

新世纪计算机教育名师课堂 中德著名教育机构精心打造



中文版 Photoshop CS4 实例与操作

德国亚琛计算机教育
北京金企鹅文化发展

关方 范丽萍 主编

- 德国人的理念+中国人的思路+最优秀的教师，打造最经典的计算机图书
- 用实例与操作去讲解软件的功能，用综合实例来提高实战能力，让学习变得轻松
- 大量的操作技巧和学习心得，让您快速成为Photoshop图像处理高手
- 附赠精美的教学课件与精彩的视频演示光盘，让教学轻松自如

航空工业出版社



金企鹅计算机畅销图书系列

内容提要

新世纪计算机教育名师课堂

中德著名教育机构精心打造

中文版 Photoshop CS4

实例与操作

航空工业出版社

北京

内 容 提 要

Photoshop 是目前最优秀的图像处理软件之一,本书结合 Photoshop 的实际用途,按照系统、实用、易学、易用的原则详细介绍了 Photoshop CS4 的各项功能,内容涵盖 Photoshop CS4 的基础知识和基本操作、选区的创建与编辑、图像编辑、图像的绘制与修饰、图像色彩处理、图层应用、通道、形状与路径、文字应用、滤镜、动作、动画、图像输出等。

本书具有如下特点:(1)全书内容依据 Photoshop CS4 的功能和实际用途来安排,并且严格控制每章的篇幅,从而方便教师讲解和学生学习;(2)大部分功能介绍都以“理论+实例+操作”的形式进行,并且所举实例简单、典型、实用,从而便于读者理解所学内容,并能活学活用;(3)将 Photoshop CS4 的一些使用技巧很好地融入到了书中,从而使本书获得增值;(4)各章都给出了一些精彩的综合实例,便于读者巩固所学知识,并能在实践中应用。

本书可作为中、高等职业技术学院,以及各类计算机教育培训机构的专用教材,也可供广大初、中级电脑爱好者自学使用。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS4 实例与操作 / 安文广, 关方, 范丽萍主编. — 北京: 航空工业出版社, 2011. 1
ISBN 978-7-80243-669-5

I. ①中… II. ①安… ②关… ③范… III. ①图形软件, Photoshop CS4 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 245810 号

中文版 Photoshop CS4 实例与操作 Zhongwenban Photoshop CS4 Shili yu Caozuo

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行部电话: 010-64815615 010-64978486

北京忠信印刷有限责任公司印刷

全国各地新华书店经售

2011 年 1 月第 1 版

2011 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787×1092

1/16

印张: 22

字数: 522 千字

印数: 1—5000

定价: 38.00 元



致亲爱的读者

亲爱的读者朋友，当您拿到这本书的时候，我们首先向您致以最真诚的感谢，您的选择是对我们最大的鞭策与鼓励。同时，请您相信，您选择的是一本物有所值的精品图书。

无论您是从事计算机教学的老师，还是正在学习计算机相关技术的学生，您都可能意识到了，目前国内计算机教育面临两个问题：一是教学方式枯燥，无法激发学生的学习兴趣；二是教学内容和实践脱节，学生无法将所学知识应用到实践中去，导致无法找到满意的工作。

计算机教材的优劣在计算机教育中起着至关重要的作用。虽然我们拥有 10 多年的计算机图书出版经验，出版了大量被读者认可的畅销计算机图书，但我们依然感受到，要改善国内传统的计算机教育模式，最好的途径是引进国外先进的教学理念和优秀的计算机教材。

众所周知，德国是当今制造业最发达、职业教育模式最先进的国家之一。我们原计划直接将该国最优秀的计算机教材引入中国。但是，由于西方人的思维方式与中国人有很大差异，如果直接引进会带来“水土不服”的问题，因此，我们采用了与全德著名教育机构——亚琛计算机教育中心联合策划这种模式，共同推出了这套丛书。

