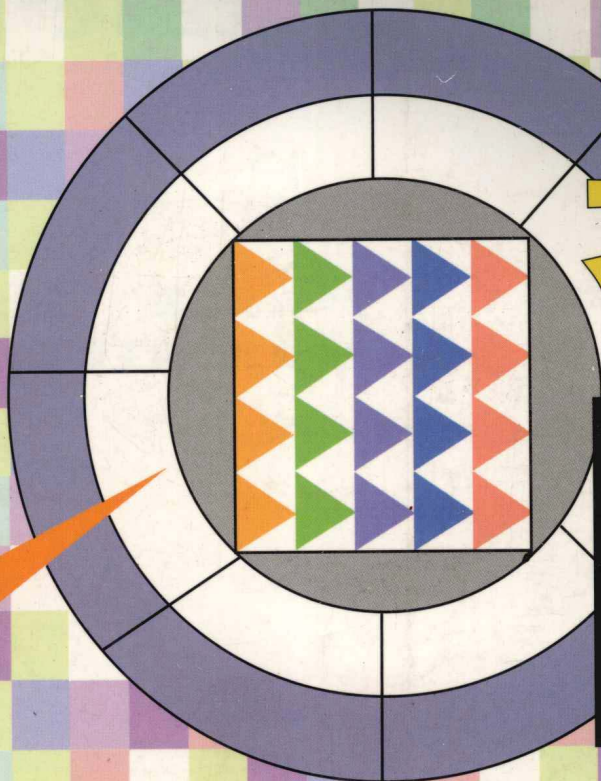


语文篇

高考
题
鉴



主 编 北京四中 徐克兴
本册主编 北京四中 徐克兴

海豚出版社



高考题鉴·语文篇

主 编 北京四中 徐克兴
本册主编 北京四中 徐克兴

海豚出版社

责任编辑:陶红

封面设计:勾霞

高考题鉴·语文篇

主 编 北京四中 徐克兴

分册主编 北京四中 徐克兴

海豚出版社出版

北京西城区百万庄路 24 号

邮政编号 100037

北京德外印刷厂印刷

新华书店经销

787×1092 毫米 16 开

19.5 印张 437 千字

1997 年 7 月第 1 版

1997 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—10000 册

ISBN 7-80138-013-4/G·128

定价:25.50 元

目 录

第一部分	语言基础知识	(1)
第二部分	文学文化常识.....	(89)
第三部分	文言文阅读	(150)
第四部分	现代文阅读	(211)
第五部分	写作	(275)

第一部分 语言基础知识

第(一)题

明代文学家徐文长在他的书斋挂了一副对联,现抄录如下,请你判断它是哪一项读音

好读书不好读书

好读书不好读书

- | | | | | | | |
|--------|----|-----|----|-----|----|-----|
| A. Hǎo | dú | shū | bù | hào | dú | shū |
| Hào | dú | shū | bú | hǎo | dú | shū |
| B. Hǎo | dú | shū | bu | hǎo | dú | shū |
| Hào | dú | shū | bu | hào | dú | shū |
| C. Hào | dú | shū | bù | hǎo | dú | shū |
| Hǎo | dú | shū | bú | hào | dú | shū |
| D. Hǎo | dú | shū | bú | hào | dú | shū |
| Hào | dú | shū | bù | hǎo | dú | shū |

答:()

【答案】 D

【解析】A项,两联中的“不”,声调不对。上联“不”在去声“好”前,应该变读阳平声,读“bú”;下联“不”在上声“好”前,不变调,仍读“bù”,变为“bú”是错误的。B项,两联“不”均读轻声,上联“好”均读“Hǎo”,下联“好”均读“Hào”,这样两联就都成为问话了。与原联意思不符,故错。C项,两联的注音,单独说,都对。但上下联颠倒了,与原意不合,故错。D项正确,体现了徐文长自勉的精神。有些汉字,有几种读音,不同的音代表不同的意义,我们一定要根据它们出现的具体语言环境来确定读音。如“好”,读“Hǎo”,便于;读“Hào”,喜好。“不”单用,在词句末尾以及用在非去声之前时,声调不变,都念去声。如在去声前念阳平,如嵌在反复问句中间念轻声。

第(二)题

下文中的“着”字,读音依次正确的一项是

敌人这一着并没有使他着急,相反,他沉着地盘算着怎么对付他们。

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. zhāo | zháo | zhe | zhuó |
| B. zháo | zhāo | zhuó | zhe |
| C. zháo | zhuó | zhe | zhāo |
| D. zhāo | zháo | zhuó | zhe |

答:()

【答案】 D

【解析】A项第三个“着”字,应读作“zhuó”;第四个“着”字,应读作“zhe”,轻声。B项第一个“着”字,应读作“zhāo”;第二个“着”字,应读作“zháo”。C项第一个着字,应读作“zhāo”;第二个“着”字,

