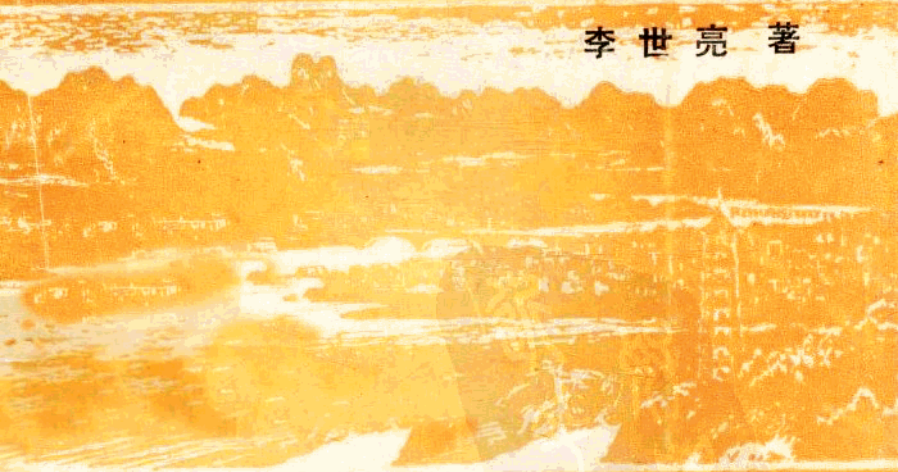


遠覽

韓愈與陽山

所樂非吾獨人
真此情往來
二秋懷裏試酌一
泓清

李世亮 著



政协阳山县文史资料委员会编

阳山文史资料专辑

韩愈与阳山

李世亮 著

政协阳山县文史资料委员会编

一九九四年八月

韩愈兴阳山

李子德



原政协韶关市委员会副主席，六十年代曾任阳山县委书记的李子德同志为本书题写书名

作者简介

李世亮，广东清远人，1913年生，中山大学文学院毕业。韶关大学中文系讲师。退休后，任韶关诗社常务理事及编辑。

序

李 子 德 癸酉秋

韩愈是个政治家，又是个思想家，更是一个杰出的文学家。他的诗文在中国文学史上占着相当重要的位置。

作为历史人物，自古至今，大致可分为两种：一种是代表旧的结束者，一种是代表新的开拓者。韩愈也是我国历史一个不朽的人物，他的功绩就在于开拓新阶段。唐代是我国历史上最强盛的一个封建朝代，就经济发达还是文化繁荣方面来说，都达到了前所未有的高度，但到韩愈时代则开始衰落了。

鉴於唐王朝走向衰落的趋势，一些中、小地主阶级出身的官僚和知识分子，总是想积

极地试图把李唐王朝重新振作起来，创造一个“中兴”的局面。而要中兴，就必须有个主导思想，这时就有人出来提倡儒学，提倡孔孟之道，批判和排斥佛、道两教，以期恢复儒家思想达到独居一尊的地位。韩愈，就是这类人物中的中坚分子。他所提倡的“古文”运动，就是以昌明儒学为中心内容的。

许多历史评论家认为，如果说韩愈作为政治家则没有作出重大贡献，作为思想家也数不上杰出的一流人物，而作为文学家，他却取得了很大的成就。他是唐代“古文”运动的第一号领袖。他的散文推倒了衰靡的八代文风，他的诗歌开创了一个流派。

《韩愈与阳山》一文，为韶关大学中文系讲师李世亮同志所撰。据了解，最近十多年来，世亮同志除研究张九龄，撰写出版了张九龄年谱外，还专门研究了韩愈。他翻阅了有关韩愈的大量历史资料，还几度去阳山县调查研

