

QQ教辅

QQJIAOFU

根据新课标编写

适合各种版本教材

点击专项

新课标

点击
专项

DIANJIZHUANXIANG

主编：杨风霞

高中语文

作文训练

延边大学出版社

QQ教辅

QQJIAOFU

根据新课标编写

适合各种版本教材

点击专项

新课标

点击
专项

DIANJIZHUANXIANG

本册主编：杨风霞

高中语文

作文训练

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

点击专项·高中语文·作文训练/杨凤霞主编. —延吉:延边大学出版社,2009.8

ISBN 978 - 7 - 5634 - 2798 - 7

I. 点… II. 杨… III. 作文课 - 高中 - 教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 130253 号

点击专项·高中语文·作文训练

主编:杨凤霞

责任编辑:秀 豪

出版发行:延边大学出版社

社址:吉林省延吉市公园路 977 号 邮编:133002

网址:<http://www.ydchs.com>

E-mail:ydchs@ydchs.com

电话:0433 - 2732435

传真:0433 - 2732434

发行部电话:0433 - 2133001

传真:0433 - 2733266

印刷:大厂回族自治县兴源印刷厂

开本:880 × 1230 1/32

印张:8.875 字数:255 千字

印数:1—12000

版次:2010 年 3 月第 1 版

印次:2010 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5634 - 2798 - 7

定价:14.00 元



前言 Foreword

《点击专项》系列丛书共分六册：第一册《字词》，第二册《语言表达及运用》，第三册《诗歌鉴赏》，第四册《文言文阅读》，第五册《现代文阅读》，第六册《作文训练》。

本书是依据《全国高考新课标卷考试大纲》编写的，每册书（除《作文训练》）由五个部分构成，即“考纲阐释”，“应对策略”，“素质提升”，“真题演练”，“知识储备”。

“考纲阐释”除了对新课标下的考试大纲进行阐释外，还有对某一考点的分析探究；“应对策略”，一是教给学生解决这一考点问题必备的知识，二是举例分析该考点在高考中可能出现的考题类型，三是研究答题规律，总结答题技巧，并有名师教给你的“金点子”。“素质提升”为同学精选了典型的试题，少做、精练可以让同学们事半功倍，“真题演练”收集了本考点的最新高考试题，并配有详细的答案。“知识储备”这一部分主要为同学们提供了解决某一问题的相关知识，做为必备知识的补充。

特别令人欣慰的是《作文训练》能集众家之长，将片断训练与成文训练科学合理有序地编排，方法技巧点拨到位，具有可操作性，能快速有效地提高写作水平。





由于我们正处于新旧课标衔接交替阶段,对一些知识的内涵外延的界定还在探索中,所以系列丛书在编写过程中借鉴了一些专家的经验,也得到各方支持,但因时间仓促,水平有限,难免出现些许错误,望同行专家指正,在此一并表示谢意。

编者



Contents

第一章 “考纲”定位与高考作文探究	1
第一节 新课标“考纲”要求及命题规律探寻	1
第二节 把握高考作文题型,全面培养能力	2
第二章 高考作文全程训练	11
第一节 单项训练	11
一、化概括为具体——重视场面描写	11
二、以内补外——学习心理描写	14
三、化直白为含蓄——委婉表达	17
四、以小见大——雕琢细节	23
五、渲染铺陈有文采	29
六、过渡自然巧连接	38
七、材料转述善浓缩	45
八、画龙点睛揭题旨	49
九、取象寓理活论据	53
十、精彩开头亮功底	57
第二节 成文训练	76
一、审题立意	76
二、结构模式	106
三、学会点题	124
四、深刻	131
五、丰富	143
六、有文采	153
七、有创新	159
八、形式创新作文举例	167
第三节 高考作文强化训练试题	179





第三章 经典材料库	208
第一节 2007 年感动中国颁奖词及对获奖人物的评价	208
第二节 高考作文经典素材	218
附 录	238
2007 年高考作文题目	238
2008 年高考作文题目及优秀作文	241



第一章 “考纲”定位与高考作文探究

第一节 新课标“考纲”要求及命题规律探寻

一、2008 全国高考新课标考试大纲(课程标准实验版)

