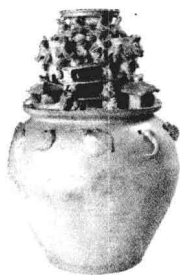
八王之乱	083
闻鸡起舞、中流击楫	085
王马共天下	087
王猛扞虱谈天下	088
淝水之战	090
法显西游记	092
南北朝并立	094
科学巨匠祖冲之	096
文成帝敬佛	098
孝文帝改制	100
北魏分家始末	102
陈后主亡国	104

## 隋·唐

杨坚以“俭、杀”治国	106
秦王李世民	107
决战玄武门	108
帝王之鉴——魏征	110
房谋杜断	111
玄奘西游取真经	112
松赞干布和文成公主	114
女皇武则天	116
姚崇宋璟	118
日本遣唐使做唐朝官	120
诗仙与诗圣	122
安史之乱	124
杨贵妃惨死马嵬驿	125
骁将郭子仪	127
李愬奇袭蔡州	129
冲天大将军黄巢	130

## 北宋·南宋

陈桥兵变	132
------	-----



杯酒释兵权	134
半部《论语》治天下	136
李后主亡国	138
寇准抗辽	140
王安石变法	141
司马光与《资治通鉴》	142
沈括写《梦溪笔谈》	144
大文豪苏轼	146
靖康之耻	148
精忠报国的岳飞	149
韩世忠力阻金兵	151
卖国贼秦桧	153

## 元·明

一代天骄成吉思汗	156
马可·波罗旅行记	158
关汉卿写《窦娥冤》	160
和尚当元帅	161
鄱阳湖大战	163
胡蓝之狱	164
靖难之役	166
空前绝后的“诛十族”	168
郑和下西洋	169
土木之变	170
庚戌之变	172
张居正变法	174
医圣李时珍	176
戚继光抗倭	178
收复台湾	180
“九千岁”魏忠贤	181
东林党人	183
闯王李自成	185



## 清·近代

清军入关	188
智擒鳌拜	190
三藩之乱	191
雅克萨的胜利	193
康熙三征噶尔丹	194
文字狱	196
曹雪芹写《红楼梦》	198
虎门销烟	199
鸦片战争	201
太平天国运动	203
火烧圆明园	205
戊戌变法	207
武昌起义	209
中华民国的建立	211

## 世界上五千年

(传说时代—1945年)

### 古代卷

创世纪	216
亚当和夏娃	218
揭开埃及的面纱	220
千古之谜金字塔	222
追寻巴比伦	224
汉谟拉比法典	226
空中花园	228
“宇宙之王”的帝国	230
特洛伊战争	232
盲诗人荷马	234
奥林匹克的由来	236
雅典的民主	238
伯罗奔尼撒战争	240



历史之父	242
苏格拉底	243
柏拉图与《理想国》	245
亚里士多德	247
马其顿的崛起	249
亚历山大大帝	250
印度的种姓制度	252
阿育王	254
狼孩和罗马	255
数学之神阿基米德	257
斯巴达克起义	259
恺撒大帝	261
耶稣和基督教	263
庞贝古城	265
罗马帝国的灭亡	267

### 中世纪卷

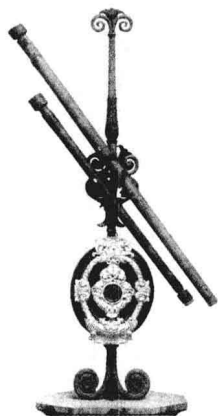
查理大帝	270
高高在上的教皇	272
穆罕默德	274
《一千零一夜》	276
日本的大化改新	278
十字军东征	279
诺曼征服	281
英法百年战争	283
玫瑰战争	286
东罗马的灭亡	288
奥斯曼帝国	291
新航路的开辟	293
哥伦布发现新大陆	295
失落的玛雅文明	296
神秘的印加文明	298
“羊吃人”的圈地运动	300



