

# 职业技能 短期培训教材

全国职业培训推荐教材 | 人力资源和社会保障部教材办公室评审通过 | 适合于职业技能短期培训使用

# Photoshop 入门与应用

Photoshop RUMEN YU YINGYONG (第二版)

● 推荐使用对象：农村进城务工人员 | 就业与再就业人员 | 在职人员



中国劳动社会保障出版社

全国职业培训推荐教材  
人力资源和社会保障部教材办公室评审通过  
适合于职业技能短期培训使用

# Photoshop 入门与应用

(第二版)

主编 尚晓新

中国劳动社会保障出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 入门与应用/尚晓新主编. —2 版. —北京: 中国劳动保障出版社, 2011

职业技能短期培训教材

ISBN 978-7-5045-9039-8

I. ①P… II. ①尚… III. ①图形软件, Photoshop - 技术培训-教材 IV. ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 072313 号

## 中国劳动保障出版社出版发行

(北京市惠新东街 1 号 邮政编码: 100029)

出版人: 张梦欣

\*

新华书店经销

北京印刷集团有限责任公司印刷二厂印刷 北京密云青云装订厂装订

850 毫米 × 1168 毫米 32 开本 5 印张 2 彩插页 123 千字

2011 年 5 月第 2 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

定价: 10.00 元

读者服务部电话: 010-64929211/64921644/84643933

发行部电话: 010-64961894

出版社网址: <http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

举报电话: 010-64954652

如有印装差错, 请与本社联系调换: 010-80497374

# 前言

---

职业技能培训是提高劳动者知识与技能水平、增强劳动者就业能力的有效措施。职业技能短期培训，能够在短期内使受培训者掌握一门技能，达到上岗要求，顺利实现就业。

为了适应开展职业技能短期培训的需要，促进短期培训向规范化发展，提高培训质量，中国劳动社会保障出版社组织编写了职业技能短期培训系列教材，涉及二产和三产百余种职业（工种）。在组织编写教材的过程中，以相应职业（工种）的国家职业标准和岗位要求为依据，并力求使教材具有以下特点：

**短。**教材适合 15~30 天的短期培训，在较短的时间内，让受培训者掌握一种技能，从而实现就业。

**薄。**教材厚度薄，字数一般在 10 万字左右。教材中只讲述必要的知识和技能，不详细介绍有关的理论，避免多而全，强调有用和实用，从而将最有效的技能传授给受培训者。

**易。**内容通俗，图文并茂，容易学习和掌握。教材以技能操作和技能培养为主线，用图文相结合的方式，通过实例，一步步地介绍各项操作技能，便于学习、理解和对照操作。

这套教材适合于各级各类职业学校、职业培训机构在开展职业技能短期培训时使用。欢迎职业学校、培训机构和读者对教材中存在的不足之处提出宝贵意见和建议。

人力资源和社会保障部教材办公室

# 简介

---

本书是职业技能短期培训教材，为初学者编写，主要内容包括：Photoshop 的入门、基本操作、综合应用，每一部分配置了相应的课题和多个实例来具体讲解。

本书在编写过程中，力求图文并茂，通俗易懂，以图文对照的形式介绍各项操作的具体步骤，便于读者掌握 Photoshop 的基本应用。

本书由尚晓新、王春晖、胡红燕、丁一、陈蕾蕾、王文丹、雍庆、侯立恒、徐恩远、尚继超编写，尚晓新主编。

本书所有实例的素材文件，可以在中国劳动社会保障出版社网站（[www.class.com.cn](http://www.class.com.cn)）上，通过书名检索，查找到该书后，在相关页面中通过资源链接下载。

# 目录

---

<b>模块一 Photoshop 入门</b> .....	( 1 )
课题 1 认识 Photoshop CS4 软件界面 .....	( 1 )
课题 2 工具的基本操作 .....	( 4 )
<b>模块二 基本操作</b> .....	( 10 )
课题 3 使用选择工具 .....	( 10 )
课题 4 使用渐变工具 .....	( 19 )
课题 5 使用路径工具 .....	( 26 )
课题 6 使用画笔工具 .....	( 34 )
课题 7 高级工具操作 .....	( 43 )
课题 8 使用滤镜效果 .....	( 56 )
课题 9 制作材质纹理 .....	( 67 )
课题 10 制作文字特效 .....	( 71 )
<b>模块三 综合应用</b> .....	( 83 )
课题 11 色彩的应用 .....	( 83 )
课题 12 卡片制作 .....	( 92 )
课题 13 产品制作 .....	( 114 )
课题 14 宣传画制作 .....	( 120 )
课题 15 标志 .....	( 128 )
课题 16 包装设计 .....	( 133 )
课题 17 封面制作 .....	( 146 )