能写论述类、实用类和文学类文章。

作文考试的要求分为基础等级和发展等级。

1. 基础等级 E

- ①符合题意
- ②符合文体要求
- ③感情真挚,思想健康
- ④内容充实,中心明确
- ⑤语言通顺,结构完整
- ⑥不写错别字

2. 发展等级 E

①深刻

透过现象深入本质,揭示事物内在的因果关系,观点具有启发作用。

②丰富

材料丰富,论据充实,形象丰满,意境深远。

③有文采

用词贴切,句式灵活,善于运用修辞手法,文句有表现力。

④有创新

见解新颖,材料新鲜,构思新巧,推理想象有独到之处,有个性色彩。

二、命题规律探寻

《普通高中语文新课标教程》对语文教学提出了新的要求,在“表达与交流”方面要求学生“多角度地观察生活”,“对自然、社会和人生有自己的感受和思考”,“根据个人特长和兴趣自主写作”,“学习运用多种表达方式,能调动自己的语言积累,推敲锤炼语言,表达力求准确、鲜明、生动”,“力求有个性有创意地表达”,“激发表达





真情实感的热忱,培育科学理性精神”,“在表达实践中发展形象思维和逻辑思维,发展创造性思维”。

由此看来,以后的作文命题,将会逐渐体现“新课标”的要求,更加注重培养学生的思维能力,注重于人文性、自然性、社会性、科学性。

①关注自我,注重感受

随着社会经济的高速发展,社会竞争日益激烈,导致人与人之间的关系紧张,每个人的心理负担加重,对于生活中的亲情、友情、爱情的体验与感受就显得十分重要,青年人“学会做人、学会交往、学会工作、学会发展”将是一个更重要的课题。所以,高考作文要求写出真情实感,要真切表达自己对自我的思考、对生活的感知。例如2007年全国卷Ⅰ的作文试题,就体现了关注自我,关注生命的话题,如何看待孩子“摔了一跤”这一现象,实际上是一个教育的观念问题。出题者的意图应该暗含着要考生表明一个态度:“我为自己的成长负责”,孩子应该对自己的成长承担责任,这样的命题有助于引导青少年关注自己的成长,不要有过多的依赖性,社会、学校、家庭也不该以关心的名义过多干涉。四川卷的“一步与一生”,福建的“季节”等命题作文也体现了关注自我、注重感受、关注人生的意识。

②关注社会,取向多元

近几年的高考作文命题始终紧扣社会现实、贴近考生的生活实际,目的是引导考生观察社会、思考问题,提高人生境界,培养良好的价值观,具有思辨能力。例如:关注母语、关注民族节日,思考这些与我们的关系、与我们民族传统的关系,进一步引导我们去关注世界。再如关注“奥运”、关注台湾问题等都可培养学生的主人翁意识,培养爱国精神,展现思辨能力。在文章文意上突破个人的小圈子,从公民意识、社会意识、人类意识、文化意识等角度来感受生活,思考生活。

③关注未来,热爱科学

作为新时代的青年,应该勇于探索发现,关注人类生存环境,关注人们生命质量。强化科学意识,运用科学的遐想,探索科学奥秘,让我们的作文充满着科学的灵光。

第二节 把握高考作文题型,全面培养能力

一、作文题型

(一)命题作文

命题作文(也包括半命题作文),指的是提供了作文题目的作文命题形式。它限制、要求学生只能在题目规定的范围内写作。从审题上看,它的限制性较大。它更多



的是要训练、考查学生在较大的限制下作文的能力。

中国有考试以来命题这种形式并没有本质的变化。2004年北京的《包容》、2005年天津的《留给明天》、辽宁的《今年花胜去年红》、北京的《北京的符号》、2007年上海的《必须跨过这道坎》、福建的《季节》、辽宁的《我能》、四川的《一步与一生》、安徽作文《提篮春光看妈妈》、天津作文《有句话常挂在嘴边》等都显示出命题作文这位鹤发童颜的长者的无限魅力,这些命题作文,既传统又有创新。(有人称2006年以来的部分命题作文为“新命题作文”。)

【例】 (2007·江苏)人人头顶一方天,每个人的生活都与天空相连,每个人的心中都有一片天。明净的天空,辽阔的天空,深邃的天空,引人遐思,令人神往。

请以“怀想天空”为题写一篇不少于800字的文章,立意自定,除诗歌外体裁不限。

命题作文的题目是确定的,不可另起炉灶、改换题目,这是与材料作文、话题作文的最大区别。传统的命题作文不提供材料,但“新命题作文”例外,如2006年北京的《北京的符号》、2007年江苏的《怀想天空》,不仅给了题目,还提供了材料,其中材料可以作为帮助理解题目的桥梁,也可以作为写作发挥的内容。传统命题作文对文体的限制性最强,这也是它同其他两类作文的差别所在。如2005年北京的《说安》、湖南的《谈意气》,题目具有明显的命题指向,而2006年北京的命题作文《北京的符号》、2007年江苏的《怀想天空》,之所以备受好评,原因也正是它在文体方面显示了相当大的自由度,即可以从理性角度作文,也可以从感性角度作文。思维的空间辽阔深远,联想和想象的触角随着取材和立意任意延伸。