我们和德国朋友认为，计算机教学的目标应该是：让学生在最短的时间内掌握计算机的相关技术，并能在实践中应用。例如，在学习完 Word 后，便能从事办公文档处理工作。计算机教学的方式应该是：理论+实例+操作，从而避开枯燥的讲解，让学生能学得轻松，教师也教得愉快。

最后，再一次感谢您选择这本书，希望我们付出的努力能得到您的认可。

北京金企鹅文化发展中心总裁



致亲爱的读者

亲爱的读者朋友，首先感谢您选择本书。我们——亚琛计算机教育中心，是全德知名的计算机教育机构，拥有众多优秀的计算机教育专家和丰富的计算机教育经验。今天，基于共同的服务于读者，做精品图书的理念，我们选择了与中国北京金企鹅文化发展中心合作，将双方的经验共享，联合推出了这套丛书，希望它能得到您的喜爱！

德国亚琛计算机教育中心总裁

本套丛书的特点

一本好书首先应该有用，其次应该让大家愿意看、看得懂、学得会；一本好教材，应该贴心为教师、为学生考虑。因此，我们在规划本套丛书时竭力做到以下几点：

- **精心安排内容。**计算机每种软件的功能都很强大，如果将所有功能都一一讲解，无疑会浪费大家时间，而且无任何用处。例如，Photoshop CS4 这个软件除了可以进行图像处理外，还可以处理视频，但是，又有几个人会用它处理视频呢？因此，我们在各书内容安排上紧紧抓住重点，主要讲解对大家有用的东西。
- **以软件功能和应用为主线。**本套丛书突出两条主线，一个是软件功能，一个是应用。以软件功能为主线，可使读者系统地学习相关知识；以应用为主线，可使读者学有所用。
- **采用“理论+实例+操作”的教学方式。**我们在编写本套丛书时尽量弱化理论，避开枯燥的讲解，而将其很好地融入到实例与操作之中，让大家能轻松学习。但是，适当的理论学习也是必不可少的，只有这样，大家才能具备举一反三的能力。
- **语言简练，讲解简洁，图示丰富。**一个好教师会将一些深奥难懂的知识用浅显、简洁、生动的语言讲解出来，一本好的计算机图书又何尝不是如此！我们对书中的每一句话，每一个字都进行了“精雕细刻”，让人人都看得懂、愿意看。
- **实例有很强的针对性和实用性。**计算机教育是一门实践性很强的学科，只看书不实践肯定不行。那么，实例的设计就很有讲究了。我们认为，书中实例应该达到两个目的，一个是帮助读者巩固所学知识，加深对所学知识的理解；一个是紧密结合应用，让读者了解如何将这些功能应用到日后的工作中。
- **融入众多典型实用技巧和常见问题解决方法。**本套丛书中都安排了大量的“知识库”、“温馨提示”和“经验之谈”，从而使读者能够掌握一些实际工作中必备的应用技巧，并能独立解决一些常见问题。
- **精心设计的思考与练习。**本套丛书的“思考与练习”都是经过精心设计，从而真正起到检验读者学习成果的作用。
- **提供素材、课件和视频。**完整的素材可方便学生根据书中内容进行上机练习；适应教学要求的课件可减少老师备课的负担；精心录制的视频可方便老师在课堂上演示实例的制作过程。所有这些内容，读者都可从随书附赠的光盘中获取。
- **很好地适应了教学要求。**本套丛书在安排各章内容和实例时严格控制篇幅和实例的难易程度，从而照顾教师教学的需要。基本上，教师都可在一个或两个课时内完成某个软件功能或某个上机实践的教学。

