

作文风向标
ZUOWENFENGXIANGBIAO

金奖作文

中学生

获奖作文



NLIC 2970718628

名师讲义解密前沿技巧

精彩图片演绎世界文化



湖北长江出版集团
湖北教育出版社

 作文风向标
ZUOWENFENGXIANGBIAO

金奖作文



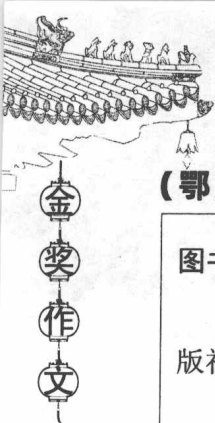
获奖作文



NLIC 2970718628

写作思路 名师讲义解密前沿技巧
文学素养 精彩图片演绎世界文化

湖北长江出版集团
湖北教育出版社



(鄂)新登字02号

图书在版编目(CIP)数据

中学生获奖作文 / 闫新菊主编. — 武汉: 湖北教育出版社, 2009.12

(金奖作文)

ISBN 978 - 7 - 5351 - 5962 - 5

I. ①中… II. ①闫… III. ①作文课—中学—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第190880号

说明:

本书收入的版权作品稿酬已委托“中国文字著作权协会”转付, 敬请相关著作权人联系。

电话 010—65978906

地址: 北京市朝阳区京广中心商务楼4层403(100020)

出版 发行: 湖北教育出版社

武汉市青年路277号

网 址: <http://www.hbedup.com>

邮编: 430015 电话 027-83619605

经销: 新华书店

电话: 027-83332325

印刷: 武汉中远印务有限公司

(430034 · 武汉市桥口区长丰大道特6号)

开本: 980mm × 780mm 1/16

印张: 16 印张

版次: 2009年12月第1版

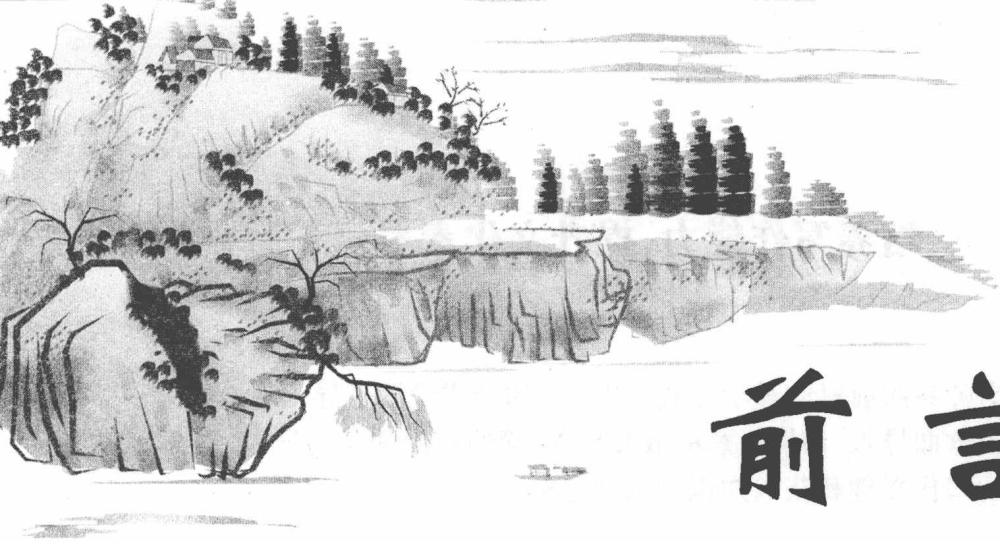
2009年12月第1次印刷

字数: 200千字

印数: 1—13 000

ISBN 978 - 7 - 5351 - 5962 - 5

定价: 18.80元



前言

《论语·述而》中说：“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”这是孔子论述启发式教学的重要名言，对后世的影响非常深远。

编辑老师按照“不愤不启，不悱不发”的教学思路，从培养兴趣入手，抓住学生的心理特点，精心设计每一个环节，让学生在学习作文的过程中能够保持持久的热情。

“举一隅不以三隅反，则不复也”，让学生把所学的知识融会贯通，并能举一反三，总结出自己的学习方法，也是编辑老师在本套丛书中致力探究的问题。

本套《中学生金奖作文》丛书分为五本，分别从积累、运用两个角度编拟目录，分类齐全，各有特色。

《中学生分类作文》以记叙文、说明文、议论文、应用文四大常用文体为框架编拟目录，包含中学生常写的各种题材，分类详尽。

《中学生优秀作文》从语文教材出发，整合多个权威版本语文教材的单元作文题目，结合中考趋势，从中寻找规律，将七十多个作文题目归入人物、成长、自然、科学、文化、应用六大类别，让学生轻松应对各种作文难题。

