



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

张晓惠 著

风行水上





中国书画函授大学肇庆分校

中国书画函授大学肇庆分校

水上

风行水上

张晓惠 著

 江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

风行水上/张晓惠著. —南京:江苏文艺出版社, 2005. 1
ISBN 7-5399-2190-0

I. 风... II. 张... III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 006146 号

- 书 名 风行水上
著 者 张晓惠
责任编辑 郭济访
责任校对 夏 天
责任监制 刘 巍 张莘莘
出版发行 江苏文艺出版社(南京湖南路 47 号 210009)
集团地址 江苏出版集团(南京中央路 165 号 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 盐城印刷总厂有限责任公司
经 销 江苏省新华书店
开 本 850 × 1168 毫米 1/32
印 张 9.375
字 数 20 万
版 次 2005 年 2 月第 1 版, 第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-5399-2190-0/I · 2069
定 价 20.00 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

序

那些日子雨一直下啊下的，里下河平原沟沟汊汊的水都要漫上了河岸。因了工作上这样那样的事，就常在路上跑，看到到处水汪汪，太阳一照明晃晃的，一片水色绿色。有风拂过，这四处水就一片片地悠悠荡荡。风行水上！这四个字就一下子驻足在了心间。



有那么一阵子，心里老是念叨着“风行水上”，觉得这四个字于自己于人生都是非常关联。难道不是吗？

如果说，这世界是一片湖海江河，那么，我（或者说每一个生命个体）从广袤的世界来来去去，不恰如一阵微风从浩荡的水面拂过？

如果说，这生活是风，我是水，清风和风骤风狂风，我的生命是怎样迎接和应对这对人生来说不可或缺的种种？

如果说，我是风，在我所到所经历之处，是否用我的爱心和热情，用我的才智和温柔在别人的生命之水中留下印痕甚至激起浪花朵朵？

如果说，在我有限的人生中，遇到的每人每事是风，那么，在我如水的生命中会鼓

涌和翻腾起怎样的涟漪和水波？

从写作而言，更是如此。所写所思的所感受的也不外乎是风与水的关系，是生活与写作、人和事的相互作用。于是，在去年秋日，想着，这本集子，就叫作《风行水上》罢。

但转念，这“风行水上”长时间在心中盘旋，不会是没有来头的吧？查阅有关资料，一无所获。请教一位我十分敬重的老师，他很快地回电，果真有出处：《易·涣》中所注：风行水上，涣。比喻自然流畅，不矫揉造作。再就是《杂说》（明）所注：风行水上之文，绝不在一字一句之奇。

当下，有点忐忑：写了许多，要说流畅，也马马虎虎。但要说是“绝不在一字一句之奇”，却实不敢如此自诩。

但想来想去，还是用了这“风行水上”，本意还是自己最初理解的风与水的关系。

我是水。由此，在这里感谢每一股从我的生命中拂过或是刮过甚至呼啸而过的风，使我平静的生命之水卷起这大大小小的浪花，欢乐也罢痛楚也罢稍纵即逝也罢铭心刻骨也罢，平薄的生命由此而丰满生动。

我是风。那么，我用我的心我的笔，能在您的生活和生命中留下一丝涟漪吗？让您为之思索为之共鸣，哪怕怡然一笑哪怕饭后茶余，那就是不枉来世轻尘而拂了。

谢谢这么多年来给予我关注和厚爱的亲人、朋友和读者。
我的生命一如风行水上。

张晚惠



目 录

我执著地让我的心，
追随信仰的鸟儿，
在滚滚红尘中自由飞翔，
在人生之旅上，
为我的灵魂守住一块家园。

第一辑 追随一只鸟儿自由飞翔

- 3 追随一只鸟儿自由飞翔
- 6 置身于苦难与阳光之间
- 9 有一种感觉正在离我而去
- 12 走过乡间小道
- 15 相信美丽
- 18 寂寞开花
- 20 诗意地栖居
- 23 英雄与英雄崇拜
- 25 女性的尊严
- 28 现代与古典
- 30 爱是一种生命的艺术
- 33 女性的领域
- 35 平原的守望
- 41 邂逅星空