本套丛书读者对象

本套丛书可作为中、高等职业技术学院，以及各类计算机教育培训机构专用教材，也可供广大初、中级电脑爱好者自学使用。

本书内容安排

- **第1章：**介绍 Photoshop 的应用领域，图像处理的基础知识，Photoshop CS4 的工作界面，图像文件的基本操作，以及图像文件浏览器 Adobe Bridge。
- **第2章：**介绍辅助工具的使用方法，以及调整图像窗口、设置前景色和背景色的方法。
- **第3章：**介绍创建规则选区、不规则选区和颜色相近选区的方法，选区的基本编辑，选区的填充与描边等。
- **第4章：**介绍编辑图像的基本方法，变换图像的方法，调整图像和画布大小的方法，操作的重复与撤销等。
- **第5章：**介绍绘制、修饰和修复图像的方法，包括使用画笔工具组、仿制图章工具组、修复工具组、历史记录工具组、图章工具组、橡皮擦工具组、修饰工具组、渐变工具和油漆桶工具等。
- **第6章：**介绍使用各种色调与色彩命令调整图像的方法。
- **第7章~第8章：**介绍图层的类型与基本操作，图层样式的设置与编辑方法，图层蒙版的创建与编辑方法，图层组与剪辑组的创建与应用等。
- **第9章：**介绍基本形状工具组与钢笔工具的使用方法，编辑形状的方法，以及路径的创建、编辑与应用方法。
- **第10章：**介绍输入与编辑文字的方法，设置文字格式的方法，将文字转换为路径或形状，以及将文字沿路径或图形内部放置的方法。
- **第11章：**介绍通道的原理、类型与用途，通道基本操作与应用，使用通道合成图像的方法等。
- **第12章：**介绍滤镜的使用规则与技巧，以及液化与消失点滤镜、系统内置滤镜与外挂滤镜的使用方法等。
- **第13章：**介绍动作的录制、编辑与应用方法，图像印前处理必须进行的工作，打印图像与优化 Web 图像的方法等。
- **第14章：**通过三个与实际应用紧密结合的综合实例，对前面所学知识进行巩固。

本书附赠光盘内容

本书附赠了专业、精彩、针对性强的多媒体教学课件光盘，并配有视频，真实演绎书中每一个实例的实现过程，非常适合老师上课教学，也可作为学生自学的有力辅助工具。

本书的创作队伍

本书由德国亚琛计算机教育中心和北京金企鹅文化发展中心联合策划，安文广、关方、范丽萍主编。尽管我们在写作本书时已竭尽全力，但书中仍会存在这样或那样的问题，欢迎读者批评指正。另外，如果读者在学习中有疑问，也可登录我们的网站（<http://www.bjjqe.com>）去寻求帮助，我们将会及时解答。

编者

2010年12月



第 1 章 开始 Photoshop CS4 之旅

当你行走在大街上，看到一幅幅美轮美奂的产品宣传广告、电影海报……是否有些心动？当你翻开一本精美的杂志，看到画面中的人物竟然如此完美无缺，是否有些羡慕？所有这一切，都会找到本书的主角——Photoshop 的身影。现在，便让我们一切来探寻它的奥秘，掌握它的使用方法……

1.1 Photoshop 应用领域.....1	1.4.1 新建图像文件.....7
1.2 图像处理基础知识.....1	1.4.2 打开图像文件.....8
1.2.1 位图与矢量图.....2	1.4.3 保存图像文件.....10
1.2.2 像素与图像分辨率.....3	1.4.4 关闭图像文件.....11
1.3 与 Photoshop CS4 的 第一次亲密接触.....3	1.5 初识图层.....11
1.3.1 启动和退出 Photoshop CS4.....3	1.6 图像文件浏览器 ——Adobe Bridge.....12
1.3.2 熟悉 Photoshop CS4 工作界面.....4	本章小结.....13
1.3.3 调整 Photoshop CS4 工作界面.....6	思考与练习.....13
1.4 图像文件基本操作 ——制作精美插画.....7	

第 2 章 Photoshop CS4 基本操作

在进行传统绘画时，我们需要准备好画板、画笔和颜料盒。在 Photoshop 中处理图像也是如此。现在，让我们看看如何调整 Photoshop 的图像窗口，以及设置颜色……

