

今古奇觀續編

上

慧群居士 編著



慧群居士 编著

今古奇觀續編

上



前 言

我国是世界文明古国之一，历史悠久，文化灿烂。她有最丰富的文化典籍和无与伦比的文化遗产。而古今的文学作品尤为天下之冠。

近年来，浏览了一些古典文学作品和小说，尤其是上海古籍出版社的《古代白话小说选》，使我们联想起当年广泛流行的《今古奇观》一书。《今古奇观》，系明人署名抱瓮老人辑刻，全书四十回，选辑共二百事，盛行于明末崇祯年间。此后，又有东壁山房主人编次的《今古奇闻》，全书二十二回，取材颇为凌杂，发行于清代咸丰、同治年间，流传不广。同期，又有《续今古奇观》三十回本问世，无撰辑人姓氏。全书收《今古奇观》选余之《拍案惊奇》二十九篇，实不足称之选本，影响莫大。

建国后，七十年代末出版的《古今白话小说选》，取材缘于《今古奇观》，其书名异新，内容稍有调动，冠以评论“前言”讲清是非。尽管如此，发人深省的社会效果不减当年。不足之处，是它取材仅限于“从《清平山堂话本》、‘三言’‘二拍’和其他的‘拟话本’集中选录、辑集而成。”颇为偏狭，为此，我们深感有必要重新编纂一部贯穿古今的、简明精粹的《今古奇观续编》，弥其不足，扩其视野，以飨读者。

然而，从古代之神话，六朝之志怪，唐之传奇，宋之“说话”，乃至明清之拟古、讽刺、人情、侠义等小说，真是浩如烟海。其间精华糟粕，鱼目混珠，辨其良莠，更非一般读者力所能

及。为此，本书编纂原则拟以历史唯物主义思想为指导，坚持“三不选”的原则，即宣扬淫秽生活，低级下流的不选；提倡封建迷信，荒诞无稽的不选；鼓吹反动政治，逆历史之潮流的不选。力求从古今文学小说名著中，精心筛选出有利于广大读者身心健康的，有利于培养高尚志趣的段子和章节，以集腋成裘。

本书取材较为宽广，囊括我国古今小说名著。其中集辑有：古今历史演变、达官贵族兴衰、贪官污吏下场、清官廉政美谈、仁人志士壮举、牛鬼蛇神传奇、书生儒子轶事、才子佳人传闻、时代草莽英雄、替天行道好汉等等。此外，尚采辑各种《话本》和“明清小说”里之精华，荟萃古往今来名著中之瑰丽，力求保持原著的精髓和它的趣味可读性。

为便于读者阅读，本书除在编辑技术上有所加工外，都保持原著作之风貌，并提出以下凡例，请读者留意：

一、全书在观点上，由于多数作者出之于封建社会文人之手笔，所选录之章回，皆保持原著本意。所有这些观点编者不加任何注释；

二、本书虽沿采历史章回小说体例，开篇有诗词为证，统领全章趣旨；正文各种体裁纷呈并存；回目单一故事完整，有别于旧典；

三、本书语言文字，各具丰采，文白兼用，雅俗共赏，以语体为主，通达晓畅，方便读者；

四、凡本书所选辑之文章，繁体字一律改用国务院公布之简化字排印。无简化字者，皆从其繁；

五、书中所涉之年号，一律按原书刊印，并在括弧内说明公元年代对照，例如：民国三十四年（1945年）、宣统三年（1911年）；

六、为有助于读者了解章回之全豹，有的开篇加了故事起

因，有的结尾加了故事结果，也有的不加首尾，原文转载，还有的删去繁文缛节。均以故事章回完整为限。

应指出的是，由于其中绝大多数的作品都产生于封建社会和半封建半殖民地社会，即使其中最好的小说，也多是根据当时市民阶层的观点写成的。然而，又由于它的历史的、阶级的局限性，尽管我们在选辑中注意了此点，仍不可避免地有程度不同地挂一漏万之虞；加之编者时间和水平所限，选目不当之处，也是在所难免，我们竭诚希望海内外专家学者和广大读者，不吝赐教。