# 模块一 Photoshop 入门

## 课题 1 认识 Photoshop CS4 软件界面

### 学习目标

1. 认识 Photoshop CS4 软件窗口界面
2. 掌握 Photoshop CS4 软件启动
3. 了解设置系统软件参数

### 一、启动 Photoshop CS4

#### 1. 通过快捷图标启动

左键双击如图 1—1 所示的 Photoshop CS4 快捷方式图标，即可进入 Photoshop CS4。



#### 2. 通过“开始”菜单启动

选择“开始→程序→Adobe Photoshop CS4”命令，也可进入 Photoshop CS4。

图 1—1 Photoshop CS4 图标

### 二、认识 Photoshop CS4 软件窗口界面

图 1—2 所示为 Photoshop CS4 软件窗口界面，该界面主要包括标题栏、菜单栏、工具箱、属性栏、图像窗口、状态栏、调板。

#### 1. 标题栏

标题栏中显示当前应用程序名称、启动 Bridge、查看额外内容、缩放级别、抓手工具、缩放工具、旋转视图工具、排列文档、屏幕模式、基本功能、最小化、最大化、关闭等按钮。

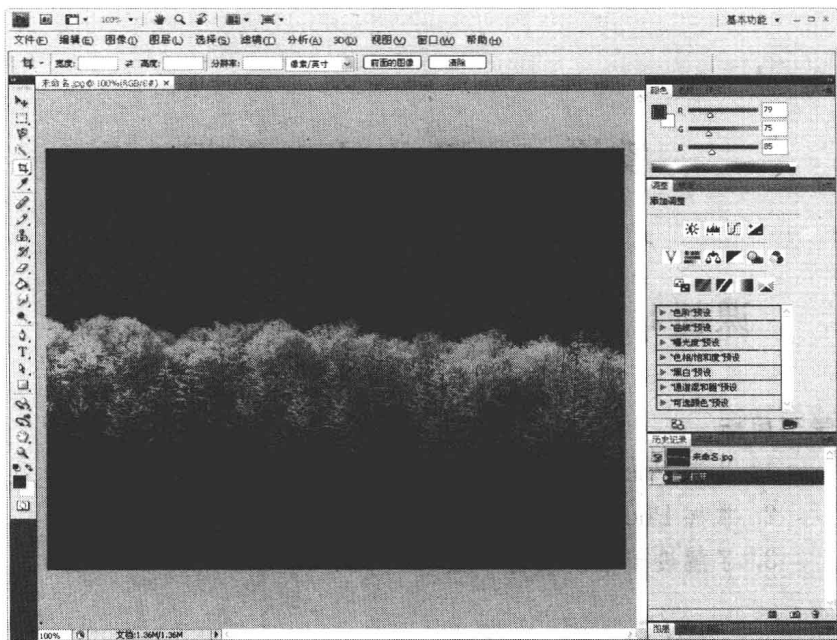


图 1—2 Photoshop CS4 窗口界面

## 2. 菜单栏

Photoshop CS4 将所有的功能命令分类后分别放在 11 个菜单中，菜单栏中提供了文件、编辑、图像、图层、选择、滤镜、分析、3D、视图、窗口和帮助菜单命令。

## 3. 工具箱

Photoshop CS4 工具箱中总计有 22 组工具，合计其他弹出式工具，所有工具共计 70 多个，若需使用工具箱中的工具，左键单击该工具图标即可。选择工具还可以通过快捷键执行。

## 4. 属性栏

属性栏又称工具选项栏，当用户选中工具栏中的某项工具时，属性栏会改变成相应工具的属性设置选项，用户可在其中设定工具的各种属性。



## 5. 图像窗口

图像窗口是显示图像的区域，也是可以编辑或处理图像的区域。图像窗口上方是图像窗口的名称栏，在图像窗口中，可以对图像窗口进行多种操作。

## 6. 状态栏

状态栏在窗口的最底部，用于显示图像处理的各种信息，由三部分组成。

## 7. 调板

调板又称控制面板，利用不同的控制面板，可以进行图层调整、动画创建、通道创建、路径创建等操作，是 Photoshop 非常重要的组成部分。

## 三、设置系统软件参数

### 1. “常规”设置

在菜单栏中选择“编辑→首选项→常规”命令，可弹出“常规”对话框进行设置。

### 2. “界面”设置

在菜单栏中选择“编辑→首选项→界面”命令，可弹出“界面”对话框进行设置。

### 3. “文件处理”设置

在存储文件的操作中可以了解保存文件所需的各项设置参数，如可以设置是否保存图像预览缩略图，默认的文件扩展名是大写字母还是小写字母，是否与低版本的 Photoshop 图像兼容等参数。