2.1 调整图像的显示.....14	2.2 使用辅助工具.....18
2.1.1 调整图像窗口.....14	2.2.1 使用标尺和参考线 ——规划图书封面.....18
2.1.2 缩放与平移视图.....16	2.2.2 使用网格.....21
2.1.3 切换屏幕显示模式.....18	



2.2.3 使用标尺工具	21
2.3 设置前景色和背景色	23
2.3.1 利用“拾色器”对话框 设置颜色	23
2.3.2 利用“颜色”调板设置颜色	24
2.3.3 利用“色板”调板设置颜色	25

2.3.4 利用吸管工具从图像中 获取颜色	26
综合实例——制作卡通插画	26
本章小结	28
思考与练习	29

第 3 章 选区的创建与编辑

选区是 Photoshop 所有功能的基础。将图像的某个区域创建为选区，你就可以单独对该区域进行涂抹、复制、移动、变形和变色等操作，而选区外的区域不受任何影响。还犹豫什么呢？赶快为你的相片换个漂亮的背景吧……

3.1 创建规则选区	30
3.1.1 创建矩形和圆形选区 ——合成图片	30
3.1.2 创建单行和单列选区 ——抽象化线条	33
3.2 创建不规则选区	34
3.2.1 使用套索工具——白云仙女	34
3.2.2 使用多边形套索工具 ——建筑效果图	35
3.2.3 使用磁性套索工具 ——戴花少女	36
3.3 创建颜色相近的选区	38
3.3.1 使用魔棒工具——时尚杂志	38
3.3.2 使用快速选择工具 ——汽车广告	40
3.3.3 使用“色彩范围”命令 ——快速换装	43
3.4 使用快速蒙版制作选区 ——香水广告	45
3.5 选区的编辑	47

3.5.1 移动选区	47
3.5.2 扩展选区	47
3.5.3 收缩选区	48
3.5.4 边界选区	48
3.5.5 平滑选区	49
3.5.6 扩大选取与选取相似	50
3.5.7 羽化选区——儿童艺术照	50
3.5.8 选区运算——制作标志	51
3.5.9 变换选区——手机贴图	53
3.5.10 全选、反选、取消与 重新选择选区	56
3.5.11 选区的保存与载入	56
3.6 选区的描边与填充	58
3.6.1 选区的描边——圣诞贺卡	58
3.6.2 选区的填充——更换衣服颜色	59
3.7 图层对选区制作的影响	61
综合实例——制作电视广告	62
本章小结	67
思考与练习	67

第 4 章 编辑图像

图像编辑是 Photoshop 最基本的功能。在这里,你可以利用复制或移动功能轻松对图像进行“移花接木”处理,或通过变化、变形功能,使图像呈现出千姿百态的效果……