文艺复兴	301
但丁和《神曲》	303
大文豪莎士比亚	305
达·芬奇	307
米开朗基罗	309
寻找宇宙中心的人——哥白尼	311
近代科学之父——伽利略	312
科学之光——培根	314
“海上乞丐”	316

## 近代卷

伊丽莎白女王一世	318
东印度公司	320
罪恶的奴隶贸易	322
“无敌舰队”的覆灭	324
克伦威尔和他的铁骑军	326
光荣革命	329
科学巨匠牛顿	331
彼得大帝	334
女沙皇叶卡捷琳娜二世	335
近代俄国文学之父——普希金	337
美国走向独立的第一枪	338
杰斐逊和《独立宣言》	339
美国之父华盛顿	341
被奴役的黑人	343
攻占巴士底狱	344
大革命与《马赛曲》	346
青年拿破仑	348
雾月政变	350
滑铁卢战役	351
达尔文创立进化论	353



贝多芬的世界	355
统一德国的铁血宰相	357
普法战争	358
林肯总统与南北战争	359
X射线的发现	361
诺贝尔与诺贝尔奖	362

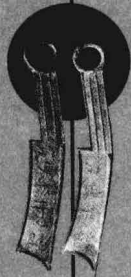
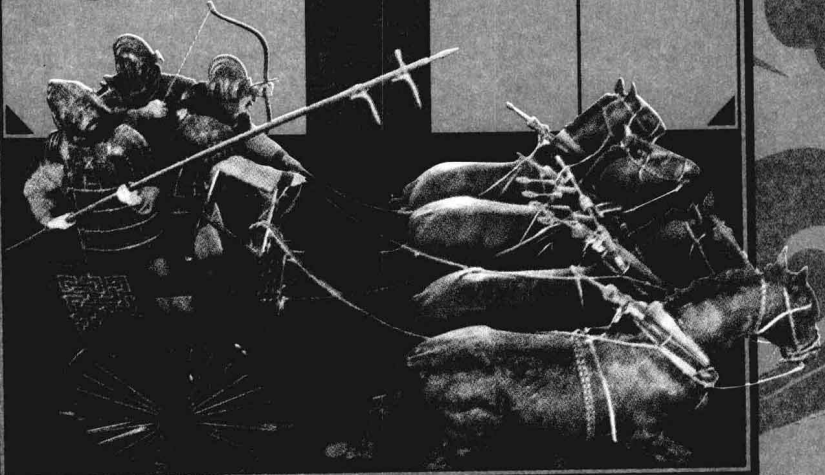
## 现代卷

萨拉热窝的枪声	364
攻占冬宫	366
巴黎和会	368
经济大危机	370
罗斯福新政	371
维也纳的流浪汉	372
慕尼黑阴谋	374
“圣雄”甘地	376
大科学家爱因斯坦	378
闪击波兰与“静坐战争”	379
敦刻尔克大撤退	380
斯大林格勒保卫战	381
偷袭珍珠港	383
诺曼底登陆	384
法西斯的末日	386
广岛上空的蘑菇云	388
正义的审判	389
联合国的诞生	390

# 中国

上下五千年

Up and down  
5000 years of Chinese







● 传说时代



## 盘古开天

传说万物之初，宇宙只是黑暗混沌的一团，好像一个大鸡蛋，没有天地，没有日月星辰，更没有人类生存。

人类的祖先盘古，这个无与伦比的巨人，就在这只大鸡蛋里成长着。他呼呼地睡着觉，一直过了一万八千年。

有一天，盘古忽然醒了过来。他睁开眼睛打量着四周，却只看到黑暗模糊的一片，心里憋闷得慌，浑身像被绳子捆绑着一样难受。他决心舒展一下筋骨，胳膊一伸，腿一蹬，大鸡蛋就被撑碎了。

