

《 DINGJIAN JIAOAN 》

天瑞系列丛书
TIANRUI XILIE CONGSHU



中国教师智库

■ ZHONGGUO JIAOSHI ZHIKU

浓缩中国教师智慧，创新拓展教案内涵，集通用性、资料性、工具性于一体，为教师提供全面、系统的课堂教学设计案例和海量教学备课信息资源库。

鼎尖教案

教材教案 + 教辅教案 + 习题教案

语文·六年级上
·北师大版·



延边教育出版社

《 DINGJIAN JIAOAN 》

天瑞系列丛书
TIANRUI XILIE CONGSHU



鼎尖教案

教材教案 + 教辅教案 + 习题教案

语文·六年级上
·北师大版·

本册主编：张富山

 延边教育出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

鼎尖教案: 北师大版. 语文. 六年级. 上/张富山主编. —延
吉: 延边教育出版社, 2010. 6
ISBN 978-7-5437-8849-7

I. ①鼎… II. ①张… III. ①语文课—教案 (教育)—小学
IV. ①G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 101255 号

- ☐ 本册主编: 张富山
☐ 副主编: 肖 琴
☐ 编 著: 史小华 史修亮 陈建花 袁清珍 陈 丽 张福泉 张付花
☐ 责任编辑: 姜政东 李梅君

与 北师大版 义务教育课程标准实验教科书同步
《鼎尖教案》 六年级语文上

出版发行: 延边教育出版社

地 址: 吉林省延吉市友谊路 363 号 (133000)
北京市海淀区紫竹院路 88 号 D 座 702 (100089)

网 址: <http://www.topedu.org>

电 话: 0433-2913975 010-82608550

传 真: 0433-2913971 010-82608856

排 版: 北京鼎尖雷射图文设计有限公司

印 刷: 北京兴华昌盛印刷有限公司印刷

开 本: 890×1240 16 开本

印 张: 15

字 数: 570 千字

版 次: 2010 年 7 月第 1 版

印 次: 2010 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5437-8849-7

定 价: 30.00 元

如印装质量有问题, 本社负责调换

目录

Contents

● 第一单元 高尚 1

一夜的工作	(1)
第一教案 教材教案	(1)
案例一	(2)
案例二	(3)
第二教案 教辅教案	(4)
第三教案 习题教案	(7)
案例一 同步练习	(7)
案例二 一课三练	(8)
穷人	(9)
第一教案 教材教案	(9)
案例一	(9)
案例二	(10)
第二教案 教辅教案	(12)
第三教案 习题教案	(14)
案例一 同步练习	(14)
案例二 一课三练	(15)
白桦林的低语	(17)
第一教案 教材教案	(17)
案例一	(17)
案例二	(18)
第二教案 教辅教案	(20)
第三教案 习题教案	(21)
案例一 同步练习	(21)
案例二 一课三练	(22)
杨震暮夜却金	(23)
第一教案 教材教案	(23)
案例	(24)
尊敬普通人	(24)
第一教案 教材教案	(24)
案例	(25)
综合活动:办墙报	(25)
第一单元测试题(一)	(26)
第一单元测试题(二)	(27)

● 第二单元 美与丑 30

唯一的听众	(30)
第一教案 教材教案	(30)

案例一	(31)
案例二	(32)
第二教案 教辅教案	(33)
第三教案 习题教案	(35)
案例一 同步练习	(35)
案例二 一课三练	(36)
寓言二则	(37)
第一教案 教材教案	(37)
案例一	(38)
案例二	(39)
第二教案 教辅教案	(40)
第三教案 习题教案	(41)
案例一 同步练习	(41)
案例二 一课三练	(42)
做一个最好的你	(43)
第一教案 教材教案	(43)
案例一	(43)
案例二	(44)
第二教案 教辅教案	(46)
第三教案 习题教案	(48)
案例一 同步练习	(48)
案例二 一课三练	(49)
有些人	(50)
第一教案 教材教案	(50)
案例	(50)
丑公主	(51)
第一教案 教材教案	(51)
案例	(51)
综合活动:话剧演出	(52)
第二单元测试题(一)	(52)
第二单元测试题(二)	(54)

● 第三单元 母亲河 57

长江之歌	(57)
第一教案 教材教案	(57)
案例一	(58)
案例二	(59)
第二教案 教辅教案	(60)

目录

Contents

第三教案 习题教案	(61)	把掌声分给她一半	(92)
案例一 同步练习	(61)	第一教案 教材教案	(92)
案例二 一课三练	(62)	案例一	(92)
三峡之秋	(64)	案例二	(93)
第一教案 教材教案	(64)	第二教案 教辅教案	(95)
案例一	(64)	第三教案 习题教案	(97)
案例二	(65)	案例一 同步练习	(97)
第二教案 教辅教案	(67)	案例二 一课三练	(98)
第三教案 习题教案	(68)	学 弈	(99)
案例一 同步练习	(68)	第一教案 教材教案	(99)
案例二 一课三练	(69)	案例一	(100)
古诗二首	(70)	案例二	(100)
第一教案 教材教案	(70)	第二教案 教辅教案	(102)
案例一	(70)	第三教案 习题教案	(103)
案例二	(72)	案例一 同步练习	(103)
第二教案 教辅教案	(73)	案例二 一课三练	(104)
第三教案 习题教案	(75)	足球史话	(105)
案例一 同步练习	(75)	第一教案 教材教案	(105)
案例二 一课三练	(76)	案例	(106)
黄河之水天上来	(77)	手拉手	(107)
第一教案 教材教案	(77)	第一教案 教材教案	(107)
案例	(77)	案例	(107)
最后的淇淇	(78)	综合活动:运动会	(108)
第一教案 教材教案	(78)	第四单元测试题(一)	(108)
案例	(78)	第四单元测试题(二)	(110)
综合活动:朗诵会	(79)	期中测试题	112
第三单元测试题(一)	(80)	第五单元 往事	114
第三单元测试题(二)	(81)	我的伯父鲁迅先生	(114)
第四单元 体育	84	第一教案 教材教案	(114)
体育颂	(84)	案例一	(115)
第一教案 教材教案	(84)	案例二	(116)
案例一	(85)	第二教案 教辅教案	(118)
案例二	(86)	第三教案 习题教案	(120)
第二教案 教辅教案	(87)	案例一 同步练习	(120)
第三教案 习题教案	(89)	案例二 一课三练	(121)
案例一 同步练习	(89)	花 脸	(123)
案例二 一课三练	(91)	第一教案 教材教案	(123)