参加本书选编者有（按姓氏笔划为序）：王瑀、王鸿宾、卞直甫、毛遇春、吴琪、张玉田、张慧卿、钟宝良、贾非贤、赵承才、徐兴稳、郭宝和、鄂世镛等同志，最后由王鸿宾同志统编定稿。在选编过程中，承蒙黑龙江人民出版社田兆民、刘文新等同志的热心指导，在此一并致以衷心谢意。

编 者

1989年9月1日

目 录

第 一 回	崇姐己肉林酒池	1
第 二 回	燃烽火褒姒倾国	13
第 三 回	管鲍同心事齐王	21
第 四 回	孟尝君礼贤下士	28
第 五 回	晏平仲智振齐威	34
第 六 回	晋重耳周游列国	41
第 七 回	为生存卧薪尝胆	49
第 八 回	负荆请罪将相和	57
第 九 回	马陵道庞涓殒命	64
第 十 回	说秦王商鞅变法	76
第 十 一 回	嫪毐荒淫乱秦宫	85
第 十 二 回	桃园结义彪千古	92
第 十 三 回	司徒王允计除奸	98
第 十 四 回	三顾茅庐请诸葛	106
第 十 五 回	舌战东吴百万师	114
第 十 六 回	周瑜巧计瞒蒋干	121
第 十 七 回	周公瑾赤壁鏖兵	128
第 十 八 回	孔明三气周公瑾	136
第 十 九 回	曹孟德忌杀杨修	144
第 二 十 回	关云长刮骨疗毒	153
第 二 十 一 回	兄逼弟七步成章	159

第二十二回	失守街亭斩马谕	164
第二十三回	死诸葛气活仲达	172
第二十四回	金莲错配武大郎	180
第二十五回	宋江怒杀阎婆惜	192
第二十六回	和尚独占潘巧云	201
第二十七回	高俅设计陷林冲	212
第二十八回	野猪林智深救友	220
第二十九回	济公庙内卖狗肉	229
第三十回	联佳句才惊丞相	237
第三十一回	春香烟花遇圣僧	245
第三十二回	访娘亲跋涉天涯	253
第三十三回	马静捉奸毗卢寺	260
第三十四回	见美色贼生邪念	270
第三十五回	济公巧捉华云龙	277
第三十六回	太和财色不迷性	285
第三十七回	悟禅大闹万花山	292
第三十八回	说灯迷戏耍宗印	300
第三十九回	济公功满归静慈	307
第四十回	张生飞书退贼兵	316
第四十一回	红娘巧助崔莺莺	323
第四十二回	贪贿赂良心受谴	332
第四十三回	王锦衣衅起园亭	338
第四十四回	书生仗义除浪子	346
第四十五回	薄情女羞慕殒身	353
第四十六回	郭挺之榜前认子	360
第四十七回	卢梦仙江上寻妻	371
第四十八回	王本立天涯求父	384

第四十九回	一腔热血洒空门	395
第五十回	压倒三江王尔烈	403
第五十一回	潇湘夺魁显妙笔	411
第五十二回	刘姥姥游大观园	419
第五十三回	群芳争联吟景诗	428
第五十四回	烈女偏遇冷二郎	435
第五十五回	王熙凤醋海生波	443
第五十六回	颦儿重建桃花社	451
第五十七回	槛外人走魔入火	458
第五十八回	伤心人赋葬花词	464
第五十九回	凤姐设计害贾瑞	471
第六十回	贾宝玉倾诉肺腑	478
第六十一回	除夕之夜祭宗祠	486
第六十二回	千古风流别红尘	493
第六十三回	红楼春梦一场空	501
第六十四回	急人难义士图报	508
第六十五回	悲哉飞将军李广	519
第六十六回	美猴王大闹天空	523
第六十七回	八戒招婿受灾殃	534
第六十八回	白骨精三戏唐僧	542
第六十九回	波月洞悟空降妖	550
第七十回	西梁国三藏招亲	558
第七十一回	琵琶洞唐僧遭难	565
第七十二回	悟空大战牛魔王	573
第七十三回	盘丝洞八戒戏女	581
第七十四回	无底洞悟空救师	589
第七十五回	高山流水思古今	599