可是，四面八方依然是漆黑一团。盘古急了，抡起拳头就砸，抬起脚就踢。

在盘古的踢打中，凝聚了千万年的混沌黑暗被搅动了，开始慢慢地分离。其中轻盈澄净的部分漂浮起来，冉冉上升，变成了蓝天；而厚重浑浊的部分则渐渐沉降，变成了大地。

天地分开后，盘古觉得舒坦多了。他长长地透了口气，想站起来直直腰，然而天却重重地压在他的头上。盘古很害怕天地合拢成原来的样子，于是他手撑天，脚踏地，努力不让天再压到地面上来。日复一日，年复一年，盘古从不睡觉，吃的也只是飘进他嘴里的雾，又过去了一万八千年。

盘古竭尽全力，用双手把天向上推，开始他只能用胳膊肘撑着，伏在膝盖上休息。慢慢地，他可以将身体挺直，高举双手把天空向上托了。后来，盘古的身子一天长一丈，天地也一天离开一丈，天升得越高，盘古的身躯也变得越长。天地被他撑开了九万里，盘古也长成了一个

九万里高的巨人。

最后，天终于高高地固定在大地上方了，而盘古却疲惫不堪。他仰视双手上方的湛蓝的天空，又俯视脚下深邃的大地，认为天与地之间已经有了很远的距离，不必再担心天地合在一起了。于是他躺下来，睡着了。盘古开天辟地，耗尽了心血，流尽了汗水，最终在熟睡中死去。

盘古死后，他的头变成了东山，他的脚变成了西山，他的身躯变成了中山，他的左臂变成了南山，他的右臂变成了北山。这五座圣山就像巨大的石柱一样耸立在大地上，各自支撑着天的一角，确定了大地的四角和中心。

盘古的左眼，变成了明亮的太阳，高挂空中，白天给大地送暖；右眼变成了皎洁的月亮，夜里给大地照明。他睁眼时，月儿是圆的，眨眼时，就成了月牙儿。他的头发和眉毛，变成了天上的星星，洒满天空。

他嘴里呼出来的气，变成了春风、云雾，使万物得以生长；他的声音变成了雷霆闪电，他的肌肉变成了大地土壤，筋脉变成了道路；他的手足四肢，变成了高山峻岭，骨头牙齿变成了埋藏地下的金银铜铁、玉石宝藏；他的血液变成了滚滚的江河，汗水变成了雨和露；他的汗毛，变成了花草树木、鸟兽鱼虫。

从此，天上有了日月星辰，地上有了山川树木、鸟兽虫鱼，天地间充满了活力。盘古因此被我们奉为中华民族的祖先，世世代代受人景仰。



**盘古像** 盘古本是民间传说中的创世之神，后被道教吸收，成为道教“三清”之首元始天尊的前身。

## 伏羲画八卦

伏羲是一位杰出的部落首领，传说他的母亲是华胥氏。有一次，华胥氏外出散步，不知不觉走到沼泽边。忽然，她看见了一个巨大的脚印，忍不住好奇地伸出脚去，想和那脚印比比大小。刚踏上大脚印，就听见“轰隆”一声雷响，一个古怪的巨人在空中对她笑了笑，转眼就不见了。华胥氏回去后就怀孕生下伏羲。伏羲长着人的头，蛇的身子，从小就很有神力，长大后当了东方的天帝。

在伏羲生活的年代，人们对于大自然一无所知。当下雨刮风、电闪雷鸣时，人们既害怕又困惑。天生聪慧的伏羲想把这一切都搞清楚。于是他经常站在山上，仰观天上的日月星辰，俯察周围的地形方位，有时还研究飞禽走兽的脚印和身上的花纹。伏羲相信，这其中一定蕴涵着天地间的无穷奥秘。

