

凯地杯第六届宁波摄影十佳作品集

KAIDIBEI

DILIUJIE

NINGBO

SHEYI

SHI JIA

宁波市文联
宁波晚报社
宁波市摄影家协会
宁波凯地婚纱摄影有限公司

李 尉

冯 毅

庞中联

王松国

“ 凯 地 杯 ” 第 六 届 宁 波 摄 影 十 佳

朱晓峰

王 鹏

新的十佳 新的希望

两年一届的“宁波摄影十佳”评选活动，自1999年启动，已举办了六届。十年磨剑，宁波摄影界已产生出几十个具有一定摄影艺术创作水平的摄影人才。这些十佳不仅仅在评选中显露身手，而且成为了宁波摄影人在国际、国内有影响的影展（赛）中夺牌争优的排头兵。

艺术贵在创新，艺术的发展要有新的动力。在当代摄影艺术趋于国际化、多元化的新时代，要成为一个对摄影艺术有追求的摄影家需要有清晰的创作思维，勤奋地进行创作积累，努力体现自己的创作风格。

2010年，由宁波市文联、宁波晚报社、宁波市摄影家协会和宁波凯地婚纱摄影有限公司等单位联合举办的凯地杯第六届宁波摄影十佳评选活动取得圆满成功。李尉、冯毅、庞中联、王松国、桑金伟、胡延松、舒恺、陈元、朱晓峰、王鹏以各自创作风格不同的作品荣获新的十佳。

综观本届十佳作品，虽则拍摄题材各异，但都较好地把握了摄影本体语言的表现和控制，注重了作品的原创性、艺术性和专业性。

艺无止境，任重道远。

2010年11月



李尉

(F-15C)