4.1 图像基本编辑……………70

4.1.1 移动图像……………70

4.1.2 复制图像……………72

4.1.3 合并拷贝与贴入——窗中少女……………73

4.1.4 删除图像……………75

4.2 变换图像……………76

4.2.1 自由变换图像……………76

4.2.2 变换的同时复制图像……………77

——绘制花朵纹样……………77

4.2.3 变形图像——情侣水杯……………79

4.2.4 使用内容识别比例缩放图像……………81

4.3 调整图像与画布大小……………83

4.3.1 调整图像大小与分辨率……………83

4.3.2 调整画布大小……………84

4.3.3 利用裁剪工具裁切图像……………85

4.3.4 旋转与翻转画布……………86

4.4 操作的重复与撤销……………88

4.4.1 利用“编辑”菜单撤销……………88

单步或多步操作……………88

4.4.2 利用“历史记录”调板……………88

撤销任意操作……………88

4.4.3 利用“快照”暂存图像……………90

处理状态……………90

4.4.4 为某个状态的图像创建……………90

新文件……………90

4.4.5 从磁盘上恢复图像与……………91

清理内存……………91

综合实例——制作服装广告……………91

本章小结……………93

思考与练习……………93

第 5 章 绘制与修饰图像

Photoshop 提供了大量的绘画与修饰工具,利用这些工具不仅可以帮助你绘制各种需要的图像,修复损坏的照片,还能为相片增加一些艺术化的效果……

5.1 绘制图像与设置绘画工具的……………95

典型属性……………95

5.1.1 使用画笔和铅笔工具……………95

——绘制葡萄水墨画……………95

5.1.2 使用颜色替换工具……………98

——苹果熟了……………98

5.1.3 设置画笔混合模式和不透明度……………100

——美白皮肤……………100

5.1.4 笔刷的设置——制作圣诞卡……………101

5.1.5 自定义和保存画笔……………104

——绘制梅花……………104

5.1.6 载入画笔……………105

5.2 修复与修补图像……………106

5.2.1 使用图章工具组……………106

5.2.2 使用修复工具组……………109

5.2.3 使用历史记录工具组……………112

5.3 修饰图像……………115

5.3.1 使用模糊、锐化与涂抹工具……………115

- 5.3.2 使用减淡、加深和海绵工具
——为人物美容 115
- 5.4 擦除图像 118
 - 5.4.1 使用橡皮擦工具 118
 - 5.4.2 使用背景橡皮擦工具
——制作洗发水广告 119
 - 5.4.3 使用魔术橡皮擦工具
——制作时尚桌面 120
- 5.5 为图像上色 121
 - 5.5.1 使用油漆桶工具
——填充花蝴蝶 121
 - 5.5.2 使用渐变工具
——制作彩虹风景画 123
- 综合实例——制作去皱霜广告 126
- 本章小结 130
- 思考与练习 130

第 6 章 图像色彩处理

有时候我喜欢明亮的颜色，它让我心情变得开朗；有时候我喜欢深沉的颜色，它让我变得冷静；有事我喜欢鲜艳的颜色，它让我变得热情……Photoshop，让你在色彩的世界里任意驰骋……

- 6.1 颜色模式 133
 - 6.1.1 常用颜色模式简介 133
 - 6.1.2 转换颜色模式 134
- 6.2 图像色调调整命令详解 135
 - 6.2.1 色阶——增强图像的清晰度 135
 - 6.2.2 曲线——增强图像的层次感 138
 - 6.2.3 色彩平衡——校正偏色照片 140
 - 6.2.4 亮度/对比度 142
 - 6.2.5 自动色阶与自动对比度 143
- 6.3 图像色彩调整命令详解 143
 - 6.3.1 自然饱和度——调整
皮肤色彩 143
 - 6.3.2 色相/饱和度——调整
花瓶色彩 144
 - 6.3.3 替换颜色——改变
衣服的颜色 146
 - 6.3.4 可选颜色——改变
照片的季节 147
 - 6.3.5 变化——制作太阳落山效果 147
 - 6.3.6 自动颜色 148
 - 6.3.7 黑白——制作老照片 148
 - 6.3.8 通道混合器——制作
古香灯笼 149
 - 6.3.9 渐变映射——制作梦幻相片 150
 - 6.3.10 照片滤镜——更改图像色调 151
 - 6.3.11 阴影/高光——调整
偏暗的相片 151
 - 6.3.12 曝光度——调整相片
局部亮度 152
 - 6.3.13 匹配颜色——匹配照片色调 153
- 6.4 特殊用途的色彩和
色调调整命令 154
 - 6.4.1 去色 154
 - 6.4.2 反相——制作胶片效果 155
 - 6.4.3 阈值——制作黑白版画效果 155
 - 6.4.4 色调均化 156
 - 6.4.5 色调分离 156
- 综合实例——制作艺术化
婚纱照片 157
- 本章小结 162
- 思考与练习 162