渐渐地，他开始结合各种图案，勾画自己心目中的奥秘之图，即后来的八卦图。为了画八卦，他围着不周山四周挖了8个洞，然后每天选择不同的方位观测星星。他发现北方有7颗星，就在代表北方的洞边画了7个点；又看见南方有6颗星，就在代表南方的洞打了6个点，以此类推。可画到最后，他觉得这样画出来的图，尽是一些点，不成形状，还无法表达清楚。

有一天，他又来到山上，苦苦思索长期以来观察的现象。突然，他听到一声奇怪的吼声，只见对面的山洞里跃出一匹龙马。说它是龙马，那是

因为这个动物长着龙头马身，身上还有非常奇特的花纹。

伏羲捉住了这个怪物，把它养了起来。到了夜里，龙马突然发起光来，身背上四面八方现出了55个亮点，像天图一样。伏羲认定这是上天赐予自己的启示，于是他按这个图样画了一副龙马图。之后，他整天琢磨着自己这幅画，苦思冥想九九八十一天，却弄不懂其中的名堂。

又有一次，他从洛水路过，见一堆人围着一只白龟在看。伏羲见这白龟足有几千年的岁数，便将它买下供养起来。不久，伏羲研究各种图画时累倒了，白龟就“吧嗒吧嗒”地掉下眼泪，开口讲话：“伏羲呀，把我杀了吧，我把龟壳留下给你，你一定会画出八卦来的。”

白龟说罢，头往肚里一缩，再也不动了。

伏羲仔细看白龟背上的壳，其花纹中间5块，周围8块，外圈16块，最外圈24块。伏羲掐一节著草秆，把白龟背上的花纹画下来。然后，他就天天坐在一块高岗上，把龙马图和白龟图放在一块，反复对照，边想边用著草秆在地上画。

伏羲先画出一直道，作为阳；再画一直道当中断开，作为阴。用这两种阴阳道为基础，三道并列为一卦，画出不同变化，终于画出了八卦图。伏羲还教人民用八卦图占卜吉凶，以获得神的指示，是一位很了不起的文化始祖。



**伏羲女娲图** 伏羲、女娲都是我国古代传说中的天神和人类的祖先。据说伏羲曾教导人们从事农、牧、渔业生产，女娲曾教导人们婚姻嫁娶的人伦礼法。他们手中拿的规和矩，既是生产工具，又是社会秩序的象征。

## 神农尝百草

远古的时候，人们为了活下来，吃野草，喝生水，采树上的野果，吃地上爬行的小虫子，甚至必须冒着生命危险去捕猎非常凶猛的野兽，所以常常生病、中毒、受伤。每当冬季到来，没有太多的野果可采，野兽也变得非常稀少时，人们不得不忍饥挨饿，或者找一些干枯的植物来充饥。有的人因此误吃了有毒的花草，大家不得不眼睁睁地看着他死去。

神农是炎帝部落的首领，他看到自己部落的族人面对疾病一点办法都没有，只能等死，心里很是焦急。为了使族人免于病痛，他四处游历，向很多智者讨教治疗疾病的方法。神农曾试验过很多办法，比如火烤、水浇、日晒、冷冻等等。虽然某些方法能使病人的病情有所缓解，但多数时候却不理想。

一次，神农到山西太原金冈一带打猎，无意中发现草木有酸甜苦辣等各种味道。他试着将带有苦味的草，给咳嗽不止的人吃，病人的咳嗽状况立刻减轻很多。他又把带有酸味的草，给肚子疼的人吃，肚子马上就不疼了。从此，他就开始花大量的时间来寻找能够解除部落族人病痛的草木。

神农经常一个人跑到深山野岭去采集草药，为了了解各种草药的功效，他亲自尝试，然后把尝过的花草分类放好，哪些是苦的，哪些是甜的，哪些热，哪些凉，哪些能充饥，哪些能治病，都分得很清楚。

神农尝百草是一件辛苦

而危险的事，经常要冒着生命危险。一次，神农为了寻找一种药草，在一天里中毒70次，他被药毒折磨得死去活来，痛苦万分。可凭着强壮的身体，他又坚强地站起来，继续品尝更多的草木。