应读作“zháo”;第三个“着”字,应读作“zhuó”;第四个“着”字,应读作“zhe”。只有 D 项读音完全正确。

第(三)题

下列各组词语中加点的字读音完全一样的一组是

- A. 服帖 请帖 碑帖
B. 哄笑 哄骗 起哄
C. 宿舍 半宿 星宿
D. 应有尽有 应届学生 点头应允

答:()

【答案】 D

【解析】A 组,依次读音 tiē, tiē, tiè, 不一样。B 组,依次读 hōng, hǒng, hòng, 不一样。C 组,依次读 sù, xiǔ, xiù, 不一样。D 组,完全一样,均读 yīng。

第(四)题

下面词语中加点字注音和字形完全正确的一项是

- A. 虫豸(zhì) 螳蚋(chuò) 毗(pí)邻 寒伧(chēn)
B. 旌麾(huī) 赍(jī)发 饥馑(jīn) 渲(xuàn)染
C. 迂讷(nè) 诟(hòu)病 消遥(yáo) 擘(bó)画
D. 觊(zhān)视 攘袂(mèi) 猥(wéi)劣 谪(dí)传

答:()

【答案】 B

【解析】A 项“寒伧”的“伧”读轻音,不标调,标了调是错误的。C 项“诟病”的“诟”应读作“gòu”,“逍遥”的“消”应写作“逍”。D 项“猥劣”的“猥”应读作“wěi”。B 项注音、字形完全正确。哪些字读轻音,国家没有统一的规定,只好根据日常读音。注意同音字的区别,注意声旁的异读。

第(五)题

下列词语中加点的字注音只有两个错误的一组是

- A. 风驰电掣(chè) 瘦骨伶仃(tīng) 战战兢兢(jīng) 辙乱旗靡(mí)
B. 深恶(wù)痛绝 锲(qì)而不舍 睚眦(zì)必报 淋漓尽致(zhì)
C. 觥(gōng)筹交错 弱不禁(jīng)风 明眸善睐(lài) 荷(hè)枪实弹
D. 一杯(póu)黄土 拈(zhān)轻怕重 矫(jiāo)揉造作 不省(shěng)人事

答:()

【答案】 A

【解析】A 组,“仃”应读作“dīng”,“靡”应读作“mǐ”,注音有两个错误,符合要求,正确答案是 A。B 组,只有“锲”注音错误,应读作“qiè”。C 组,“禁”应读作“jīn”,只有一个错误。D 组,“拈”应读作“niān”,“矫”应读作“jiǎo”,“省”应读作“xǐng”,有三处错误,而题问的是“只有两个”,故不合。

第(六)题

下列词语中加点的字的读音全都正确的一组是

- | | | | |
|---------------|-----------|-------------|------------|
| A. 同胞(páo) | 炽(chì)烈 | 氛(fēn)围 | 档(dàng)案 |
| B. 蛮横(hèng) | 愜(qiè)意 | 芭蕾(lèi) | 应(yìng)届 |
| C. 矫(jiǎo)揉造作 | 同仇敌忾(kài) | 强(qiáng)词夺理 | 随声附和(hè) |
| D. 提纲挈(qiè)领 | 良莠(yǒu)不齐 | 疾风劲(jìng)草 | 稳操胜券(quàn) |

答:()

【答案】 D

【解析】A组,“胞”应读作“bāo”。B组,“蕾”应读作“lěi”,“应”应读作“yīng”。C组,“强”应读作“qiǎng”。D组完全正确。

第(七)题

下列词语中加点的字的读音全都正确的一组是

- | | | | |
|---------------|------------|-----------|-------------|
| A. 众口铄(shuò)金 | 濯濯(zhuó)童山 | 良莠(yǒu)不齐 | 绿(lù)林豪杰 |
| B. 鼙(wèng)声鼙气 | 栉(zhì)风沐雨 | 寒燠(yù)失时 | 别无长(cháng)物 |
| C. 暴殄(tiǎn)天物 | 面有愠(wēn)色 | 甘之如饴(yí) | 便(biàn)宜行事 |
| D. 祸起萧(xiāo)墙 | 拔山扛(káng)鼎 | 大模(mú)大样 | 博闻强识(zhì) |

答:()

【答案】 B

【解析】A组,“绿”字,一般的读“lǜ”。但在“绿林”、“绿营”等词中应读作“lù”。C组,“愠”应读作“yùn”。D组,“扛”字,如表示用肩膀承担时,读作“káng”;如表示用两手举东西,则读作“gāng”。只有B组完全正确。

第(八)题

下面词语中加点字的读音全都正确的一组是

- | | | | |
|----------------|----------|----------|-----------|
| A. 茕茕(qióng)孑立 | 悚(sǒng)然 | 闪烁(shuò) | 慑(shè)服 |
| B. 怙恶不悛(jùn) | 谪(zhé)居 | 尴尬(gà) | 酒馔(zhuàn) |
| C. 聊博哂(shēn) | 商榷(què) | 轻佻(tiāo) | 狡黠(xié) |
| D. 溯(sù)流而上 | 勛(xù)勉 | 擢(zhuó)升 | 箴(xiān)言 |

答:()

