



刀与剑的争锋

曾五吾 吴彬华

细说历代著名战将

《左传》曰：「夫战，勇气也」

勇气是第一战斗力

智慧、谋略、才能、科技、组织

只有跟勇气相嫁接、相激荡，才能

萌生出强大的战斗力



西安交通大学出版社
XI' AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS



与剑的争锋

曹五吾 吴彬华

细说历代著名战将

《左传》曰：『夫战，勇气也』

勇气是第一战斗力

智慧、谋略、才能、料敌、组织

只有跟勇气相嫁接、相激荡，才能

萌生出强大的战斗力



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

刀与剑的争锋——细说历代著名战将 / 曾立吾, 吴彬华编著.

—西安: 西安交通大学出版社, 2010. 10

ISBN 978-7-5605-3737-5

I. ①刀… II. ①曾… ②吴… III. ①军事家—人物研究—中国
IV. ①K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 186663 号

书 名 刀与剑的争锋——细说历代著名战将
编 著 曾立吾 吴彬华
责任编辑 蔡庆华 何 园

出版发行 西安交通大学出版社
(西安市兴庆南路 10 号 邮政编码 710049)
网 址 <http://www.xjtupress.com>
电 话 (029)82668357 82667874(发行中心)
(029)82668315 82669096(总编办)
传 真 (029)82668280
印 刷 西安新华印刷厂

开 本 700mm × 1000mm 1/16 印张 13.875 字数 193 千字
版次印次 2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5605-3737-5/K · 54
定 价 29.80 元

读者购书、书店添货、如发现印装质量问题,请与本社发行中心联系、调换。
订购热线:(029)82665248 (029)82665249
投稿热线:(029)82668526
读者信箱:cf_hotreading@163.com

版权所有 侵权必究

编者序

《左传》曰：“夫战，勇气也。”勇气是第一战斗力。一名战士击败一千个敌人，并不比一位农民种出一千石粮食或一个工人制造一千架机器花费更多的智慧与汗水，多付出的仅仅是一份勇气而已。纵观中华古往今来的成功名将，大都出身于农工家庭，他们获得了更大的成功，享有永不磨灭的身誉，只不过是比别的战士具有更大的勇气而已。智慧、谋略、才能、科技、组织，只有跟勇气相嫁接、相激荡，才能萌生出强大的战斗力。缺乏勇气与战斗精神的民族，只能是一群毫无进取意志与抗击能力的待杀绵羊。缺乏勇气与战斗精神的军队，肯定是一窝虚损国家实力、徒耗民众血汗的蠹虫。缺乏勇气与战斗精神的将领，注定是一个无所作为、遇敌即败的庸夫。勇气与战斗精神是民族、国家、将领涵养的第一要素，也是强大战斗力的真正渊源与本体。

在中华五千年的文明历程中，始终有一类人物的光彩形象在熠熠生辉，光照青史。这类人物就是肩负着文明与开化使命，卧毡饮血，拼杀疆场，用勇气、智慧与生命谱写一幕幕最宏大历史壮歌的军事英雄们。追寻历代中华名将的成长足迹，探求他们的成功秘诀，是每一个有志于民族复兴的热血男儿极为向往的事情。在中华民族渊远流长的武德、武风、武将文化的熏陶下，编者积几年之余暇，穷搜书海，把英雄们走过的路用电脑敲出来，把他们成功的秘诀与失败的教训用思考抖出来，让走在前面的同志，走在身边的同僚，走在身后的同路能带上一面镜子，让英雄之光在镜子里永不熄灭。

本书从春秋时期中华第一名将孙武讲起，至清收复台湾的民族英雄郑

成功止,共十五篇,波及中华民族兴衰存亡的各个时代,每篇涉及的军事将领有多有少,但均能窥其全貌,能将每位名将的生平进行流畅的表述,让读者一目了然。每篇之尾部,都配有编者的总结性点评,鉴于编者才力所乏及军事理论方面之陋见,希望不要对读者有所误导。本书在编撰过程中曾参阅百十部前代大师及当代学者的著作,空军雷达学院军事战术学教授蔡梓良对本书的修改提出了具体意见,历史人文学教授李荫华在百忙之中参与了本书的校阅,在此表示深深的敬意与感谢。如有失误,欢迎读者及同仁批评指正。

