

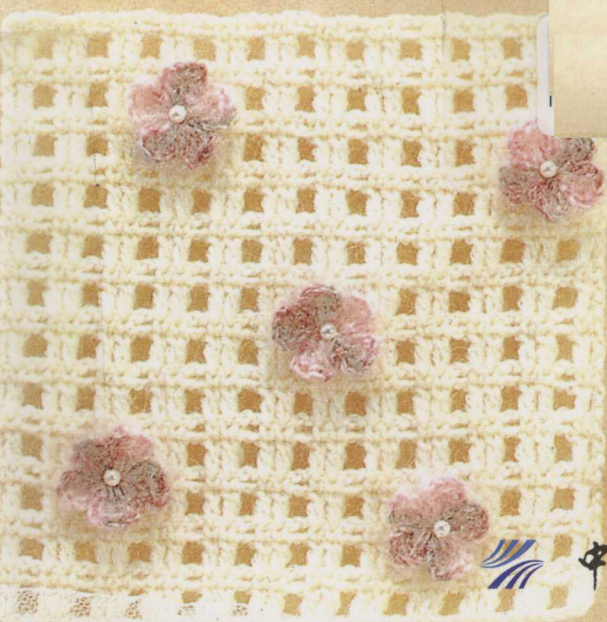


手工坊 手工编织学习教程系列

手工编织 款式设计教程

经典、靓丽的毛衣款式
风格各异的花样、图案
详细的制作要点及结构图
教您轻松设计出个性十足的毛衣款式

阿瑛 编



中国纺织出版社



手工坊 手工编织学习教程系列

手工编织 款式设计教程

阿瑛 编



 中国纺织出版社

内 容 提 要

精致的手工编织当然离不开对其款式进行设计等编织前的准备工作。一件成熟的编织作品应该是对其各部位进行精确的尺寸定位后编织而成。本书以常见款式的成品毛衣来制图,根据花样的位置调整制图的最佳方案。此书还着重介绍了制图重点和编织要领,呈现给读者一个完整的编织世界。

图书在版编目(CIP)数据

手工编织款式设计教程 / 阿瑛编. —北京:中国
纺织出版社, 2010. 11

(手工坊. 手工编织学习教程系列)

ISBN 978-7-5064-6775-9

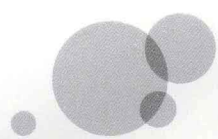
I. ①手… II. ①阿… III. ①绒线—服装—编织—教材
IV. ①TS941. 763

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第165647号

策划编辑: 尚 绣 向 隼
责任编辑: 范雨昕 责任印制: 刘 强
编 委: 黄金玲 刘 欢 易婷婷

中国纺织出版社出版发行
地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027
邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231
<http://www.c-textilep.com>
E-mail: faxing@c-textilep.com
长沙鸿发印务实业有限公司印刷 各地新华书店经销
2010年11月第1版第1次印刷
开本: 889×1194 1/16 印张: 4
字数: 60千字 定价: 23.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换



CONTENTS

目录 走进编织世界

- 2 part 1 直线背心
- 3 part 2 从领口开始编织的套头毛衣
- 7 part 3 基本袖的套头毛衣
- 15 part 4 开襟外套
- 19 part 5 背心
- 23 part 6 袖子的变化
- 31 part 7 裙子
- 35 part 8 传统花样的织片
- 43 part 9 套装
- 46 小饰品



制图中的虚线为原型线。由于在此尚未学习画原型，因此画出自己想要的衣宽和衣长即可。下摆罗纹编织重叠部分为宽松度。这样制作是为了穿着时有褶裥产生，因此制图时重叠此部分。