【答案】 A

【解析】A组全都正确。B组,“悛”,不读 jùn,应读“quān”,悔改的意思。C组,“黠”不读 xié,应读“xiá”。D组,“箴”不读 xiān,应读“zhēn”。有人说“字不离母”,声旁是什么就读什么,其实并不尽然,要特别注意异读。

第(九)题

下列词语中加点的字读音全都正确的一组是

- | | | | |
|-------------|----------|----------|-----------|
| A. 哺(bū)育 | 粗糙(cāo) | 抻(chēn)长 | 畸(qí)形 |
| B. 阐(chǎn)述 | 忤(chàn)悔 | 恸(tòng)哭 | 簸箕(qí) |
| C. 菁(jīng)毕 | 发酵(jiào) | 妊娠(zhèn) | 缄(jiān)默 |
| D. 戏谑(xuè) | 恪(kè)守 | 慳(qiān)吝 | 悲怆(chàng) |

答:()

【答案】 D

【解析】A组,“畸”应读作“jī”。B组,“箕”应读作“jī”。C组,“娠”应读作“shēn”。只有D组注音完全正确。注意不要把声母错读。此题注音的十六个形声字,都不读声旁。有人受声旁的影响,常常按声旁来读,结果读错。所以我们要警惕把声母读错。

第(十)题

下列各词语中加点的字的读音完全正确的一组是

- | | | | |
|---------------|----------|---------|-----------|
| A. 怏怏(yàng)不乐 | 擲(yé)掄 | 友谊(yí) | 矩(jǔ)形 |
| B. 嘉言懿(yì)行 | 瘐(yǔ)毙 | 信札(zhā) | 斐(fěi)然 |
| C. 囿(yòu)于成见 | 诊(zhēn)断 | 芋(yù)头 | 诤(zhèng)谏 |
| D. 向隅(yú)而泣 | 缜(zhěn)密 | 恣(zì)意 | 颀(qí)长 |

答:()

【答案】 B

【解析】A组,“谊”,应读 yì。C组,“诊”应读 zhēn。D组,“恣”应读 zì。这些字或依声旁误读,或受形近字的影响,常常把声调读错。只有B组的注音全都正确。要注意声调的正确性。

第(十一)题

下列各词语中加点的字读音完全正确的一组是

- | | | | |
|-------------|----------|----------|----------|
| A. 主角(jué) | 模(mé)样 | 咽(yān)喉 | 嚼(jiáo)舌 |
| B. 婢(bì)女 | 弓弦(xuán) | 靛(diàn)青 | 绦(tiáo)虫 |
| C. 角(jiǎo)色 | 模(mé)范 | 哽咽(yè) | 咀嚼(jué) |
| D. 奴婢(bì) | 靛(diàn)青 | 琴弦(xián) | 丝绦(tāo) |

答案:()

【答案】 D

【解析】A组,“模”,此处应读“mú”。B组,“弦”应读“xián”,“绦”应读“tāo”。C组,“角”,此处应读“jué”。D组,完全正确。此题错读,均在韵母,提醒大家认读拼写时不要把韵母读错、写错。

第(十二)题

下列词语中加点的字音完全相同的一组 and 字音全不相同的一组分别是

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 间或 | 间苗 | 离间 | 间不容发 |
| B. 参差 | 太差 | 差遣 | 差强人意 |
| C. 劫数 | 数据 | 数落 | 数见不鲜 |
| D. 问难 | 难友 | 发难 | 难能可贵 |

答:()()

【答案】完全相同 A,全不相同 B

【解析】A组,全都读“jiàn”。B组,“参差”的“差”,读“cī”;“太差”的“差”读“chà”;“差遣”的“差”,读“chāi”;“差强人意”的“差”,读“chā”。四个差读音均不同。C组,“劫数”、“数据”两个数均读“shù”。“数落”的“数”,读“shǔ”。“数见不鲜”的“数”,读“shuò”。D组,“问难”、“难友”、“发难”三个难,均读“nàn”,“难能可贵”的难,读“nán”。此题提醒我们,平时要多注意多音字。汉语常常是“音随义转”。意思变了,音常常也跟着变化。当然也有一音多义的。

第(十三)题

下列各组词语中加点字读音有误的一组是

- | | | | |
|--------------|-----------|-----------|-----------|
| A. 汗流浹(jiá)背 | 愜(qiè)意 | 挟(xié)持 | 一瞬(shǎn)眼 |
| B. 揣(chuāi)摩 | 湍(tuān)急 | 喘(chuǎn)急 | 惴惴(zhuì) |
| C. 丢三落(là)四 | 落(lào)忍 | 落(luò)脚 | 大大落落(luō) |
| D. 瑞(ruì)雪 | 揣(chuān)手 | 踹(chuài)开 | 颧(zhuān)頰 |

答:()

【答案】 A

【解析】A组有误,“汗流浹背”的“浹”应读作“jiā”,读 jiá 是错误的。B组、D组,完全正确。加点字的声旁都是“耑”(读 duān,同“端”),但这两组的八个字全都不读“耑”。这就告诉我们,形声字,有些读音和声旁一致,有些就不一致,因此我们必须结合字形字义一一识记。C组,同样一个字,音不同,意思也不同。换句话说,因为意思不同,读音也随之改变了。这就是多音多义字。这在语言中是一种普遍现象,学习时要特别注意。

