

中国小小说名家档案



永不凋谢的玫瑰

刘万里◎著

光明日报出版社

中国小小说名家档案



永不凋谢的玫瑰

刘万里◎著

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

永不凋谢的玫瑰/刘万里著. —北京: 光明日报出版社, 2010. 8

(中国小小说名家档案)

ISBN 978-7-5112-0834-7

I. ①永… II. ①刘… III. ①小小说—作品集—中国—当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 158626 号

永不凋谢的玫瑰

◎著 者: 刘万里

◎出 版 人: 朱 庆

总 策 划: 尚振山

◎责任编辑: 朱 宁 刘伟哲

封面设计: 叁棵树设计工作组

◎责任校对: 徐为正

责任印制: 胡 骑 宋云鹏

◎出版发行: 光明日报出版社

◎地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

◎电 话: 010-67078243 (咨询), 67078945 (发行), 67078235 (邮购)

◎传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

◎网 址: <http://book.gmw.cn>

◎E-mail: gmcbbs@gmw.cn

◎法律顾问: 北京市华沛德律师事务所张永福律师

◎印 制: 三河市延风印装厂

◎装 订: 三河市延风印装厂

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

◎开 本: 720 × 1000 1/16

◎字 数: 218 千字

印 张: 14.5

◎版 次: 2010 年 9 月第 1 版

印 次: 2010 年 9 月第 1 次印刷

◎书 号: ISBN 978-7-5112-0834-7

◎定 价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

一种文体和一个作家群体的崛起

——《中国小小说名家档案》序

最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做“话题”和“现象”列为研究课题。

其次，小小说有着自己不可替代的艺术魅力。小小说最大的特点是“小”，因此有人称之为“螺丝壳里做道场”，也有人称之为“戴着

镣铐的舞蹈”，这些说法都集中体现了小小小说的艺术特点，在于以滴水见太阳，以平常映照博大，以最小的篇幅容纳最大的思想，给阅读者认识社会、认识自然、认识他人、认识自我提供另一种可能。

还有非常重要的一点，小小小说文体之所以能够迅速崛起，离不开文坛有识之士的推波助澜，离不开广大报刊的倡导规范，离不开编辑家的悉心栽培和评论家的批评关注，也离不开成千上万作家们的辛勤耕耘和至少两代读者的喜爱与支持。正因为有方方面面的共同努力形成“合力”，小小小说才得以在夹缝中求生存、在逆境中谋发展。

特别是2005年以来，小小小说领域举办了很多有影响力的活动，出版了不少“两个效益”俱佳的图书，也推出了一批有代表性的作家和标志性的作品。今年3月初，中国作家协会出台了最新修订的《鲁迅文学奖评奖条例》，正式明确小小小说文体将以文集的形式纳入第五届鲁迅文学奖短篇小说奖的评奖。而且更有一件值得我们为小小小说兴旺发展前景期待的事：在迅速崛起的新媒体业态中，小小小说已开始在“手机阅读”的洪潮中担当着极为重要的“源头活水”，这一点未来景况也许我们谁也无法想象出来。总之，小小小说的前景充满了光耀。

在这样的历史背景下，《中国小小小说名家档案》的出版就显得别有意义。这套书阵容强大，内容丰富，风格多样，由100个当代小小小说作家一人一册的单行本组成，不愧为一个以“打造文体、推崇作家、推出精品”为宗旨的小小说系统工程。我相信它的出版对于激励小小小说作家的创作，推动小小小说创作的进步；对于促进小小小说文体的推广和传播，引导小小小说作家、作品走向市场；对于丰富广大文学读者特别是青少年读者的人文精神世界，提升文学素养，提高写作能力；对于进一步繁荣社会主义文化市场，弘扬社会主义先进文化有着不可估量的积极作用。

最后，希望通过广大作家、编辑家、评论家和出版家的不断努力，中国文坛能出更多的小小说名家、大家，出更多的小小说经典作品，出更多受市场欢迎的小小说作品集。让我们一起期待一种文体和一个作家群体的崛起！

中国作家协会党组成员、书记处书记

中国作家协会副主席

中国作家出版集团管委会主任

何建明

目 录

■ 作品荟萃

复 仇	(1)
一诺千金	(4)
明天就回家	(7)
雪山婚礼	(10)
诗人与狼	(13)
一串红红的冰糖葫芦	(15)
大姑的泪水	(18)
伟大的父亲	(21)
考试天才的梦	(24)
野 人	(27)
古典女孩	(30)
埋 单	(33)
歪 城	(36)
都是打嗝惹的祸	(39)
主角与配角	(41)
名记阿五	(44)
永不凋谢的玫瑰	(47)