### 4. “性能”设置

选择“编辑→首选项→性能”命令，可弹出“性能”对话框进行设置。

### 5. “光标”设置

选择“编辑→首选项→光标”命令，可弹出“光标”对话框进行设置。

#### 6. “透明度与色域”设置

选择“编辑→首选项→透明度与色域”命令，可弹出“透明度与色域”对话框进行设置。

#### 7. “单位与标尺”设置

选择“编辑→首选项→单位与标尺”命令，可弹出“单位与标尺”对话框进行设置。

#### 8. “参考线、网格和切片”设置

选择“编辑→首选项→参考线、网格和切片”命令，可弹出“参考线、网格和切片”对话框进行设置。

#### 9. “增效工具”设置

选择“编辑→首选项→增效工具”命令，可弹出“增效工具”对话框进行设置。

#### 10. “文字”设置

选择“编辑→首选项→文字”命令，可弹出“文字”对话框进行设置。

## 课题2 工具的基本操作

### 学习目标

1. 熟悉 Photoshop CS4 工具箱和主要工具的基本操作
2. 了解选取工具、绘图工具、路径工具及文字工具的基本功能

### 一、工具箱简介

图 1—3 所示为 Photoshop CS4 提供的工具箱。Photoshop CS4 的工具箱中包括 50 多种工具，这些常用工具包含选取工具、绘图工具、路径工具和文字工具等。

### 二、常用工具的简介

#### 1. 选取工具

使用选取工具可以建立选区，可以对选区进行描边填充等操作

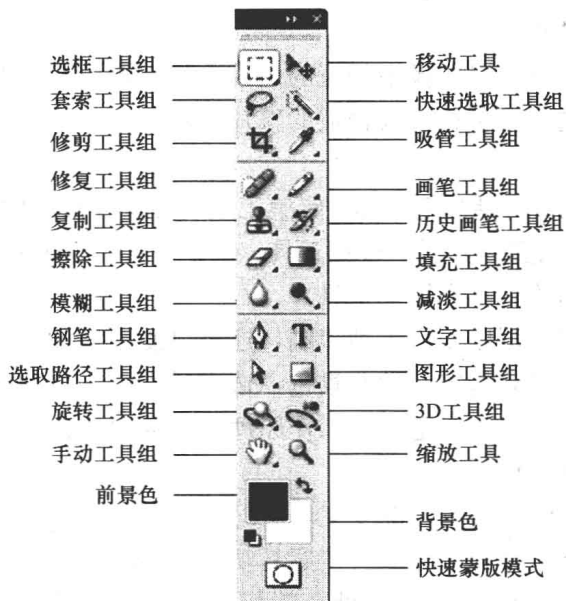


图 1—3 Photoshop CS4 工具箱

作。选取工具包含选框工具、套索工具和魔棒工具三大类。

### (1) 选框工具

选框工具由矩形选框工具、椭圆选框工具、单行选框工具和单列选框工具构成。其使用方法相同，只是建立选区的几何形状不一样。

- 1) 矩形选框工具可以用鼠标在图层上拖曳出矩形选框。
- 2) 椭圆选框工具可以用鼠标在图层上拖曳出椭圆形选框。
- 3) 单行选框工具和单列选框工具可以在图层上拖曳出一个像素高的选框。

### (2) 套索工具

- 1) 套索工具用于选择不规则图形。
- 2) 多边形套索工具的锚点之间为直线，用于选取多边形。
- 3) 磁性套索工具是一种具有可识别边缘的套索工具。

### (3) 魔棒工具

魔棒工具是以图像中相近的色素来建立选取范围的。此工具可以用来选择颜色相同或相近的整片色块。

## 2. 绘图工具

绘图工具包括画笔工具、铅笔工具、图章工具、橡皮擦工具、渐变工具、油漆桶工具、模糊工具、锐化工具、涂抹工具等。

### (1) 画笔工具和铅笔工具

画笔工具可以使用各种笔刷，还可以使用多种甚至是自由定义的图像，然后指定一种前景色，选定好属性，移动鼠标在图像上直接绘画即可。铅笔工具工作原理和实际中的铅笔相似，画出的曲线是有棱角的。