第(十四)题

下列词语中加点字读音完全正确的一组是

- | | | | |
|---------------|------------|-------------|------------|
| A. 畏葸(xǐ)不前 | 良莠(yǒu)不齐 | 不啻(chì)天壤 | 海市蜃(chén)楼 |
| B. 引吭(kàng)高歌 | 一柱擎(qíng)天 | 深中肯綮(qǐng) | 暴殄(tiǎn)天物 |
| C. 叱咤(chà)风云 | 觥(gōng)筹交错 | 瞠(chēng)目结舌 | 人声鼎沸(fèi) |
| D. 草菅(jiān)人命 | 莘莘(shēn)学子 | 刚愎(bì)自用 | 栉(zhì)风沐雨 |

答:()

【答案】 D

【解析】A组,“葸”读音正确,不读“思”。“莠”读音正确,不读“秀”。“啻”读音正确,不读“帝”。“蜃”读“辰”是错误的,应读“shèn”。

B组,“吭”读“亢”是错误的,应读“háng”。“擎”读音正确,不读“敬”。“綮”读音正确,不读“系”。“殄”读音正确,不读“珍”,也不读“诊”。

C组,“咤”读“chà”是错误的,应读“zhà”。“觥”读音正确,不读“角”,也不能读“光”。“瞠”读音正确,不读“堂”。“沸”读音正确,不读“弗”。

D组完全正确。“菅”不能读成“管”。“莘”不能读成“辛”。“愎”不能读成“复”。“栉”不能读成“节”。

因此,要特别注意汉字的异读现象。

第(十五)题

下列各词在姓氏中读音正确的一组

- | | | | | | | | | | |
|---------|------|------|-----|------|--------|---|---|---|----|
| 单 | 仇 | 区 | 朴 | 解 | 查 | 缪 | 华 | 员 | 万俟 |
| A. dān | chóu | qū | pǔ | jiě | | | | | |
| | chá | miào | huā | yuán | wàn sì | | | | |
| B. chán | qiú | ōu | pō | jiè | | | | | |
| | chá | miù | huá | yuán | wàn qí | | | | |

C. shàn	qiú	ōu	piáo	xiè
zhā	niào	huà	yùn	mò qí
D. shàn	chóu	qū	pò	xiè
zhā	móu	huà	yún	mò sì

答:()

【答案】 C

【解析】A组,全是一般读音,非姓氏读音。B组,“qiú”是姓氏读音,“wàn qí”作为复姓,“万”不读“wàn”而读“mò”。C组完全是姓氏读音。D组,除 shàn、chón、xiè、zhā、huà 为姓氏读音,其他非是。称呼人的姓氏,千万不要读错。注意姓氏拼音头一个字母要大写。

第(十六)题

下面各词加点的字,在地名中读音完全正确的一组是

华山	漯河	牟平	蚌埠
A. huā	tà	móu	bàng
B. huà	luò	móu	bèng
C. huā	luò	mù	bàng
D. huà	tà	mù	bèng

答:()

【答案】 D

【解析】一些字在一般词里面与作为地名的读音不同。“华山”的“华”应读作“huà”。“漯河”的“漯”,当读“tà”的时候,是山东省的一条水名;当读“luò”的时候,是河南的一个市名。“牟”,读“móu”,是“牟取”的意思,当作地名的时候,就得读“mù”,牟平是山东省的一个县名。地名拼音的头一个字母一定要大写。

第(十七)题

下列各字拼写完全合乎拼写规则的一组是

A. 宣传(xuān chuán)	推进(tuī jìng)	威望(uēi uàng)	区域(qū ù)
B. 落实(láo shì)	雪白(xǔ bái)	延安(ián ān)	流水(liú shuǐ)
C. 规律(guēi liǔ)	翁姬(ōng ù)	叵测(puǒ cì)	人家(réng jiā)
D. 湛蓝(zhàn lán)	一瞥(yī piē)	旅游(lǚ yóu)	鲁莽(lǚ mǎng)

答:()

【答案】 D

【解析】A组,“xuān”上的两点应省去。“tuī”,标调位置不对,应标在最末一个音上,并盖掉“i”上的点,标为“tuī”。“uēi”前应加字头“w”而去掉“u”,“uang”前应去掉 u,改加字头“w”,应为“wēi wàng”。“qū ù”,把“ū”上的两点全省掉,后面音节加字头“y”,拼成“qū yù”。B组,“láo”的声调不对,标调位置不对,应为“luò”,“shì”应为第二声(阳平声)。“xǔ bái”应拼为“xuě bái”。“ián ān”应拼为“yán ān”。“liú shuǐ”应拼为“liú shuǐ”,复韵母 iu、ui 标调一律在最末。C组,“guēi liǔ”应拼为“guī lǚ”,e 字母要省略,i 字母多余。“ōng ù”应拼为“wēng yù”,加字头,省掉点。“puǒ cì”应拼为 pǒ cè。“réng jā”应拼为“rén jiā”,“en”、“eng”不能相混,“jā”中间的“i”不能省略。D组拼写完全合乎拼写规则。