1981年生 浙江余姚人 中国摄影家协会会员 自由职业

2002年开始从事摄影创作，后转入专业印象研究

2008年第22届全国影展《无题》黑白作品铜奖，优秀奖各一幅；

2009年第13届中国国际影展《连线》黑白类银奖；

2010年第23届全国影展，组片《连绵》入选、

组片《繁星》评委推荐奖；

2010年第3届中国·承德国际摄影展 组片《岸红》彩色组金牌，

组片《静》，《路》和《雪世界》分别入选；

2008年6月在丽水入展宁波青年摄影联展20幅

2009年1月在宁波群艺馆入展个人主题联展20幅

2009年 由中国摄影出版社出版《中国当代摄影家一印》作品集

2009年9月在丽水国际影展入展主题联展20幅

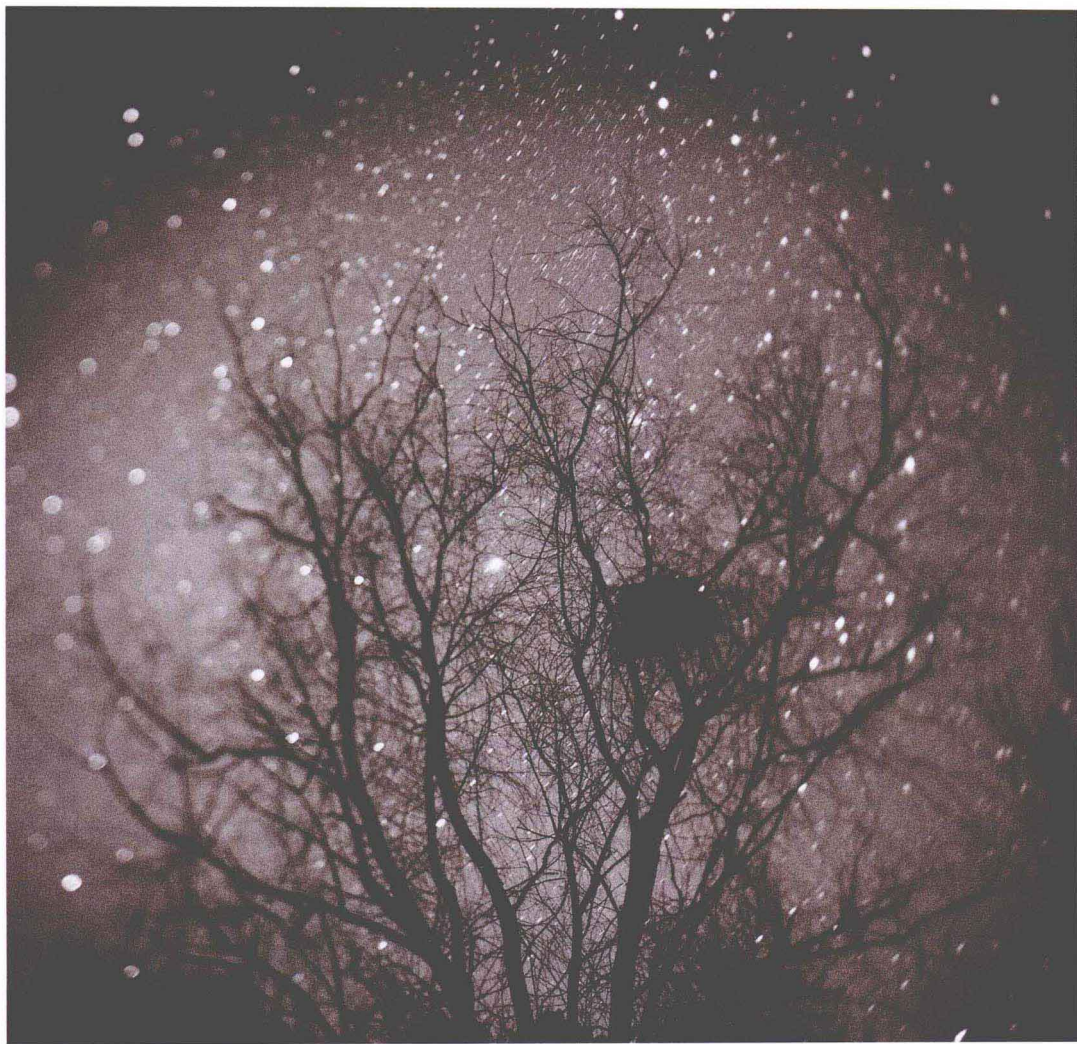
2010年在中国摄影家协会网“青年影像”在线影展28幅

发现生活中简单而美好的影像，凭着直觉记录下来，并不加多少的思维…
整理片子又是一次欣喜的发现，朴素的画面往往带给人更大的想象空间，
天马行空，信马由缰…

后期是又一次创作的过程，还原色彩，黑白灰的处理，层层剥离，精雕细琢…
简单影像，简单生活，我执着…



无题（一）



无题（二）



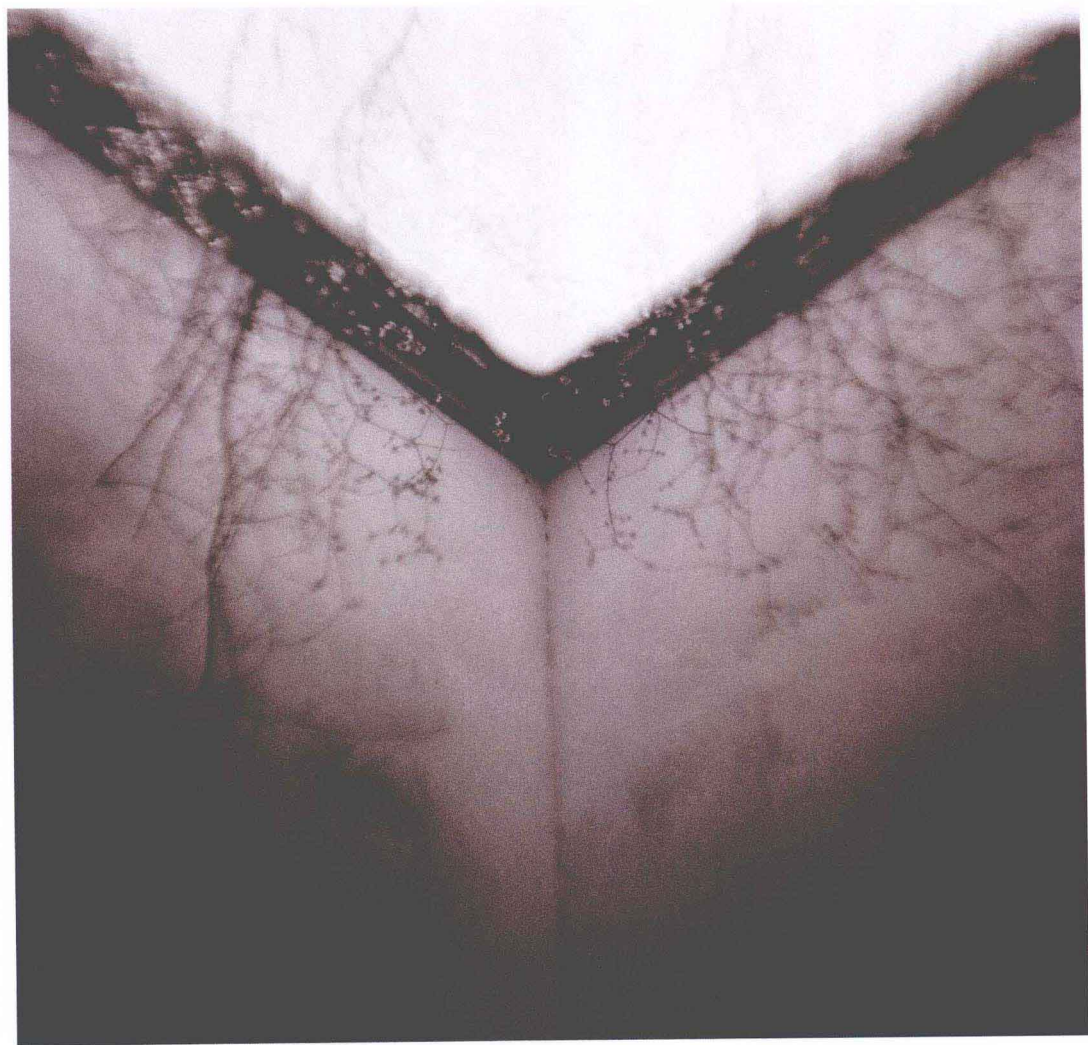
无题（三）



无题（四）



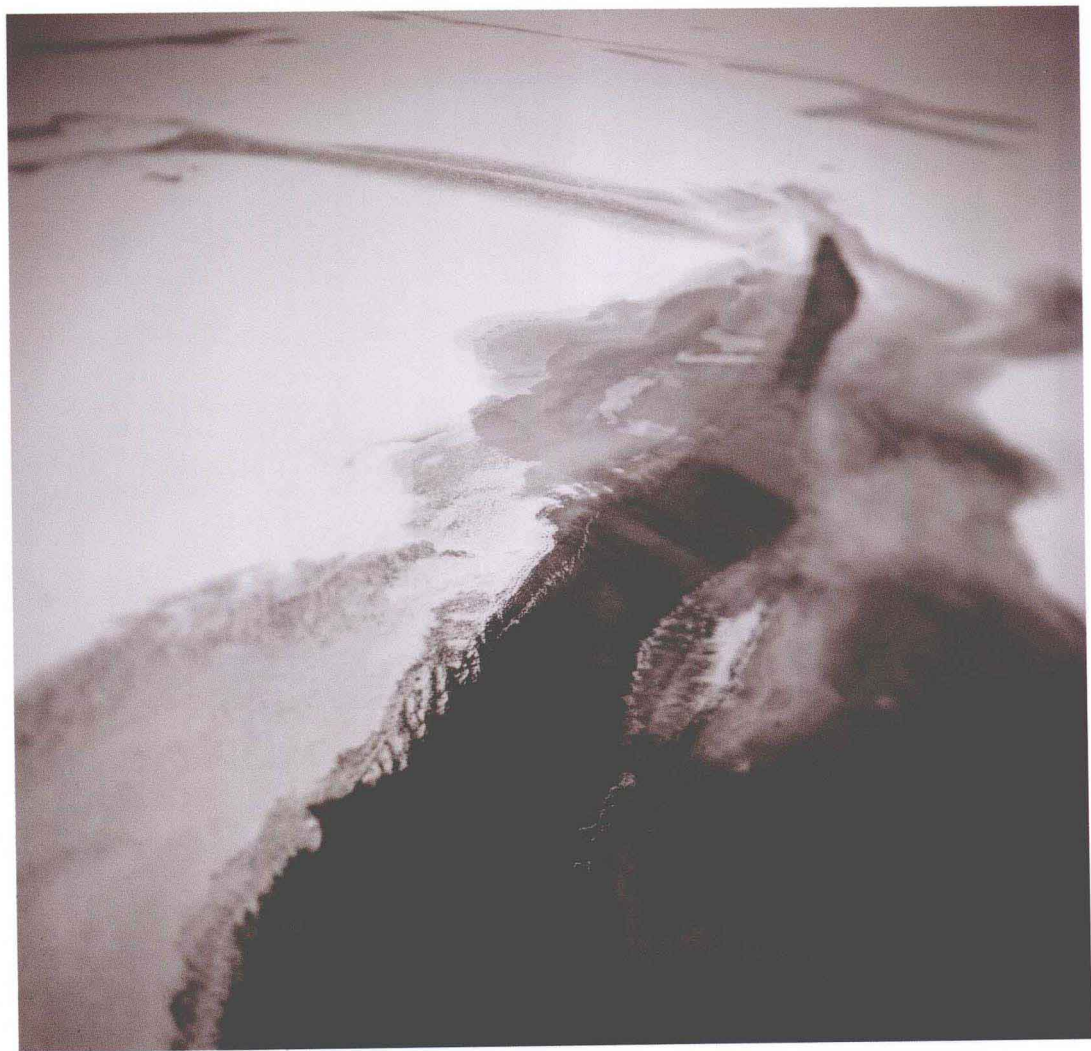
无题（五）