■ (二) 材料作文 ■

1. 材料作文

就是先给材料,不给话题,要求考生从材料中概括出观点,然后按提示中对于文体、篇幅等的要求自拟题目作文。所拟文章标题、所写文章内容,都必须同所给材料、提示相关联。

【例】 阅读下列材料,完成后面的作文。

【材料1】 某杂志社做调查:“你对同学最赞赏的品质是什么?”调查结果,排在第一位的是“乐于助人”。

【材料2】 某单位在一些少年中做不记名问卷调查:“你如果遇到别人遇到麻烦事时会怎样对待?”回答“悄悄走开”的人不少。

根据[材料1][材料2],自选角度,自拟题目,联系实际,写一篇议论文。

【注意】 ①将两个材料结合起来思考。②不少于800字。

这是典型的材料作文形式,命题人在材料中暗示自己意图,读材料时要把握。

给材料作文的要求有各种不同的形式,常见的有一篇文章、一条新闻、一个事件、



一种现象、一则寓言、一幅漫画,还可以是一首诗、一段歌词、一组素材,或者一句格言、一个成语、典故等等。

给材料作文的要求有各种不同的形式,有的要求读一篇文章后写读后感,有的要求根据材料自选角度写议论文,有的要求根据图画、图表写一段说明文字,还有的要求以提供的材料为开头续写,或根据材料扩写、缩写等。

鉴于以上情况,面对材料作文题目,必须注意仔细审题,辨明文体,认真分析材料,准确领会题旨。据此确定文章的中心和思路。

2. 新材料作文(又称后话题作文)

有一种材料作文,它的特点是只提供材料、话题,要求“全面理解材料,但可以选择一个侧面、一个角度构思作文”。这种材料作文不限文体,它不同于以往根据材料写议论文的材料作文,也不同于有明确话题的话题作文,是介于两者之间的一种新的作文形式,我们姑且把它叫做新材料(或后话题)作文,题目中所供“材料既是审题的第一出发点,又是作文符合题意的终极范围。”

【例】一只鹰蛋掉在鸡窝里,混在鸡蛋中,被一只老母鸡孵化。鹰很爱抚育他的鸡妈妈和他的鸡兄弟姐妹,并且感激它们对自己的爱护。但本性又使他无法安于鸡的生活,鹰很痛苦,每次看到天上飞翔的同类,总是梦想着自己有一天能和它们一同飞翔。最后,鹰和爱他的鸡们平静地度过一生,作为一只鸡死去。

要求全面理解材料,可以选择一个侧面或角度作文。自定立意,自拟标题。不少于800字。

这就是新材料作文的一般形式。

材料作文与新材料作文(后话题作文)的区别:

(1)传统的材料作文规定了文体,一般要求写议论文,有时要求写记叙文,或者是说明文;新材料作文则是文体不限,顶多是诗歌除外。

(2)传统的材料作文最佳立意角度只有一个,新材料作文的最佳立意角度可以是多个,如1997年作文题的立意从“乐于助人,奉献精神”方面入手,而上面材料的立意可以有三个角度:一是关于“合理定位”的思考,二是谈有梦就要付诸行动,三是谈“感恩”话题,都可以写出好文章。再如2007年北京卷作文,更体现了新理论观念,让考生可以在更广阔的思维空间自由驰骋。

3. 新材料作文的类型

(1) 事例类

这类作文,举出社会生活中存在的某种现象或发生的某个事例,要求考生对这种现象或这个事例发表自己的看法,展开讨论、评说。一般情况下,文体以议论为主。

【例】(2007·全国卷Ⅱ)阅读下面的文字,根据要求写一篇不少于800字的文章。

著名歌手丛飞节衣缩食,捐赠300万元,资助了178名贫困学生,当他自己病危住



院经济困难时,几个受助完成学业就在本地工作的年轻人,竟然没有一个人来看望他。这件事被媒体披露后,有一个受助者居然还埋怨说,这让他很没面子。丛飞说:“不要责怪他们,我已不需要医疗了。”