第(十八)题

下列汉字声母相同的一组是

A. 史束闪爽

B. 抱驳杯抛

C. 滥聊酿缕

D. 渴槐凯课

答:()

【答案】 A

【解析】A组声母相同。(B组“抛”与其他三字声母不同。C组“酿”与其他三字声母不同。D组“槐”与其他三字声不同。)

第(十九)题

下列汉字的韵母相同的一组是

A. 东浓缝肿

B. 败赖海佩

C. 申很门喷

D. 嗽嫂愁寇

【答案】 C

【解析】C组韵母全都相同。A组，“缝”与其他三字的韵母不同。B组，“佩”与其他三字的韵母不同。D组，“嫂”字与其他三字的韵母不同。

第(二十)题

选出注音没有错误的一组

A. 干涸(hé)

闲暇(xhá)

桎梏(gào)

B. 炽(zhì)烈

檄(xí)文

鞭笞(chī)

C. 愤懑(mèn)

缔造(dì)造

鞭挞(tà)

D. 真谛(dì)

酗(xiōng)酒

澹(dàn)然

答:()

【答案】 C

【解析】C组全都正确。A组，“梏”应读作 gù。B组，“炽”应读作 chì。D组“酗”应读作 xù。

第(二十一)题

下列各加点的字读音全都正确的一组是

A. 脉脉(mò)

间(jiān)隙

分蘖(niè)

踉踉(liàng)跄跄

B. 吮(shǔn)吸

咀(jū)嚼

负荷(hè)

泰然处(chǔ)立

C. 蛮横(hèng)

创(chāng)伤

可汗(hán)

殒(yǔn)身不恤

D. 涔涔(cén)

牲畜(chù)

中(zhōng)肯

衣衫褴褛(lǚ)

答:()

【答案】 C

【解析】C组全都正确。A组，“间”应读作 jiàn。B组，“咀”应读作 jǔ。D组，“中”应读作 zhòng。

第(二十二)题

下列词语中加点字读音全都正确的一组是

A. 引擎(qíng)

联袂(mèi)

泊(pò)位

恬(tián)不知耻

- B. 羞赧(nǎn) 果脯(pǔ) 澎湃(pài) 咬文嚼(jué)字
C. 湍(tuān)急 阐(shàn)明 天堑(qiàn) 一曝(pù)十寒
D. 破绽(zhàn) 怯懦(nuò) 颤(chàn)动 一叶扁(piān)舟

答:()

【答案】 D

【解析】D组全都正确。A组,“泊”应读作 bó。B组,“脯”应读作 fǔ,“嚼”应读作 jiáo。C组,“阐”应读作 chǎn。

第(二十三)题

选出下面带点字的正确读音

- 甲 A. dàn B. zhān C. yán D. shàn

①子女有赡养父母的义务

答:()

②水澹澹兮生烟

答:()

③胡瞻尔庭有县狙兮

答:()

【答案】①D ②A ③B

- 乙 A. luō B. yíng C. guō D. léi

④螺赢用刺刺得它全身麻木

答:()

⑤赢粮而景从

答:()

⑥悉使赢兵负草填之

答:()

【答案】④A ⑤B ⑥D

【解析】①D,“赡”,从贝,古代用贝壳做货币,故与财物有关,本义供父母财物。从詹声,但读 shàn。②A“澹”,从水,詹声,读 dàn。③“瞻”从目,詹声,古代指往下看。同一声源,却出现了三个不同的音,这是音随义转,要记准它的读音,一定要联系它的意义。④⑤⑥三个加点的字,从字的结构上看,上中左右完全一样,只是下部中央不同。“赢”,从果,读 luō;“赢”,从贝,与钱有关,读 yíng;“赢”,从羊,读 léi。要联系意符记读音。

第(二十四)题

说话时重音不同,意思的侧重点往往也不同。参照例句,在有的词语下打着重号,使括号内外的句意相吻合。

【例】一个季度就生产了五百台录音机。(太多了!)

一个季度就生产了五百台录音机。(真不少!)

A. 你为什么打他?(应该好好教育嘛!)

B. 你为什么打他?(该打的是我。)

【答案】A. 你为什么打他? B. 你为什么打他?