13 感受独特之美

16 呼唤“担当”

如同太阳月亮总是旋转不息，
如同大地春草总是生生不息，
我的灵魂始终不停地旋转，
如同穿上那双艳艳的红色舞鞋。

第二辑 灵魂的舞蹈

51 灵魂的舞蹈

56 多情苏东坡

59 感受在戏外

61 绣好一朵花

61 选择

67 看车人和他的书社

69 中年同窗

72 不敢拥有

74 感受宋祖英

77 黎明醒来的噩梦

79 事故随想

81 没有真情了

82 道德的沦丧

84 生命只有一次

86 女人一生为了谁

88 性灵女子

不知道从什么时候起，
我开始关注这些刻在风中的名字。
走千山涉万水，
这些漂泊的生命已经长久驻足在我的心间。

第三辑 刻在风中的名字

- 93 刻在风中的名字
- 96 秋白不朽
- 99 永远的鹰
- 102 叩访古籍书店
- 104 失落寒山寺
- 107 哭泣的圆明园
- 110 坐春望月
- 112 漓江的疼痛
- 115 梦里梦外串场河
- 118 鲜花·鸽子·霓虹灯
- 121 美丽·激情·浪漫
- 121 行走在春日的废黄河故道上
- 126 微笑的马家荡
- 129 西街无往事
- 131 正阳街的午后
- 133 微花硕果
- 135 雨中踏浪
- 137 玉钊叮当
- 139 永远是朋友

- 111 茅岩河水仗
- 113 金鞭溪漫步
- 115 宝峰湖听歌
- 117 骆驼峰老人
- 119 走进乌镇
- 152 在韩国过“兴夫祭”
- 154 七彩斑斓智异山
- 156 广寒楼随想
- 158 南原万人冢
- 160 好大一棵树
- 162 建军路漫步
- 165 无法绕过的忧伤
- 168 一本打开的书

漫漫人生，
每一段经历都是一种丰富，
每一次相遇都弥足珍贵。
临水照花，
镜中观月，
感谢生命旅途中每一次的相逢与相识。

第四辑 一朵花要怎样才算开过

- 173 一朵花要怎样才算开过
- 176 读词典的日子
- 179 南浩街七十六号
- 182 书生

185	快乐的小船
187	山坳里的童话
189	花样年华
192	女人出行
194	别来改变我
197	读书识人
200	牵手
202	童谣若花
204	栀子花开
207	梦里荷香
209	霓裳交响曲
212	湖荡里的藕粉圆
214	寸土觅寸金
216	女孩玉玲
218	记着你的好
220	感谢冰静
222	梦开始的地方
225	导游木春阳
228	百合的味道
231	坐骑上的男人
234	夜夜梦
237	栀子花在梦中绽放

旧日永远是美好的。

稚嫩、浪漫的少女情怀永远是美好的。

因了这些美好，

那渗透漫溢着浓浓亲情的岁月永远闪烁着温暖亲切、
无可替代的光芒，
令我的一生璀璨如花。

第五辑 梦回老宅

- 213 漂亮父亲
- 216 陪母亲晒伏
- 248 阿梦和阿笔
- 251 先生养花
- 253 陪父亲还乡
- 256 吾妹如姐
- 258 有楼梯的大房子
- 260 与“新新人类”共舞
- 263 屋梁上的吊钩
- 265 小叔进城
- 268 姨奶奶省亲
- 270 送束鲜花给自己
- 272 梦回老宅
- 275 一路顺风
- 278 让我们一起慢慢变老
- 281 看大街上人来人往
- 281 生命不悔
- 287 如果你微笑