第七十六回	四海寻父郭孝子	607
第七十七回	双荃灯下严监生	613
第七十八回	范进中举失本性	623
第七十九回	会稽山下度终年	632
第八十回	赵温下第受奴欺	639
第八十一回	滥捐巨资换高官	650
第八十二回	小人得志便猖狂	660
第八十三回	高升智拿窃贼官	671
第八十四回	卑恭屈节奴才相	683
第八十五回	百和坊将无作有	691
第八十六回	小才女以诗脱难	699
第八十七回	宋古玉诗酒贾祸	709
第八十八回	七松园弄假成真	718
第八十九回	小才女羞倒诗翁	727
第九十回	安南玉马换猩绒	736
第九十一回	管彤秀恃才拒婚	746
第九十二回	吴尔辉贪色受骗	755
第九十三回	王翠翘卖身全家	765
第九十四回	桃花点点血映红	774
第九十五回	嫦娥陷害百花仙	782
第九十六回	袁世凯逼宫窃国	790
第九十七回	张作霖巧戏增祺	798
第九十八回	包打洋人杜立三	805
第九十九回	马占山虎口脱生	813
第一百回	韩复榘断案奇闻	821

第一回 崇姐已肉林酒池

诗曰：纣王无道乐温柔，日夜宣淫兴未休。

无限伤心题往事，至今青史不容私。

纣王乃帝乙之三子也。长子曰微子启；次曰微子衍；三曰寿王。因帝乙游于御园，领众文武玩赏牡丹，飞云阁塌了一梁，寿王托梁换柱，力大无比；因首相商容、上大夫梅伯、赵启等上本立东宫，乃立季子寿王为太子。后帝乙在位三十年而崩，托孤与太师闻仲，遂立寿王为天子，名曰纣王，都朝歌。文有太师闻仲，武有镇国武成王黄飞虎，文足以安邦，武足以定国。中宫元配皇后姜氏、西宫妃黄氏、馨庆宫妃杨氏；三宫后妃，皆德性贞静，柔和贤淑。纣王坐享太平，万民乐业，风调雨顺，国泰民安；四夷拱手，八方宾服，八百镇诸侯尽朝于商。真乃无与伦比，至高无上。

一日，纣王早朝登殿，设聚文武。天子问当驾官：“有奏章出班，无事朝散。”言未毕，只见右班中一人出班，俯伏金阶，高擎牙笏，山呼称臣：“臣商容待罪宰相，执掌朝纲，有事不敢不奏，明日乃三月十五日，女娲娘娘圣诞之辰，请陛下驾临女娲降香。”王曰：“准卿奏章。”纣王还宫。次日天子乘辇，随带两班文武，往女娲宫进香。——此一回纣王不来还好，只因进香，惹得四海荒荒，生民失业。正所谓：漫江撒下钩和线，从此钓出是非来。