第 7 章 图层应用（上）

有人说，它是一个管家，让复杂的图像编辑变得简单；有人说，它是七彩的灯光，让普通的图像在瞬间变得多姿多彩。它，就是 Photoshop 的灵魂——图层。

7.1 图层概述.....	164	7.3.6 链接与合并图层	
7.2 背景层与普通层.....	165	——鲜花宝宝.....	171
7.2.1 背景层.....	165	7.3.7 对齐和分布图层	
7.2.2 创建普通层.....	166	——鲜花相框.....	172
7.2.3 背景层与普通层之间的转换.....	167	7.3.8 锁定图层.....	173
7.3 图层的基本操作.....	167	7.4 图层的设置.....	174
7.3.1 选择图层.....	167	7.4.1 图层的不透明度	
7.3.2 调整图层的叠放次序		——中国文化.....	174
——饮料广告.....	168	7.4.2 图层的颜色混合模式.....	175
7.3.3 删除图层.....	169	综合实例——制作酒广告.....	179
7.3.4 复制图层.....	169	本章小结.....	182
7.3.5 隐藏与显示图层——鲜花绽放.....	170	思考与练习.....	182

第 8 章 图层应用（下）

在我心里，Photoshop 的图层就像我的“百宝箱”，我只需轻轻点几下鼠标，就能把梦想变成现实……

8.1 图层样式的设置.....	184	8.3 图层蒙版的创建与使用.....	192
8.1.1 投影样式与内阴影样式		8.3.1 创建与编辑普通图层蒙版	
——制作立体相框.....	184	——艺术照片.....	192
8.1.2 斜面和浮雕样式		8.3.2 创建与编辑矢量蒙版	
——制作宝石项链.....	186	——浪漫情侣.....	195
8.1.3 发光样式与光泽样式.....	188	8.3.3 将蒙版转换为选区.....	197
8.1.4 叠加样式与描边样式.....	189	8.4 创建调整层和填充层.....	197
8.1.5 利用“样式”调板快速设置		8.4.1 创建调整层.....	197
图层样式.....	189	8.4.2 创建填充层.....	200
8.2 图层样式操作进阶.....	190	8.5 图层组与剪辑组的应用.....	201
8.2.1 图层样式的开关与清除.....	190	8.5.1 图层组的创建与应用	
8.2.2 图层样式的保存与复制.....	191	——艺术照片.....	201

8.5.2 剪辑组的创建与应用	
——服装广告	203
8.6 智能对象	204

综合实例——制作化妆品广告	204
本章小结	207
思考与练习	208

第 9 章 形状与路径

我喜欢看卡通片，它让我感受到那种不带世俗的纯真，有时我也在纸上涂鸦两笔，画上一只可爱的猫咪，或一个大眼睛的卡通少女。可惜的是，我不能在电脑中随意绘画，直到有一天，我尝试了 Photoshop 的形状与路径功能……

9.1 绘制形状	210
9.1.1 使用形状工具组——绘制	
卡通电视	211
9.1.2 使用钢笔工具——绘制	
冰激凌	216
9.2 编辑形状	219
9.2.1 选择、移动、复制与	
删除形状	219
9.2.2 变换形状	219
9.2.3 改变形状外观	220

9.2.4 形状与选区的相互转换	
——制作花纹纸	222
9.3 路径的创建、编辑与应用	223
9.3.1 路径的绘制、描边与填充	
——绘制樱桃	223
9.3.2 路径的显示与隐藏	227
9.3.3 利用路径制作选区	227
综合实例——制作音乐会海报	228
本章小结	231
思考与练习	231

第 10 章 在图像中应用文字

星星点缀在空中，让天空如此美丽，荷花飘浮在湖面，湖面便多了几分灵动，如果为一幅抒情的作品添加上浪漫的文字，效果会怎样呢……

10.1 输入与编辑文字	233
10.1.1 输入普通文字——制作	
情人节贺卡	233
10.1.2 输入段落文字——温情	
祝福	235
10.1.3 编辑文字内容——制作	
圣诞卡	236
10.1.4 制作文字选区——制作	
艺术照片	237