编者

二〇〇九年三月

编者序

戴上哲学金冠的诡道兵法 1

中华著名军事家孙武与他的《孙子兵法》

死固其宜 16

中国走向“大统一”的“碾路”将军白起

为儿女子所诈 30

汉朝军事奇才韩信的悲喜剧

匈奴未灭，何以家为 45

西汉王朝走向全盛时期的名将李广、卫青、霍去病

中西交通 61

沟通东方与西方的东汉名将班超

败将头上的武圣光环 76

深通春秋大义的三国名将关羽

北伐与九锡 88

东晋时期的北伐名将祖逖、桓温、刘裕

被侍婢视为英雄 102

唐朝开国名将李靖

鼙鼓已残铙钹响 116

平定“安史之乱”的唐朝名将郭子仪、李光弼

满城尽带黄金甲 130

中国农民起义的著名领袖黄巢

莫须有 144

南宋名将岳飞的军事功勋与罪名

驱逐胡虏，恢复中华 159

明朝开国名将徐达

错位的石碑 174

平定倭寇的明朝战将戚继光

夕阳帝国喷薄出的几抹残红 190

开创清王朝的努尔哈赤及其子孙

艾杀蓬蒿来此土 204

收复台湾的民族英雄郑成功

戴上哲学金冠的诡道兵法

——中华著名军事家孙武与他的《孙子兵法》

《孙子兵法》一经问世，其实战价值就让人们众说纷纭，莫衷一是，吴王阖闾要孙武现场演练其指挥本领就是明证之一。秦、汉之际的名将项羽，西汉名将霍去病等人认为《孙子兵法》过于迂阔诡异，学起来如同听人说梦，不是领兵打仗的实用之学，不易学也不愿学。明代名将戚继光在赞赏《孙子兵法》指导战争的理论价值的同时，也认为它并不是一门好的战争工具书，仅靠学习《孙子兵法》是摸不着行军作战窍门的。为此，戚继光根据自己的长期战争实践，总结出根本不同于《孙子兵法》思想体系，有益于练兵实战的新式兵学工具书《纪效新书》，至此垄断中华军事论坛二千年的孙子军事思想在戚继光等人手中才得以脱其藩篱，进而完成了中国兵学思想从古典向近代的嬗变。

据可信的史料记载，最早将战争实践上升到理论高度的中华名将应该是孙子的同宗先辈司马穰苴。司马穰苴跟中国古代兵学的集大成者孙子一样，本姓田氏，是春秋时期陈国公子陈完的后裔，陈完因避陈国内乱，于周惠王五年（公元前672年）逃到齐桓公的手下当“工正”，负责制造兵器车辆和齐军的后勤保障，为齐桓公“九合诸侯”立下大功。陈完的食菜之地名“田”，又因“田”与“陈”字音相近，陈完改姓田氏。自田完始田氏世代居齐，又因子孙兴旺，人才辈出，成为齐国强族。齐景公（公元前547年至公元前489年在位）继位之初，齐国遭受晋国和燕国的入侵，齐景公询问相国晏婴，晏婴推荐田穰苴为将，发兵抵抗敌国进攻。田穰苴



是齐军的一个下级军官，并没有什么名气，齐景公也没听人提过田穰苴有统兵之能，对晏婴的推荐并不放心，将田穰苴召到宫中，询问用兵之道。田穰苴将自己多年钻研兵法的心得一一向齐景公陈述，说得齐景公极为高兴，当即封田穰苴为将军，把带兵抵抗外敌入侵的重任交给了他。

