

邵文媽印存

主編



NLIC 2970670069



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

邵文鹄印存



主印



NLIC 2970670069



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

圖書在版編目 (CIP) 數據

邵文嫣印存／邵雯嫵著—上海：上海書店出版社，2010.1

ISBN 978-7-5458-0147-7

I．邵… II．邵… III．印譜—中國—現代

IV．J．34

中國版本圖書館CIP數據核字 (2009) 第182603號

邵文嫣印存

邵雯嫵 著

責任編輯：包晨暉 方 姝

特邀編輯：童辰翊

技術編輯：吳 放

裝幀設計：曉 斐

出 版：上海世紀出版股份有限公司上海書店出版社

發 行：上海世紀出版股份有限公司發行中心

地 址：200001 上海市福建中路193號

網 址：www.ewen.cc www.shsd.com.cn

印 刷：上海财经大学印刷厂

開 本：787×1092 1/20

印 張：5.5

出版日期：2010年1月第一版 2010年1月第一次印刷

書 號：ISBN 978-7-5458-0147-7/J·34

定 價：48.00元

序

中國古代的藝術史始終是男性主導的天下，但時有杰出的女性藝術家冒出，如書法家衛夫人、薛濤；書畫家管道昇、黃媛介；畫家馬守貞、惲冰……雖然是鳳毛麟角，但她們充滿智慧的才氣與藝術靈氣，在各自的藝術領域中閃射着熠熠光輝，照耀、鞭策着後人前進的方向。

在我國的篆刻史上，特別是明清兩朝，是文人篆刻創作的百花爭艷時代。各路英杰盡顯才智，譜寫了繽紛多彩的中國明清流派新篇章，把中國篆刻藝術推向了第二次高潮。囿于時代局限，此時的篆刻創作還是以男性為主，女性往往深居閨閣，以針織手綉見長，而能捉刀弄石，才藝顯于方寸的，的確甚為鮮見。清周亮工在《印人傳》中記載了一位明末清初的女性篆刻家，姓韓名約素，號細閣。她是第一位被篆刻史記錄在冊的著名篆刻家。據周亮工介紹，她是一位多才多藝的才女，篆刻藝術名重一時，受人青睞，而求刻者甚多。深為可惜的是這位女篆刻家沒有傳下印譜，只有散落于多處的幾方印作，我們也只能從僅存的作品中去領略、體會她不朽的藝術風範。

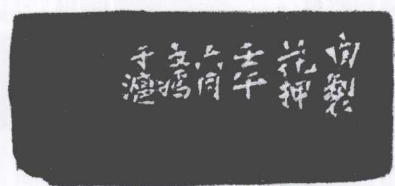
而今『婦女能頂半邊天』，在各個領域內出現了不少『女狀元』、『女強人』。在篆刻界也涌現了不少杰出的女性篆刻家。本書作者邵雯嫵（文嫵）多才多藝，而于篆刻藝術上尤其獨具個性，才氣卓然。文嫵女士幼承庭訓，攻習書畫，尤嗜刻印，孜孜以求。特別是師承來楚生弟子翁祖清先生後，漸次步入了藝術的殿堂，茲固天性聰穎，悟性勃發而勤奮有加，遂至技藝大進，于篆刻之道勃然向上。她工繪畫，山水花鳥、重彩潑墨，均生動活潑，風韻雅致；她作書法，真草隸篆皆能，筆力雄健，綫條凝重；而她創作篆刻，運刀穩健，挺拔遒勁，又為工放兼能，意韻別致。從本書中的印迹，我們可以窺見她刻苦學習和師承傳統的脈絡。上溯秦漢，有扎實的傳統功底；下逮明清流派各家特色。從她的作品中可以看到林泉的精整秀雅，挺拔遒勁，疏密有致的風采；時而又顯現了吳讓之的伸展自如，剛柔相濟，婉轉多姿，淺削輕披的風格。

遺韻，有時也可以明顯地看出借鑒于趙之謙的取材廣泛，意境清新，善于取勢而變化多端的特點。既做到融會貫通，又以女性特有的細致觀察力而變通創作，使她的作品簡繁相參，疏密得當，加上其走刀穩健而呈現出精緻典雅風格。她的一些奔放型的作品是從先秦古璽入手，再深入學習來楚生先生的質樸老辣，雄勁蒼古，將奇特深厚的神韻，融入于創作中。本書中『心慕手追』一印就是典型的來氏風格。特別是本譜中的全套鳥蟲篆『心經』，更是高難度的系列創作。這些作品吸收了秦漢鳥蟲篆及近現代鳥蟲篆特點的創作方法，把秦漢圖案印、瓦當、銅鏡、銅器、封泥、花押、九疊紋飾和印式融合在她的印文中。有的作品把現代花樣紋飾也融合進印文中。作品生動活潑地表現出強烈的藝術裝飾性與立足于傳統而發揚光大的現代氣息，具有強烈的藝術感染力，使人久久不能忘懷。總之，她的作品既有女性特有的細膩工致的特點，又不乏男性豪放雄健的特色，這種強烈反差的藝術特質，恰恰顯示出作者聰穎睿智的才氣。

作者能把自己近年的篆刻作品匯集出版，在當代中國女性篆刻藝壇上甚為罕見。據我所知，明末清初的韓約素雖被篆刻史記載，但並未見其印譜成冊流傳，而今邵文燭印譜出版了，這是我所見到的第一本女篆刻家印譜，可喜可賀。這也展示了作者以前成功的腳步與以後進取的信心。我想讀者、知音們也能從中得到借鑒與啓迪。

童辰翊 二〇〇九年八月

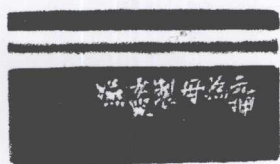
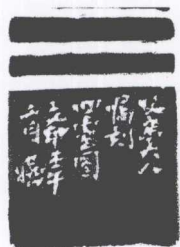
延年 邵（花押） 邵（花押）



邵文媽印存

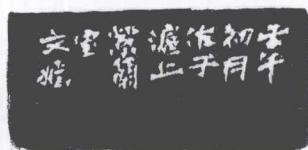
邵文媽印存

〇一



福壽祿鳥
(花押) 永祥

白雲人家



邵文媽印存

邵文媽印存



人壽年豐



壬午冬文媽刻

邵文媽印存

邵文媽印存

〇六



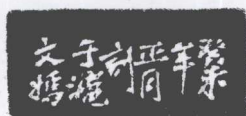
觀自在菩薩

范本厚印 多康



邵文媽印存

邵文嫣印存



癸未大吉 翰墨香 翰墨遊戲

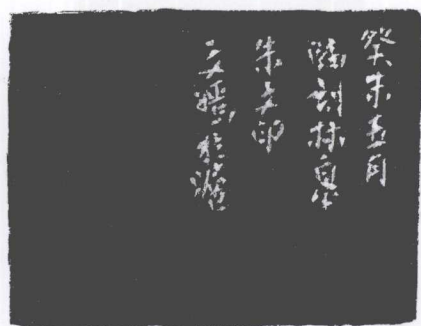


邵文媽印存



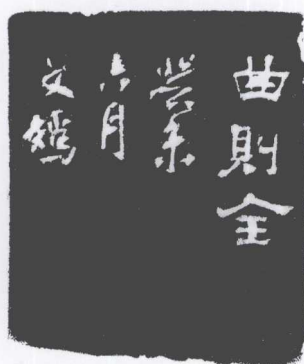
草廬
百年後
有此人

人生惟有讀書樂



邵文媽印存

邵文媽印存



曲則全