10.2 设置文字格式	238
10.2.1 设置字符格式	238
10.2.2 设置段落格式——制作	
母亲节贺卡	239
10.2.3 创建变形文字样式	240
10.2.4 栅格化文字图层	241
10.3 文字的特殊编辑	242
10.3.1 将文字转换为形状或路径	
——制作化妆品广告	242

10.3.2 将文字沿路径或图形内部	
放置——制作音乐会海报	243
综合实例——制作饮料广告	245

本章小结	247
思考与练习	247

第 11 章 通道的应用

利用通道可以对图像的原色进行处理，从而制作出令人惊叹的图像效果。此外，我们还可以利用通道制作选区，辅助印刷……

11.1 初识通道	249
11.1.1 通道的原理与类型	249
11.1.2 通道的主要用途	250
11.2 通道基本操作和应用	251
11.2.1 创建、复制与删除通道	
——艺术婚纱照	251
11.2.2 使用通道抠图——抠取	
婚纱人物	255
11.2.3 分离和合并通道	
——化妆品广告	257

11.2.4 创建专色通道	259
11.3 使用通道合成图像	260
11.3.1 使用“计算”命令	
——纹身人	260
11.3.2 使用“应用图像”命令	
——树神	262
综合实例——制作精美桌面	263
本章小结	266
思考与练习	266

第 12 章 使用滤镜

王后对着魔镜说：魔镜魔镜，请让我变得更漂亮些吧！我对 Photoshop 的滤镜说：滤镜滤镜，请让我的眼睛再大些，腰身再细些，再帮我做个时尚卷发吧！随后羞涩的我便把相片放在了家里最显眼的地方……

12.1 滤镜概述	267
12.1.1 滤镜的使用规则	267
12.1.2 滤镜的使用技巧	268
12.2 使用滤镜库	268
12.3 使用液化和消失点滤镜	269
12.3.1 使用液化滤镜——为人物	
整容	269
12.3.2 使用消失点滤镜——清除	
透视中的杂物	271

12.4 使用 Photoshop 内置滤镜	274
12.4.1 制作燃烧效果字	274
12.4.2 制作金属效果字	277
12.4.3 制作水彩画效果	280
12.4.4 制作马赛克背景	282
12.4.5 制作炫彩光线	285
12.4.6 制作精美画框	287
12.5 使用智能滤镜	291
12.6 使用外挂滤镜	291

综合实例——制作水晶花	293
本章小结	297

思考与练习	297
-------------	-----

第 13 章 一些重要知识的补充

你是否厌倦了那些重复的操作？你是否希望把完成的作品打印或印刷出来？……在本章，你将找到这些问题的答案……

13.1 图像处理自动化	299
13.1.1 应用系统内置动作——制作 浪花形边框	299
13.1.2 录制、修改与应用动作 ——制作邮票	301
13.1.3 批量处理图像——批量 处理老照片	305
13.2 图像的印前处理	307
13.2.1 色彩校正	307
13.2.2 打样和出片	308

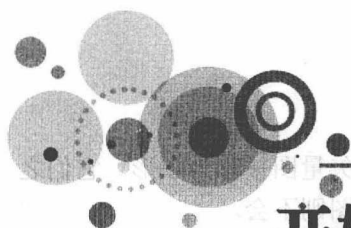
13.3 打印图像	308
13.4 优化 Web 图像	309
13.4.1 了解常用的 Web 图像 文件格式	310
13.4.2 优化图像	310
13.5 动画功能——制作 飞舞的蝴蝶	311
本章小结	313
思考与练习	313

第 14 章 综合实例

学完了前面的内容，是否还觉得有些不过瘾？没关系，下面便让我们一起来体验设计的无穷乐趣……

14.1 制作图书封面	315
14.2 制作珠宝广告	322

14.3 制作电影海报	331
本章小结	337



第 1 章

开始 Photoshop CS4 之旅

本章内容提要

■ Photoshop 应用领域.....	1
■ 图像处理基础知识.....	1
■ 与 Photoshop CS4 的第一次亲密接触.....	3
■ 图像文件基本操作——制作精美插画.....	7
■ 初识图层.....	11
■ 图像文件浏览器——Adobe Bridge.....	12