且言纣王只因进香之后，看见女娲美貌，朝暮思想，寒暑尽

忘，寝食俱废，每见六院三宫，真如尘饭土羹，不堪谛视；终朝将此事不放心怀，郁郁不乐。一日驾升显庆殿，时有常随在侧。纣王忽然猛省，着奉御宣中谏大夫费仲。倖臣费仲奏曰：“陛下乃万乘之尊，富有西海，德配尧、舜，天下之所有，皆陛下之所有，何思不得，这有何难。陛下明日传一旨，颁行四路诸侯：每一镇选美女百名以充王庭。何忧天下绝色不入王选乎。”纣王大悦，“卿所奏甚合朕意。明日早朝发旨。卿且暂回。”随即命驾还宫。光阴荏苒，数十日来，纣王如坐针毡，正在无可奈何之际，忽报：“冀州侯苏护送女姐已朝见。”纣王大喜，忙命随侍官：“宣姐已朝见。”姐已进午门，过九龙桥，至九间殿滴水檐前，高擎笏，进礼下拜，口称：“万岁！”纣王定睛观看，见姐已乌云叠鬓，杏脸桃腮，浅淡春山，娇柔柳腰，真似海棠醉月，梨花带雨，不亚九天仙女下瑶池，月上嫦娥离玉阙。姐已启朱唇似一点樱桃，舌尖上吐的是美孜孜一团和气，转秋波如双鸾凤目，眼角里送的是娇滴滴万种风情。口称：“犯臣女姐已愿陛下万岁，万岁，万万岁！”只这几句，就把纣王叫的魂游天外，魄散九霄，骨软筋酥，耳热眼跳，不知如何是好。忙命左右宫妃：“挽苏娘娘进寿仙宫，候朕躬回宫。”

不言苏护进女荣归，天子同姐已在寿仙宫筵宴，当夜成就凤友鸾交，恩爱如同胶漆。纣王自进姐已之后，朝朝宴乐，夜夜欢娱，朝政隳堕，章奏混淆，眼见天下大乱。这时气恼了太师杜元铣，他连夜修成疏章，特本献上。纣王展开观看：

具疏臣执掌司天台官杜元铣奏：臣切思自：苏护进贵人之后，陛下朝纲无纪，御案生尘。丹墀下百草生芽，御阶前苔痕长绿。朝政紊乱，百官失望。臣等难近天颜。陛下贪恋美色，日夕欢娱。君臣不会，如云蔽日。何日得睹赓歌喜起之隆，再见太平天日也？臣不避斧钺，冒死上言，稍尽臣

节。如果臣言不谬，望陛下早下御音，速赐施行。臣等不胜惶悚待命之至！谨具疏以闻。”

纣王回首问妲己曰：“杜元铣上书，又提妖魅相侵，此言果是何故？”妲己上前跪而奏曰：

“今杜元铣又假此为题，皆是朋党惑众，驾言生事。百姓至愚，一听此妖言，不慌者自慌，不乱者自乱，致使百姓皇皇，莫能自安，自然生乱。究其始，皆自此无稽之言惑之也。故凡妖言惑众者，杀无赦！”纣王曰：“美人言之极当！传朕旨意：把杜元铣梟首示众，以戒妖言！”不由分说，将杜元铣摘去衣服，绳缠索绑，拿出午门。方至九龙桥，只见一位大夫，身穿大红袍，乃梅伯也。伯见杜太师绑缚而来，向前问曰：“太师得何罪如此？”元铣曰：“天子失政，吾等上本内庭，言妖气累贯于宫中，灾星立变于天下。首相转达，有犯天颜。君赐臣死，不敢违旨。”梅伯气得浑身发抖，立即上殿，梅伯口称：“陛下！臣梅伯具疏，杜元铣何事干犯国法，致于赐死？”王曰：“杜元铣与方士通谋，架捏妖言，摇惑军民，播乱朝政，污蔑朝廷。身为大臣，不思报本酬恩，而反诈言妖魅，蒙蔽欺君，律法当诛，除奸剿佞不为过耳。”梅伯听纣王之言，不觉厉声奏曰：“杜元铣乃治世之忠良。陛下若斩元铣而废先王之大臣，听艳妃之言，有伤国家之梁栋，臣愿主公赦杜元铣毫末之生，使文武仰圣君之大德。”纣王听言，“梅伯与元铣一党，违法进宫，不分内外，本当与元铣一例典刑，奈前侍朕有劳，姑免其罪，削其上大夫，永不序用！”梅伯厉声大言曰：“昏君听妲己之言，失君臣之义，今斩元铣，岂是斩元铣，实斩朝歌万民！”纣王大怒，着奉御官：“把梅伯拿下去，用金瓜击顶！”两边才待动手，妲己曰：“妾有奏章。”王曰：“美人有何奏朕？”——“妾启主公：人臣立殿，张眉竖目，詈语侮君，大逆不道，乱伦反常，非一死可赎者也。且将梅