华农大的学生小李的同学们将卖废品的钱捐给了一所希望小学。不久,小李被查出得白血病,这所希望小学的师生给小李捐款,一个四年级女生捐了10元钱。问她为什么把春节的压岁钱全都捐出来,她说:“只要做到小李姐姐说的那句话就满足了。”问她那是一句什么话,她说:“记住别人对自己的帮助,学会帮助别人。”

【要求】 选择一个角度构思作文,自主确定立意,确定文体,确定标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。

(参考立意:①助人为乐,永远是爱的阳光。②要记住别人对自己的帮助:学会感恩。③“人”应该是相互支撑的。④美德永远令人赞叹。)

2007年高考有5个省的作文出了材料作文,表明了新材料作文的旺盛势头,也体现了高考的作文趋势,不能不引起重视。审题要全面、准确,从材料出发,借助想象联想,深挖细析,提炼观点,选择典型论据,充分论证。

(2) 事理类

材料所提供的可以是几个词,如2006年湖北卷,也可以是一段话,如2007年上海春季卷,这个词或这段话隐含着一定的文化意蕴或人生哲理,要求考生根据自己的理解、经历、联想与感悟写一篇文章。

【例】 (2005·湖北卷)王国维在《人间词话》中写道:诗人对宇宙人生,须入其内,又须出乎其外。入乎其内,故能写之;出乎其外,故能观之。入乎其内,故有生气;出乎其外,故有高致。根据以上文字,结合自身感悟作文。

(参考立意:可以写为文、处世、做人、看物,也可以写观赏自然、认识社会、解读历史、感悟人生等;既可写“入乎其内”与“出乎其外”,也可以侧重一方面来写。侧重一方面同时须顾及另一方面,如写“只要内心真诚纯净,何必理会污秽的俗事,静下心来,大隐隐于市”)。

这类材料作文,内容极具概括性和抽象性,而且指向鲜明。审题立意有一定的难度,但思维的空间却十分广阔。

(3) 寓意类

提供一则寓言或寄寓隐含某些哲理的寓意性材料,要求考生自选角度,联系实际,展开议论。

狼和羊

在长达千年的争斗之后,狼和羊终于握手言和了。这对双方来说都是求之不得的。为了促使信任,两方交换了人质,羊交出了牧羊狗,而狼则拿出了狼崽。仪式进行得十分隆重,并且有公证人大象出席。

转眼间,小狼已经长大,它们个个嗜血成性,咬死了许多羊羔,并叨着跑回了森林



之中。而作为抵押物的牧羊狗因相信了狼的花言巧语,在睡梦中遭到狼的袭击,被狼撕扯成碎片,变成了冤魂。

要求全面理解材料,但可以选择一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意,确定文体,确定标题;不要脱离材料的含意作文,不要套作,不得抄袭。

(参考立意:①从羊的角度:和平固然可贵,但不要对敌人抱有幻想;同不讲信义的人只能针锋相对等;②从狼的角度:恶人的本性是不会改变的等;③从双方的角度:看一个人不要光看他说什么,更要看他做什么等。)

这类材料作文乍一看给考生提供的发挥余地很大,实际上审题立意的难度较大,一旦审题出了问题则会全盘皆输。写这类作文要注意下面的几个问题:

①深刻领会材料的意思,然后根据材料的意思立意。

②把材料揭示的意蕴与现实生活联系起来,以思辨的认识分析材料,以典型的论据证明论点。

(4)看图类

即根据所提供的一幅或多幅图来作文,如2007年全国卷I:阅读下面图画材料,根据要求写一篇不少于800字的文章。



场景:一个小孩跌倒了,周围站着三个人,分别代表了社会、家庭和学校,三个人异口同声地说:“出事了吧!”

