

历代名家名帖书法经典

李放鸣
选编

赵孟頫《三门记》

赵孟頫



NLIC 2970668506

陕西人民美术出版社
陕西出版集团

历代名家名帖书法经典

李放鸣 选编

赵孟頫

《三门记》



NLIC 2970668506

陕西人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

赵孟頫三门记/李放鸣编.—西安:陕西人民美术出版社,2010.8

(历代名家名帖书法经典)

ISBN 978-7-5368-2451-5

I. ①赵… II. ①李… III. ①楷书—碑帖—中国—元代 IV. ①J292.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 104704 号

出版人:李晓明

策划:大秦书业

责任编辑:魏捷

王建

封面设计:钟波

历代名家名帖书法经典

赵孟頫三门记

陕西出版集团 出版发行
陕西人民美术出版社

李放鸣 著

陕西新华发行集团有限责任公司经销 四川省南方印务有限公司印刷

700毫米×1000毫米 8开本 17.5印张 35千字

2010年9月第1版 2010年9月第1次印刷

印数:1—5000

ISBN 978-7-5368-2451-5

定价:35.00元

地址:西安市北大街147号

邮编:710003

<http://www.msbs.cn>

发行部电话:029-87262491 传真:029-87265112

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

赵孟頫《三门记》简介

书法是中华文化艺术宝库中具有独特魅力的瑰宝，它有着悠久的历史 and 优良的传统，其绚烂夺目的光芒更是让人叹为观止。『视文字为美观是华夏之独特』（鲁迅语），如今这独特的艺术早已流传深广，誉满全球，在世界艺术之林中独领风骚、大放异彩。

赵孟頫是元代初期很有影响的书法家，他的书法最佳为楷书、行书，集晋唐书法之大成，兴复王羲之、王献之书法，有『赵体』之称。《元史》说他『篆籀分隶真行草，书无不冠绝古今，遂以书名天下』，足见其在书法史上的地位。

《三门记》全名《玄妙观重修三门记碑》。《三门记》结字工整，四平八稳，具有温和、典雅的特色，整篇洋溢着一种高贵、典雅的气息。

本书在编排上忠实于原碑，较好地再现了原碑的面貌，同时，书中还附有简体标注，既可阅读，又可临写，是一本非常实用的书法临习范本。

而

而

運

运

天

天

乾

乾

乎

乎

地

地

坤

坤

鴻

鸿

闔

闔

為

为

樞

枢

闢

辟

黃

黃

出

出

之

之

道

道

入

入

戶

戶

而

而

經

經

目

目

卯

卯

乎

乎

月

月

琳

琳

是

是

酉

酉

宮

宮

故

故

為

為

摹

摹

建

建

之

之

憲

憲(宪)

設

設

門

門

属

属

周

周

玄

玄

灵

灵

垣

垣

象

象

星

星

之

之

外

外

之

之

联

联

则

则

開

开

重

重

橫

横

闔

闔

闕

闕

陳

陈

闔

闔

之

之

內

内

之

之

劃

划

則

则

制

制

嚴

严

仿

仿

度

度

無

无

佛

佛

非

非

以

以

非

非

巨

巨

備

备

崇

崇

勾

勾

視

視

麗

麗

吳

吳

瞻

瞻

無

无

之

之

惟

惟

以

以

邦

邦

是

是

竦

竦

廣

广

賜

賜

玄

玄

殿

殿

額

額

妙

妙

新

新

改

改

之

之

矣

矣

矣

矣

觀

觀

觀

观

陋

陋

而

而

辟

辟

萬

万

三

三

之

之

目

目

門

门

于

于

所

所

甚

甚

内

内

足

足

人

人

强

强

一

一

神

神

弱

弱

身

身

觀

觀

弗

弗

之

之

不

不

煥

煥

觀

觀

侔

侔

文

文

之

之

非

非

深

深

徒

徒

欠

欠

念

念

嚴

嚴

歟

歟

有

有

是

是

前

前

夫

夫

究

究

功

功

人

人

时

时

是

是

胡

胡

则

则

图

图

其

其

其

其

氏

氏

資

资

簪

簪

妙

妙

用

用

珥

珥

能

能

爰

爰

給

给

捐

捐