天下的草木品种多得很，数也数不清，神农为了加快品尝草木的速度，使用了一种工具，叫“神鞭”，也叫“赭鞭”，用来鞭打各种各样的草木。这些草木经过赭鞭一打，它们有毒无毒，或苦或甜，或寒或热，各种药性都自然地显露出来。神农就根据这些草木的不同赋性，给人类治病。

有一年，神农在成阳山上使用神鞭发现了不少疗效显著的草药，如甘草可以治疗咳嗽，大黄可以治疗便秘，黄连可以消肿等。后来，人们就把成阳山叫做神农原，也叫药草山。当他尝出了365种草药后，写成《神农本草》，叫人带回去，为天下百姓治病。

在神农140岁时，有一次，他品尝了一种攀缘在石缝中、开着小黄花的藤状植物。可没有多久，他就感到肚子钻心地痛，好像肠子断裂了一样，疼得他满地打滚。最后神农没有能顶住，被这种草毒死。神农用他的生命，发现了一种含有剧毒的草，人们给它起名叫断肠草。

这就是流传民间的神农氏尝百草的传说，神农也因为造福人间的功绩而被后人尊为医药的始祖。



**神农尝百草图** 相传神农氏生下来第三天就会讲话，第五天便能行走，第七天牙齿长全，刚满三岁就开始做稼穡的游戏。

## 仓颉造字

在文字还没有发明之前，人们通常都是用绳子上打结的办法来记录事情。大事就在绳上打一个大结，小事就打一个小结，如果有特别的事情就打一个特别的结，相关的事情就相互打一个连环结。

相传，仓颉原本是黄帝手下的一个小官，专门负责管理圈里牲口的数目、仓库食物的多少等等。仓颉做事细心又尽力。开始，他对所管的牲口和食物熟悉后，心里有了谱，难得出差错。可是，随着储藏的牲口、食物逐渐增加，光凭在绳子上打结已经记不住了。怎么办呢？仓颉犯难了。

仓颉整日整夜地想办法，先是用各种不同颜色的绳子，表示各种不同的牲口、食物，用绳子打的结代表每个数目。但时间一长，那些大大小小、奇形怪状的绳结都记了些什么，连他自己也忘记了。

仓颉又想到了在绳子上打圈圈，在圈子里挂上各式各样的贝壳，来代替他所管的东西。增加了就添一个贝壳，减少了就去掉一个贝壳。这法子很管用，一连用了好几年。

黄帝见仓颉这样能干，就分派给他更多的事务。年年祭祀的牲口，每次狩猎的分配，部落人丁的增减，全部交给仓颉管理。仓颉又为难了，牲口、食物、人丁的数量常常不断地发生着变化，怎样才能简单准确地将它们记住呢？

一天，仓颉去参加集体狩猎，走到一个岔路口时，一个老人要往东，一个老人要往北，一个老人偏要往西。仓颉一问，原来他们都是看着地下野兽的脚印才决定的。仓颉心中猛然一喜：既然一个脚印代表一种野兽，我为什么不能用一种符号来表示我所管的东西呢？他

高兴地拔腿奔回家，因为怕人打扰而延误了时间，仓颉把自己关了起来，开始专心地创造新的符号。

为了叫起来方便，他给这些符号取了名字，称为“字”。这些字都是依照万物的形态造出来的。比如“日”字，是照着太阳红圆的模样绘的；“月”字，是仿照月牙儿的形态描的；“人”字，是端详着人的侧影画的；“爪”字，是观察着鸟兽的爪印涂的……

后来，仓颉用这种简单易记的符号记事，进而用来表达思想。果然，把事情管理得井井有条。黄帝知道后，大加赞赏，命令仓颉到各个部落去传授这种方法。渐渐地，这些符号的用法推广开来，流传后世，就是我们今天所用汉字的雏形。