要求选择一个角度构思作文,自主确定立意,确定文体,确定标题;不要脱离材料内容及含意作文,不要套作,不得抄袭。

针对漫画图表式的材料作文,我们首先要看清“画上话”,其次更要读懂“画外话”。

通过联想和想象来分析其“画外话”,“摔了一跤”我们可以将它作为一个遭遇挫折,或者犯了错误的学生、青年来看待。当孩子失足,做错了事,社会、学校、家庭怎么做?这是我们应该正确思考的问题。因此考生可以从社会、家庭、学校或摔倒的孩子几个不同的方面,选择自己感受最深、体会最深的一点来写,当然也可以从整体考虑,选择三者来写,但一定要有所侧重。



(参考立意:①给我一个自立的机会。②不要让孩子在成长过程中付出惨重的代价。③放开我的手;让我自由飞。④正确面对挫折。⑤教育的心态与教育的态度。)

■ (三) 话题作文 ■

1. 话题作文

话题作文就是提供一个话题,而不限文体形式。是用一段提示性语句提供一个思考方向,激发想象,限制范围的一种作文命题形式。

【例】(2007·广东卷)阅读下面的文字,按要求作文。

万物在传递中绵延不已,人类在传递中生生不息。技艺经验可以传递,思想感情可以传递……请以“传递”为话题写一篇不少于800字的文章,标题自拟,文体自选(诗歌除外),所写内容必须在话题范围之内。

2003年的全国卷,根据一段材料以“感情亲疏和对事物的认知”为话题写一篇文章,都是典型话题作文。

话题作文一般由材料、提示语、话题、作文要求四部分组成。材料是话题源头,指示语是话题注解,话题是作文写作的核心。话题作文的材料一方面通过加上提示语来降低学生审题难度,帮助学生理解题意;另一方面是为了引出话题,扩展思维,明确立意,材料并没有划定写作对象,相反,要求写作者从材料中走出来,表达丰富多彩的内容,作文要求是指篇幅、文体等方面的限定。

2. 话题作文的特点

(1) 自主性:话题作文在规定的情景、限定的范围内,让考生自由思考、自主立意、自由选择,展示了主体自主特性。考生可以根据自己的思想认识、生活体验、人生阅历来确定独特的论点或个性化的主题。

(2) 开放性:话题作文构思可以“心游万仞”,有广泛的空间,有利于学生发散思维训练,而且表达方式上也有最大限度的自由。可记叙、可议论、可抒情,也可说明;可写成实用性文章,也可以写成文学作品。只要内容与话题有关,表达积极向上的情感内容即可。

3. 话题作文常见类型

(1) 关系型话题

关系型话题作文,就是两个或两个以上的词语或短语组合而成的一种话题形式。两个词或短语之间可以构成并列、因果、条件等关系。写作时必须兼顾话题构成的各个要素,清楚地表明其间的关系。

关系型话题2004年、2005年非常流行,如2004年辽宁卷的“平凡与自豪”,2005年全国卷Ⅱ的“忘记和铭记”,2007年四川卷的“一步与一生”。

(2) 指向型话题

作文材料提供话题,可以为文章的主题,考生可围绕这个话题进行写作,实际上



是在证明、演绎某一观点。此类作文题往往把某个观点、某种认识、某一结论作为话题。材料中有明显的指向。

【例】 (2001·全国卷) 阅读下面一则寓言, 根据要求作文。

有一个年轻人跋涉在漫长的人生路上, 到一个渡口的时候, 他已经拥有了“健康”、“美貌”、“诚信”、“机敏”、“才学”、“金钱”、“荣誉”七个背囊。渡船开出时风平浪静, 说不清过了多久, 风起浪涌, 小船上下颠簸, 险象环生。船公说: “船小负载重, 客官须丢弃一个背囊方可安渡难关”。看年轻人哪一个都舍不得丢, 船公又说: “有弃有取, 有失有得。” 年轻人思索了一会儿, 把“诚信”抛进了水里。

寓言中“诚信”被抛弃了, 它引发你想些什么呢? 请以“诚信”为话题写一篇文章, 可以写你的经历、体验、感受、看法和信念, 也可以编写故事、寓言等等。所写内容必须在“诚信”的范围之内。

【注意】 ①立意自定。②文体自选。③题目自拟。④不少于 800 字。

这类话题作文我们必须围绕提示性材料所揭示的一个道理、蕴涵的一个观点进行选材。

(3) 寓意型话题

这种类型的话题作文常常是给定一则寓言或童话或故事, 然后让考生以材料的寓意为话题, 自拟题目写一篇文章。

【例】 (2006·江西卷) 阅读下列文字, 按要求作文。

与许多动物一样, 雨燕的幼年也是在安乐窝里度过的, 父母的精心照料让它长得胖乎乎的。有趣的是, 雨燕在第一次离巢之前也会减肥: 控制食物的摄入, 同时进行锻炼(拍打翅膀, 做俯卧撑)。减肥之后, 它们就能展翅飞翔。