田穰苴认为自己一下子从一个下级军官跃升为高级将领，恐怕军心、人心不服，要齐景公派得力大臣做监军。齐景公觉得有道理，派自己的宠臣庄贾为监军。田穰苴与庄贾约定第二天中午在军营相会，共同下令发兵援救边境之危。田穰苴先到军中处理发兵事务，并立下漏表等待庄贾。庄贾是齐景公的宠臣，做事漫不经心，并未把与田穰苴的约定当一回事，第二天一整天都在与亲朋好友喝酒玩笑。中午，田穰苴在军中未等到庄贾，只好独自下令整顿军马，申明军纪。至傍晚，庄贾才酒气熏熏来到田穰苴大帐，田穰苴问庄贾为何来迟，庄贾答：“亲戚朋友见我为国出征，都来慰问相送，故来迟。”田穰苴大怒说：“将受命之日则忘其家，临军约束则忘其亲，援枹鼓之急则忘其身。今敌国深侵，邦内骚动，士卒暴露於境，君寝不安席，食不甘味，百姓之命皆悬於君，何谓相送乎？”田穰苴又问军令官不遵守约定拖延出征时间要受何处罚，军令官答死罪。田穰苴令人将庄贾绑起来行刑，庄贾见田穰苴要来真的，忙派人向齐景公报信，想请齐景公援救。报信的人还未回来，田穰苴就将庄贾斩首，并将庄贾的罪行遍告全军将士，告诫大家遵守军纪约束，全军将士见此，莫不小心谨慎。过了一会儿，齐景公派使者拿赦书来救庄贾，使者心急，不顾卫兵拦阻，直入田穰苴的大帐，责问田穰苴为何不等齐景公的旨意就擅杀庄贾，田穰苴答：“将在外，君令有所不受。”又问军令官擅闯军营犯何罪，军令官答死罪。骄横的使者当时就吓得趴在了地上，为了表示对齐景公的尊重，田穰苴没有处斩使者，而是把驾车闯军营的车夫杀死，与庄贾的尸体一起祭旗，让使者回报齐景公，然后连夜带领大军出征。

进军途中，安营扎寨，挖井起火，田穰苴安排得井然有序。对士兵的疾病冷暖，田穰苴都亲自施药过问，还将齐景公赏赐的财物衣食拿出来分赐诸军，全军将士对田穰苴又畏又敬，就是那些患伤风感冒的士兵也纷纷

要求出战，全军士气大振，一路耀武扬威地向边境推进，准备与敌军决战。晋、燕两国军队听说后，不敢交锋，纷纷退出齐境，田穰苴顺利收复了失地，完成了齐景公交付的使命。田穰苴的大军返回后，齐景公与众大臣一起出城远迎，并封田穰苴为三军统帅、大司马，尊称田穰苴为司马穰苴。齐国国政为鲍氏、高氏、国氏等强族所把持，他们嫉妒司马穰苴的才能与功绩，联合起来攻击司马穰苴在擅杀庄贾一事上有不臣之心，不可重用，齐景公听信谗言，解除司马穰苴的兵权，命其回家休养。司马穰苴被小人诟陷，忧愤成疾而死。这件事让田氏家族与鲍、高、国等齐国强族结下怨恨，田氏家族为收买人心，依仗其强大的财力，用大斗向贫穷老百姓出借粮食，用小斗回收，把民心拉到田氏一方，逐渐剔除鲍、高、国三族在齐国的影响，为后来取代姜氏齐国建立田氏齐国奠定了坚实基础。

