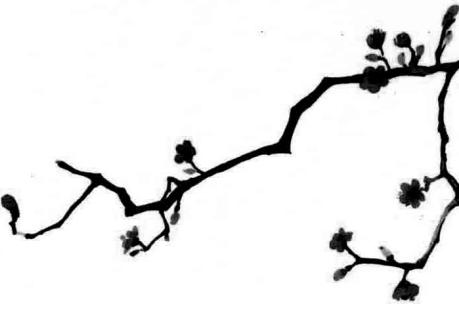


# 浮生續稿

马国馨 著



# 浮生續稿

马国馨 著



天津大学出版社  
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

---

### 图书在版编目 (CIP) 数据

学步续稿/马国馨著. --天津 : 天津大学出版社,  
2010.1

ISBN 978-7-5618-3393-3

I. ①学… II. ①马… III. ①诗词-作品集-中国-  
当代②汉字-书法-作品集-中国-现代③摄影集-中国  
-现代 IV. ①I227②J121

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第019973号

---

出版发行 天津大学出版社  
出版人 杨 欢  
地 址 天津市卫津路92号天津大学内 (邮编: 300072)  
电 话 发行部: 022-27403647 邮购部: 022-27402742  
网 址 www.tjup.com  
印 刷 北京华联印刷有限公司  
经 销 全国各地新华书店  
开 本 170mm × 200mm  
印 张 10 1/5  
字 数 152千  
版 次 2010年1月第1版  
印 次 2010年1月第1次  
定 价 58.00元

# 目 录

- 1 毕业四十周年聚会（代序）
- 2 清华军乐队成立八十周年
- 4 贺莫宗江教授伞寿
- 6 清华建筑系五十周年撰联
- 8 魏师华诞戏作打油
- 10 贺沈大钟学兄寿
- 12 痘中
- 14 罗马古城游步威立兄原韵
- 16 欧行三首
- 22 忆汪坦恩师
- 24 《画记》读记
- 26 偶成
- 28 通知一则
- 31 清华旧事杂忆（四首，仿竹枝体）
- 38 杭州参加第二届建筑师与文学家研讨会后  
    西塘偶成（二首）
- 42 《清风华年》音乐会
- 44 为陈志华先生拍照打油
- 46 曾记（三首）
- 52 清华艺友合唱团排练苏轼《水调歌头》有感
- 54 和韩光煦学兄
- 56 读张思浩、赵欣然学友长短句
- 58 排练《观沧海》
- 60 赠吴书庆学友
- 62 又演萨克管
- 64 诗韵
- 66 赠朱曼茜学友
- 68 赠陈尚义学友
- 70 慰问清华艺友合唱团众团友
- 72 次韵赠韩江陵兄
- 74 山西五台遇何惟增兄
- 76 再访佛光寺、南禅寺（二首）
- 80 《班门弄斧集》问世
- 82 阳关三叠
- 84 赠任鹤天学友
- 86 步原韵和吴威立兄读《往事并不如烟》诗
- 88 再通知

- 90 三峡游  
92 集林徽因先生诗题成句  
94 赠朱纯华、张钦哲伉俪  
96 思念  
98 悼王海大哥  
100 忆周乃森师  
103 悼乃庆学弟（外挽联一首）  
106 游北京植物园  
108 步原韵和韩江陵兄（五首）  
116 校庆挥毫  
118 步原韵和应朝兄句  
120 无题  
122 寄龙井  
124 步原韵和建四郑文箴学兄  
126 校友网打油相和  
128 依江陵兄“麦莎”诗原韵（四首）  
136 “我们和你们”——瞿希贤合唱作品音乐会  
138 台湾行诗稿（二首）  
142 岁末年初步原韵和吴成立兄海南行（三首）  
148 深圳同学聚会  
150 画为心声  
152 哈尔滨之夏（二首）  
156 清华建筑系六十周年  
158 《体育建筑论稿》出版  
160 《清风华年》纪念册  
162 贺林师寿  
164 蓉城会建五同学并为四人祝寿  
166 搬家  
168 悼陈芮学长  
170 悼亘龄兄  
172 争取至少为祖国健康工作五十年  
174 清华园风物咏（八首）  
190 新岁  
192 戏赠贺联  
194 半个世纪清华情  
196 赠建九学长  
198 半窗墨迹  
200 后记

## 毕业四十周年聚会（代序）

卅载风云弹指间，南北同门聚故园。  
执手相看昏花目，抚肩互叹发鬓斑。  
物我忙闲均过隙，业绩成败已淡然。  
相逢但求人长久，来日把酒更尽欢。

2005年4月22日—24日

# 清华军乐队成立八十周年<sup>①</sup>

(1996年5月24日)