《中学生考场作文》搜罗全国各地近几年中考作文题目，总结高分经验，将常考题材归类整理，探索中考高分作文的写作规律，做到知己知彼百战不殆。

《中学生满分作文》从审题、构思、立意、观点、选材、表达、角度七个部分展开，抓住每个细节，层层深入，解密“满分”技巧，手把手教学生打造满分作文。

《中学生获奖作文》精选几大知名作文比赛的获奖作文，为学生提供一个与作文高手对话的广阔平台。

培养写作能力,提升文化素养

个性引言

编辑老师参照前沿的教学方式,以引言的形式设置了导入环节,有时尚趣味的歌曲导入,诗情画意的散文导入,简约实用的技巧导入,全面激发学生的写作兴趣和获取知识的强烈愿望。

金奖范文

整合两百多篇选材新颖、文笔娴熟、具有思想内涵和现实意义的优质范文,让学生全方位感知高分作文。

精点酷评

以最独到的眼光、最巧妙的切入、最精炼的语言,全面解密高分作文的写作特色。

名家挥毫

精心摘选中学生必读、爱读书目中的好句好段,将趣味性与知识性结合起来,对中学生的知识储备进行迁移式的立体化建构,让世界文坛巨匠手把手传授写作方法。

世界映像

图片结合文字,映现世界上下五千年的优秀文化。自古以来,“文”与“史”便相辅相成,编辑老师精心设置“世界映像”栏目,让学生在学习之余得到放松,在放松的过程中积累知识,提升文化素养。

名师讲义

展示一线教师的教学讲义,新颖的理论结合大量的例子,对学生在学习实践中遇到的问题进行针对性指导,帮助学生理清思路,弄清作文写作的根本,达到“启”“发”的效果。

目录 >>>>>

CONTENTS



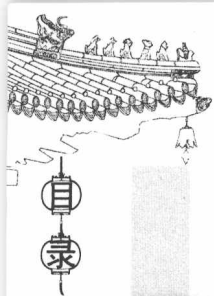
第一单元 事件大搜查

索青涩成长路

- 2 ……青春在我初中的最后一缕记忆
- 3 ……是你带我告别 14 岁
- 4 ……成长的味道
- 5 ……青春的脚步
- 6 ……我的天堂乐园
- 8 ……剪不断的情结
- 9 ……掌心的温度
- 11 ……我们的青春，肆意地成长
- 12 ……彩虹·微笑
- 13 ……童年，止步于那年夏天
- 15 ……故乡那片竹林
- 16 ……一夜长大

校园青春风采

- 18 ……我的要命同桌
- 20 ……校园漫步
- 22 ……16 岁的天空
- 23 ……校园往事
- 25 ……车轮上的初三
- 27 ……课桌·划痕·成长
- 28 ……我的踢球史
- 30 ……点击初三
- 32 ……最熟悉的陌生人
- 33 ……友谊之歌
- 35 ……别样祝福
- 36 ……八秒
- 37 ……一路带着我们的爱
- 39 ……校园也疯狂



花季宣言

- 41活出自己的精彩
- 42心光灿烂
- 44青春是道明媚的忧伤
- 45送给战争先生的一封信
- 46青春 ABC
- 47笑对人生
- 48学会选择,学会放弃
- 50网上阅读,且慢!
- 5190 后,何去何从
- 53拿什么证明自己
- 54千里之行,始于足下
- 55我看流行元素
- 56任尔东西南北风
- 58心若在,梦就在

第二单元 人物大观园

悠悠寸草心

- 62暮色的守候

- 63布鞋之爱
- 64散步
- 65指尖的风景
- 67母女俩
- 69让泪化做相思雨
- 70丰收的季节
- 71我的天不会黑
- 72父亲的眼神
- 73滴泪藏海