目 录

Contents

案例一	(123)	第三教案 习题教案	(158)
案例二	(125)	案例一 同步练习	(158)
第二教案 教辅教案	(126)	案例二 一课三练	(159)
第三教案 习题教案	(129)	别挤啦	(161)
案例一 同步练习	(129)	第一教案 教材教案	(161)
案例二 一课三练	(130)	案例一	(161)
荷塘旧事	(131)	案例二	(162)
第一教案 教材教案	(131)	第二教案 教辅教案	(162)
案例一	(131)	第三教案 习题教案	(164)
案例二	(133)	案例一 同步练习	(164)
第二教案 教辅教案	(134)	案例二 一课三练	(165)
第三教案 习题教案	(136)	瑞恩的井	(166)
案例一 同步练习	(136)	第一教案 教材教案	(166)
案例二 一课三练	(137)	案例	(166)
报纸的故事	(138)	阳光皮肤	(167)
第一教案 教材教案	(138)	第一教案 教材教案	(167)
案例	(138)	案例	(167)
母亲的纯净水	(139)	综合活动:主题报告会	(168)
第一教案 教材教案	(139)	第六单元测试题(一)	(169)
案例	(140)	第六单元测试题(二)	(170)
综合活动:故事会	(140)		
第五单元测试题(一)	(141)		
第五单元测试题(二)	(142)		
● 第六单元 地球家庭	145	● 第七单元 战争	172
企盼世界和平的孩子	(145)	古诗二首	(172)
第一教案 教材教案	(145)	第一教案 教材教案	(172)
案例一	(146)	案例一	(173)
案例二	(147)	案例二	(174)
第二教案 教辅教案	(148)	第二教案 教辅教案	(175)
第三教案 习题教案	(150)	第三教案 习题教案	(177)
案例一 同步练习	(150)	案例一 同步练习	(177)
案例二 一课三练	(151)	案例二 一课三练	(178)
黑孩子罗伯特	(152)	夜莺之歌	(179)
第一教案 教材教案	(152)	第一教案 教材教案	(179)
案例一	(153)	案例一	(180)
案例二	(154)	案例二	(181)
第二教案 教辅教案	(155)	第二教案 教辅教案	(183)
		第三教案 习题教案	(185)
		案例一 同步练习	(185)
		案例二 一课三练	(186)

目录

Contents

小英雄雨来	(187)	案例一	(208)
第一教案 教材教案	(187)	案例二	(209)
案例一	(187)	第二教案 教辅教案	(210)
案例二	(189)	第三教案 习题教案	(212)
第二教案 教辅教案	(192)	案例一 同步练习	(212)
第三教案 习题教案	(194)	案例二 一课三练	(213)
案例一 同步练习	(194)	墨梅图题诗	(214)
案例二 一课三练	(195)	第一教案 教材教案	(214)
狼牙山五壮士	(196)	案例一	(214)
第一教案 教材教案	(196)	案例二	(215)
案例	(196)	第二教案 教辅教案	(216)
螳螂捕蝉	(197)	第三教案 习题教案	(217)
第一教案 教材教案	(197)	案例一 同步练习	(217)
案例	(197)	案例二 一课三练	(218)
综合活动:调查报告	(198)	竹 颂	(219)
第七单元测试题(一)	(199)	第一教案 教材教案	(219)
第七单元测试题(二)	(200)	案例	(219)
● 第八单元 岁寒三友 ————— 203		梅香正浓	(220)
墨竹图题诗	(203)	第一教案 教材教案	(220)
第一教案 教材教案	(203)	案例	(221)
案例一	(204)	黄山松	(221)
案例二	(204)	第一教案 教材教案	(221)
第二教案 教辅教案	(205)	案例	(222)
第三教案 习题教案	(207)	综合活动:书画展	(222)
案例一 同步练习	(207)	第八单元测试题(一)	(223)
案例二 一课三练	(207)	第八单元测试题(二)	(225)
苍松怪石图题诗	(208)	● 期末测试题 ————— 227	
第一教案 教材教案	(208)		

第一单元 高尚

单元概述

单元教材分析

本单元以“高尚”为主题,安排了三篇精读课文——《一夜的工作》《穷人》《白桦林的低语》;两篇拓展阅读课文——《杨震暮夜却金》《尊敬普通人》;还有一次以“高尚”为主题的综合活动。《一夜的工作》是一篇典型的以叙事为主的记叙文,作者用写实的手法记叙了周恩来总理彻夜工作的情景,讴歌了为人民鞠躬尽瘁的好总理。《穷人》是一篇精练的以刻画人物心理活动为主的小说。它通过一件小事展现了穷苦渔民夫妇的善良和友爱。《白桦林的低语》是一篇运用拟人手法,以第二人称表达对一位看林工人无限思念的抒情散文。《杨震暮夜却金》是一篇具有深远的现实意义和警示作用的文言文,讲述了杨震“暮夜”拒贿赂的故事。《尊敬普通人》是一篇散文,在内容上对本单元进行了全面的总结和概括,它以一个世纪老人的百年阅历,阐明了一个道理:一切善良的普通人,一切诚实的劳动者,都值得我们学习和尊重。本单元所设的这五篇课文,分别从各个不同的角度来诠释“品德修养”和“高尚情怀”的深邃内涵。

单元教学目标

1. 引导学生掌握本单元中的重点生字词,正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 引导学生了解人物描写、环境描写对揭示人物品质的作用,并通过人物形象的描写理解高尚的含义。
3. 引导学生用简练的语言准确地概括出文章所写的事例;在写作中学会通过人物描写和环境描写来突出人物的形象;学

习以小见大的写作手法。

4. 教育学生从小养成良好的习惯,从我做起,关心他人,乐于助人,尊重劳动者,重视品德修养,提高审美情趣,形成良好的个性、健全的人格。

单元训练重难点

重点:

1. 引导学生掌握本单元的生字、新词,能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 引导学生用简练的语言正确概括文章所写的事例。
3. 引导学生了解人物描写和环境描写对揭示人物品质的作用,学习以小见大的写作手法。

4. 教育学生从小养成良好的习惯,重视品德修养,提高审美情趣,形成良好的个性、健全的人格。

难点:

引导学生了解人物描写和环境描写对揭示人物品质的作用。

单元课时分配

《一夜的工作》	2 课时
《穷人》	2 课时
《白桦林的低语》	2 课时
《杨震暮夜却金》	1~2 课时
《尊敬普通人》	1 课时
综合活动	1 课时

一夜的工作

第一教案

教材教案

教材分析

《一夜的工作》是本单元的一篇精读课文,是我国著名诗人、散文家、文学评论家何其芳的一篇纪实文学。文章记叙了作者在陪同周总理审阅一篇稿子时,目睹周总理一夜工作的情形,歌颂了周总理不辞劳苦的工作态度和简朴的生活作风,抒发了对周总理的崇敬、爱戴之情。