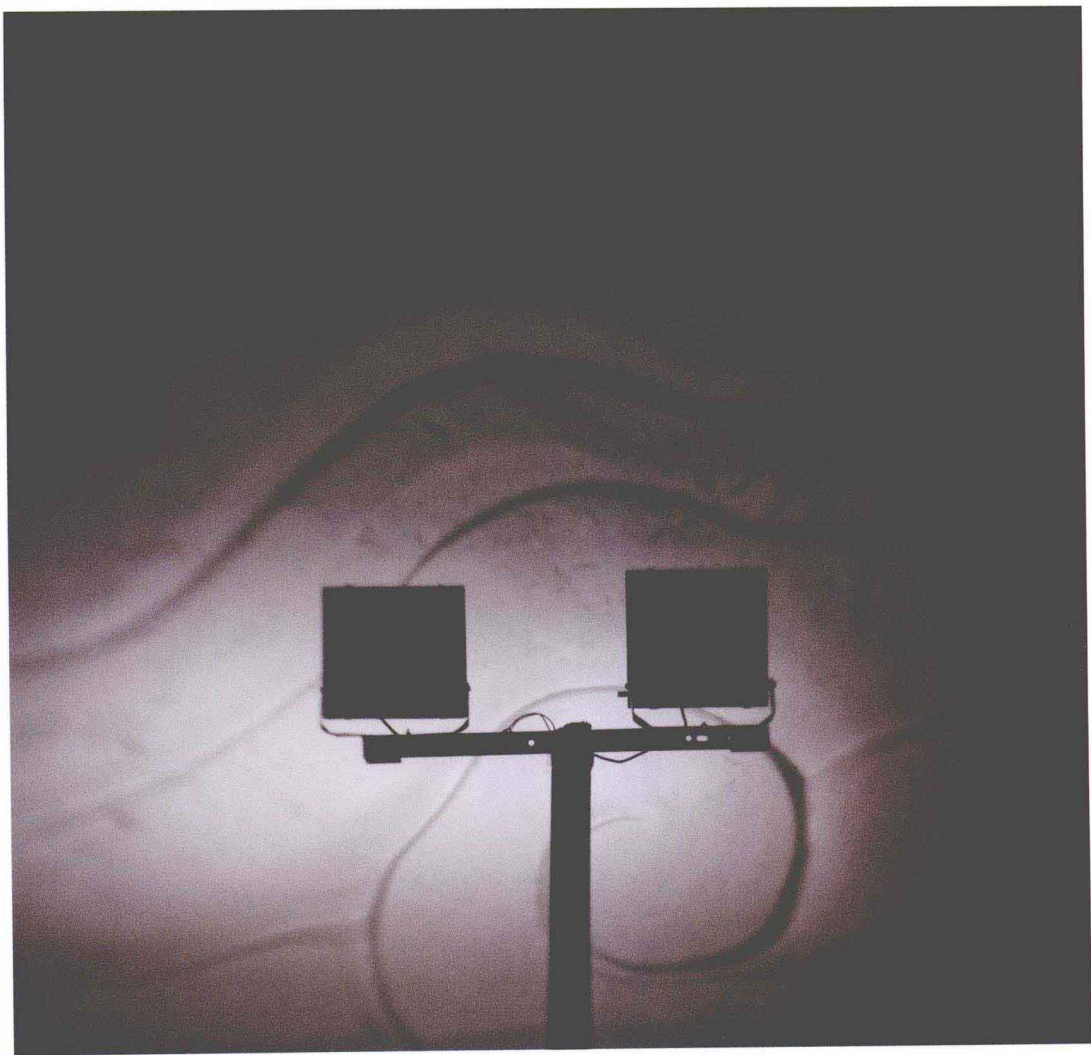
无题（六）



无题（七）



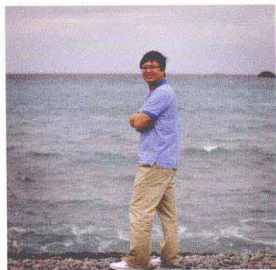
无题（八）



无题（九）



无题（十）



冯毅

我拍环境人像

1978 年生于宁波北仑大碇。中国摄影家协会会员、宁波市摄影家协会理事、北仑摄影家协会副主席、秘书长。现任北仑博物馆馆长。

2006、2007《大众摄影》全国十佳摄影师。作品曾在国展、省展、“亚洲风采”、上海国际影展、“咱们中国人”等各类影赛获奖入选。

拍摄环境人像很有意思，那些闪着光芒的眼睛，那些皱纹，那些快乐或者痛苦或者迷茫的表情，都让你感叹生活的多样和人类感情的丰富。那些拍摄对象的职业，所处的环境都能勾勒出一个有意思的故事。

慢慢的，我也总结出拍摄的经验。

首先要细心观察，在人群中发现拍摄对象，发现对象后，要观察其特征，找到最佳拍摄角度。其次，要果断反应，讲究效率。人物的表情往往是不可复制的，拍摄的机会往往是瞬间的。所以再细心观察和精心准备好后，就要等待最佳拍摄时间，果断按下快门。这种果断要建立在预判，技术过硬等多种因素上。

拍摄不要干扰生活。我的作品大部分是抓拍的，所以那些表情是自然的，那些快乐是真的快乐，那些痛苦是真的痛苦，那些无奈是真的无奈。

这一组照片是 2005 年至 2010 年期间拍摄的。我想拍摄人像让我对生活的了解更深刻，对生命的尊严更尊重。我会坚持拍下去。



北京大爷



卖瓜的妇女