心中永远的红蜡烛

- 75风吹枫落九月情
- 77师生齐步走
- 78水墨画
- 79点燃一个冬天
- 81藤萝花开
- 82与众不同的张先生
- 83盛夏之别
- 写给母校和老师
- 84致老师
- 85与众不同的老师

86 ……百年树人

88 ……角落中的刺梅花

话千古风流人物

90 ……中华名人照我行

91 ……记忆深处的历史

92 ……寻觅

94 ……聆听历史的叹息

95 ……时势造英雄

——遥思李白当年

97 ……不朽的赞歌

98 ……李杜:给我感恩的理由

99 ……历史的错误

101 ……同一只眼看鲁迅

103 ……香雪

104 ……鞠躬的温总理

106 ……一步一台阶

107 ……感恩——喀喇昆仑

108 ……大山里,花寂寞地开



第三单元 美丽大自然

风景这边独好

112 ……对春天的畅想

113 ……秋意,我的思绪

114 ……秋天的美丽

115 ……感谢冬天

117 ……上海的冬天

——仿老舍《济南的冬天》

118 ……四个“女人”的世界

119 ……自然的魅力

120 ……云

121 ……江上日出

122 ……明月·美景

124 ……紫雾

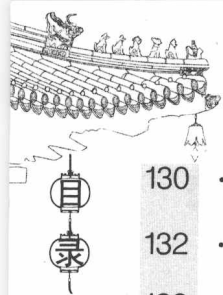
124 ……听雨

126 ……自古江南多情雨

江山如此多娇

128 ……吾梦女儿水

129 ……啊,西藏



130走进凤凰古城

132家乡的碧菇山

133醉了还是醒着

134周庄的韵味

136小镇素描

137春游凤凰山

138乡村的黄昏

139亲吻家乡

自然物语

141小草的自白

142风景之赏梅

143淡淡的莲

145宝贝水仙

146无名藤

147生命中的顽强

148银杏笔谈

149我的柳树、柳树的我

150爱晚亭的枫叶

151花的蒙娜丽莎

153大漠胡杨

154竹魂·古韵·人家



第三单元 感悟的瞬间

心灵的呼吸

158人生的轨迹

159精彩在于拼搏

160永远到底有多远

161遇到困难时,想想咖啡

162人生的缺口

164尺度

165感动就在你身边

166漫步有感

167生活的答案自在生活之中

168人生如月

169生命的意义

170心灵的舵手

172“中国精神”在路上

爱在有情天

174品不尽的爱

175 ……爱的谎言

176 ……道一句“晚安”

177 ……老鸱

179 ……绿叶对根的情意

180 ……心窗私语

181 ……寒夜里的“陪读生”

182 ……微笑

184 ……雪中情

185 ……那一路的温暖

187 ……爱,永远在路上

与感恩一路同行

189 ……一辈子的功课——感恩

190 ……感谢对手

192 ……感谢你,睡在上铺的姐妹

193 ……暖暖

194 ……开在角落里的花

196 ……黑色的眼睛

197 ……感恩生命

198 ……仰望太阳

200 ……倾斜着的伞

201 ……心存感激天地宽

202 ……生活需要感恩



第五单元 字里行间的感触

与书为伴

206 ……与书结伴好前行

207 ……书魂

209 ……自己去尝,醉于书香

210 ……生命因阅读而美丽

212 ……在书中,学着成长

213 ……我的“书架”

214 ……读书让我的生命渐渐宽敞起来

216 ……书之恋

219 ……书——引领我一生的冰灯

220 ……在读书中长大成人

他们使我们感动

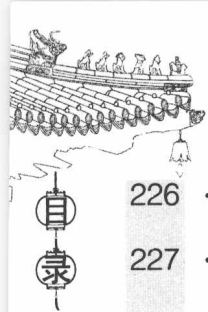
222 ……仰望生命

223 ……倔强的生命吐露芬芳

224 ……感恩的回味

5

中
学
生
获
奖
作
文



- | | | | |
|-----|--------------|-----|------------|
| 226 | ……不朽的音符 | 233 | ……心中的跪拜 |
| 227 | ……阳光, 麦地与艺术 | 235 | ……书本嚼碎的时光 |
| | ——是凡·高教会我读书 | 237 | ……读书是一种…… |
| 229 | ……纯真是一种美 | 238 | ……读书“麻辣烫” |
| | ——读《月光手帕》有感 | 240 | ……意境读书 |
| 230 | ……放归心灵, 亲近自然 | 241 | ……诗意地生活 |
| | ——读《野性的呼唤》有感 | 243 | ……独享风景 |
| | | 244 | ……我和书香有个约会 |