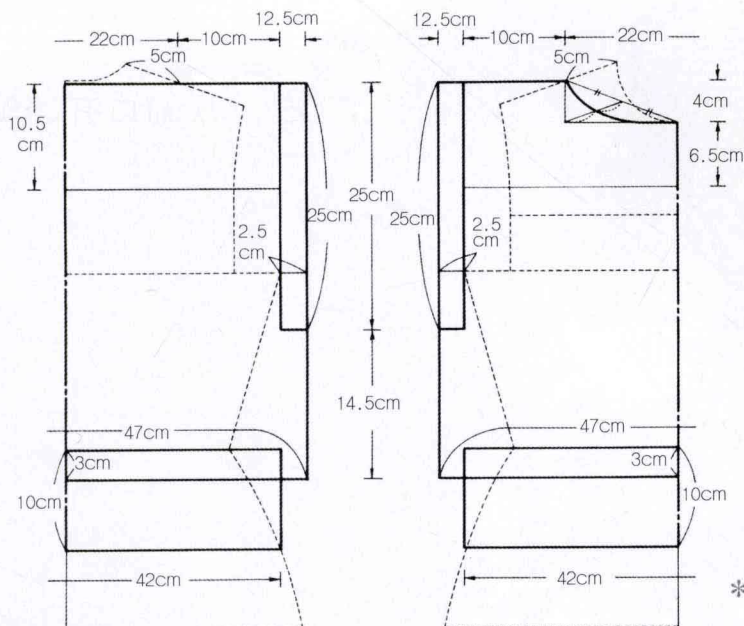
制作作品时的重点

花样编织中“·”记号部分表示中长针的3针玉针编织。袖口根据织片的特性可不作修饰，领口进行引拔编织，最后用缘编织来修饰。

*袖口、剪接部分···上下针编织 *下摆···单罗纹编织

*肩部···引拔接合 *侧缝···挑针缝合

*参考织片密度···花样编织17针×29行/10cm(8号棒针)



缘编织

*领口用1行缘编织来修饰

V领的开襟是量好织片密度后，作在每2行可以减针的位置。

制作作品时的重点

这是横向渡线配色编织和条纹的组合。在构成的花样上，起针数为奇数。建议使用毛麻混纺线，可春、秋、冬三季穿着。V领的减

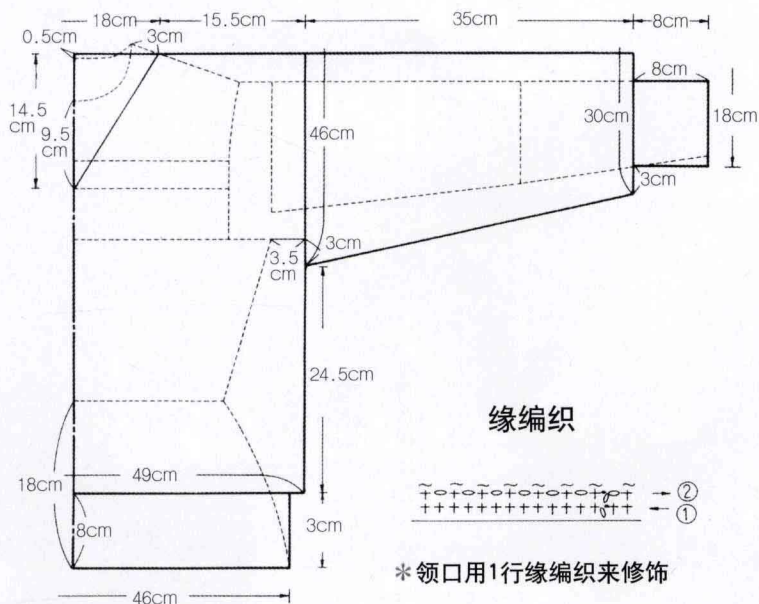
针是使用简单的每2行减针的方法。袖子是挑出针圈作编织的，袖下也使用减针的方法。

*下摆、袖口···单罗纹编织

*领口···缘编织

*肩部···引拔接合 *侧缝、袖下···挑针缝合

*参考织片密度···下针编织21针×26行/10cm(6号棒针)