学情分析

学生对周总理的故事和生活工作情况不熟悉,课前预习时要布置学生查找有关资料,以便于学生对课文进行理解和感受。

教学目标

1. 引导学生学会本课生字,理解新词,区别六个词的不同意思和用法。
2. 引导学生学会借助中心句,正确领会课文表达的思想感情。
3. 引导学生有感情地朗读课文,体会本课用细节展现人物

精神品质的表达方法。

4. 引导学生感受周总理工作劳苦、生活俭朴、全心全意为人民服务的崇高品质,初步培养热爱和敬仰周总理的思想感情。

重点难点

重点:

1. 引导学生掌握本课生字、新词,有感情地朗读课文。
2. 引导学生学会借助中心句,正确领会课文表达的思想感情,学习伟人的高贵品质,培养学生热爱祖国、热爱人民的高尚情操。

难点:

1. 引导学生体会本课用细节展现人物伟大精神的表达方法。
2. 引导学生理清作者感情发展的脉络,从而感受作者那种强烈的感情。

教学准备

课件、学生搜集周总理的相关资料。

案例一

第一课时

课时目标

1. 引导学生学会本课生字,理解新词。
2. 引导学生朗读课文,整体感知,理清文章脉络。

教学过程

一、激发情感,导入新课

1. 激发情感。

周总理为革命,为人民一生劳苦,鞠躬尽瘁,他的感人故事成千上万。所以,当总理逝世的时候,不仅北京人民扶老携幼为他送行,齐声痛哭,沉痛哀悼,全国各族人民都是如此。因为他是人民的好总理,国家的好领袖。现在,请同学交流一下课前搜集到的有关周总理的材料。(学生交流材料,感知周总理在人们心中的神圣地位,激发学生对总理的热爱之情。)

2. 导入新课。

我国著名诗人何其芳同志亲眼目睹了我们新中国总理一夜的工作后,深受感动,写了一篇文章——《一夜的工作》,今天,我们就来学习这篇课文。(板书课题。)

二、质疑课题

1. 读了课题,你有什么疑问呢?(如果学生不能提出问题,教师可帮助。)

2. 请大家想想课文会写些什么内容?又会反映什么呢?

三、整体感知、理清文路

1. 用自己喜欢的方式读课文,说说课文中主要写了什么内容?找出文章的中心句。

2. 听教师范读课文,边听边思考:

(1)哪些段落写出了周总理工作劳苦和生活简朴?

(2)其他几个段落主要写了什么?

3. 理清文章脉络。

全文共八个自然段,按事情发展顺序可分为三部分。

(在这里,允许学生发表不同意见,有正确依据便可。)

第一部分(第1自然段):讲作者送稿子给周总理审阅。

第二部分(第2~6自然段):讲作者亲眼看见总理一夜的工作。

第三部分(第7~8自然段):讲作者在回来的路上的心情和感情。

四、自学字词、质疑问难

1. 自学。

(自己查字典学习,掌握生字的音、形、义或小组合作学习,读准字音,分析字形,交流字义)

2. 检查自学情况,进行重点指导。

读准字音:咨询(zī) 蒙眬(lóng)

记住字形:“咨”下半部分是“口”

“询”右半部分是“旬”

“眬”是“目”字旁

理解词意:蒙眬 咨询 浏览 简朴 审阅 思索

3. 学生质疑问难,把自己不理解的地方提出来,生生交流。

五、布置作业

1. 引导学生正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 引导学生掌握生字、新词,摘抄出自己感受最深的句子。

第二课时

课时目标

1. 引导学生正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 引导学生感受周总理生活俭朴、工作劳苦、全心全意为人民服务的崇高品质。

教学过程

一、教师点拨、突破重点

通过上节课学习,哪一部分给你留下的印象最深刻,为什么?

1. 再次强调文章的中心句。

(“他是多么劳苦,多么简朴!”)

看看课文又是怎样围绕中心句进行描写的。

2. 分小组讨论课文中用了哪些例子说明周总理工作劳苦,又从哪几个方面讲他生活简朴的。

3. 师生共同交流学习结果,随机出示并指导朗读。

(1)描写周总理工作劳苦的句子:

①总理见了,指着写字台上一尺来高的一叠文件,说:“我今晚上要批这些文件。你们送来的稿子,我放在最后。你到隔壁值班室去睡一觉,到时候叫你。”(任务重)

②他一句一句地审阅,看完一句就用铅笔在那一句后面画

一个小圆圈。他不是浏览一遍就算了,而是一边看一边思索,有时停笔想一想,有时问我一两句。(审阅细)

③喝了一会儿茶,就听见公鸡喔喔喔地叫明了。(时间长)

(2)看图导读:此时夜很静,我们敬爱的周总理还在认真地批阅文件,他看看画画,还不时停笔想一想,他的工作是那样的劳苦!那么,我们应该怎样来读这几句话呢?

(3)有感情地朗读。

(4)出示“周总理的一天”深化情感。

时间:1974年3月26日至27日(此时已患重病)

下午三时:起床

下午四时:与尼雷尔会谈(五楼)

晚七时:陪餐

晚十时:政治局会议

晨二时半:约民航同志开会

晨七时:办公

中午十二时:去东郊迎接西哈努克亲王和王后

下午两时:休息

同学们,周总理是人民的好总理,他为人民的事业夜以继日地工作,鞠躬尽瘁,无私地奉献了一生。我们读着课文内容,看

着总理的日志,看看画面想说些什么呢?请将自己的感受用一句话在插图旁题词。

(5)学生出示并分析描写周总理生活简朴的句子:

①那是一间高大的宫殿式的房子,室内陈设极其简单,一张不大的写字台,两把小转椅,一盏台灯,如此而已。(设备简)

②值班室的同志送来两杯热腾腾的绿茶,一小碟花生米,放在写字台上。总理让我跟他一起喝茶,吃花生米。花生米并不多,可以数得清颗数,好像并没有因为多了一个人而增加了分量。(夜宵少)

讨论:有的同学认为,“花生米并不多,可以数得清颗数,好像并没有因为多了一个人而增加了分量”这句话,意思是花生米跟平常一样多,没有增加分量。你同意吗?为什么?

(6)有感情地朗读。

4. 指导阅读第7、8自然段。

(1)作者亲眼目睹了周总理工作的劳苦和生活的简朴,当时心情怎样?从哪些方面可以看出?

教师点拨。(作者心潮澎湃,激动万分,胸中有千言万语想向人倾诉,但在路上又不可能找到倾诉的对象,于是只能对自己说。“我不断地想,不断地对自己说”就是那种难以抑制的激动心情的反映。)

(2)作者情不自禁地对自己说了些什么?想对全世界说什么?这些话表达了作者怎样的感情?

教师点拨重点词语。“新中国”是与中国历朝历代相比,只有新中国才有这样的好总理,表达了作者对周总理的崇敬并引以自豪的思想感情;“多么”、“多么”表达了作者发自内心的对周总理赞美的强烈感情。)

(3)你读了课文,又想说些什么呢?