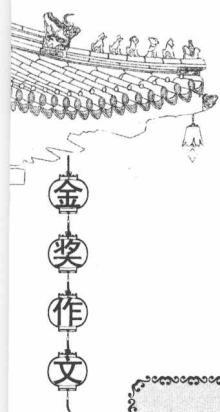
读书·品茗·畅想

- 232 ……感激书香和茶香

第一单元 事件大搜索

青涩成长路
校园青春风采
花季宣言





青涩成长路

春夏秋冬、四季轮回，在时光的流逝中，成长在悄无声息地进行着，犹如花朵在阳光的沐浴下静静地开放。不知不觉中，我们从嫩绿的树芽成长为茁壮的大树，从含苞待放的花蕾成长为吐露芬芳的花朵，从嗷嗷待哺的雏鸟成长为搏击长空的雄鹰……在这悠悠的成长岁月中，那些美丽、温馨、纯净、忧伤的片段，是我们抹不掉的珍藏。

2

青春在我初中的最后 一缕记忆

时光荏苒，白驹过隙，风化了一些烟云，带走了几许慨叹，总有事像鹅卵石一样，不会沉淀。

——题记

3月25日 星期二 晴

如果有重生，我宁愿再次轮回。

我本是上帝的得意之作，五官端正，可上帝不小心在我脸上洒了几点“墨水”。

“‘满天星辰’来了”，远处不时传来呼喊声。

我踉踉跄跄地走进了教室，却总有人在背后对我指指点点。好像我是一个外星人，异样目光随之而来。

我受不了这种生活，一刻也无法容忍，尽管我很努力地掩饰自己，却无法逃脱。

书上常说“脸上长满雀斑的人将来会嫁给数学家”，而同学们说我将将来会嫁给鱼贩子。一是因为再不愁怎样计算价钱了，二是因为我手上隐约可以看见“鱼”的胎记。有时他们戏称我“鱼仙转世”。

我从不在乎自己的容貌，一直不当回事。回想几年前，一个孩子问我“脸上为什么长雀斑”，令孩子遭到了他父亲的谴责，我还挺尴尬的。现在回想起来，我才知道孩子父亲为什么会责怪他，是怕伤到我的自尊。然而，世界悲凉，凉到晕厥，并不是所有的人都那么体贴，伤疤总归是伤疤，总有一天会被揭起。

我只想大声说：“丑不是罪。”

3月27日 星期四 晴

从小在爸爸的巴掌下，我有太多的委屈，这次也不例外。

怀着满心的喜悦一跑一跳地进了家门。

“爸。”我轻轻地唤了一句。

“你看看钟，几点了，你还想不想

读书了，我看你趁早回家，早点给我去赚钱。”爸爸愤怒地说。

“我……”

“啪”，爸爸一个巴掌打在我脸上，便恶狠狠地走了。

天啊，我做错了什么，从小他没有给过我任何解释的机会。长大以后，他仍然用那副容不下我的面孔对我。我也有自尊，为什么总要如此狠心。

他时常用读书要挟我，对我爱理不理。有时我想问他：“我到底是不是你亲生的？”哪有父母这样对儿女的。为了读书，他对我的所有我都忍了。成绩不好，就打就骂，还嚷嚷着不给我读书，他何时又给过我机会，何时体会过我的感受。

其实，今天我帮外公看孩子、煮饭、洗衣，让外公去打理其他活儿，才耽搁了时间。而爸爸却不由分说地给我一巴掌，我无法理解更无法忍受。

天渐渐显得黯淡，鸟儿失去了动听的歌声，万物显得没有活力，远处的人影散乱。

我想这大概就是成长，想留下欢笑、想学着成熟、想扮演坚强、想试着安静，有些疼痛、也有些成就。

(第二届“新世纪杯”大赛一等奖)

胡满银



精点酷评

青春是一本无字的书，只有经历

过才能感受到其中的酸甜苦辣。文章以日记的形式记录了作者成长中的经历，似乎有一丝无奈和委屈情绪流淌在字里行间。但在结尾时，作者的笔峰一转，摒弃了忧郁的情绪，让我们看到了一个对生活充满希望与勇气的阳光少年。