孙武的祖父田书是司马穰苴的族弟，经常与司马穰苴探讨行军作战方面的问题，深受司马穰苴器重，司马穰苴曾向齐景公推荐田书的才能。齐国小邾莒发生叛乱，齐景公派田书带兵平叛，田书平叛成功后，齐景公将乐安（今山东惠民）封给田书，赐田书“孙”姓，自此乐安田氏改为孙氏。齐景公执政期间，齐国国政很不安定，经常发生内乱，孙武的祖父孙书逝后，孙武的父亲孙赁觉得在齐国呆着非常不安稳，而远在南方的吴国几代国王都很贤明，国家治理得非常出色，国势渐盛，就带着全家迁到吴国，在吴军之中担任将领，吴王将富春江（今浙江地区）边的一块地方封给孙赁居住，孙氏家族正式成为吴国人。从少年时代起，孙武就同父亲跟随吴军对强大的楚国作战，学到了非常丰富的军事知识。一次作战中，孙武受箭伤，孙赁救子心切，跃入敌阵被楚军射杀，孙武悲伤之余奉命将父亲的遗体运回封地安葬，并为父亲守灵。吴王僚当政后，对待臣民比较残暴，政局也不稳定，吴军兵将多次通知孙武返回军中，孙武都推说身上箭伤未好，没有到军中任职，并利用比较悠闲的休养时间来总结自己的战争实践，整理先辈遗留的军事思想与战争理论，从理论的高度探讨战争与其他各社会因素间的综合关系，力求得出比较明晰的战争指导原则。楚国军事家伍子胥逃亡到吴国后，孙武经常与伍子胥研究各诸侯国的政局和军队



建设，探讨军事理论与行军作战方面的问题，伍子胥深为折服。

周敬王五年（公元前515年），吴王僚被公子光雇用的刺客专诸所杀，吴国军政大权被公子光掌握，次年，公子光自立为吴王，号阖闾。经过几代吴王的励精图治，吴国国力强盛，屡次打败强大的楚军。到阖闾当吴王，视楚国为其争霸中原的第一对手，在伍子胥的帮助下，整军经武，准备大举讨伐楚国。孙武觉得阖闾有雄霸之才，在阖闾手下干事业能够成就自己的功名，要伍子胥向吴王推荐自己。伍子胥自认才能不及孙武，又受好友相托，向阖闾举荐。阖闾不信，伍子胥让孙武将倾平生心血所著的《兵法十三篇》进献给阖闾，阖闾读后，被孙武高深的兵法理论所倾倒，立即召见孙武，说：“子之十三篇，吾尽观之矣，可以小试勒兵乎？”孙武说：“可。”阖闾说：“可试以妇人乎？”孙武答：“可。”阖闾抱着怀疑的态度，给孙武一百八十名宫女，要孙武现场演试他的兵法理论。宫女们来到演武场，孙武将其分成两队，让吴王宠爱的两名美姬当队长，披盔带甲演练兵阵。宫女们从未见过这样的玩法，觉得十分好笑，孙武申明军令和行军步伐后，军令官击鼓传令，让宫女们按令行军。宫女们根本就不听令，两名美姬队长更是笑得前仰后合，让整支队伍无法调遣。孙武怒斥两名美姬队长不听号令，没有为整支队伍作好表率，罪当处死。在演武台上观看孙武练兵的吴王见孙武要杀他最宠的美姬，忙传令让孙武罢手，孙武说：“将在军中，君令有所不受。”仍将两名美姬队长处斩，另选两名宫女当队长，其余宫女大为惊恐，这才知道军纪比生命还重要，再也没有人敢在队伍里玩笑，乖乖听从号令，规规矩矩地按孙武的要求演练兵阵。再任的两名宫女队长见了孙武比绵羊见了恶狼还要害怕，孙武让其往东，绝不敢往西。演练过程中，两名宫女队长又比母老虎还凶，不仅自己积极配合孙武的号令，还严格要求属下的宫女刻苦训练，不敢有一丝一毫的马虎。两天后，孙武请吴王检阅女兵方阵，吴王虽然心痛两名美姬被杀，又见那些平时嘻嘻哈哈，懒懒散散的宫女们排成整齐的队形，表情严肃，斗志高昂，完全是一副无畏战士的样子，只得搁下心头不快，夸奖孙武是真正的大将之才。不久，孙武被阖闾封为吴军大将，领兵伐楚。在孙武率领下，