(4)有感情地朗读这段课文,要读出对周总理的崇敬和热爱之情以及作者的自信、自豪;读“新中国”、“中华人民共和国”要慢而有力;读“这样”要强读,读出反问的语气。

二、总结、拓展

1. 总结全文,概括中心。

2. 围绕重点,学会表达。

(1)体会对比写法,感受总理伟大人格。

(2)领悟通过小事展现人物精神,表达真情实感。

3. 指导课外实践。

从下面选取一种自己喜欢的方式,开展活动。

(1)收集资料,办一份关于周总理的手抄报或电子版报。

(2)写一首赞颂周总理的诗,读给别人听。

参考诗歌如下:

1998年3月5日,是敬爱的周总理诞辰100周年的日子。那一年,有一个叫宋小明的诗人,怀着对总理的无比沉重的心情写下了《你是这样的人》这首诗。

你是这样的人

把所有的心装进你心里
在你的胸前写下
你是这样的人
把所有的爱握在你手中
用你的眼睛诉说
你是这样的人
不用多想不用多问
你就是这样的人
不能不想不能不问
真心有多重爱有多深
把所有的伤痛藏在你身上
用你的微笑回答
你是这样的人
不用多想不用多问
你就是这样的人
不能不想不能不问
真心有多重爱有多深
把所有的生命归还世界
人们在心里呼唤
你是这样的人

(3)自由组合,举办关于周总理的故事会。

板书设计

一夜的工作	{	生活简朴	{	一张	两把	一盏
			两杯	一小碟		
	{	工作劳苦	{	一尺	一叠	
				画	思索	想 问

教学反思

案例二

第一课时

课时目标

1. 引导学生感受周总理生活俭朴的崇高品质。
2. 引导学生学会本课生字,理解新词。
3. 引导学生了解总理生活的简朴,并能仿写一段话。

教学过程

一、揭示课题

1. 出示课题《一夜的工作》,读题。

2. 读了课题,你最想了解的是什么?

二、熟悉课文

1. 自读课文5分钟,注意生字、新词,把课文读正确,读通顺,并了解你最想了解的东西。

2. 反馈:你了解了什么?检查朗读情况。

三、理解课文

1. 把最后两节读两遍,比较一下这两段文字,有什么联系?
2. 指导朗读最后两节(女同学轻声地读,男同学声音响亮)

地读。)

3.带着“他有多么劳苦,多么简朴!”这一句话,读读课文第1~7自然段看看哪些地方写出了周总理生活的简朴。

提示:

(1)“我走进总理的办公室。那是一间高大的宫殿式的房子。”说明因陋就简。

(2)“室内陈设极其简单,一个不大的写字台,两把小转椅,一盏台灯,如此而已。”说明陈设简单。

(3)“两杯热腾腾的绿茶,一小碟花生米……花生米并不多……好像并没有因为多了一个人而增加了分量。”说明生活

简单。

4.有感情地朗读。

5.片断练写。

把以上这些描写总理生活简朴的材料组合起来,(可以增加一些词句,删掉一些词句。)以“周总理的生活是多么简朴”为开头写一段话。

6.交流所写片断。

7.小结:通过朗读,我们学习了语言,通过练笔,把课文语言变成了自己的语言,这就是我们学习语文的方法。

第二课时

课时目标

- 1.引导学生感受周总理工作劳苦、全心全意为人民服务的崇高品质。
- 2.引导学生学习描写总理工作劳苦的句段,并仿写一段话。
- 3.引导学生有感情地朗读课文。

教学过程

一、研读课文

1.从课文中的哪些地方可以看出周总理工作劳苦?提示:

(1)从工作时间上看:“我今晚上……”“……就听见公鸡喔喔地叫明了。”

(2)从工作量上看:“总理见了,指着写字台上一尺来高的一叠文件,说:‘我今晚上要批这些文件。你们送来的稿子,我放在最后。……’”

(3)从工作态度上看:“他一句一句地审阅,看完一句就用铅笔在那一句后面画一个小圆圈。他不是浏览一遍就算了,而是一边看一边思索,有时停笔想一想,有时问我一两句。”

2.有感情地朗读有关句段。

3.把这些句段组合起来,(可以增加一些词句,删掉一些词句)以“周总理的工作是多么劳苦”为开头写一段话。

4.交流所写片断。

5.联系全文,想想“他有多么劳苦,多么简朴!”这句话在全文中的作用。

6.出示资料,感悟周总理的高尚品质。

师:同学们,总理在每个夜晚都是这样工作的吗?下面是我们敬爱的总理走完生命最后历程时最后的几行脚步。

(课件出示字幕,师深情叙述总理生命最后一段日程)

1972年,总理被诊断得了癌症

……

1975年9月20日,总理第四次手术,在推车上鼓励小平同志搞好工作

10月24日,总理第五次手术

12月20日,总理生命垂危……

1976年1月7日深夜11时,总理从昏迷中醒来,用微弱的声音吩咐医生:我这里没什么,你们去照顾别人

1976年1月8日上午9时57分,周总理的心脏停止了跳动

二、拓展练习

选做其中一项:

- 1.以同样的方法,描写一下教室,卧室,中队角……
- 2.“他一句一句地审查,看完一句就用铅笔在那一句后面画一个小圆圈。他不是浏览一遍就算了,而是一边看一边思索,有时停笔想一想,有时问我一两句。”

让我们也像总理审阅文件一样以严谨的态度,认真细致地“审阅”一份你的“文件”。这份文件可以是一篇文章,一则报道,一篇自己或同学的习作等。

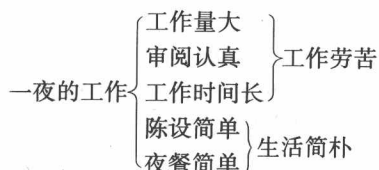
三、颂总理故事交流会

- 1.请学生主动上台讲。
- 2.伙伴间交流。
- 3.网上查询更多。

四、作业

课外阅读《周总理,你在哪里?》

板书设计



教学反思

第二教案

教辅教案

课前疏导

一、课题讲解

“一夜”是漫长的,而“一夜的工作”又将是怎样的繁重啊!课文以此为题,让我们感受到周总理工作的劳苦。这是一篇典型的以叙事为主的记叙文,作者用写实的手法记录了周恩来总

理彻夜工作的情景,歌颂了总理为国家为人民不辞劳苦的工作精神和简朴的生活作风,抒发了热爱和敬仰周总理的思想感情。

二、写作背景和作者简介

1.写作背景。

本文是一篇回忆录,这件事发生在1949年7月,当时正值人

民解放战争取得决定性胜利,中华人民共和国成立前夕,也是中华全国文学艺术工作者代表大会时期。这篇文章是作者在《回忆周恩来同志》中提到的,作者亲眼目睹了总理的工作过程,将其写进了回忆录。