缘编织

*领口用1行缘编织来修饰

PART 1

直线背心

灵活运用直线的线条进行毛衣款式变化。如果您认为套头毛衣比背心实穿时，建议您编织操作简便的直线型套头毛衣。



PART 2

从领口开始编织的套头毛衣

它们最大的魅力在于不用接合或缝合。插肩长袖型的套头毛衣，若编织较大的圆领会增添成熟感；若用来编织小孩的毛衣，也很有趣。建议大家选择适合的花样来进行编织。

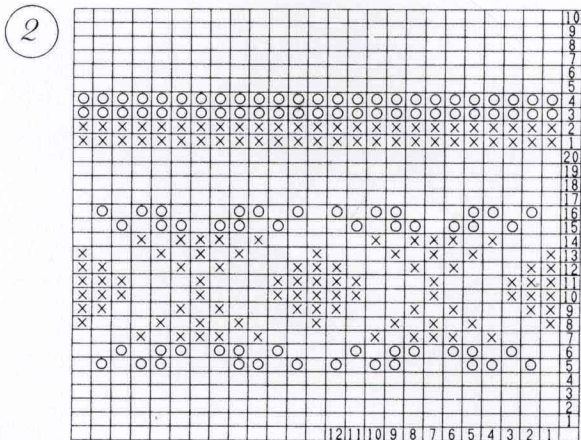
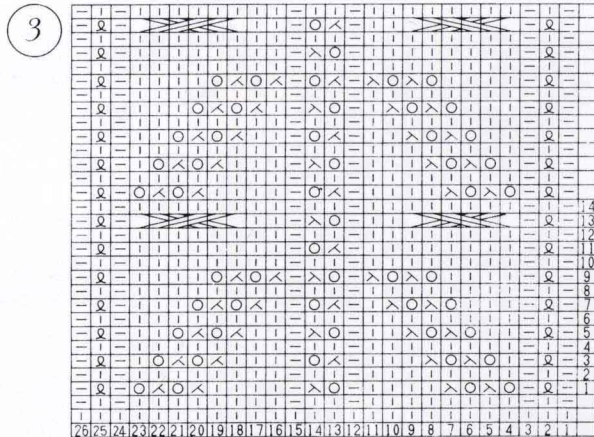
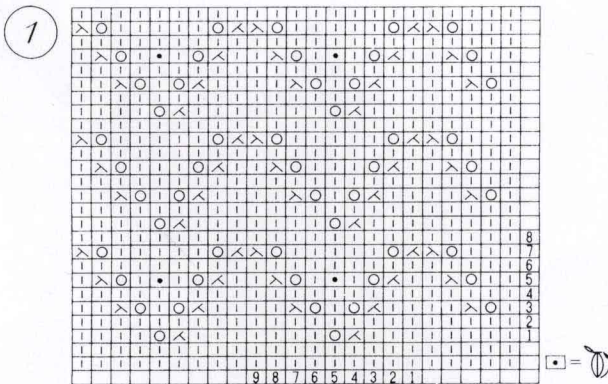
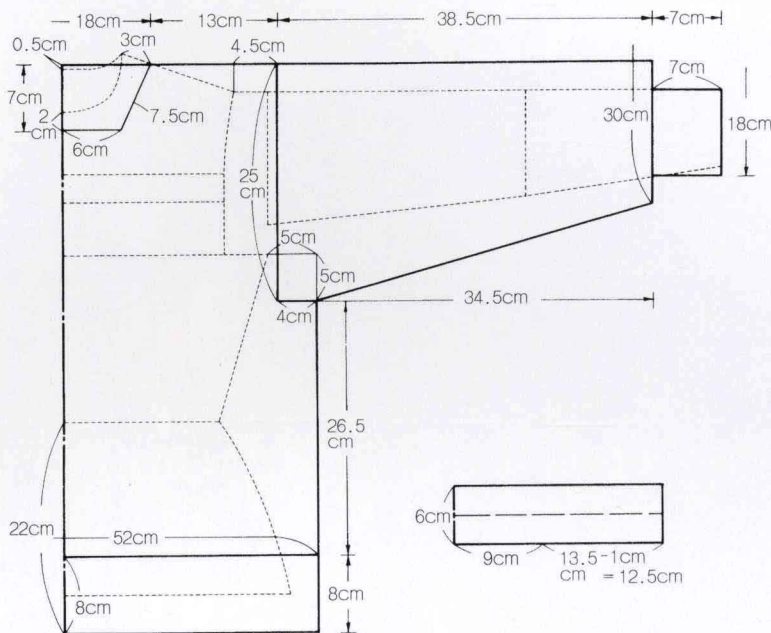


领围部分，为了作出只用2针并1针的减针方法所制成的形状，需要事先测量织片密度，然后将花样编织分在身片中心的两侧。将花样与花样之间的下针编织作为减针的位置。

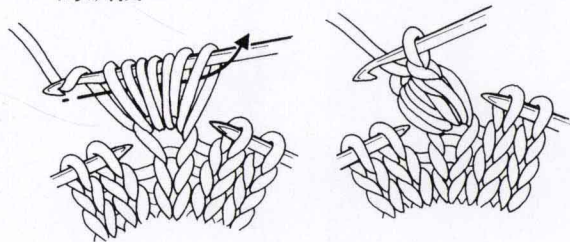
制作作品时的重点

这是只以2针并1针的减针法来编织的圆领套头毛衣。以花样优先来确定制图方位。注意在作加减针时，不要破坏花样。花样与花样之间织下针。

- * 下摆、袖口... 单罗纹编织
- * 肩部... 引拨接合
- * 领子... 双层的单罗纹编织
- * 侧缝、袖下... 挑针缝合
- * 袖子... 作套收针，身片和袖片正面作引拨接合
- * 参考织片密度... 花样编织26针×26行/12cm×10cm(8号棒针)