究，特别研究了韩愈为什么被贬阳山县令？以及他任县令一年多时间的思想、工作、生活，为阳山人民作过什么贡献所留下来的珍贵历史文物。

世亮同志经过认真考查研究后认为，韩愈被贬阳山的真正原因，是由于当时关中旱饥，上疏请宽民徭，以及求官心切，自相矛盾地得罪了权贵所致。

韩愈被贬初到阳山后，给他第一个印象是：“阳山，天下之穷处也”。他把阳山描绘得象是个蛮荒瘴病地，是一个虎豹出没，猩鼯凄号的处所，他当时心里非常恐惧。但阳山毕竟是个美丽的山城，他位居中国南部，气候温暖，雨水调匀，树木常绿，花草繁多。湟水自连县南流而下，冰莹清洌。沿河两岸苍山石壁，青翠悬垂，风景非常佳丽。县城北倚群山，南临湟水，篁竹处处，树影幽清。韩愈久住了，也自得其乐。加之当时不少亲朋和后辈慕

名前来拜教，师友往来，他就渐感不那么寂寞了。

韩愈任阳山县令一年多，虽没见历史记载有什么重大功绩，但从韩愈读书台等几个岩洞中，都见有群众烧香礼拜的新旧留迹，就知道韩愈在阳山确实留有一定的影响。在许多岩壁上都凿有许多后人的题刻。特别是县城北面一带群山，因为韩愈在阳山任过县令，县民叫它为“贤令山”，就反映了他有爱在民了。

世亮同志的文章，还大量地搜集整理了韩愈在阳山所留下的珍贵文物名胜，如游惠洞、读书台、千岩表、打字岩、钓鱼台等。诗文如贞女峡、宿龙宫滩等。我六十年代在阳山工作期间，为怀念韩公而特撰写了“鸢飞鱼跃”七绝一首：“叠岭重云鸢劲飞，碧波鱼跃闪银辉；欲歌忽见昌黎至，击楫中流仰慕思”。已逾千年的韩公珍贵文物古迹，现已变成了阳山的游览名胜地。

我在阳山工作达八年之久，但对韩愈的了解研究不多，读了李世亮老师的大作《韩愈与阳山》，增添了我对韩公这段光辉历史的了解，很受教益。故李老师提出要我为其大作作序时，便欣然地答应了。我想这本书的出版，不仅使广大读者对韩愈在阳山这段历史有更多了解，从中受到教益，也丰富了韩愈这位历史伟人的历史宝库，很值得一读，特别是爱好历史文物的读者们。

韩 愈 与 阳 山

目 次

韩愈被贬阳山原因的几种说法

①由于上疏论宫市所致……………（ 1 ）

②由于韦执谊、王叔文党所排斥…（ 2 ）

③由于当时关中旱饥 愈上疏请宽民徭，
而免田租，致得罪权贵所致……………（ 4 ）

韩愈被贬的真正原因

韩愈求官心切，自相矛盾得罪权贵的经
过……………（ 7 ）

韩愈被贬时的艰苦旅程及到达阳山
后的情况，在阳山留下的胜迹。

- ①游息洞…………… (18)
- ②读书台…………… (20)
- ③千岩表…………… (21)
- ④打字岩…………… (22)
- ⑤钓鱼台…………… (23)

韩愈在阳山写下的十六篇诗文

- ①贞女峡…………… (24)
- ②同冠峡…………… (25)
- ③次同冠峡…………… (25)
- ④宿龙宫滩…………… (26)
- ⑤县斋读书…………… (28)
- ⑥梨花下赠刘师命…………… (29)
- ⑦闻梨花发赠刘师命…………… (30)
- ⑧刘生诗…………… (30)
- ⑨送惠师…………… (32)
- ⑩送灵师…………… (34)
- ⑪李员外寄纸笔…………… (37)

- ⑫县斋有怀…………… (38)
- ⑬送杨支使序…………… (40)
- ⑭答窦秀才书…………… (43)
- ⑮送区册序…………… (44)
- ⑯燕喜亭记…………… (45)