求学习乐清华园<sup>②</sup>，世代薪传奏管弦。

青春永驻神抖擞，八十依然赤子颜。

---

①清华大学军乐队始建于1916年，是我国创建较早并延续至今的历史最悠久的铜管乐队。因抗战爆发及“文革”，乐队曾暂时中止活动，但很快重新恢复，并保持较高演奏水平至今。

原载《班门弄斧集》。

②在清华学习时作者曾加入军乐队，乐器为萨克管。



1964年颐和园游园会上，左二为作者。

## 贺莫宗江教授伞寿<sup>①</sup>

1996年6月，喜逢莫宗江先生八十寿，三十余年前在清华建筑系求学时，曾任莫师中国建筑史的课代表，多次赴先生家中。

辛劳耕耘几十秋，芬芳桃李遍神州。  
遥祝莫师多珍重，岁岁矫健忘白头<sup>②</sup>。

丁巳仲夏  
王世襄书

4

---

①原载《班门弄斧集》。

莫宗江(1916—1999)广东新会人，著名建筑历史学家，清华大学建筑系教授。1931—1945年入中国营造学社，此后追随梁思成、刘敦桢诸先生，为中国古代建筑的研究和保护做了大量工作，1947年起在清华大学任教，曾参与共和国国徽设计，并讲授中国古代建筑史，1985年退休。

②莫师喜打网球，身手矫健。



莫宗江教授 (左二, 与梁再冰, 罗哲文等在梁思成像前 (1995年)

## 清华建筑系五十周年撰联<sup>①</sup>

拙匠创业耕耘五十寒暑累累硕果<sup>②</sup>  
后生立志建设廿一世纪处处新颜

## 二

梁公建系众师育人忽尔已知天命  
世界接轨寰宇筑厦转瞬又迎百年

①1997年4月为清华建筑系成立五十周年，建五班拟送贺联一副，大气球一对。同学纷纷提出方案，此二联为作者当时提出的两个方案，最后经建五班楹联专家高寿荃审定为：

梁公建系恩师育人五十春秋拥学子

四海谈文环宇筑厦无穷意象动心潮

②清华建筑系创始人梁思成先生曾于1961—1963年在《人民日报》发表连载文章《拙匠随笔》。

搘匠創業耕耘五

十寒春累頃果

後生立志建設古  
一在紀慮三新顏

己丑夏日录向佐



## 魏师华诞戏作打油<sup>①</sup>

1997年5月20日为祝贺魏大中老师60寿辰与老关同拟。

长安长富誉京苑<sup>②</sup>， 粉彩丹青名作传<sup>③</sup>。

盛世富康逢甲子<sup>④</sup>， 华章再续锦绣篇。

①原载《班门弄斧集》。

魏大中(1937—2004)生于北京，1955—1961年就读清华大学建筑系，毕业后留校任教，1974年调入北京市建筑设计研究院，任副总建筑师。先后主持、参与和指导了包括国家大剧院在内的60多项工程，主要著作有《伸出式舞台剧场设计》、《魏大中建筑画选》、《丹青集》等。

②指魏师的主要设计作品长安大厦和长富宫饭店。

③魏师的水彩、水粉和建筑表现图均有极高造诣，并多次获奖。

④魏师当时新购富康座驾。



工作时的魏师。

## 贺沈大钟兄寿<sup>①</sup>

2000年12月28日，适逢同窗好友沈大钟兄60寿辰，除向上海发礼仪电报外，并奉赠歪诗一首。

同舍同窗忆沈兄<sup>②</sup>， 全身全心核电中。  
新纪欣逢花甲寿， 怡然依旧不老松。

---

①沈大钟：1940年12月出生于浙江湖州。高中毕业于上海南洋模范中学，1959—1965年在清华大学建筑系学习，在校期间曾参加学生文艺社团军乐队吹大号。毕业后分配到二机部二院，后调上海核工程研究设计院，从事我国核电厂设计工作，2008年起在国家核电国核技工程有限公司工作。

②在清华建五班及军乐队数年间均与沈兄住同一宿舍。



沈大钟全家 (1990年沈大钟赠)

## 病 中

2001年3月14日住阜外医院18病区时作。

冬去春来沙尘多，乍暖还寒意如何。  
利禄炎凉身外事，独卧病床查早搏。

丁巳仲夏  
王步衡书