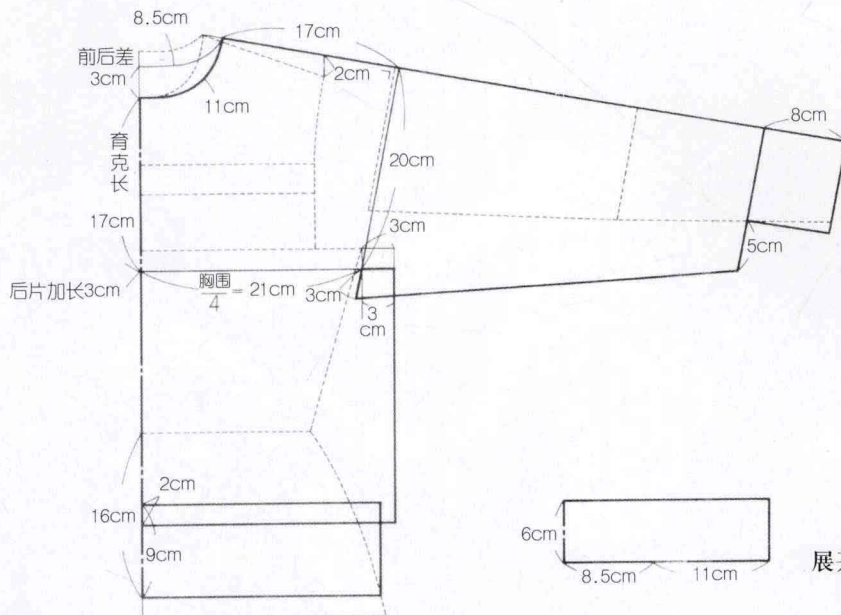


“.”的织法



- = 象牙色
- ◻ = 灰色
- ⊗ = 浅紫色

作出弧形角的育克制图，在制图上注明领围的尺寸、育克长度、育克侧线长、衣宽和袖宽等尺寸后，展开成编织图。



展开的制图见第45页

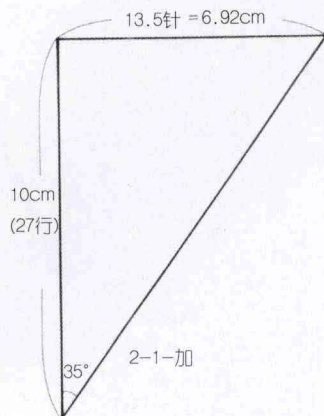
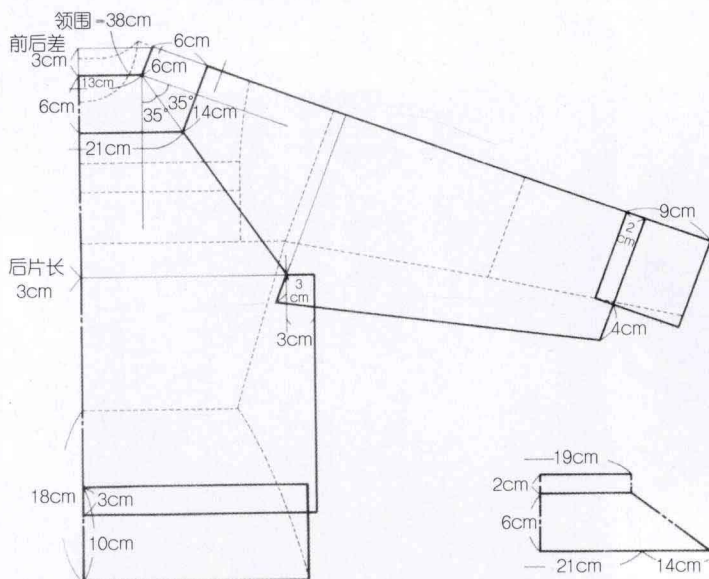
制作作品时的重点

育克部分配置小的配色花样，在花样的交界位置作1山的上下针编织，并在此位置作分散加针。织完育克部分后，在后身片作3cm的重复编织，织了前后差，后领深就会提升3cm，然后在育克部分与身片交界缝上作麻花编织。

*领口、下摆、袖口... 轮编织的单罗纹编织

*参考织片密度... 配色花样21针×27行/10cm(7号棒针)

重点在于决定用插肩线作每2行加针的基点。前后片各以领围线尺寸×0.35来计算。考虑到款式和袖宽的尺寸而找出0.35这个数字来作适当的调整，此数字是规定尺寸。



展开的制图见第47页

制作作品时的重点

将花样编织配置在身片和袖片的中央，两侧作下针编织。每2行进行加针编织，在计算时加13.5针，13.5针是6.92cm，测量加针的角度是3°(请参照下图)。前后差是在后片作半花样(8行=3cm)进行重复编织。