吴军分批袭扰楚国边境，让楚兵疲于奔命，战斗力大为削弱。周敬王十四年（公元前506年），吴军溯淮水大举西进，顺利击破强大的楚国，占领楚都郢城（今湖北江陵），为伍子胥报了杀父杀兄之仇，也成就了阖闾的一世英名与称霸宏图。阖闾大军从楚国撤回吴国后，孙武以自己的箭伤复发，身体衰弱为由，辞掉吴军大将一职，回到封地富春江休养。阖闾死后，继位的吴王夫差多次派人相邀，都被孙武婉言谢绝。夫差战胜越国后，骄傲自满，不可一世，杀吴国功臣伍子胥，孙武怕祸及己身，离开封地隐居到深山，莫知其所终。今天富春江边仍有孙武居住过的孙家村。

周敬王四十二年（公元前478年），越王勾践的大军攻破吴都姑苏（今江苏苏州），吴国灭亡，孙武的后世子孙受到越军欺凌，展转逃亡回到故乡齐国，散居在阿（今山东东阿）、鄆（今山东鄆城）之间。齐国强族田氏逐次消灭掉鲍氏、高氏与国氏三大强族，独掌齐国大权。田氏子孙田和任齐相后，篡夺齐国朝政的步骤一步紧似一步。周安王十六年（公元前386年），田和将齐康公姜贷从国都临淄迁往海滨一小城，请求周王朝分封自己为齐侯，周安王在田和篡齐的既成事实面前，只得封田和为齐侯，让田氏代齐合法化。孙武的后世子孙孙臆非常敬仰先祖孙武的赫赫威名与光辉业绩，也想建一番功业，投身到东周阳城深山之中名师鬼谷子的门下学习兵法。孙臆与师兄庞涓学习勤奋，深受鬼谷子喜爱。庞涓学业有成后，自认为能干一番事业，并告辞老师及孙臆下山，到魏国做了魏惠王的将军。魏王是一个充满政治抱负并且富有野心的人，见庞涓确实是一个难得的将才，把军事上的事情全部委任给庞涓，让庞涓训练魏国军队，准备吞并韩、赵两国，将分裂的晋国重新统一起来。庞涓不负魏王所望，将魏军练得虎虎生威，并在对外作战中屡次击败宋、鲁、齐等国军队，让庞涓意满志得。庞涓下山后，孙臆更加努力学习兵法战阵，深得鬼谷子真传。得知庞涓在魏国功成名就，孙臆十分羡慕，也要求下山到魏国帮助师兄建功立业。鬼谷子见弟子们都想展翅高飞，心下十分高兴，送孙臆下山时还将其祖孙武所著的《兵法十三篇》相送，让孙臆好好研习，妥善保管，不要被奸人所夺。孙臆听从老师的安排，将《兵法十三篇》藏好，下山投奔



师兄庞涓，庞涓将孙臧引见给魏王，魏王与孙臧谈论行军作战之事，孙臧一一对答，让魏王十分欣赏，又封孙臧为客卿，帮助庞涓治理军事。孙臧精明干练，把魏王交办的事干得非常出色，庞涓感到孙臧的才干在自己之上，害怕自己的将军之位不保，生出嫉妒之心，设计陷害孙臧，将孙臧双腿膝盖上的腓骨削掉，让孙臧终身瘫痪，成为不能自由行动的废人。庞涓又要夺取孙臧的《兵法十三篇》，孙臧查知庞涓的险恶用心，故意披发佯狂，在魏都安邑（今山西夏县）街市上连滚带爬，装疯卖傻，以避庞涓的耳目与谋害。齐国使者到魏都，孙臧偷偷爬到驿站求见使者，将自己是齐国名将之后，现在魏国受到迫害一事告诉了使者，使者大惊，将孙臧偷偷带回齐国，并推荐给齐国将军田忌，田忌跟孙臧谈论用兵治军一事，觉得孙臧是军事上的奇才，尊孙臧为上客，收养在府中。