仓颉造字这件事感动了天地鬼神，天神特意降下粟米，表示祝贺。但同时也有反对的，那些平时欺伪狡诈、凶暴残杀的人，因为害怕文字可以将他们做的坏事记录下来、流传后世，就再也不敢胡作非为，所以出现了“鬼夜哭”的传说。



仓颉像 传说中仓颉生有“双瞳四目”。目有重瞳者，中国史上记载只有三个人——虞舜、仓颉、项羽。



相传，轩辕与蚩尤在涿鹿郊野的战斗是我国古代战争起源的重要标志。从此，诸侯尊奉轩辕做天子，即为黄帝。

# 前2600年

传说时代 >>

远古记忆 >>

◎黄帝

## 黄帝战蚩尤

5000多年前的远古时代，在我国境内，居住着许多不同的氏族和部落，它们彼此间经过长时期的相互影响和争斗，有些逐渐融合了，有些发展起来。

以炎帝为首领的部落，最早居住在我国西北的姜水附近，因而姓姜。他们是西戎羌族的一支，最早从西方游牧迁入中原，据说与随后迁入中原的黄帝部落有近亲关系。

以黄帝为首领的部落，最早居住在我国西北的姬水附近，因而姓姬。黄帝号轩辕氏、又号有熊氏，后来率部迁徙到涿鹿（今河北省涿鹿、怀来一带），并在那里放牧牲畜和种植庄稼，繁衍生息，逐渐强盛起来。与此同时，在我国南部地区，有一个九黎族也强盛起来。九黎是9个部落的联盟，每个部落又各包含9个兄弟氏族，共81个氏族，他们的首领是蚩尤。在神话传说里，蚩尤虎背熊腰，氏族成员也全都长着猛兽的身体，平时以沙石为餐，铜头铁额，耳上生毛如剑戟。九黎族强悍善斗，经常侵掠其他氏族部落，被压迫者却无力抵抗，苦不堪言。蚩尤率领九黎族侵掠炎帝族，炎帝族被驱逐到涿鹿，只好向黄帝族求援。黄帝考虑

到自身的利益，便联合炎帝族等许多部落与九黎族在涿鹿展开了一场生死存亡的大决战。

关于这场决战，有许多的神话传说。黄帝族不但联合炎帝族等部落参加战斗，还放出了他们平时驯养的熊、罴、貔、貅、貙、虎等6种猛兽助战（有人认为，传说中的野兽，实际上是以野兽为图腾的6个氏族部落）。蚩尤士兵虽然勇猛，但遇上黄、炎二帝等部落联军同仇敌忾、协同作战，再加上猛兽的冲击，再也抵挡不住，纷纷败逃。蚩尤被迫请来“风伯雨师”相助，一时间天昏地暗，浓雾茫茫，飞沙走石，电闪雷鸣，大雨滂沱。黄帝也不甘示弱，他一方面利用本部落发明的指南车在雨雾中指引士兵，追杀残敌；另一方面请天女“魃”下凡帮助驱散了风雨，顷刻间风停雨止，晴空万里。九黎族被打败，蚩尤也被捉住后杀掉了。以蚩尤为首领的九黎族被彻底打败了，他们一部分败回南方，一部分被俘虏，留在北方，成为“黎民”。而黄帝则受到中原地域许多部落的拥戴，威信日增。不久炎帝族与黄帝族又发生了冲突，经过在阪泉发生的3次战斗，炎帝族被打败，黄帝成了统治中原的首领。

后世的《山海经》、《大戴礼记》等记载古帝王世系的书籍都溯源到黄帝，即古代学者都承认黄帝为华夏族始祖。因为黄帝族与炎帝族原本是近亲，后又融合在一起，因而海内外华人都尊崇炎、黄二帝为中华民族的始祖，自称“炎黄子孙”。



黄帝战蚩尤 此图为墓画拓片，从中可见传说中的蚩尤是人兽混合体。