*插肩部分、领口、下摆、袖口... 轮编织的单罗纹编织

*参考织片密度... 下针编织19.5针×27行/10cm、花样编织31针/12cm(8号棒针)



6



6



7



7

PART 3 基本袖的套头毛衣

这是穿着范围最广的套头毛衣。若希望在款式上多作变化，使用变化领子或是改变花样的配置等，就可编织出味道不同的作品。



制图重点

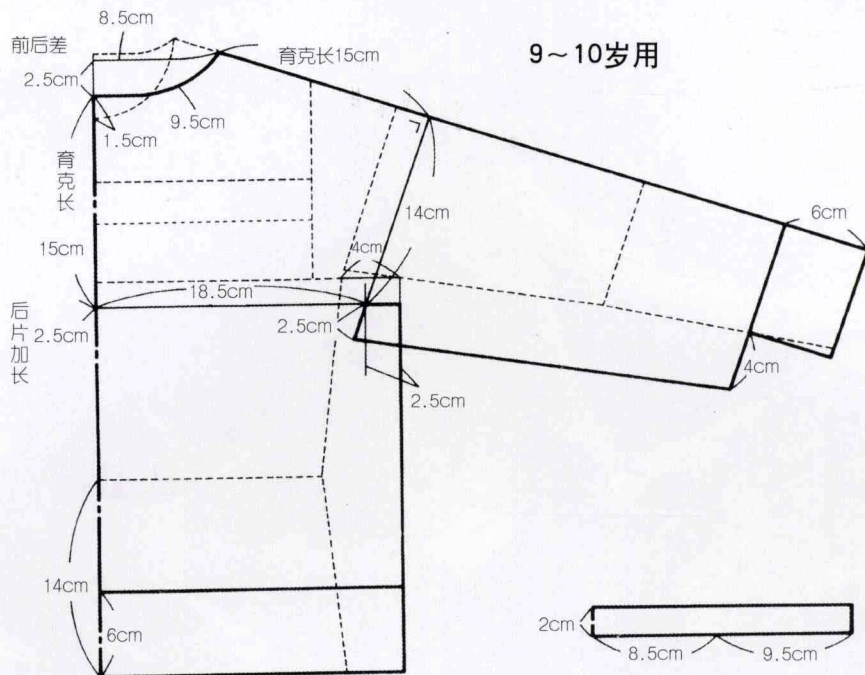
这是从9~10岁的原型所展开而成的育克弧形图。它是根据制图所得的各尺寸而演变成的编织图。后片在育克结束的位置加长2.5cm, 作为育克侧缝的前后差。

制作作品时的重点

花样编织的分散加针，参照记号图(P48)，注意不要破坏花样的形状。育克部分的最后一行织1山上下针编织，最后再用缘编织来修饰。前后差的2.5cm在后片作重复编织。领子由前片挑9.5cm、后片挑8.5cm织单罗纹编织。

*领子、下摆、袖口···轮编织的单罗纹编织

*参考织片密度···花样编织15针×20行/10cm(9号棒针)



展开的制图见第48页

制图重点

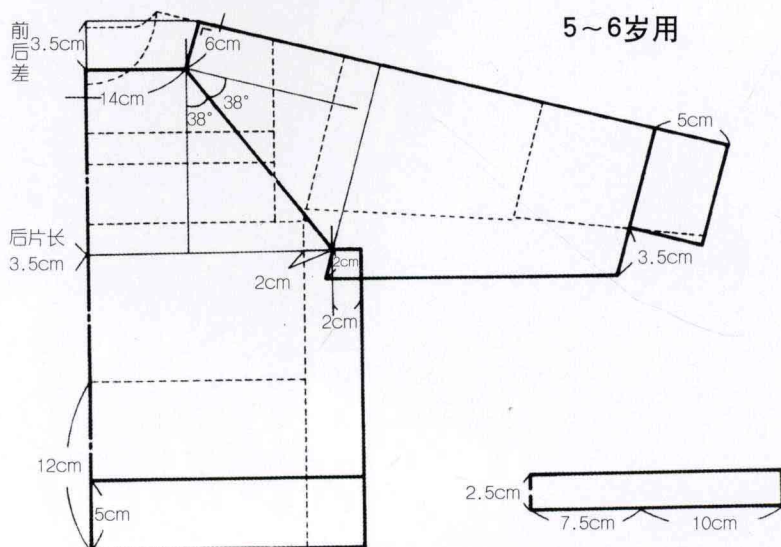
这是适合5~6岁孩子的插肩袖型毛衣,插肩线的基点是由领围尺寸 $\times 0.35$,由此算出前后片尺寸。每2行加针到 38° ,是由桂花针编织的织片密度 $18\text{针} \times 28\text{行}$ 所得出的角度。前后差 3.5cm 对儿童毛衣而言,稍多了一点(一般是 $2\text{cm} \sim 2.5\text{cm}$),此处是由于1花样的行数正好是 3.5cm ,所以才使用这个尺寸。