田忌与齐威王赛马，齐王养的马都是上等好马，田忌屡赛不胜。孙臧向田忌献策，让田忌将下等马与齐王的上等马比赛，再用上等马与齐王的中等马比赛，中等马与齐王的下等马比赛，结果三局两胜，让田忌赢了齐王的千金。齐王赛马从来没有输过，感到不解，田忌把客人孙臧的谋划告诉齐王，并把孙臧推荐给齐王，要齐王重用孙臧。齐王与孙臧谈论各国军事，孙臧对答如流，齐王觉得孙臧才堪大用，封孙臧为军师。周显王十六年（公元前353年），魏军围攻赵都邯郸，赵向齐求救，当时的魏军横行天下，各国皆畏。齐王召集大臣商议救赵一事，很多人认为魏强齐弱，不能救赵，救赵会惹火烧身。孙臧建议救赵，但不派齐兵往赵，而趁魏军全力攻打赵国，国内空虚之机，直接进兵魏都安邑东侧的重镇襄陵（今山西临汾），逼魏兵回救，再以逸待劳，击破魏军。齐王闻策大喜，派田忌为大将，孙臧为军师，领兵伐魏。齐国大军一路上昼伏夜行，神不知鬼不觉到了襄陵，一举击溃襄陵魏兵，摆出进击安邑的架势。魏王听到庞涓攻下邯郸的好消息，以为破赵在即，天天酝酿着下一步攻打韩国的计划，不想自己的国土被齐兵拦腰一击，破了好梦，惊慌之下忙调庞涓的大军回救襄陵。孙臧听说魏军回救，撤兵至魏军的必经之地桂陵（今河南长垣），布下口袋阵，专等魏军来钻。庞涓接到魏王的指令，急催魏军回救，魏军一

向瞧不起齐兵，轻敌大意，不想在桂陵陷入齐兵包围，庞涓带魏军精锐死拼才逃出齐兵的陷阱，惨败回魏。齐军与魏军相比，战斗力确实稍逊一筹，因此，在重重围困之下，仍让庞涓逃走。田忌与孙臆带齐兵归国，加紧操练，发誓要彻底打败魏军。魏军兵败桂陵，秦军趁机东渡黄河，进兵河东，威胁魏都安邑，魏王觉得国都定在安邑太危险，把都城东迁到大梁（今河南开封）。庞涓兵败桂陵，心里很不服气，将家中资产及魏王的赏赐全部捐出，加紧招兵买马，制造武器，要与孙臆大战。次年，魏军打败齐、宋、卫联军，庞涓算是出了一口气。

周显王二十七年（公元前342年），魏惠王令太子申为元帅，庞涓为大将，进军讨伐韩国，韩国不敌，三战三败，次年向齐国求救。刚刚继位的齐宣王召集孙臆、田忌、田婴等人商议救韩一事，齐相驺忌认为韩国与赵国不同，韩国远离齐国，救韩不便且捞不到什么好处，不应救韩。田忌认为魏国吞并韩国，国力就会大增，必将成为齐国的大患，主张尽快发兵救援韩国。孙臆也认为救援韩国有道理，不能让魏国的图谋得逞，但从齐国称霸的角度讲，应该尽量削弱两国的力量，等两国拼得鱼死网破之时，齐国再出兵收拾残局最为有利，那样就可以“深结韩之亲而晚承魏之弊”。齐王听从孙臆的主意，派使者前往韩国，要韩国尽最大努力顶住魏国的进攻，并说齐国正在全力作好增援韩国的准备，很快就会发兵来救。韩王听说齐国要派救兵，大喜之下命令韩军拼死抵抗魏军，将魏军主力拖在韩国战场。韩军毕竟不是魏军对手，在精锐魏军的打击之下，连战连败，韩王见形势紧急，一天三发使者去齐国求救。齐王见韩、魏两国的军事实力拼杀得差不多了，这才下令大规模出兵援韩。

周显王二十八年（公元前341年），齐国大军在田忌、田婴及孙臆的指挥下，直攻魏国都城大梁。孙臆故技重施，把魏王吓了一跳，忙令庞涓回兵。庞涓正要拿下韩国，知孙臆带齐兵深入魏地进行骚扰，又气又怒，放弃对韩国的围攻，亲率大军回国，想截断齐兵退路，在魏国境内将齐兵解决掉，以解心头之恨。太子申、庞涓率军回国，得知齐兵已撤出魏境，庞涓查看齐军留下的营垒遗迹，发现齐军做饭的土灶有十万之众，下