2. 作者简介。

何其芳(1912. 2. 5—1977. 7. 24)原名何永芳,四川万县人。1929年考入上海中国公学预科,曾发表新诗。1931年入北京大学哲学系,开始在京、沪的《现代》《文学季刊》等刊物上发表作品。其诗收入与卞之琳、李广田合集的《汉园集》。散文集《画梦录》以绚丽的文采表现象征的诗意,创造出独立的抒情散文体,因而获1936年《大公报》的文艺金奖。1935年大学毕业后,先后在天津南开中学和山东莱阳乡村师范学校执教。在现实影响下创作了《还乡杂记》等。抗日战争爆发后,曾在家乡和成都任教员,创办《工作》半月刊,发表了《成都,让我把你摇醒》等诗文。1938年与沙汀、卞之琳一起奔赴延安,在鲁迅艺术学院工作,这期间有诗集《夜歌》,散文集《星火集》。1944年后两次被派往重庆,进行文化界的统一战线工作,任新华日报社副社长等职,写下不少散文、杂文和评论文章。1948年调中央马列学院。从1953年起,长期领导社科院文学研究所,并任中国作家协会书记处书记,主要致力于文学评论和文学研究的组织工作,论著有《关于现实主义》《西苑集》《关于写诗和读诗》等。有《何其芳全集》(1~8卷)(河北人民出版社2000年出版)

课时讲解

一、生字正音

朴:读 pǔ。组词:简朴 朴素

会:读 huì。组词:一会儿 开会

二、多音字组词

量	{	liáng(测量)	圈	{	quān(圆圈)	单	{	dān(单位)
		liàng(力量)			juàn(圈养)			chán(单于)

三、词语解释

蒙眬:快要睡着或刚醒时,两眼半开半闭,看东西模糊的样子。

审阅:审查,阅读。本课指周总理审阅稿件。

浏览:粗略地看,不是仔细地看。本文指大致地看。

咨询:本文指征求意见。

劳苦:本文指劳累,辛苦。

简朴:指语言、文笔、生活作风等简单朴素。本课指周总理生活简朴。

四、近义词

浏览——涉猎、阅读 简朴——俭朴 劳苦——劳累、辛苦而已——罢了

五、反义词

简朴——奢侈 浏览——精读 劳苦——轻松

蒙眬——清晰

六、重点句段解读

1. 在回来的路上,我不断地想,不断地对自己说:“这就是我们新中国的总理。我看见了他一夜的工作。他是多么劳苦,多么简朴!”

[字词]①劳苦:劳累,辛苦。②简朴:指生活作风等简单朴素。

[欣赏]“我不断地想,不断地对自己说”就是那种难以抑制的激动心情的反映。“新中国”是与中国历朝历代相比,只有新

中国才有这样的好总理,表达了作者对周总理的崇敬并引以为豪的思想感情;“多么”表达了作者发自内心的对周总理赞美的强烈感情。作者心潮澎湃,激动万分,胸中有千言万语想向人倾诉,但在路上又不可能找到倾诉的对象,于是只能对自己说。

2. 我想高声对全世界说,好像全世界都能听见我的声音:“看啊,这就是我们中华人民共和国的总理。我看见了他一夜的工作。他每个夜晚都是这样工作的。你们看见过这样的总理吗?”

[字词]①夜晚:夜间,晚上。②总理:我国国务院领导人的名称。

[欣赏]“高声对全世界说”是作者无法抑制自己内心强烈感情的表现;用“中华人民共和国”意在同世界各国相比;“我看见了他一夜的工作”表达了作者为能有机会亲眼目睹周总理一夜工作而激动、自豪的心情;用“每个”意在强调“我”所看见的“一夜的工作”只是周总理无数个夜晚工作的缩影;作者从周总理一夜的工作想到了他每个夜晚的工作,想到周总理不辞劳苦、生活简朴的高尚品质贯穿于他几十年如一日为中国人民鞠躬尽瘁的奉献中,从而对周总理的崇敬之情油然而生;“你们看见过这样的总理吗?”以反问句式表达了作者对周总理的热爱以及作者的自信与自豪。

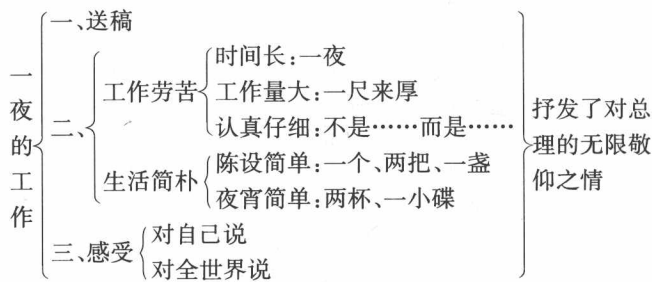
七、写作特点

1. 本文采用了对比的手法来突出周总理的高贵品质。

2. 本文在选材上体现了“以小见大”的特点。比如,描写总理的夜宵,总理扶正小转椅,总理办公室的陈设,这些似乎与“一夜的工作”没多大关系的材料,正是最能表现周总理忘我工作、生活简朴的典型材料,看来似“小”,说服力却很强。

3. 本文语言朴实,没有华丽的词藻,没有夸张的形容词,但由于朴实可信,所以更深刻地表现了文章的中心思想。

八、文章脉络



课后习题

1. 课文通过哪些具体事例记叙了周总理工作的情况?

课文是通过周总理工作的劳苦和生活的简朴这两个方面来写周总理一夜的工作情况的。

2. 朗读下面两句话。你认为每句话的重音应在哪里?为什么?

(1)这就是我们新中国的总理。我看见了他一夜的工作。

这句话的重音应在“新中国的总理”、“一夜的工作”。因为这两处表达了作者心情无比激动,有千言万语要倾吐。作者满怀激情,赞颂周总理的崇高品质。

(2)看啊,这就是我们中华人民共和国的总理。我看见了他一夜的工作。

这句话的重音应在“中华人民共和国的总理”、“一夜的工作”。想到总理具有这么崇高的品质,作者无比激动,想让所有的人都知道,我们有这么好的总理。周总理几十年如一日,为中

国人民的事业辛勤劳作,鞠躬尽瘁,他是人民的好总理。

资料链接

一、知识链接

第一次文代会

1949年7月2日在北平(即北京)召开第一次“文代”大会。周恩来同志在会上作了政治报告。作者何其芳当时任大会秘书长,负责整理周总理的报告。他把整理好的稿子送给周总理审阅,周总理要他在夜间陪同一起审阅,因此得以亲眼见到总理“一夜的工作”。作者非常感动,于是写下了这篇文章《一夜的工作》。

中南海

中南海是中海和南海的合称。位于天安门和故宫博物院的西侧。始建于辽、金,经元、明、清各朝代扩建。新中国建立后,中南海是中共中央和国务院的所在地。

政务院

政务院是我国最高行政机关。1954年以前我国中央人民政府用此名称,后改为国务院。1954年9月,我国召开了第一次全国人民代表大会,会议决定将政务院改为国务院,周总理为国务院总理。

二、文本链接

周总理,你在哪里?