【解析】重音的确定,要根据语言的具体环境。A句说的是对“他”应该怎么对待,是用“打”的方式呢,还是用“好好教育”的方式呢?所以重音应该在“打”字上。B句说的是人物对象,究竟打谁,应该打“他”,还是应该打“我”。重音应该在“他”字上。在这里明确语境是十分重要的。要注意语言的潜台词。

第(二十五)题

下列句子都使用了双重否定,但语气有轻有重,其中最重的一句是(3分)

- A. 修辞并不是跟逻辑没有关系,但并不一定有直接的关系。
 B. 虽说她劳动很好,可也不该不尊重老人呀!
 C. 当然,这些人有的不是没有错误,犯了错误,作了自我批评,就有了正反两方面的经验嘛。
 D. 以科学的社会实践为特征的马克思列宁主义的认识论;不能不坚决反对这些错误思想。

答:()

【答案】:D

【解析】A项,“修辞并不是跟逻辑没有关系”,只是说“修辞”和“逻辑”还是有一定的关系的,并不很重。B项,“可也不该不尊重老人呀”,也是一般地说,并未特别加重。C项,“这些人有的不是没有错误”,意思是说,他们或多或少,或轻或重,错误总是有的,要正确对待,并未特别强调。D项,“不能不坚决反对这些错误思想”,这句语气相形之下是最重的。语气的重才能表现出坚持马克思主义反对错误思想的坚定。

第(二十六)题

二、汉字

关于汉字的构造的规律,古代有所谓“六书”的说法。汉朝许慎《说文解字》里说“六书”是

- | | | | | | |
|--------|-----|----|----|----|----|
| A. 甲骨文 | 钟鼎文 | 篆书 | 隶书 | 楷书 | 行书 |
| B. 礼 | 乐 | 射 | 御 | 书 | 数 |
| C. 诗 | 书 | 易 | 礼 | 乐 | 春秋 |
| D. 象形 | 指事 | 会意 | 形声 | 转注 | 假借 |

答:()

【答案】 D

【解析】A是汉字书写形体,不是造字方法。B是孔子开设的六门课程。C是儒家的六部经书。只有D是许慎总结出来的六种造字方法。

第(二十七)题

从汉字的构字方法即古代所谓“六书”来讲,下列三组字分别属哪一种(只写序号)

- | | | | | | | | |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|---|-------|
| ①象形 | ②指事 | ③会意 | ④形声 | ⑤转注 | ⑥假借 | | |
| A. 人 | 山 | 火 | 鸟 | 鱼 | 燕 | 车 | 壶 () |
| B. 上 | 下 | 刃 | 本 | 末 | 十 | 主 | 元 () |
| C. 卡 | 明 | 兵 | 从 | 众 | 兼 | 休 | 采 () |
| D. 桂 | 颈 | 问 | 囿 | 景 | 钢 | 翅 | 草 () |

【答案】 A① B② C③ D④

【解析】A为①,是描摹实物形状的造字法。如“人”画一个人形,“车”画一辆车,“壶”画一个壶。B为②,以象征性的符号来表示意义的造字法。有纯符号的,如“上”、“下”;有在一个汉字的基础上增加指事符号的,如“本”、“末”。C为③,是集合两个以上的字以表示一个意义的造字法。如“明”、太阳和月亮在一起最亮。再如“兼”,竖看是两棵“禾”,横看中间是横着伸过来的一只手,一只手去拿两棵禾,这就是两倍的意思,或同时涉及或具有几事物。D为④,是意符和声符同时并用的造字法。意符表示意义的范畴,声符表示读音。汉字中形声字占百分之八十以上,但有很多不好辨识。懂得一些造字方法,有利于正确掌握汉字。

第(二十八)题

选出都是形声字的一组

- A. 恭 窈 莫 盒 B. 相 箱 厢 想
C. 编 归 册 依 D. 饭 忙 闷 衷

答:()

【答案】 D

【解析】A组,“莫”是会意字,其它三个是形声字,B组,“相”。本读 xiàng,是用眼睛看树木之意,本意表示仔细观察,其它意思都是由此引申出来的。是个会意字。其他三字是形声字。C组,“编”是形声字,“册”是象形字,“归”是“歸”的简化字,左上角“自”,音 duī,同“堆”,表声。右半,从“婦”(简化为‘妇’)省去“女”。左下角“止”,是到的意思,是个声兼会意字,表示女子嫁到男家才算有所归止之意。其它意思都由此引申出来。“依”是形声字,但同时又是会意字,人靠衣服避风雨寒暑也。都是形声字的只有D组。

第(二十九)题

古时候的字,形体和现在的字很不相同,现行汉字是由古代汉字发展、演变而来的。根据现在见到的材料,字形的演变主要有以下种种,请你把相关的形体,填入有关文字的横线上(只写形体序号)