令魏军不要轻进，继续打探齐军消息。有哨兵回报说齐兵回撤的队形散乱，面带慌张，似乎对魏兵的追击十分畏惧，庞涓让魏军与齐兵保持接触，并派快骑追歼齐兵后队，打得齐兵四散而逃。魏军到达齐兵留下的第二个营垒时，庞涓发现齐兵的土灶只有五万，少了一半。魏军到达齐兵留下来的第三个营垒时，土灶只剩下三万，庞涓大喜，认为在魏军的追击下，齐兵正在惊慌而逃，亡者过半，于是将魏军分为两部，自己亲带精兵昼夜急进，想赶超到齐军前面，将齐兵围住一举截歼。庞涓三天三夜没离马背，傍晚时分率精兵进至马陵道（今河南范县），庞涓的侄子庞英见马陵道险，两侧均为高岭，杂草丛生，要庞涓止步，防止齐兵伏击。庞涓这才醒悟，忙令庞英带兵抢占两侧高地，可惜为时已晚，埋伏在山岭上的齐兵乱箭齐射，立刻将庞英射死，魏军也乱作一团。庞涓率魏军拼命冲上道侧的高岭，发现岭上树木均被齐兵伐尽，只有一棵被剥光树皮的大树还在寒风中摇摆，魏兵聚到树下，有人发现光光的树干上好象有字迹，忙报告给庞涓，庞涓让人点上火把，看见“庞涓死在树下”几个大字正是孙臆的手迹，知道自己又上了孙臆的当。齐军看见岭上有火把，乱箭齐朝火把方向射来，将庞涓身边的亲卫兵射杀了大片，庞涓身带重伤，知道自己难逃齐兵的包围，长叹“恨不杀此刖夫，遂成竖子之名”后自杀而死。齐军将庞涓击杀后，立即回军包围了魏太子申的后队魏军，魏军主将被杀，毫无斗志，纷纷放下武器向齐军投降，太子申无兵可用，最后被齐将田婴所俘。

“孙、庞斗智”二十年，最终以孙臆马陵之战的全胜而告终，写下了孙臆军事生涯中最光辉的一页。击败强大的魏国后，齐国跃升为战国中期最强大的国家，齐王也取代魏王成为诸侯之霸主。取得眼前的胜利和诸侯霸主地位后，齐王变得骄傲自大，目中无人，听不见一些忠直大臣的进谏，孙臆觉得再在朝廷呆下去，可能有不测之祸，萌生辞官弃职，归隐山林之心。孙臆将自己的平生所学汇编成册，连同祖传的《兵法十三篇》送给大将军田忌，要田忌多加刻录，广泛传播，多为齐军培养将才。田忌受孙臆所托，将孙武所著的《兵法十三篇》及孙臆遗册定名为《吴孙子兵