制作作品时的重点

在前后中心织花样。领侧的袖子针数只有6cm, 因此加入2条1~4cm的花样填充, 花样中心两侧是1针1行的桂花针编织。在袖子加针完成之后, 只在后片织前后差。(后片多织1花样3.5cm)

*领口、下摆、袖口···轮编织的单罗纹编织

*参考织片密度···桂花针编织18针×28行/10cm、花样编织20针×28行/10cm(7号棒针)



展开的制图见第48页

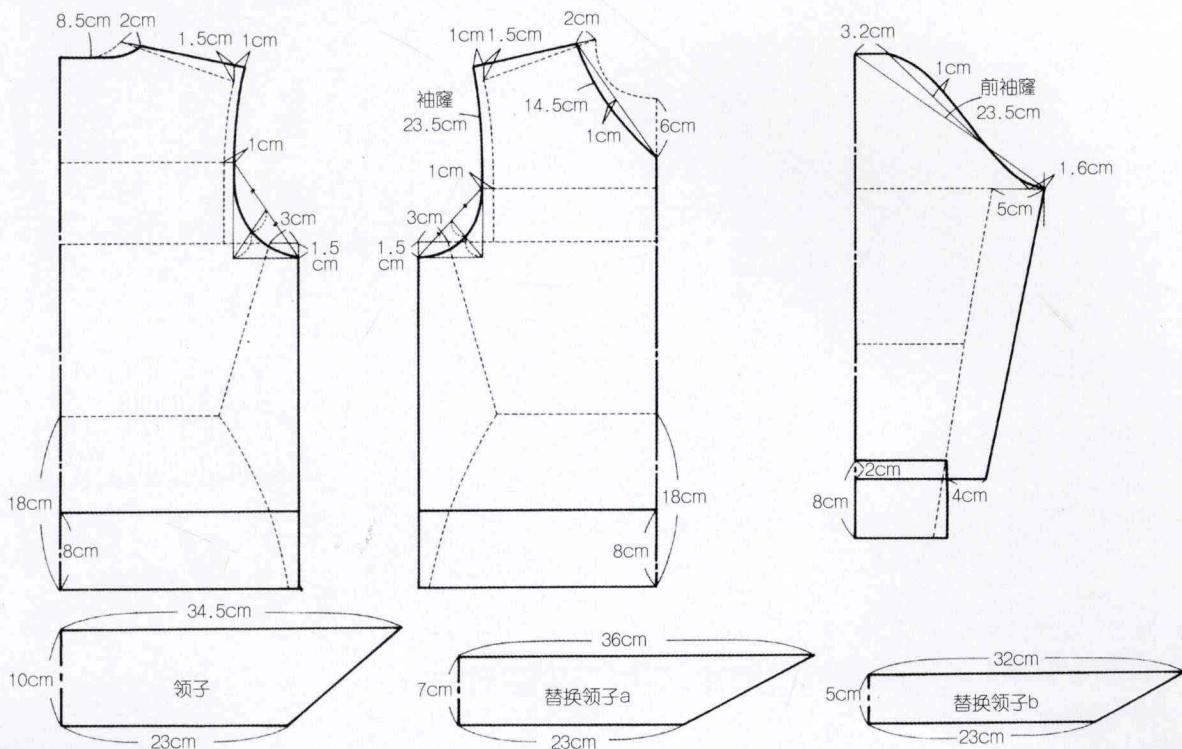
以缝上垫肩为前提制图，将肩端点提升1.5cm，肩宽也加宽1cm，前领围线作1cm的弧度，领子画成平面图。

制作作品时的重点

在身片的两侧及袖中央加入美丽的叶片花样。请注意1花样的针数，在编织过程中会产生变化，最好织在不用作加减针的位置。建议使用

纺线材。领子使用相同材质的象牙色线材编织，替换领子可改用其他线材，增添细腻感。最后缝上小的珠饰，形成优雅的饰物。

- * 下摆、袖口... 单罗纹编织
- * 肩部... 作套收针接合
- * 侧缝、袖下... 挑针缝合
- * 领口... 短针、逆短针
- * 接袖... 半回针缝合
- * 接领... 用斜针缝的方法和身片领围线接合
- * 参考织片密度... 下针编织21针×27行/10cm、花样编织30针是9cm(7号棒针)