- ①行书 ②真书 ③正书 ④楷书
⑤草书 ⑥隶书 ⑦篆字 ⑧篆书
⑨钟鼎文 ⑩金文 ⑪甲骨文

A. 最早的古代汉字,是1899年在河南安阳小屯村,即盘庚迁殷后的京城故址(殷墟)发现的。大部分是殷代的卜辞和记事文字。因为是殷商人刻在龟甲和兽骨上,所以叫_____。

B. 周朝人把铭文铸在或刻在殷、周青铜器上,记录有关的祀典、锡命、征伐、契约等。所以,人们称这种文字为_____,也叫_____。

C. 最早的文字里,一个字常常有几种写法;春秋战国时代,各国用的字写法也不一致。秦始皇统一中国后,采纳李斯的意见,把字体整理一下,规定一种写法,这种字形就是_____,也叫_____。

D. 篆书写起来很费事,为适应书写快速的需要,把篆书加以简化,创造了一种新的字形,到汉朝就通行。这就是_____。

E. 为了书写便捷,于是出现了一种连笔的字体,或一笔而成,或字字钩连。这种字笔画简单,可是曲折很多,不易书写,也不易辨认。这就是_____。

F. 为了纠正草书的漫无标准,又出现了一种形体方正,笔画平直,可作楷模的字形。这种字形叫_____,也叫_____、_____。

G. 为了补救楷书的不便书写和草书的难写难认,又出现一种笔势既不像楷书那样端正,又不像草书那样潦草的字形,介乎草楷之间。这种字形叫_____。

【答案】A. ⑪ B. ⑩⑨ C. ⑧⑦ D. ⑥ E. ⑤ F. ④③② G. ①。

【解析】字的形体,是指文字特定的书写形状,是字的外部形式。在一定的历史时期,字的某种形式占主要地位。甲骨文是殷代的通行形体,金文是周代通行的形体,大篆是春秋战国时期秦国的通行形体,小篆是秦国统一六国之后秦朝以政令形式推行的标准形体,隶书是汉代的主要通行形体,草书始于汉初,楷书始于东汉,一直通行到现在,行书始于汉末,流行至今。懂得一点汉字形体

演变的一点常识,便于我们辨识现行汉字的形体,便于我们认识书写汉字。

第(三十)题

选出三个字的构造方法各不相同的一项

- A. 瓢 莫 灸 B. 病 牧 心 C. 舟 目 穹 D. 炙 晨 采

答:()

【答案】 B

【解析】B项,“病”是形声字,人疒(疾病),丙声。本义是重病,现泛指生物体发生的不健康现象。“牧”是会意字,左边是一头牛,右边是一只手举着一根鞭棍,表示手持鞭棍放牛羊之意,本义就是放牧牲畜。“心”是象形字,画了一个心脏的样子。三个字的构造方法各不相同。A项,“瓢”是形声字,从瓜,票声。“莫”是会意字,上下为草,日落其中,古“暮”字。“灸”是形声字,从火、久声。C项,“舟”“目”是象形字。“穹”是形声字,从穴、巧声。D项,“炙”是会意字,上为肉,下为火,火烤肉。“晨”是形声字,从日,辰声。“采”是会意字,上为手,下为木,用手在树上采摘。

第(三十一)题

从下列各组成语中选出没有错别字的一组

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 一鸣惊人 | 莫名其妙 | 生思熟虑 | 张惶失措 |
| B. 既往不纠 | 坚贞不屈 | 千丝万缕 | 言不及义 |
| C. 承前起后 | 戒骄戒燥 | 开诚布公 | 完璧归赵 |
| D. 刚愎自用 | 草菅人命 | 病入膏肓 | 再接再厉 |
| E. 无耻之尤 | 莫衷一事 | 呕心沥血 | 齐人忧天 |

答:()

【答案】 D

【解析】A组,“生思熟虑”应为“深思熟虑”。B组,“既往不纠”应为“既往不咎”,咎:责备,加罪。C组,“承前起后”应为“承前启后”,启:开启,开创。D组完全正确,没有错别字”。E组,“莫衷一事”应为“莫衷一是”,是:对,正确。“呕心沥血”应为“呕心沥血”,呕:吐,不是讴:歌唱。“齐人”应是“杞人”,杞:杞国。

第(三十二)题

下列词语中没有错别字的一项是

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 耳濡目染 | 含辛茹苦 | 不卑不亢 | 优柔寡断 |
| B. 俯拾即是 | 倾箱倒篋 | 仗义直言 | 白璧无瑕 |
| C. 计日成功 | 开诚布公 | 事倍功半 | 名副其实 |
| D. 怨天尤人 | 真知灼见 | 湮没无闻 | 相形见绌 |

答:()

【答案】 D

【解析】A项“优柔寡断”应为“优柔寡断”。B项“仗义直言”应为“仗义执言”,执言:说公道话。C项“计日成功”应为“计日程功”,“程”:计算、考核;“功”:进度、功效。按日子就可计算出进度或功效,形容进展快。D项完全正确,没有错别字。

第(三十三)题

下列各句中没有错别字的一项是

- A. 张海迪是一位名闻遐迩、成绩蜚然的残疾人作家。
- B. 当然,语言也是要发展的,终究要撷取菁华、淘汰杂质和污秽。
- C. 用新研制的“长二捆”火箭发射“澳星”,这表明了我国的火箭事业已跻身于世界的先进行列。
- D. 经济要上新台阶,我们就要更新观念,勇于开拓,而决不能按步就班,因循守旧。

答:()

【答案】 B

【解析】A项“遐迩”应为“遐迩”,“遐”:远;迩:近。“蜚然”应为“斐然”,“斐然”是显著的样子。C项“跻身”应为“跻身”,“跻(jī)身”:使自己上升。D项“按步”应为“按部”。“部”、“班”都是门类、次序。现在有时用这个成语表示按老规矩办事,不思进取。只有B项没有错别字。