伯权禁囹圄，妾治一刑，杜狡臣之渎奏，除邪言之乱正。”纣王问曰：“此刑何样？”妲己曰：“此刑名曰‘炮烙’。若无此酷刑，奸猾之臣，沽名之辈，尽玩法纪，皆不知戒惧。”纣王曰：“美人之法，可谓尽善尽美！”即命传旨：“将杜元铣枭首示众，将梅伯禁于囹圄。”又传旨意，照样造炮烙刑具，限作速完成。

话言纣王在宫欢乐，朝政荒乱。不一日，监造炮烙官启奏功完。纣王大悦，问妲己曰：“铜柱造完，如何处置？”妲己命取来过目。监造官将炮烙铜柱推来：黄邓邓的高二丈，圆八尺，三层火门，下有二滚盘，推动好行。纣王观之，指妲己而笑曰：“美人神传，秘授奇法，真治世之宝！待朕明日临朝，先将梅伯炮烙殿前，使百官知惧，自不敢阻挠新法，章牍烦扰。”一宿不提。

次日，纣王设朝，钟鼓齐鸣，聚两班文武朝贺已毕。武成王黄飞虎见殿东二十根大铜柱，不知此物新设何用。王曰：“传旨把梅伯拿出！”执殿官去拿梅伯。纣王命把炮烙铜柱推来，将三层火门用炭架起，又用巨扇扇那炭火，把一根铜柱火烧的通红。将梅伯剥去衣服，赤身将铁索绑缚其手足，抱住铜柱。可怜梅伯，大叫一声，其气已绝。只见九间殿上烙得皮肤筋骨，臭不可闻，不一时化为灰烬。可怜一片忠心，半生赤胆，直言谏君，遭此惨祸！正是：一点丹心归大海，芳名留得万年扬。

话说纣王将梅伯烙在九间大殿之前，阻塞忠良谏诤之口，以为新刑稀奇；但不知两班文武观见此刑，梅伯惨死，无不恐惧，人人有退缩之心，个个有不为官之意。纣王驾回寿仙宫。不表。

且言纣王与妲己在寿仙宫，百般作乐，无限欢娱，不觉樵楼鼓角二更，乐声不息。有阵风将此乐音送到中宫，姜皇后尚未寝，只听乐声聒耳，问左右宫人：“这时候那里作乐？”两边宫人答：“娘娘，这是寿仙宫苏美人与天子饮宴未散。”姜皇后叹

曰：“昨闻天子信妲己，造炮烙，残害梅伯，惨不可言。我想这贱人，蛊惑圣聪，诱人君，肆行不道。”即命乘辇，“待我往寿仙宫走一遭。”姜后本是善意，前来劝说一番，不料纣王已是酒醉，听姜后一番言语，十分怒色：“这贱人不识抬举，朕看美人歌舞一回，与他取乐玩赏，反被他言三语四，许多说话。若不是正宫，用金瓜击死，方消我恨，好懊恼人也！”妲己接曰：“妾身从今不敢歌舞。”王曰：“为何？”妲己曰：“姜皇后深责妾身，此歌舞乃倾家丧国之物。倘娘娘传出宫闱，道贱妾蛊惑圣聪，引诱天子，不行仁政，使外庭诸臣持此督责，妾虽拔发不足偿其罪矣。”言罢泪下如雨。纣王听罢大怒曰：“美人只管传朕，明日便废了贱人，立你为皇后，朕自做主，美人勿忧。”妲己谢恩，复传奏乐饮酒，不分昼夜。果然，时过不久，妲己诬陷姜后谋反，施行逼供，姜后不服，剜去一目。随后，用惨刑铜斗炮烙至死。后人观此，不胜伤感，有诗叹曰：