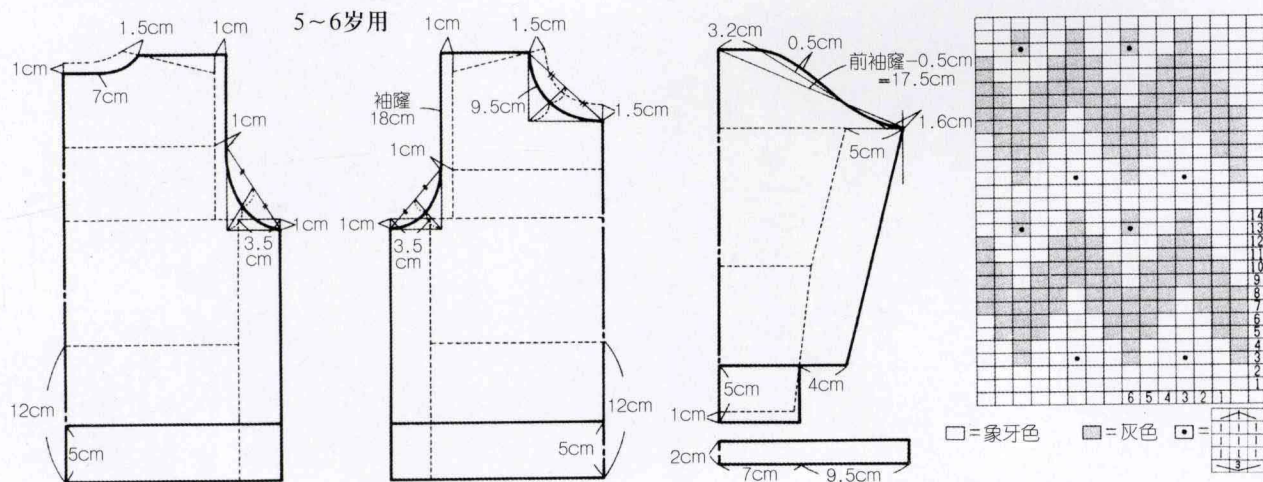
编织图见第49页

从领肩点入1.5cm将肩线画成水平线。由于是缝接分开的袖子，因此，袖山斜线使用了前袖窿-0.5cm。

制作作品时的重点

由于是童装作品，最好选择适合在家里洗涤的线材。整体使用配色花样和小的玉针花样组合来编织。

- * 下摆、领口、袖口... 单罗纹编织
- * 肩部... 引拔套收针接合
- * 侧缝、袖下... 挑针缝合
- * 接袖... 引拔缝合
- * 参考织片密度... 配色花样19针×22行/10cm(8号棒针)