柯岩

周总理,我们的好总理,
你在哪里呵,你在哪里?
你可知道,我们想念你,
——你的人民想念你!

我们对高山喊:

周总理——

山谷回音:

“他刚离去,他刚离去,
革命征途千万里,
他大步前进不停息。”

我们对大地喊:

周总理——

大地轰鸣:

“他刚离去,他刚离去,
你不见那沉甸甸的谷穗上,
还闪着他辛勤的汗滴……”

我们对森林喊:

周总理——

松涛阵阵:

“他刚离去,他刚离去,
宿营地上篝火红呵,
伐木工人正在回忆他亲切的笑语。”

我们对大海喊:

周总理——

海浪声声:

“他刚离去,他刚离去,

你不见海防战士身上,
他亲手给披的大衣……”

我们找遍整个世界,

呵,总理,

你在革命需要的每一个地方,
辽阔大地到处是你深深的足迹。

我们回到祖国的心脏,

我们在天安门前深情地呼唤:

周——总——理——

广场回答:

“呵,轻些呵,轻些,

他正在中南海接见外宾,

他正在政治局出席会议……”

总理呵,我们的好总理!

你就在这里呵,就在这里。

——在这里,在这里,

在这里……

你永远和我们在一起

——在一起,在一起,在一起……

你永远居住在太阳升起的地方,

你永远居住在人民心里。

你的人民世世代代想念你!

想念你呵——想念你——

想——念——你……

课堂练习

一、基础知识积累

1. 看拼音,写词语。

shēn yuè chén shè zī xún
() () ()
sī suǒ liú yì láo kǔ
() () ()

【答案】 审阅 陈设 咨询 思索 留意 劳苦

2. 选择正确的字组成词,并在正确字上画“√”。

整	杂	简
里	志	仆
理	止	朴
渴	转	蒙
喝	砖	朦
水	椅	胧

【答案】 整理 杂志 简朴 喝水 转椅 蒙胧

3. 填空。

(1)课文从_____和_____两个方面叙述了周总理一夜工作的情形。

(2)我认为本课中的这些句子或段落写得最生动。

【答案】 (1)生活俭朴 工作劳苦

二、重点文段品读

在回来的路上,我不断地想,不断地对自己说:“这就是我们新中

国的总理。我看见了他一夜的工作。他有多么劳苦,多么简朴!”

我想高声对全世界说,好像全世界都能听见我的声音:“看啊,这就是我们中华人民共和国的总理。我看见了他一夜的工作。他每个夜晚都是这样工作的。你们看见过这样的总理吗?”

1. 请找出这部分的中心句_____。
2. “你们看见过这样的总理吗?”这句话运用了什么样的修辞手

法?表达了作者什么样的思想感情?请你仿照这句话的写作方法,写一句话表达反问的语气。

- 【答案】 1. 他有多么劳苦,多么简朴!
2. 反问的修辞手法;表达了作者对周总理无比热爱的思想感情。

第三教案

习题教案

案例一

同步练习



轻松准备

周总理的工作是多么劳苦,生活是多么简朴!老一辈革命家为了我们能过上幸福生活,付出了毕生精力,我们有什么理由不好好学习呢?快做下面的题,看看自己学会了多少。



快乐学习

一、看拼音写词语。

jì lù shěn yuè chén shè gé bì
() () () ()
méng lóng yuán quān liú lǎn fèn liàng
() () () ()

【答案】 记录 审阅 陈设 隔壁 蒙眬 圆圈 浏览 分量

二、辨字组词。

稿() 碟() 壁() 阅()
搞() 蝶() 璧() 悦()

三、在括号里填上合适的量词。

一()文件 一()台灯 一()花生米
一()会议 一()房子 一()话
两()绿茶 两()转椅 两()写字台

四、连线。

生活	简单	审阅	经费
陈设	简便	审问	案件
运算	简朴	审核	文稿
语言	简洁	审理	犯人

五、读下面的句子,用带点的词语造句。

1. 他不是浏览一遍就算了,而是一边看一边思索,有时停笔想一想,有时问我一两句。
浏览:_____
2. 总理招呼我坐在他的写字台对面,要我陪他审阅我整理的记录稿,其实是向我咨询的意思。
咨询:_____
3. 总理是多么劳苦,多么简朴。
多么……多么……:_____

六、读句子,联系上下文的意思填空。

1. 那是一间高大的宫殿式的房子,室内陈设极其简单,一张不大的写字台,两把小转椅,一盏台灯,如此而已。
(1)“如此而已”中的“如”是_____的意思;“此”是_____的意思;“如此”在文中指_____。

- (2)这句话用_____和_____进行对比,突出了总理_____。

2. “我看见了他一夜的工作。他每个夜晚都是这样工作的。”

- (1)“这样”指的是_____。
- (2)这句话的意思是:_____。

【答案】 1. (1)像 这样 一张不大的写字台,两把小转椅,一盏台灯

(2)宫殿式房子 室内陈设 生活简朴

2. (1)工作劳苦,生活简朴

(2)总理每个夜晚都是这样工作的

七、积累感悟。

他一句一句地审阅,看完一句就用铅笔在那一句后面画一个小圆圈。他不是浏览一遍就算了,而是一边看一边思索,有时停笔想一想,有时问我一两句。

()、()、()、()这四个动词,说明周总理审阅文件()和()。

【答案】 看 画 想 问 严肃认真 一丝不苟



成功跨越

八、阅读文段,回答问题。

位于文津街的解放军 305 医院,病房大楼底层有两套宽敞的病房。一套是为毛泽东准备的,他没有住。另一套住进了人,就是我跟随着已久的周恩来。

那是 1975 年年初的一天,专家们又为周恩来做了一次手术。包扎伤口时,躺在手术台上的周恩来缓缓睁开了眼。他黯淡的目光透出若有所求的神色,嘴角微微抽动着,发出微弱的讷讷声:“叫,叫李冰同志来。”“嗯。”李冰轻轻应着,侧耳俯身,贴近周恩来的唇际。于是,周恩来呼出的热气和艰难吐字的声波,便直触她的肌肤和耳膜,从她心房唤来了春雷一般的隆隆回响。“云南,云南锡矿工人,肺癌发病情况,你,知道不知道?”“知道。”“你们,要去解决,这个问题,马上去。”周恩来断断续续,讲完这句话,鼻凹处已经沁出汗。李冰用力抿紧嘴唇、点头,防止泪水盈眶。她翕动着鼻翼,哑声说:“我就去,请总理别说话了,千万要好好休息。”她不敢久留,把头一扭,匆匆退出手术室。一进入走廊,李冰猛地张开嘴,压抑已久的泪水便如决堤的小河一样流泻下来。我们的总理就像春蚕,就像蜡烛。

1. 这段文字是通过什么事情来介绍周总理的?