铜斗烧红烈焰生，宫人此际下无情。可怜一片忠贞意，化作空流日夜鸣！

姜后之死，震惊朝歌内外，各路诸侯愤愤不平，都有反意。这时惊动了太子殷郊、殷洪。他们兄弟一怒之下，将诬其母仇人姜环一剑砍为两段，血溅满地。太子大叫曰：“我先杀妲己以报母仇！”提剑出宫寻找妲己去了。

这时吓坏了黄妃，忙将利害说之二子，并叫他们兄弟赶快逃走，不提。

一日，纣王在摘星楼与妲己饮宴，酒至半酣，妲己歌舞一回，与纣王作乐。三宫嫔妃，六院宫人，齐声喝采。内有七十余名宫人，俱不喝采，眼下且有泪痕。妲己看见，停住歌舞，查问那七十余名宫人，原是那一宫的。内有奉御官查得：原是中宫姜娘娘侍御宫人。妲己怒曰：“你主母谋逆赐死，你们反怀忿怒，久

后必成宫闱之患。”奏与纣王，纣王大怒，传旨：“拿下楼，俱用金瓜打死！”妲己奏曰：“陛下，且不必将这起逆党击顶，暂且送下冷宫，妾有一计，可除宫中大弊。”奉御旨即将宫女送下冷宫。且说妲己奏纣王曰：“将摘星楼下，方圆开二十四丈阔，深五丈。陛下传旨，命都城万民，每一户纳蛇四条，都放于此坑之内。将作弊宫人，洗剥干净，送下坑中，喂此毒蛇。此刑名曰‘蝥盆’”。纣王曰：“御妻之奇法，真可剔除宫中大弊。”天子随传旨意，张挂各门。国法森严，万民遭累，勒令限期，往龙德殿交蛇。众民日日进于朝中，并无内外，法纪全消。

且说又过五七日，众民蛇已交完。收蛇官往摘星楼回旨，奏曰：“都城众民交蛇已完，奴婢回旨。”纣王问妲己曰：“坑中蛇已完了，御妻何以治此？”妲己曰：“陛下传旨，可将前日暂寄不游宫宫人，洗剥干净，用绳缚背，推下坑中，喂此蛇蝎。若无此极刑，宫中深弊难除。”那日胶鬲在文书房，也为这件事，心中甚是激烈，迳进内庭，过了龙德殿，进分宫楼，走至摘星楼下，只见众宫人赤身缚背，泪流满面，哀声叫苦，凄惨难观。胶鬲厉声大叫曰：“此事岂可行，胶鬲有本启奏！”纣王正要毒蛇咬食宫人以为取乐，不期大夫胶鬲劝阻扫兴。纣王大怒曰：“好匹夫！怎敢无知侮谤圣君，罪在不赦！”叫左右：“即将此匹夫剥净，送入蝥盆，以正国法！”众人方欲来拿，被胶鬲大喝曰：“昏君无道，杀戮谏臣，此国家大患，吾不忍见成汤数百年天下一旦付与他人，虽死我不瞑目。况吾官居谏议，怎入蝥盆！”手指纣王大骂：“昏君！这等横暴，终应西伯之言！”大夫言罢，望摘星楼下一跳，撞将下来，跌了个脑浆迸流，死于非命。

话说胶鬲坠楼，粉骨碎身。纣王看见，更觉大怒，传旨：“将宫女推下蝥盆，连胶鬲一齐喂了蛇蝎！”可怜七十二名宫

人，齐声高叫：“皇天后土，我等又未为非，遭此惨刑！姐已贱人！我等生不能食汝之肉，死后定啖汝阴魂！”纣王见宫人落于坑内，饿蛇将宫人盘绕，吞咬皮肤，钻入腹内，苦痛非常。姐已曰：“若无此刑，焉得除宫中大患！”纣王以手抚姐已之背曰：“喜你这等奇法，妙不可言！”两边宫人，心酸胆碎。有诗为证：