葬在水里的爱人	(50)
爱我还是爱位子	(53)
苦 娃	(55)
回乡偶书	(58)
打给老伴的电话	(61)
夜 归	(63)
苦瓜县轶事	(67)
经验之谈	(69)
局长有病	(72)
哥们儿牛海	(74)
保安与小偷	(76)
麻子和他的女儿	(79)
火车上的老人	(82)
公家的	(85)
靠 山	(88)
马大嘴	(90)
征 婚	(93)
星球大战	(95)
咬人的机器狗	(97)
一只波斯猫的日记	(99)
阎王爷打假	(101)
猪八戒老板	(104)
孙悟空下岗	(106)
李逵当官	(108)
武大郎外传	(110)
宝黛新传	(114)
梁山办学	(117)
悟空西天经的内幕	(119)
八戒跑官	(122)



梁山逸事	(125)
武松打虎新传	(128)
梁山足球队	(131)
一只老狼的忏悔	(134)
城堡	(136)
打狗英雄	(140)
星级监狱	(143)
傲气	(146)
尿村	(149)
公鸡下蛋	(152)
考核错误	(155)
证明	(158)
一只狼的爱情	(161)
猫恋	(164)
鼠恋	(167)
爱情花	(170)
一棵树的爱情	(173)
后悔药	(175)
妈妈妈	(178)
生命奇迹	(182)
仿佛中奖	(185)
阿四	(189)
房子和爱情	(192)
披着人皮的狼	(195)

■ 作品评论

刘万里小小说印象	方英文 (199)
十年磨剑始见锋	苏战冰 (202)

■ 创作心得

家 挖一口属于自己的深井 刘万里 (205)

档案

■ 创作年表

创作年表 (208)

复仇

凤儿的父母被恶霸刀子客杀死时，凤儿正好在乡下姥姥家，她躲过了这场灾乱。

凤儿从此跟着她姥姥生活。姥姥家邻居有两个男孩，一个叫陈牛，一个叫张虎，他们喜欢和凤儿在一起玩，他们玩的最多的是“过家家”。每次陈牛要当“新郎”，张虎就不答应，两人争来争去就打了起来，陈牛经常被张虎打得鼻青脸肿。

后来，他们长大了，长大后就再也不玩“过家家”了。女大十八变，凤儿越长越漂亮。陈牛和张虎经常望着凤儿出神，他俩都有心思了。

后来，两人都向凤儿发起了爱的进攻。

凤儿为难了，陈牛憨厚老实，张虎高大英俊，两人她都有点喜欢。最后，凤儿对他俩说：“谁要是杀了刀子客，替我父母报了仇，我就嫁给谁。”

陈牛和张虎先后离开了小山村。

刀子客原本姓张，名霸，他杀人如麻，所以才得了此外号。刀子客武艺高强，保镖又多，要杀他谈何容易，再加上他的儿子又是国民党某团的团长，就是吃了豹子胆的人也不敢动刀子客一根汗毛。

陈牛买了一辆人力三轮车，每天都在刀子客的大门前转几圈。偶尔能见上刀子客一面，但他的身边都有打手，每个打手腰上都别着枪，陈牛不敢下手，他手上没枪。陈牛想弄一支枪。

晚上半夜时分，陈牛把三轮车停在妓院门口，他知道有些玩累的男人要回家。这时一个醉醺醺的日本人被一个妓女扶了出来，陈牛看到日本人腰上的枪，他就把三轮车拉了过去。日本人坐上车后就呼呼大睡。陈牛把

日本人拉到无人的地方，掏出匕首杀了日本人，然后扔进了下水道。

第二天中午，陈牛又把三轮车停在刀子客门前，他朝车上一躺，破草帽朝脸上一盖，透过草帽缝儿盯着刀子客的大门。

刀子客终于出现了，刀子客的旁边站着一位身穿国民党军服的军官，陈牛感到那人很面熟，仔细一瞧，原来是张虎。张虎打入刀子客内部后，深得刀子客赏识，刀子客推荐张虎在他儿子手下谋了一个连长当。从此，张虎便忘了复仇的事，他成了刀子客一条忠实的狗，但陈牛不知道这一切，他不能让张虎抢先一步杀了刀子客，他要娶凤儿。就在刀子客上车的那一瞬间，陈牛的枪响了，刀子客应声倒在地上。等打手们清醒过来时，陈牛已翻墙跑了。

刀子客抢救无效，终于死了。

刀子客的儿子得知父亲被人暗杀，便率部队赶了回来，立马封闭全城，查一切可疑的人。

团长把张虎叫了上来，抬手就是几巴掌打在张虎的脸上：“我限你三天之内，把凶手给我抓来，否则，你就别想来见我。”