2. 用“~~~~~”画出这篇短文的中心句。
3. 你还知道周总理什么事,请你简单写一写。

- 【答案】** 1. 通过周总理手术后仍然关心云南锡矿工人肺癌发病情况的事来介绍的。
2. 我们的总理就像春蚕,就像蜡烛。

案例二

一课三练

夯实基础

一、用“√”选出加点字的正确读音。

转椅(zhuǎn zhuàn) 相当(dāng dàng)
分量(fēn fèn) 数得清(shù shǔ)
颗数(shù shǔ) 扶正(zhēng zhèng)

【答案】 zhuàn dāng fèn shǔ shù zhèng

二、看拼音写词语。

gōng diàn méng lóng zī xún
() () ()
liú lǎn liú yì jiǎn pǔ
() () ()

【答案】 宫殿 蒙眛 咨询 浏览 留意 简朴

三、辨字组词。

浏() 腾() 喔() 朴()
游() 藤() 握() 扎()

四、选词填空。

简朴 简易

1. 在高大大厦的另一边,有许多()的小房。这是多么鲜明的对比啊!
2. 虽然现在生活条件好多了,但爷爷一直过着()的生活。

陈设 陈列

3. 博物馆里()着许多名贵的字画。
4. 李阿姨家的()十分简单。

【答案】 1. 简易 2. 简朴 3. 陈列 4. 陈设

五、写出下列句子使用的修辞手法。

1. 你们看见过这样的总理吗? ()
2. 这一带的山茶花全是白的,洁白得像水晶一样纯净透明。 ()
3. 野菊花土生土长,无所需求,却默默无私地向人们奉献。 ()
4. 学好了语文,我们才会读书看报,才会写信写日记,才会写好作文。 ()
5. 大虫的吼声震得那山冈也动了。 ()

【答案】 1. 反问 2. 比喻 3. 拟人 4. 排比 5. 夸张

六、用修改符号修改病句。

1. 春天的景色我觉得十分美丽。
2. 李老师上课时对我们的态度非常严格。
3. 爷爷经常给我们讲从前有趣的往事。

【答案】 1. 把“我觉得”和“春天的景色”位置颠倒一下。
2. 把“态度”改成“要求”或把“严格”改成“严肃”。
3. 删掉“从前”或“往”。

综合提升

七、排列下列句子的顺序。

- () 透过云层,可以看到积雪的山峰层层叠叠,好像波涛汹涌的大海。
- () 飞机像冻僵了似的,沉甸甸地不断往下坠。
- () 突然,飞机遇到了一股强烈的寒流,机翼和螺旋桨上都结了冰,越结越厚。
- () 飞机飞得又快又平稳。
- () 飞机失去了平衡,机翼掠过一座座山峰,眼看就要撞着山尖了,情况十分危急。
- () 不大一会儿,机身也蒙上了厚厚的冰层。

【答案】 2 5 3 1 6 4

八、读下面的话,按要求填空。

1. 总理见了我,指着写字台上一尺来高的一叠文件,说:“我今晚要批这些文件。”

_____和_____两个词表明文件数量之多,工作量之大。一个短短的夜晚要批阅这些文件,说明周总理的工作_____。

2. 他一句一句地审阅,看完一句就用铅笔在那一句后面画一个小圆圈。他不是浏览一遍就算了,而是一边看一边思索,有时停笔想一想,有时问我一两句。

这段话是写_____的情形。周总理不是_____,而是_____,说明他看得非常认真、仔细。_____,_____,_____,_____这四个动词,说明周总理对每句话都_____,遇到不清楚的地方总要_____,保证文件批改得正确无误。

【答案】 1. 一尺 一叠 非常劳苦

2. 周总理审阅稿子 浏览 一边看一边思索 看 画 想 问 认真审阅 问一问

拓展拔高

九、生活中学语文。

2009年10月,温家宝总理会见美国前国务卿基辛格等人,基辛格是一位多次为中美关系做出贡献的中国人民的老朋友。会谈结束后,屋外已下起细雨。温总理对基辛格说:“我送你们出去。”紧接着,精神饱满、举止矫健的温总理撑起一把大大的雨伞为白发苍苍、年逾八旬的基辛格博士遮雨。从温总理这个平常细微的动作中,我们看到温总理是一个

()

- A. 谦虚谨慎的人。
- B. 艰苦朴素的人。
- C. 关心外宾,待人真诚,能为我国外交事业做出成绩的人。

【答案】 C

十、阅读文段,回答问题。

周总理工作的时候,经常忙到半夜。疲倦了,就站起来走一走,困乏了,就用湿毛巾擦把脸。他有时顾不上吃饭,就

在车上吃点干粮。同志们劝他休息,他说什么也不肯。即使生了病,他也一直坚持工作。他除了处理国内各种大事,还经常接见外宾。后来,总理的病越来越重了,但他还是要人每天向他讲述国内外大事。他说 我还能听 脑子还能用 春蚕不死 吐丝不尽 我要像春蚕一样 把最后一根丝吐出来献给人民

1. 这段话的主要内容是什么?

2. 给短文的结尾部分加上适当的标点。

3. 请把文中画“~~~~”的句子换成一句古诗。

4. 读了短文后,你想说什么? 请写下来。

【答案】 1. 总理一心为人民工作而不顾个人的事。

2. “ , - ‘ , 。 ’ , 。”

3. 春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。



第一教案

教材教案

教材分析

《穷人》这篇讲读课文是俄国著名作家列夫·托尔斯泰的作品。当时,俄国劳动人民处于沙皇的黑暗统治之下,生活极度贫困,但是他们心地善良、情操高尚。课文记叙了渔夫和他的妻子桑娜关心、同情邻居西蒙,在西蒙死后主动收养了她的两个孩子的故事,表现了桑娜和渔夫勤劳、善良,宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质,反映了沙俄时代渔民的悲惨生活。

学情分析

学生从桑娜和渔夫的行动和思想活动中不易体会出穷人的美好心灵,教师要创设学习情境或采用交流讨论的方式,帮助学生体会。

教学目标

1. 引导学生学习本课生字新词,理解重点词句。

2. 引导学生正确、流利、有感情地朗读课文,理解课文内容,了解沙俄时代穷人的悲惨生活和他们的美好心灵。

3. 教育学生奉献爱心,关心他人。

4. 引导学生展开合理的想象,续编《穷人》。

重点难点

重点:

1. 引导学生从桑娜的行动和思想活动中体会穷人的美好心灵。

2. 引导学生续编故事,展开想象。

难点:

引导学生分析、掌握桑娜内心的矛盾,体会桑娜的善良。

教学准备

1. 布置学生查阅有关本文作者列夫·托尔斯泰的资料。

2. 让学生预习课文,练习有感情地朗读课文。

案例一

第一课时

课时目标

1. 引导学生学习课文中的生字、新词。
2. 引导学生初读课文,理清课文的层次脉络。

教学过程

一、读课题,介绍当时的时代背景及作者资料

教师和学生共同查阅并介绍有关列夫·托尔斯泰的资料。

列夫·托尔斯泰(1828—1910),俄国伟大的作家,出身贵族,但是同情被剥削被压迫的农奴。青年时期就开始文学创作,他全部的创作时间达六十多年。作品无情地揭露了封建沙皇制度和资本主义势力的种种罪恶。他的代表作《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》是世界文学中的不朽名作。

二、初读课文,理清课文的脉络

1. 《穷人》一文讲述的是什么内容?

(课文记叙了渔夫和他的妻子桑娜关心、同情邻居西蒙,在西蒙死后毅然收养了她的两个孤儿的故事,反映了穷人淳朴、善良和乐于助人的高尚品质。)

2. 这是一篇记事的文章,课文可以分为几段呢?

3. 学生讨论,汇报。

课文按照事情发展的顺序可以分为三段。

第一段(第1~2自然段)是事情的发生,讲述了在海上起风暴雨的夜晚,桑娜焦急地等待着出海捕鱼的丈夫归来。

第二段(第3~11自然段)是事情的经过,讲述了桑娜看望生病的西蒙,发现西蒙死了,便把西蒙的孩子抱回自己的家。

第三段(第12~27自然段)是事情的结果,讲述渔夫出海归来,听说西蒙死了,主动提出收养西蒙的孩子。夫妻的想法不谋而合。

三、扫清本课的生字新词障碍

1. 自学。(学生自己查字典学习,掌握生字的音、形、义。)

(小组合作学习,读准字音,分析难记字的字形,交流对字义的理解。)

2. 教师教学。检查自学情况,进行重点指导。

能正确读写词语:心惊肉跳 蜷缩 魁梧 黧黑

四、作业

1. 练习有感情地朗读课文。

2. 抄写生字、新词。

第二课时

课时目标

1. 引导学生抓住重点语句进行语言文字训练,感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良,学习他们宁可自己受苦也要帮助别人的美德。
2. 引导学生学习文中的表达方法。

教学过程

一、启发质疑

围绕课题,你能提出哪些问题呢?(课文的题目是“穷人”,但是在整篇文章中,并没有出现“穷”字,这是为什么?桑娜和渔夫为什么要收养西蒙的孩子?)

二、细读课文,理解文章内容,体会作者的思想感情

1. 从课文的哪些地方可以感受到桑娜的一家过着穷苦的生活?

2. 学生自学,在书中标画出相关的内容。

3. 学生汇报:

文章的开头就向我们介绍了故事发生的环境:又黑又冷的深夜,波涛轰鸣,狂风怒号,海上正起着风暴,渔夫为了一家七口人的生计,竟然冒着危险出海打鱼,清早出去,深夜未归。桑娜从早到晚地干活,还只能勉强填饱肚子。可见桑娜一家的生活是十分艰难的。西蒙一家,丈夫已经死去,在这样一个寒冷的夜晚,她也悲惨地病死在稻草铺的床上。屋里又湿又冷,两个无依无靠的孩子熟睡在死去的母亲旁边。在这样的描写中,我们已经深切地感受到穷人的悲惨命运。

4. 有感情地朗读相关的句子,读出你的理解。

三、精读课文,感悟人物的高贵品质

1. 分析桑娜的内心活动,体会人物崇高的品德。

现在,我们就同学们提出的问题展开讨论。

(1)出示文章中描写桑娜内心活动的段落。

她脸色苍白,神情激动。她忐忑不安地想:“他会说什么呢?这是闹着玩的吗?自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦?……不,还没来!……为什么把他们抱过来啊?……他会揍我的!那也活该,我自作自受。……嗯,揍我一顿也好!”

(2)出示自学要求:

①读读这段话,想一想这段话的大致意思是什么。

②这段话里出现了几个省略号?请你想象出桑娜的内心活动。

③可以采用课本剧或者自己喜欢的形式展示自学情况。

(3)学生准备、交流。

(4)汇报展示。

(5)教师总结:这段描写是桑娜抱回两个孤儿以后,作者细致地描写了桑娜紧张、担忧,甚至后悔的矛盾心理。造成桑娜内心矛盾的客观原因,就是桑娜一家的生活十分艰难,而收养两个孤儿,无异于在极为沉重的生活压力下,再增加一个包袱。作者在这段描写中,运用了直接描写人物心理活动的方法,展示了桑娜崇高的品德。

(6)练习朗读。

2. 分析渔夫的高尚品德。

(1)教师导语:桑娜是善良的,渔夫面对妻子的举动,做出了什么选择?

(2)学生朗读课文。

(3)教师投影出示文章中的重点句:

“哦,我们,我们总能熬过去的!快去,别等他们醒来。”

(4)引导学生分析句子的含义。

(5)学生汇报。

(6)教师小结:

这段话既是渔夫和桑娜商量,也是渔夫的心理活动的描写。写出了渔夫在决定抱回两个孤儿之前的一番深思熟虑。最后,他下定决心,宁可自己吃苦,也要把两个孤儿抱回来抚养。“熬”字恰当地表现了他此时此刻的内心世界。

四、总结全文

1. 通过本课的学习,你有哪些收获?(引导学生从文章内容和写作方法等方面进行总结。)

2. 选择自己喜欢的段落,练习朗读。

板书设计

穷 人
桑娜 勤劳、善良
(乐于助人)
渔夫 勇敢、坚强

教学反思

案例二

第一课时

课时目标

1. 引导学生初读课文,扫除阅读障碍。
2. 引导学生整体感知课文内容,学习第一部分。

教学过程

一、检查预习

1.《穷人》这篇课文的作者是谁?(是俄国著名作家列夫·

托尔斯泰)我们读过他写的什么文章?《跳水》

2. 这位被称为“俄国文学泰斗”的列夫·托尔斯泰的作品会给我们讲述一个有关穷人的什么故事?会和你想的一样吗?让我们一起来学习。

(这样的导课设计,目的之一,是激发学生探求新知的兴趣;目的之二,由简介作者的文学地位,唤起同学们对他的崇敬之