法》、《齐孙子兵法》，上报齐王。齐王下令刻行全国，在各地武学讲演《孙子兵法》，壮大齐国的军事力量。孙臆后逝于齐国石闾山（今山东泰山南）中，并有衣冠冢留世。

春秋战国时期的齐国田氏家族确实是一个了不起的家族，从田完奔齐一直到刘邦建立汉王朝的近六百年间，有史可查的田氏名将代不乏人，田氏子孙的军事活动与理论修养几乎都处在同时代的最顶峰。一个家族的子子孙孙以如此高的知名度，以如此丰富的军事实践活动，以如此高深的军事理论成果风行后世，让人们一直津津乐道，这是中国军事历史上的奇迹。遍查世界军事战争史，也找不出另外的家族能与中国的田氏家族相比。《史记》的作者司马迁非常敬仰田氏家族，除了在世家部分为田氏齐国单独立传外，还在列传部分给司马穰苴、孙武、孙臆、孟尝君、田单、田儋、田横、田叔等人立有传记。司马迁认为司马穰苴的军事功绩非常伟大，田氏世代均出有名的军事家是在司马穰苴的带动下逐步生长出来的，将司马穰苴列为兵家始祖及春秋第一名将，其传记排在了孙武、孙臆之前。但司马迁认为署名司马穰苴的兵书《司马法》并不全是司马穰苴所作，其中很多内容是司马穰苴的前辈军事家的心得，或是齐国后来者为追述司马穰苴的功绩，附会到司马穰苴头上的。由于司马迁的定论，东方兵学鼻祖的桂冠被后人戴到了孙武头上。由于孙武过早退出了军事政治舞台，在他生活的时代影响并不很大，其名声也没有一直活跃在军事政治舞台上的伍子胥响亮，故孙武没有更多的辉煌事迹留传后世，司马迁给他做的传记也很简单。真正将孙武兵学发扬光大，并让孙武名满天下的是他的后世子孙孙臆。没有孙臆醉心于用孙武战争法并帮齐军打赢一场又一场大战，取得霸主地位，齐国人依然会沉浸在《司马法》琐碎零乱的军事理念中，看不到孙武兵学的万丈光芒。没有孙臆的努力，《孙子兵法》不会遗传后世，让千秋万代的中华子孙引以为傲。司马迁记述孙臆的功绩比孙武要丰富得多，并在传记的结尾部分将孙臆也称为孙子，以致后世的很多学者认为孙武并非真有其人，而是司马迁臆造出来的人物，孙子就是孙臆本人。但通过当代的考古认证，还是有了最终定论，孙武与孙臆确实是两个



不同时代的军事家，他们各自有兵法行世，只是孙臆所作的《齐孙子兵法》已绝大部分失传，后人不能窥其全貌，引为中国军事史学上的极大憾事。

从现存的史料来看，孙武与伍子胥等人在国土狭小、人力物力资源单薄的吴国，帮助吴王阖闾建立了一支强大军队，并用自身的智慧与力量击破强大的楚国，为当时的春秋诸侯争霸上演了一台最精彩的大戏。仅此一点，孙武的英武形象也会永驻中华军事舞台。但仅靠这一点，孙武在后人心中的地位也许会赶不上他的好友伍子胥。因为伍子胥是一位个性非常奇特的将军，他既有中国人非常崇拜的侠义精神，又有一往无前、不把一件事做到底决不罢休的枭勇气概，是人们心目中最为完美的军人形象。很庆幸，在战争频仍，名将辈出如同夜空中点点繁星的春秋时代，中华军事星空升起了一位如同皎皎明月，最为完美的军人形象伍子胥。“既生瑜、又生亮”，天公真是作美，并不想让星辰如泄，月光如水的夜空太过孤寂，又生出了一位杳若鸿鹤，划空而过的另一位将军——孙武。孙武从本质上讲是一位哲学家但更像一名将军，他对自然与社会发展的规律与道理看得很透，但又热衷于杀人盈野、血流飘杵的残酷战争，愿意用战争来凸显自己的超人智慧与绝世才华。孙武象一个军人但又完全是一位哲学家，他在付出了很大的努力，成功地把自已搬上军事舞台，展现出非常光辉的形象，功成名遂之时，又不愿意为自己的名声所累，轻快地放下包袱，如同一只孤飞于月光夜空的鸿鹤杳然飘逝于天野琼林，只留下一丝划空而过的遗迹让后世来者永远可望而不可及地仰视于苍穹。

孙武给后人留下来的十三篇《孙子兵法》，只有短短六千字，但说其中的每一个字均值万金一点也不为过。《孙子兵法》对军事斗争的战略战术问题都进行了深刻的剖析，其真理性的论断一直在指导人类战争的前进与发展。《孙子兵法》一开篇，就着眼于战争的全局，主张用“道”来驾驭战争，战争的准备、展开、进行、结局，均应符合“道”的原则，孙子解释“道”的蕴义为：“道者，令民与上同意也，故可与之死，可与之生，而不诡也。”也就是说，战争应该是一场着眼于全体国民的战争，战