是你带我告别 14 岁

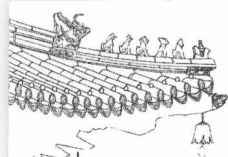
成长有阵痛、有苦涩，但终究是一件幸福和美好的事情。

——题记

14 岁的天空很蓝，有种落寞的冷色调调在里面；14 岁的天空很空，有种被大雨冲刷过的苍白；14 岁的天空很精彩，回荡着我们 14 岁无悔的誓言。

14 岁的我渴望两样东西：一是书架上自己想要的一本书，二是一个可以边走边谈的朋友。我一路寻找，只为在拥挤匆忙的人群里找到一个和我相似的面孔，有着我相似的命运，我可以在她身上看到自己生命的参照，何去何从，不再那么仓皇。

14 岁的炎夏，手捧着心爱的书，阳光下微微发出的光芒在手心闪耀，而你就是在此时，向我伸出手，带我一点点向梦想靠近。用你的话来说，



我们之间的相识可以用一个很俗气的词代替——缘分。我觉得到你像是上天带给我的天使。

每次看到你的笑容，我都掩饰不住内心的喜悦，你有着甜美的微笑，卷曲的头发，爽朗的笑声……一切的一切都和我那么相像，我仿佛找到了重生，另一个自我！你穿我最喜欢的粉红色，那么好看；你写一手可爱的文字，流畅如水；你总是爱笑，明亮如虹。那时的我们都很喜欢一些淡淡的歌，有时候听到一首歌，会在不经意间想起某个人，和性格无关，和相貌无关，有关的只是感动。我们就是这样挥霍着我们的青春。

我们的关系很微妙，像姐姐与妹妹，又像是朋友，很难界定。可我知道，遇见你的那一年，是我们生命尤为重要的一年，你给我的不只是笑容和欢乐，还有14岁的一双手，曾经依赖和相信的一双手，让我14岁的蓝色不会变淡，让我14的天空不会变暗。

终归要长大的，带着一种无怨无悔的心情，这要感谢你，是你带我告别了14岁。虽然牵过的手已经分开，你却和我的14岁在一起，永远住在我的心里。

(第七届“叶圣陶杯”大赛特等奖)

金鑫



精
点
酷
评

文章的视角独特，作者巧妙地将

成长的过程拟人化，使不知不觉而又无法感知的成长变得具体可感。排比的运用无疑更增添了文章的感染力，文章如行云流水，随性而灵动，充满了诗意，写出了作者对14岁的留恋。

成长的味道

成长的味道，有谁知道？都说每个大人都有一段疼痛的青春。那为何他们对我们的成长却如此不理解呢？也许是忘记了吧，那一段轻轻疼痛无比美好的岁月……

学生，是否必须与考试紧紧相连？一张张的试卷，一个个红色的分数，像是主宰了我们的命运——挨骂或者是一番欣喜。唯一的一点儿欢乐是课间与要好的同学嬉戏，但有时，也会被老师、同学异样的目光剥夺。也许，成长就意味着，不再单纯吗？

有很多时候我喜欢远离人群，静静地思考，单纯地思考，回忆过去或是幻想未来。不过有时也会突然一怔，这样，是在浪费时间吗？有时，会把一片叶子握在掌心，轻轻地诉说一个约定，然后张开手掌，叶子滑落。看看四周，校园的空气里荡漾着多少个纯真的梦。

成长，就意味着，开始做梦吗？

青春的脚步

“青春的脚步”是什么？我一直以为答案很简单——追求“鹤立鸡群”“天马行空，独来独往”……直到发生下面这件事，我才沉入反思……

“咱们出去吃饭吧！我请客。”同学小丽微笑着对我说。“出去吃，你有钱吗？”“当然。我的压岁钱有好几千呢！”唉！我可怜的压岁钱，不是被我妈私吞，就是被存起来了，哪儿还有我用的份？来到餐馆，看到小丽花钱那么豪爽，我的内心动摇了……

晚上，放学回到家，我便跟妈妈提起独立的想法，摆事实，讲道理，说出一番自以为很不错的话。妈妈听完后，沉默了一会儿，我原本以为妈妈会生气，谁知她居然同意了：“那好，这个月我给你500块钱，你可以自由支配，吃饭、零用全在里边。”我拿着钱，心里高兴极了。