韩愈被贬阳山原因的几种说法

唐德宗贞元十九年（公元八〇三年）韩愈三十六岁时，由监察御史贬为阳山令。他被贬的原因，后人有几种讲法。

一、由于上疏极论宫市所致

《旧唐书·韩愈列传》载：

调授四门博士，转监察御史。德宗晚年，政出多门，宰相不专机务，宫市之弊，谏官论之不听，愈尝上章数千言极论之，不听，怒贬为连州阳山令。

《新唐书·韩愈列传》载：

调四门博士，迁监察御史，上疏极论宫市，德宗怒，贬阳山令。

所谓“宫市”据传说为韩愈撰写的《顺宗

实录》载：

旧事官中有要市外物，令官吏主之，与人为市，随给其直。贞元末，以宦者为使，抑买人物，稍不如本估。末年，不复行文书，置“白望”（所谓“白望”，指官市所遣在市采办人员，以其在市中左右望，白取民物，故人称为“白望”。）数百人于两市，并要闹坊阅人所卖物，但称官市，即欽手付与，真伪不可复辨，无敢问所从来。其与论价之高下者，率用百钱物，买人直数千钱物。仍索进奉门户并脚价钱，将物诣市，至有空手而归者，名为官市而实夺之。

又，《新唐书·张建封列传》所载“官市”情况与此相同。《白居易·卖炭翁》一诗，亦将“官市”写得很明白。

誼

二、由于韦执誼、王叔文党所排斥

清代全祖望在他的《鮑埼亭集》外篇卷三

十一说，

退之先生阳山之贬，实为韦、王之党所排，诸家皆无识者，洪庆善，方崧卿始备得其颠末，是以补《唐书》之漏。按：韩愈《寄三学士》诗云：“或自疑上疏，上疏岂其由。”又云：“同官尽才俊，偏善柳与刘，或虑语言洩，传之落冤仇。”《别窦司直》诗云：“前年出官由，此祸最无妄，奸猜畏弹射，斥逐恣欺诳。”又云：“爱才不择行，触事得谗谤。”是当时小人忌先生必欲乘闲去之，特驾其罪于建言，即素以文章相契者亦不能容。故《神道碑》谓论旱饥，本传谓论宫市，皆非致祸之本。

清代王鸣盛在他的《蛾术篇》卷七十六“赴江陵途中寄赠三十二补阙李十一拾遗李二十六员外翰林三学士”一节说：

方崧卿云：公阳山之贬，《寄三学士诗》叙述甚详，而《行状》但云“为幸臣所恶，出

宰阳山”，《神道碑》亦只云：“因疏关中旱饥，专政者恶之。”而公诗云：“或自疑上疏，上疏岂其由。”则是未必上疏之罪也。又曰：“同官尽才俊，偏善柳与刘，或虑语言洩，传之落冤仇。”《岳阳楼》诗云：“前年出官由，此祸最无妄，奸猜畏弹射，斥逐恣欺诳。”是盖为王叔文等所排斥矣。

清代赵翼在他的《瓯北诗话》也说过：

先与柳宗元，刘禹锡交好，及自监察御史贬阳山令，实以上疏言事，柳、刘洩之于王伾、王叔文等，故有此迁谪。

清代章学诚在他的《文史通义》外篇说：

“韦王用事，退之为其党人所排。”

三、由于当时关中旱饥，愈上疏请宽民徭，而免田租，致得罪权贵所致。

韩愈学生皇甫湜为韩愈写的《神道碑》云：

贞元十九年，关中旱饥，人死相枕籍，吏刻取怨，先生列言天下根本，民急如是，请宽民徭，免田租之弊，专政者恶之，斥为阳山令。

宋代朱翌在他的《猗觉寮杂记》说：

退之《赴江陵途中》诗云：“是年京师旱，田亩少所收。”云云；“传闻闾里间，赤子弃渠沟，持男易斗粟，掉头莫肯酬。我时出衢路，饿者何其稠。”云云；“适令除御史，诚当得言秋。拜疏移阁门，为忠宁自谋。”又云：“僂僂不迴顾，行行诣连州”。则因论旱贬阳山无疑，不知史何据而云论官市。

宋代洪迈在他的《客斋随笔》中亦引韩愈《赴江陵途中诗》及皇甫湜《神道碑》内容，证明韩愈自御史贬阳山，新、旧二《唐史》皆以为坐论官市事不对。

综合上述韩愈被贬阳山的三个原因而言，我认为说韩愈因为上疏极论官市所致的第一个原因，因没有找到有根据的事实或其他诗文作