10

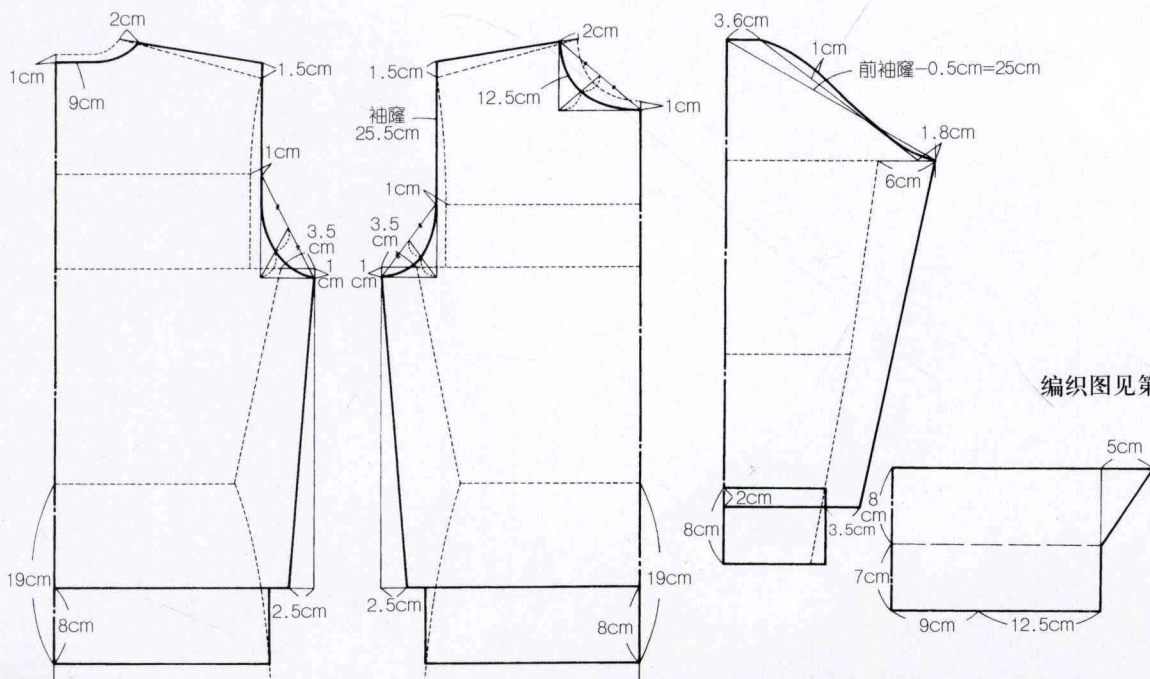


11



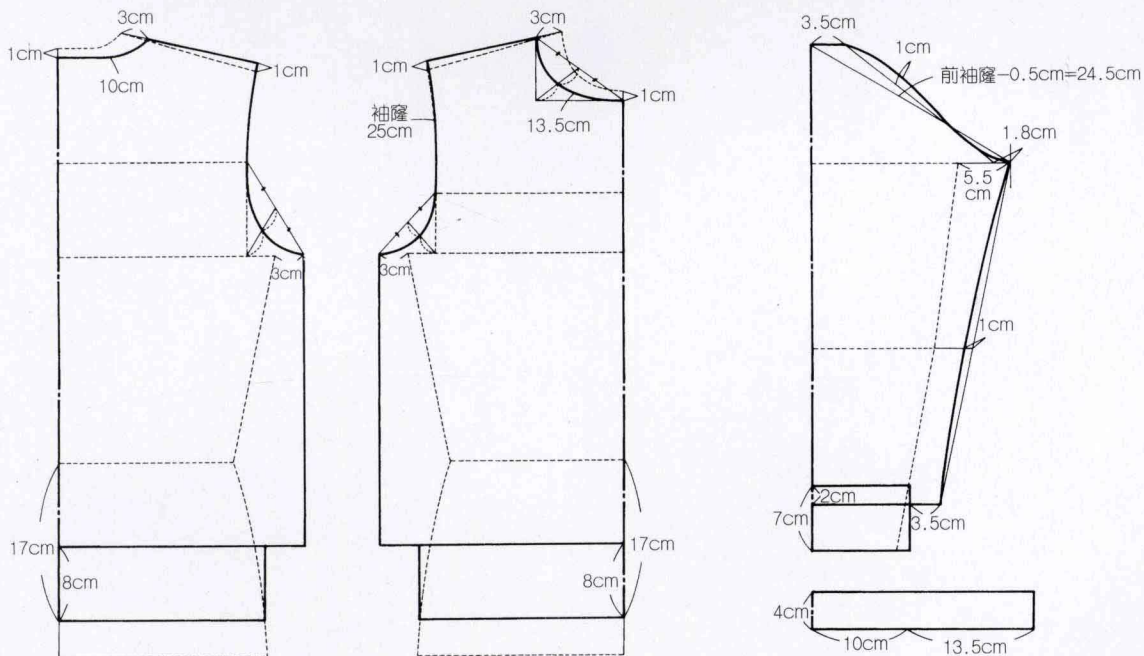


此款是适合年轻人的翻立领套头毛衣制图。在下摆处将衣宽减掉2.5cm, 根据体型而定, 也可用直线。袖子是缝接分开的袖子, 所以袖山斜线为前袖窿-0.5cm, 领子画成平面图。



编织图见第49页

衣长略短的绅士套头毛衣。袖山为缝接分开的制图。袖下线作1cm的弧线, 在袖下端重叠2cm作为宽松度。



编织图见第49页

制作作品时的重点

这是多色的配色花样, 配色线不剪断, 尽量使用较轻的线材。

- * 起针法... 使用双罗纹针的起针法
- * 下摆、领口、袖口... 双罗纹编织
- * 肩部... 套收针接合
- * 侧缝、袖下... 挑针缝合
- * 接袖... 半回针缝合
- * 参考织片密度... 配色花样22针×29行/10cm(7号棒针)

制作作品时的重点

建议使用具有绅士风情的斜纹纱, 最好编织时略紧一点。花样是由2针和1针的交叉花样组合而成的大麻花编织。

- * 下摆、领口、袖口... 扭针双罗纹编织
- * 肩部... 套收针接合
- * 侧缝、袖下... 挑针缝合
- * 接袖... 半回针缝合
- * 参考织片密度... 花样编织22针×27行/10cm(8号棒针)