### (2) 油漆桶工具和渐变工具

油漆桶工具和渐变工具按照其功能分类均属于填充工具。

1) 油漆桶工具为单击处色彩相近并相连的区域填充颜色或图案。

2) 渐变工具可以创造出多种渐变效果。使用时，首先选择渐变方式和渐变色彩，用鼠标在图像上单击起点拖曳后，再单击选中终点，这样一个渐变就做好了。

### (3) 仿制图章工具和图案图章工具

1) 仿制图章工具是一种复制图像的工具。

2) 使用图案图章工具时，首先是要定义图案，然后将图案复制到图像中。

### (4) 橡皮擦工具

1) 橡皮擦工具作用在背景层时相当于使用背景颜色的画笔，作用于图层时擦除后变为透明。

2) 背景色橡皮擦工具是一种可以擦除指定颜色的擦除工具。这个指定色称为标本色，表示背景色。也就是说使用这个工具可以进行选择性的擦除。

3) 使用魔术性橡皮擦工具时，在图像上需要擦除颜色的范

围内单击左键，即可自动擦除颜色相近的区域。

#### (5) 模糊工具、锐化工具和涂抹工具

这三种工具均用于图像调整，其功能分别如下：

1) 模糊工具是一种通过笔刷使图像变模糊的工具。其工作原理是降低像素之间的反差。

2) 锐化工具与模糊工具作用相反，是一种使图像色彩锐化的工具，也就是增大像素间的反差。

3) 涂抹工具使用时产生的效果像是用笔刷在未干的油墨上擦过，也就是说笔触周围的像素将随笔触一起移动。

#### 3. 路径工具

路径是由直线或曲线组合而成的。锚点就是这些线段的端点。当选中一个锚点时，这个锚点上就会显示一条或两条方向线，而每一条方向线的端点都有一个方向点。曲线的大小形状都是通过方向线和方向点来调节的。路径可以用来建立图形的轮廓，绘制矢量图形，也可以建立形状不规则的选区，非常方便快捷。

路径工具就是用来建立和编辑路径的。Photoshop 提供的这些工具包括路径绘制工具、路径选择工具和形状工具。这些工具让使用者不必因为一个小小的矢量图形就要启动另一个程序。路径工具包括路径绘制工具和路径选择工具。复杂的矢量绘制都会选择在 Illustrator 中进行。

##### (1) 路径绘制工具

- 1) 钢笔工具用于勾画锚点绘制路径。
- 2) 自由钢笔工具使用时只需按住左键在图像上随意拖曳即可，在拖曳时 Photoshop 会自动沿光标经过的路线生成路径和节点。
- 3) 添加锚点工具和删除锚点工具用来添加或删除锚点。
- 4) 转换点工具可以转换节点类型，可以使节点在平滑点和转角点之间互相转换。

##### (2) 路径选择工具

- 1) 路径组件选择工具是用来选择一个或几个路径并对其进

行移动、组合、排列、分发和变换。

2) 直接选择工具用来移动路径中的节点和线段,也可以调整方向线和方向点。在调整时对其他点或线无影响,而且在调整节点时不会改变节点的性质。

#### 4. 文字工具

文字的输入与处理一直是 Photoshop 的弱点。以前要在 Photoshop 中输入和处理大量的文字,常需借助其他的软件(如 Photo Tools)。而现在使用的 Photoshop 中的文字工具有了很大的进步,无需借助其他软件完全可以制作出令人满意的效果。

在以前版本的 Photoshop 中的文字是由像素构成的点阵字。点阵字的锐利程度取决于文字的大小和图像的解析度,所以文字有锯齿现象。在现在的 Photoshop 版本中,大部分文字都实现了矢量化。这是非常大的改进,意味着设计师不用再担心最终文本的效果会被锯齿淹没了。不过,前提是不要将文字栅格化。

文字工具包括以下几种工具:

##### (1) 水平文字工具

添加水平文字图层。

##### (2) 垂直文字工具

添加垂直文字图层。

##### (3) 水平文字蒙版工具

添加水平文字,并将文字区域转化为蒙版或选区。

##### (4) 垂直文字蒙版工具

功能与水平文字蒙版工具相似,只不过文字是垂直排列的。

### 三、Photoshop CS4 新增功能

#### 1. 改进的文件浏览器

快速预览、标记和排序图像,搜索和编辑原数据及关键字,以及从改进的文件浏览器自动共享成批文件。

#### 2. 匹配颜色命令

通过立即匹配一幅图像与另一幅图像的色彩模式,使包装照

片、时装照片及更多照片之间达到外观一致。

### 3. 柱状图调色板

在柱状图调色板中监控对图像所做的更改，柱状图调色板在调整时会实现动态更新。

### 4. 阴影/高光校正

使用“阴影/高光校正”功能能快速改善图像曝光过度或曝光不足区域的对比度，同时保持照片的整体平衡。

### 5. 路径文本

通过将文本置于路径或图形内创建醒目的印刷格式，随时编辑文本，甚至可在 Adobe Illustrator 软件中编辑。

### 6. 集成数码相机原始文件支持

通过处理来自大多数主要数码相机的完整原始数据文件，获得更为真实、更高质量的输出。

### 7. 全面的 16 位支持

借助核心功能对 16 位图像的扩展支持，执行更为精确的编辑和润色操作，包括图层、画笔、文本、形状等。

### 8. 图层组合

通过将同一文件内的不同图层组合另存为图层组合，更有效地为客户创建不同设计。

### 9. Macromedia® Flash™ (swf) 文件导出

使用 ImageReady CS 创建 swf 动画，并带有矢量艺术作品和可变文本。

### 10. 可自定义的键盘快捷方式

具备自定义、保存并打印理想键盘快捷方式，以便方便地使用最常用的功能。

## 模块二 基本操作

### 课题3 使用选择工具


#### 实例一 大漠之花

##### 学习目标

1. 制作如彩色插页中实例一所示的大漠之花
2. 掌握用选择工具和其余图像组合
3. 掌握魔棒工具、移动工具及挤压滤镜命令的用法

##### 【操作步骤】

1. 选择“文件→打开”命令，打开素材文件夹中“花.jpg”图像文件，如图 2—1 所示。

2. 单击“魔棒工具”图标，在工具属性栏中，将容差设为 40，如图 2—2 所示。

**注意：**此处设置容差可以更改魔棒工具在选择区域时对色彩的敏感度，数值越小敏感度越强。

3. 在图像中黑色区域单击左键，将大部分黑色区域选中，如图 2—3 所示。

4. 继续使用魔棒工具，按住 Shift 键将绿色花茎内的部分黑色背景图像添加到选区内，效果如图 2—4 所示。

**注意：**按住 Shift 键同时选取图像可以在原有选区基础上增



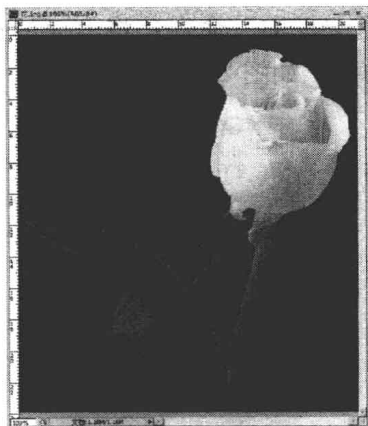


图 2—1 打开“花.jpg”图像文件

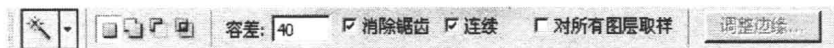


图 2—2 “魔棒工具”工具栏

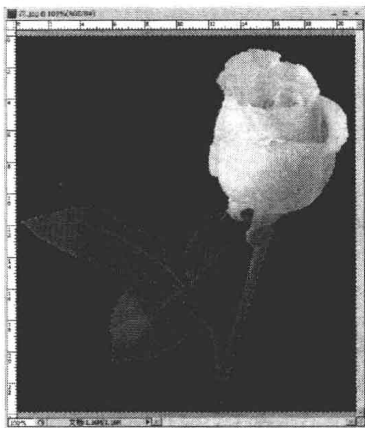


图 2—3 使用魔棒工具

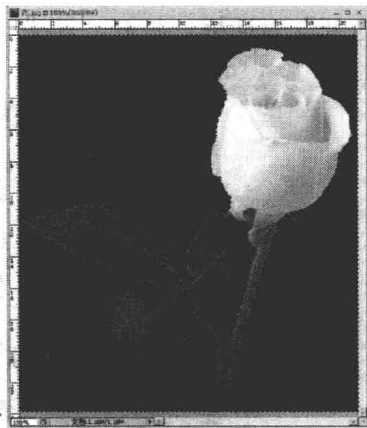


图 2—4 进一步选择

加选区，按住 Alt 键选取图像则可以在原有选区基础上减少选区。