开始几天，我“另起炉灶”，乐滋滋地过着“小资”生活，想吃什么就吃什么，无忧无虑，享受着“独立”带来的乐趣。

可毕竟只有500元，才过了5天，钱已经花掉大半。怎么办？再向妈妈要吗？妈妈态度那么坚决，再要不就

每天都张大眼睛看那一张张熟悉的脸。虽然早就心知肚明，还是害怕，那迟早会到来的分离。不舍得，真的，每天看那同样一张脸，我真想不出，未来它会有怎样的改变。好害怕，在未来的某天，你就站在我的面前，而我，却认不出来，你是谁。

也许，成长就意味着无休止的分离和每天都在累积的，不舍。

成长的味道，也许就像一株夜来香。清纯得无以复加，却选择在暗夜开放。独特的幽香可以在黑暗中，传得很远、很远。可它一旦在白天盛开，也许就失去了本身的意义。就像成长，总是疼痛夹杂着美好，或许是一只茧吧，总会有见到光明的那一天。

日子一天天过去，我的成长，一天天完善；我的青春，一点点流逝。

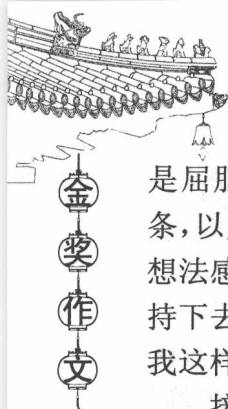
于是，逝去的不再回来，睡去的不再醒来。珍惜吧，朋友！我们的身上，洋溢着成长的味道。

董强



精点酷评

成长有品不尽的滋味，有抒不完的感怀，有讲不够的故事。作者运用了一系的反问句，写出了成长的感受，这种修辞手法一来可以凸显作者对成长体验的感悟情怀，二来可以激发读者的共鸣，让读者回味无穷。



是屈服了吗？那就借吧——打个借条，以后再还。这行吗？我为自己的想法感到可笑。最终，我还是决定坚持下去。省着点儿花，应该够了吧？我这样安慰自己。

接下来，我每天都是靠面包和水度日。在我的小桌上，满是面包和纯净水的影子。

那天晚上，我放学回家，发现爸爸妈妈早回来了，家里飘满饭菜的香味儿。爸爸见我回来了，便故意诱惑我：“孩子，真香！来一起吃吧！”我努力克制住自己：“不了，我有东西吃。”接着便灰溜溜地躲进自己的房间。

刚到了吃晚饭的时间，我独自坐在小桌旁边，嚼着干巴巴的面包，心里很不是滋味。饭菜的香味儿一阵阵扑鼻而来，家里的气氛却格外沉闷，或许，是从我“独立”之后就开始了吧？

我感觉到爸爸妈妈在盯着我，可我不敢抬头看他们一眼，一阵痛楚袭上心头。我突然意识到自己错了，我意识到自己的任性，意识到了爸爸妈妈的伤心……手里的面包再也啃不下去了，泪珠不听话地在眼眶里直打转。爸爸首先开口了：“女儿，不要再倔了，面包多不好吃呀！”我低声说了句“对不起”，妈妈此时也向我绽开宽慰的笑容……

此时此刻，我深深体会到：“青春

的脚步”需要“独立”，但不能任性；“青春的脚步”需要“自主”，但不能“自闭”；“青春的脚步”需要开拓，但不能放纵。从此，我矫正了错误的思想，稳健地迈出青春的脚步……

钱柳君



精点酷评

青春年少时期，萌发了独立的冲动，但却无法体味到独立的真正含义。文章通过“我”追求独立、尝试独立直到最终领悟独立的意义的过程，向读者展示了“我”的成长脚步。读罢文章，想必一定能引起众多同学的共鸣。

我的天堂乐园

我伫立在平静的河滩上，注视着给自己无数快乐的小河，沿岸拾起记忆的碎片，往昔的一切再一次浮现在眼前，嘴角不觉扬起幸福的微笑……

年少的我们就像一群无拘无束的小鸟，将飞向何方，又会在哪儿小憩谁都不知道。春夏秋冬，我们一次又一次来到村头那平坦的河畔。这里是天堂的乐园，它很普通，河道呈S形。春天来了，两岸的河床上挤满了青青的草，一簇簇小花点缀其中，宛如一