- 289 后记 生命的选择



我执著地让我的心，
追随信仰的鸟儿，
在滚滚红尘中自由飞翔，
在人生之旅上，
为我的灵魂守住一块家园。

第一辑

追随一只鸟儿 自由飞翔

追随一只鸟儿自由飞翔

如同每个人都有自己的故事,我相信,每个人或多或少都有过飞翔的愿望。追随一只鸟儿自由飞翔,该是全人类的梦想。

在一个并不晴朗的日子,我曾经长时间地昂首看天,看天上的鸟儿。那一刻,我不仅是用视线而是用心灵追随着那自由的精灵云里云外翻飞翱翔。它一会儿昂首向上,侧着身子穿破那块瓦灰色的乌云,扶摇直上;一会儿又俯冲下来,用双翼在天空划下一道转瞬即逝的弧线,优美而自在地飞向远方。说也奇怪,也就那么十来分钟的仰望,我本来有些沉重烦躁的心情淡化了,消逝了。

羡慕一只鸟儿能够自由自在地飞翔,自小有之。但人的肉身凡胎和环境的限制使飞翔的梦想化为乌有。岁月的四季更迭和生活的无奈甚至残酷,让梦想这一类无形无象的东西早就让步给现实的尘世日子。尽管如此,半生以来,在我的梦中出现频率最高的还是在天上飞翔,有的是飞一半就往下沉,有的是一个腾空而起的芭蕾舞造型。飞翔在空中的感觉很好,自由而



舒展。

而那日，这种梦境中才有的那种自由舒展的感觉却出现了，我知道，是飞过了，是心随着鸟儿飞翔过了。

读梭罗的《瓦尔登湖》，我用心跟着这位与孤独结伴的先生走进湖畔的小木屋，用那睿智的湖水沁凉在红尘中有点浮躁的心田；重读鲁迅先生以及他的书，进入中年的生命更能体会到有一种信仰——或许也就是我说的心中有那只自由飞翔的鸟儿，即使在风雨岁月，仍可以按照自己的愿望主宰自己，将生命力和创造力张扬到极致。还有张海迪，她有一篇文章用了这样的标题：假使我能站起来吻你该多好啊！而疾病缠身一生只能在轮椅上度过的她，却在文学、医学和翻译的领域里均作出了不俗的成就。她的心灵始终是跃动飞翔的，令人钦佩和折服。

其实，生命多少是一场走钢索，别人替你不得扶你不得，你只能在自己心中设定目标。要求自己走好走稳，哪怕在极惊险的地方也要走得稳当漂亮，我是说，你心中必须有一只鸟儿自由飞翔。没有人仅仅由于时光的流逝或是外在的环境而失败甚至毁灭，关键是你自己心中有没有定力，有没有信心和信仰：心不能或是不会飞翔了，僵化、僵死了，才会恐惧才会被忧虑和生活击倒。

心是自己的主宰，它可以把地狱变成天堂，也可以把天堂变成地狱。我这样说并不是唯心并不是阿 Q。完全意义上的真善美是不存在的，因此，我们才求助于心，求助于信仰。人生的确是有限制的，在这个物欲横流喧嚣浮躁的社会，精神理想的实现方式只能是内在的心灵境界。只要你心儿能自由飞翔，无论世事如何变化，无论岁月怎样变迁，你都会始终保持良知和高尚，对生命和生活保持热爱，对苦难灵魂有关爱和悲悯，平和地对待一些不公正还有说来就来的风霜雨雪，不为外物所役所累，穷得彻底而不失尊严，灯红酒绿不迷失方向。苦乐皆成一首歌，得意淡然失意泰然，“穷则独善其身，达则兼济



天下”。

如是说,我执著地让我的心,追随信仰的鸟儿在滚滚红尘中自由飞翔,在人生之旅上,为我的灵魂守住一块家园。即使天空没留下痕迹,但我知道,我似鸟儿一样自由地飞翔过。