 蜃盆蛇蝎势狰狞，宫女遭殃入此坑。一见魂飞千里外，
 可怜惨死胜油烹。

话说纣王将宫人入于坑内，以为美刑。姐已又奏曰：“陛下可再传旨，将蜃盆左边掘一池，右边挖一沼。池中以糟丘为山；右边以酒为池，糟丘山上，用树枝插满，把肉披成薄片，挂在树枝之上，名曰‘肉林’。右边将酒灌满，名曰‘酒海’。天子富有四海，原该享无穷富贵，此肉林、酒海，非天子之尊，不得妄自尊享也。”纣王曰：“御妻异制奇观，真堪玩赏；非奇思妙想，不能有此。”随传旨，依法制造。非止一日，将酒池、肉林，造的完全。纣王设宴，与姐已玩赏肉林、酒池。正饮之间，姐已奏曰：“乐声厌烦，欢唱寻常，陛下传旨，命宫人与宦官扑跌，得胜者池中赏酒；不胜者乃无用之婢，侍于御前，有辱天子，可用金瓜击顶，放于糟内。”姐已奏毕，纣王无不听从。传旨：“命宫人宦官扑跌。”可怜这妖孽在宫中，无所不为，宫宦遭殃，伤残民命。——看官：他为何事要将宫人打死，入在糟内？姐已或二、三更，现出原形，要吃糟内宫人，以血食养他妖气，惑于纣王。

话说纣王听信姐已，造酒池、肉林，一无忌惮，朝纲不整，任意荒淫。不久，姐已又勾来雉鸡精化身的胡喜媚与纣王同乐。时遭皇叔比干劝阻，二妖怀恨在心，决意陷害忠良。

且说纣王自得喜媚，朝朝云雨，夜夜酣歌，那里把社稷为

重。那日，二妖正在台上用早膳，忽见妲己大叫一声，跌倒在地，把纣王惊骇汗出，吓的面如土色。见妲己口中喷出血水来，闭目不言，面皮俱紫；纣王曰：“御妻自随朕数年，未有此疾。今日如何得这等凶症？”喜媚故意点头叹曰：“姐姐旧疾发了！”帝问：“媚美人为何知御妻有此旧疾？”喜媚奏曰：“昔在冀州时，彼此俱是闺女。姐姐常有心痛之疾，一发即死。冀州有一医士，姓张，名元；他用药最妙，有玲珑心一片煎汤吃下，此疾即愈。”纣王曰：“传旨宣冀州医士张元。”喜媚奏曰：“陛下之言差矣！朝歌到冀州有多少路！一去一来，至少月余。耽误日期，焉能救得？除非朝歌之地，若有玲珑心，取他一片，登时可救，如无，须臾即死。”纣王曰：“玲珑心谁人知道？”喜媚曰：“妾身曾拜师，善能推算。”纣王大喜，命喜媚速算。这妖精故意掐指，算来算去，奏曰：“朝中止有一大臣，官居显爵，位极人臣；只怕此人舍不得，不肯救拔娘娘。”纣王曰：“是谁？快说！”喜媚曰：“惟亚相比干乃是玲珑七窍之心。”纣王曰：“比干乃是皇叔，一宗嫡派，难道不肯借一片玲珑心为御妻起沉痾之疾？速发御札，宣比干！”差官飞往相府。比干虽是皇叔也难逃此劫！比干挖心死后，朝中文武，人人自危，个个思变，眼看成汤社稷危在旦夕。纣王对此全然不顾，一味求欢取乐。

话说纣王与妲己共饮，又见大雪纷纷，忙传旨，命：“卷起毡帘，待朕同御妻、美人看雪。”待驾官卷起帘幔，打扫积雪。纣王同妲己、胡喜媚、王贵人在台上，看朝歌城内外似银装世界，粉砌乾坤。王曰：“御妻，你自幼习学歌声曲韵，何不把按雪景的曲儿唱一套，俟朕漫饮三杯。”妲己领旨，款启朱唇，轻舒莺舌，在鹿台上唱一个曲儿。真是：婉转莺声飞柳外，笙簧嘹亮自天来。曲曰：