章前导读

Photoshop 是当今世界最流行的一款图像处理软件，被广泛应用于平面广告设计、艺术图形创作、数码照片处理等领域。从本章开始，我们将带领大家探寻它的奥秘，掌握它的使用方法。

1.1 Photoshop 应用领域

随着 Photoshop 功能的不断强化，它的应用领域也在逐渐扩大，其中：

- **在平面设计方面：**利用 Photoshop 可以设计商标、产品包装、海报、样本、招贴、广告、软件界面、网页素材和网页效果图等各式各样的平面作品，还可以为三维动画制作材质，以及对三维效果图进行后期处理等。
- **在绘画方面：**Photoshop 具有强大的绘画功能，利用它可以绘制出逼真的产品效果图、各种卡通人物和动植物等。
- **在数码照片处理方面：**利用 Photoshop 可以进行各种照片合成、修复和上色操作。例如，为照片更换背景、为人物更换发型、照片偏色校正，以及照片美化等。

1.2 图像处理基础知识

为了便于大家学习 Photoshop，下面介绍几个在图像处理过程中最常遇到的术语，如位

图、矢量图、像素与分辨率等。

1.2.1 位图与矢量图

图像有位图和矢量图之分。严格地说，位图被称为图像，矢量图被称为图形。它们之间最大的区别就是位图放大到一定比例时会变得模糊，而矢量图则不会。

1. 位图

位图是由许多细小的色块组成的，每个色块就是一个像素，每个像素只能显示一种颜色。像素是构成位图的最小单位，放大位图后可看到它们，这就是我们平常所说的马赛克效果，如图 1-1 所示。

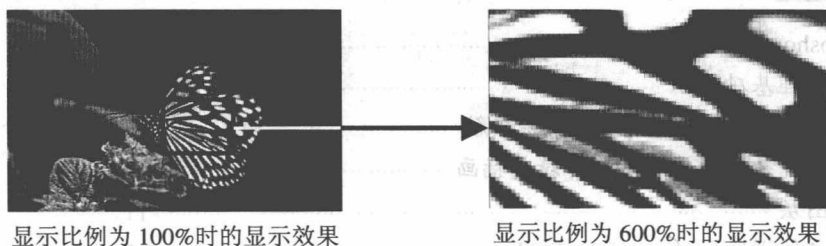


图 1-1 位图放大前后的效果对比

日常生活中，我们所拍摄的数码照片、扫描的图像都属于位图。与矢量图相比，位图具有表现力强、色彩细腻、层次多且细节丰富等优点。位图的缺点是文件占用的存储空间大，且与分辨率有关。

2. 矢量图

矢量图主要是用诸如 Illustrator、CorelDRAW 等矢量绘图软件绘制得到的。矢量图具有占用存储空间小、按任意分辨率打印都依然清晰（与分辨率无关）的优点，常用于设计标志、插画、卡通和产品效果图等。矢量图的缺点是色彩单调，细节不够丰富，无法逼真地表现自然界中的事物。图 1-2 显示了矢量图放大前后的效果对比。

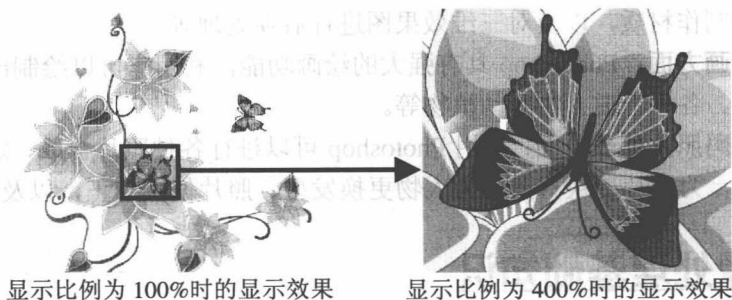


图 1-2 矢量图放大前后的效果对比