请以“雨燕减肥”为话题写一篇文章。要求: 所写内容必须在话题范围之内, 立意自定, 文体自选, 题目自拟, 不少于 800 字, 不得抄袭。

这类话题材料是用来说明一个道理, 题意含蓄隐蔽, 既要多角度审视, 又要注意透过现象, 探究原因和结果, 以便准确概括材料寓意, 写作时要联系现实生活中与之相关、相似的事物或现象, 才能写出切合话题而又立意深刻的好文章。

(4) 多角度型话题

作文试题提供一个总话题及其若干话题, 让考生选择其中一个话题进行写作, 同时, 也可根据题目自定写作内容。多角度话题的写作, 也可以从某个支话题, 产生出一个新话题来写作。写作范围较宽。

【例】 据《列子》记载: 子贡倦于学, 告仲尼曰: “愿有所息。” 仲尼曰: “生无所息。” 古今中外, 还有诸多相关论述。例如:

人就是不断地进行创造性的工作, 工作是使人得到快乐的最好办法。(康德)

我这一生基本上是辛苦地工作。(歌德)

天子乃祈来年于天宗——劳农夫以本息之。(《吕氏春秋》)



人们应该学会超前休息,也就是说在疲劳之前,适当休息效果最佳。(医学专家)

读了上述文字,你有何感想,请以生无所息/生有所息为话题写一篇文章。可讲述你自己或身边的故事,抒发你的真情实感,也可阐明你的思想观点。

【注意】 1. 所写内容必须在话题范围之内,可任写一个方面,也可兼写两个;2. 立意自定,角度自选,题目自拟;3. 除诗歌外,文体不限;4. 不少于800字;5. 不得抄袭。

(5) 开放式话题

开放式话题没有任何内涵指向,考生可以按照题目所提供的话题自由发挥。可以多角度立意,进行发散思维,展开广泛联想,使立意新,有深度。

【例】 2004年上海卷,以“忙”为话题写一篇文章。

2006四川卷,生活中,有许多疑问,有人好问,有人不好问。以“问”为话题,写一篇不少于800字的作文。

开放式话题没有明确的内涵指向,考生可以按照题目所提供的话题自由发挥。但要寻找较新的视角,选择较小的切入角度,凭借自己的阅历、感觉进行联想,使自己的立意高人一筹。

4. 话题作文与材料作文的区别

(1) 提供材料的目的不同

话题作文要求学生将所给材料放大,通过阅读思索,从中找出有见地的观点,自定主题,阐述真情实感。材料作文则相反,要求学生对材料进行紧缩,写作时不得信马由缰,必须在材料控制范围内,而且这种范围越小越好掌握。

(2) 处理材料的方式不同

话题作文要求学生张场个性,对所提供材料可以不理,文章的主题、体裁自定,只要与材料相关的就行。而材料作文,对所给材料非用不可,而对这些材料,学生必须有“求同”意识,要认真分析、提炼,写作时要紧扣材料,行文过程还要时时照应材料。材料作文一般写成议论文。

(3) 话题作文与材料作文的题干要求不同

话题作文的题干好识别,一般是由材料、话题和要求三个部分组成,题干中多有“读下列材料,以××为话题写一篇作文”。

材料作文的题干是“要求全面理解材料,但可以选择一个侧面、一个角度构思作文,自主确定立意,确定文体,确定标题;不要脱离材料内容及含意作文,不要套作,不能抄袭”。

二、培养高考作文的五种能力

(1) 审题能力

掌握不同类型作文的审题方法,恰当理解要求,要学会透过现象看本质。

(2) 联系能力



善于发散思维、形象思维,靠联想来丰富文章内容,通过类比法阐述论点。

要善于由此及彼,由表及里,由自然到社会。注意论述有序深刻。

(3) 结构能力

善于将“散落珍珠”串联起来,使一篇文章有着巧妙的构思。条理清晰,结构严密。

(4) 表达能力

平铺直叙太过乏味,生动形象方能展示文采,语言有文采,能增强文章气势,增强文章感染力,给人留下余韵袅袅。

(5) 快速成文的能力

练习正确的作文程序和较快的行文速度。

利用模拟检测试题进行实战演练。一篇作文用时 60 分钟多一点。安排作文程序(审题、立意、选材、列提纲)大概需要 15 分钟,成文需要 45 分钟,定时完成作文。坚持训练以适应高考考场作文的要求。