张虎这时想到陈牛，立马身穿便服赶到乡下。凤儿正在院子里晒衣服，丰满的胸部一耸一耸的，张虎看呆了，一年没见，他发现凤儿比以前漂亮了许多。

“虎哥，你回来了。”凤儿发现了张虎。

“我杀了刀子客。”张虎一字一顿地说，“你可要兑现你的诺言，我要娶你。”

凤儿脸一红，扑在了张虎的怀里，这时，凤儿发现了陈牛不知何时已站在门边，双手拿着一对玉镯。那玉镯是陈牛特意给凤儿买的，他想亲手给凤儿戴上，面对眼前的一幕，他几乎不相信自己的眼睛，他转身就走。

“牛哥！”凤儿追了上来。

陈牛抹了抹泪水，消失在山中。

月牙儿挂在山头。陈牛很茫然，他漫无目的地在山中走，他不知道自己要向何处去，突然他听到了响动，掏出枪大喊一声：“是谁？”

“是我，张虎。你杀了刀子客，我要捉你归案。”

陈牛说：“原来你当了汉奸，我真为你脸红。”接着他看到张虎的手指扣响了扳机。陈牛转身就跑，他感觉子弹在他身旁“嗖嗖”而过。

拂晓时分，陈牛爬到了山顶，张虎领着国民党也追到山顶。张虎奸笑道：“你投降吧，回去我好给我们团长交差，到时我给你求情，也许能饶你一死。”

陈牛“呸”的一声，扬起枪就朝张虎射击，张虎藏在树后没打中，陈牛再打时已没子弹，他转身跳入身后的万丈深渊……

凤儿知道陈牛死了，哭了好几天。后来嫁给了张虎，但她的心里却一直都在思念着陈牛。

三年后一个春天的晚上，凤儿正准备入睡时，突然一个男人闯了进来，凤儿正准备喊叫，那人说：“我是陈牛，我们电台被日本人破坏了，我被日本人追杀，我在你这里躲一会儿。”凤儿说：“张虎不是说你死了吗？”陈牛说：“张虎认贼作父，他想杀我，可惜我命大，悬崖下是条河……”凤儿一惊，说：“张虎要杀你？”陈牛说：“其实杀死刀子客的人是我，而不是张虎。如今张虎和日本人勾结在一起对付共产党，迟早有一天他会得到报应的。”

这时传来了狗叫声和脚步声，陈牛见此处也不安全，说完就翻墙而出，消失在黑夜之中。

几年后，张虎率领的部队被解放军包围。最后，张虎拒不投降，他当场被解放军击毙。据说这一枪是陈牛打的。

全国解放后的第50个春天，一位白发苍苍的老人在民政局的陪同下找到了凤儿，老人说：“我是陈牛的战友，他在一次战斗中为了救我而牺牲了，他临死前交给了我一对玉镯，叫我一定交给你。为了战友的嘱托，我找了你几十年，终于找到了你。”

凤儿双手捧着玉镯，泪水涟涟……

第二天，人们发现凤儿躺在床上已死了，她穿得很整齐，面带微笑，手上戴着一对雪白的玉镯……

一诺千金

荷花推开了门，一朵又一朵的雪花落在她脸上，她打了一个冷战，整理了一下衣服，然后开门去给爷爷送饭。爷爷在山上狩猎。

荷花踩着积雪，突然她被什么东西绊了一下，她感到很软，不由地惊叫一声，地上躺着一个人，身子被雪盖住了，只露出一张脸。荷花转身想跑，但她又大胆地站住了，她走过去掀开那人身上的雪，一摸胸口还在跳。荷花背起那人就往回走。

荷花红着脸脱下了他的湿衣服，脱得一丝不挂，荷花再仔细瞧他的脸，是一张年轻英俊的脸，荷花的脸更红了。荷花把那人放在自己的床上，给他盖上被子，然后坐在那里发呆。过了一阵，荷花把手伸进被子一摸，那人浑身冰冷。荷花想用体温暖他，她飞快地脱下衣服钻进被窝，伸开双臂抱紧了他。

不知过了多久，那人终于醒了，他睁开眼看到了怀里有一位漂亮的姑娘，脸不由地变得通红，他说，你是……

荷花见那人醒了，长长松了一口气，她想到自己还光着身子，红着脸说，快把你的眼睛闭上，不准偷看。荷花立马穿衣下床，心还在怦怦地跳。

小伙子说，谢谢你的救命之恩。

荷花问，看你是个外地人，怎么跑到这大山里来了。

小伙子说，我迷了路，遇到狼袭击，再加上又饿又累就晕倒在荒山野岭里了。

荷花弄了一碗姜汤给他。她说，我爷爷是一位郎中，等他回来给你煎几副药一吃，就没事了。

天黑时分，爷爷带着一身雪回来，他手上还提着一只野兔。老人是一位好客之人，立马给小伙子煎了药，还给他上了一些外伤药。在荷花无微不至的照顾下，小伙子的伤终于好了。

大雪初停，阳光迷人。老人带小伙子去山上打猎，猎狗在前面跑，小伙子扛着枪紧紧跟在老人后边。老人说，到现在我还不知道你贵姓呢？小伙子说，我姓共，共产党的共，你以后叫我小共就行了。这时，一只野兔出现在他们的视野中。老人说，把枪给我。小共说，让我试试。他抬起枪，随着一声枪响，野兔倒在地上，猎狗跑过去把死兔叼了过来。老人说，好枪法。