第(三十四)题

下列各句中有两个错别字的一句是

- A. 遇到挫折,他就自抱自弃,从此旧习必露,写过的计划也就作费了。
- B. 离家军训的日子,老师对我们关怀倍至,自己的生活却满不再乎,以至最后还是病倒了。
- C. 美国前总统的一位助手今天为尼克松会见罗斯反对派领导人一事向俄政府表示倒歉。
- D. 代表们将就消减国际维和部队,遏止交战双方的冲突,确定一个签署全面协议的日期。

答:()

【答案】 D

【解析】A项,“自抱自弃”应为“自暴自弃”,“暴”:糟蹋,损害。“必露”应为“毕露”,“毕”:皆,都。“作费”应为“作废”。三字错。B项,“倍至”应为“备至”,“备”:完全。“再乎”应为“在乎”,在意。“以至”应为“以致”,“以致”表示下文是上述的原因而形成的结果(多指不好的结果)。三字错。C项“倒歉”应为“道歉”,表示歉意,特指认错。错一字。D项,“消减”应为“削减”,从已定的数目中减去。“签署”应为“签署”,“署”是签,题的意思。两处错,符合题的要求。

第(三十五)题

只有一个错别字的一项是

- A. 写申请书要实事求是,避免益美之辞,文字也应力求简练。
- B. 尽管她在重要场合是那么娴于辞令,可是平常却端庄娴静,不苟言笑。
- C. 他要和意气相投的伙伴们分手了,虽然谈不上是决别,可谁又知道何日重逢呢?
- D. 默守成规是不可能产生真知卓见的,难怪大家强烈要求改组领导班子了。

答:()

【答案】 A

【解析】A项“伸”应为“申”,只有这一个错别字,是本题答案。B项,完全正确,没有错别字。C项,“意气”应为“义气”;“决别”应为“诀别”。有两个错别字。D项“默守成规”应为“墨守成(陈)规”。“墨守”:战国时墨翟以善于守城著名,后因称善守者为墨守。“成规”:现成的或久已通行的规则、方法。这个成语说有些人思想保守,按老规矩办事,不求进取。

第(三十六)题

下列成语中,错别字最多的一组是

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 重蹈复辙 | 行将就木 | 独出新裁 | 飞扬跋扈 |
| B. 锋芒必露 | 黄梁一梦 | 既往不咎 | 开诚部公 |
| C. 守缺勿滥 | 禁若寒蝉 | 明察秋毫 | 青出于兰 |
| D. 色厉内荏 | 旁征博引 | 罄竹难书 | 各行其事 |

答:()

【答案】 B

【解析】A组“独出新裁”应为“独出心裁”。B组“锋芒必露”应为“锋芒毕露”,“毕”:完全,都。“黄梁”应为“黄粱”,“梁”从米,小米。“部公”应为“布公”,坦白无私地表达自己的看法。C项“禁”应为“噤”,闭口不言。“兰”应为“蓝”,蓼蓝之类可作蓝色颜料的草。D项“罄竹”应为“罄竹”,“罄”是尽的意思。整个成语是用尽终南山的竹子也写不完他的罪行。“各行其事”应为“各行其是”,各人按自己的意见去做,思想、行为不一致。比较起来B项错别字最多,有三个。

第(三十七)题

下列各组词语中,每个词语内部都有错别字的一组是:

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 针贬时弊 | 有的放矢 | 形势严峻 | 再接再砺 |
| B. 承前启后 | 五彩斑斓 | 半途而费 | 姿意横行 |
| C. 举一返三 | 龙盘虎据 | 破斧沉舟 | 金壁辉煌 |
| D. 天翻地复 | 残羹冷炙 | 狼藉不堪 | 莫衷一事 |

答:()

【答案】 C

【解析】A组“贬”应为“砭”,古代用石针扎皮肤治病。B组“费”应为“废”,“姿”应为“恣”,放纵,没有拘束。D组,“事”应为“是”,对,正确。C组,“返”应为“反”,“据”应为“踞”,“斧”应为“釜”,“壁”应为“璧”。只有C组,四个成语全有错别字。

下列词语中全都含有错别字的一组是

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 高屋建瓴 | 良莠不齐 | 浮想连翩 | 明辨事非 |
| B. 竭泽而渔 | 船舶设计 | 顶礼膜拜 | 繁文褥节 |
| C. 仔细寻问 | 水利枢纽 | 变本加利 | 被水一战 |
| D. 行将末落 | 一口同声 | 转辗反侧 | 诡譎奸诈 |

答:()

【答案】 C

【解析】A组,“事非”应为“是非”。B组,“船舶”应为“船舶”;“褥节”应为“褥节”,褥:繁多。D组,“末落”应为“没落”;“一口”应为“异口”。C组,“寻问”应为“询问”,“枢纽”应为“枢纽”,“加利”应为“加厉”,“被水”应为“背水”。C组每一词语都有错别字。

第(三十八)题

下列没有错别字的一句是

- A. 按照上级布署,他们认真组织了一系列观摩课,师生们反应热烈。