随后的日子，小共心事重重。这一切都被荷花看在眼里，她说，你是不是有心事？小共说，没有啊。荷花生气了，说，我救了你，你却把什么事都瞒着我，早知如此不该救你。我问你，你身上受的是枪伤，为什么你要说是摔伤的呢？小共叹了一口气，说，你们是好人，我就直说了吧，我是一位红军战士，在长征途中遇到了国民党的围剿，在突围中我走散了……荷花认真地听着，美丽的大眼一闪一闪的。

山上的积雪慢慢开始化了，小共知道离别的日子也快到了，他心里对荷花和老人充满了依恋。小共站在山顶，望了一眼月牙儿，不由地叹了一口气，就在他叹气的时候，荷花站在了他的身后。小共也感触到了荷花的气息，他不敢回头，不敢看荷花的脸，他说，我明天就要走了，我要去延安。荷花说，你不用说，我早就知道了。荷花突然伸出双手，从背后抱住了小共，小共听到了荷花的哭泣声。小共没吱声，此刻他感到说什么都显得那么苍白无力，他默默握住了她的手。

荷花说，带我一起走吧。小共没吱声，荷花又说，带我一起走吧。小共还是没吱声。荷花生气了，使劲一推，小共一个趔趄，但立即站住了。荷花说，你是哑巴是不？我一个大姑娘用体温来救你，你知道我要承受多大的压力和风险？反正你已碰了我的身子，我已是你的人了。小共转过身来说，如果你喜欢我，就等我，等革命成功后，我就来找你。荷花说，你让我怎么相信你呢？小共说，我是共产党员，我以共产党的名义向你承诺。荷花笑了，说，我相信你，相信共产党！两人紧紧拥抱在一起，直到

鸡啼天晓。

小共说，我该走了。荷花沉思了半天，才说你走吧。小共头也不回地走了，他不敢回头，他怕看见荷花眼中的泪水。他翻过一座山，情不自禁地还是回了头，荷花在向他挥动着手中的白手巾，他的泪水夺眶而出。

小共一走就是十五年。

新中国成立的那年冬天，一位跛子将军举着拐杖来到了小山村。将军打听一位叫荷花的女人，他终于找到了荷花。荷花呆呆地望着军人，然后扑了过去说，你终于回来了。将军说，因为我是共产党，共产党说过的当然要算数。两人在拥抱的那一瞬间，雪花纷纷扬扬地落了下来，两人变成了雪人，最后终于变成了一个雪人……

明天就回家

燕子是独生女，她从小就被父母当宝贝宠着，便养成了任性、霸道的性格。

转眼间，燕子大了，到了谈恋爱的年龄。燕子整天就做她的白马王子梦，幻想着白马王子突然能出现在她的面前。

这一天终于到了。那天她下班已很晚，走到小巷时突然出现了几个流氓围住她，燕子大喊救命，白马王子出现了——一位年轻的小伙子三拳两脚就打跑了流氓。小伙子扶起燕子说：“我送你回家。”燕子非常感动，这样他们就认识了。

小伙子姓陈名军，长得英俊潇洒，能说会道，很讨燕子的喜欢，他们很快就坠入了爱河。

燕子看时机成熟，就带陈军去见她的父母。燕子的母亲见小伙子很成熟，仔细一看大吃一惊，不就是那天在公共汽车上偷她钱包的那人吗？那天她及时发现，抓住了他的手，他挣脱她的手，还打了她一拳就跑了。燕子母亲的脸一下就阴了下来，她就坐在一边不理陈军。

陈军很尴尬，坐了一会儿就走了。

陈军一走，燕子母亲就给燕子父亲说：“小伙子手不干净，上次偷我的钱被我抓住了，他还打了我一拳。”

燕子父亲就对燕子发脾气：“你以后再也不准和他来往了，若被我发现，我打断你的腿。”

燕子说：“人无完人嘛，陈军救过我，他是一个非常不错的人，我相信我的眼光。”

燕子父亲就骂燕子瞎了眼。燕子跑到自己的房间把门关上了，扑到床