

张永枚

曾用笔名「黄楠树」等

一九三二年出生

四川万县人



已出版著作三十多部

主要有：《骑马挂枪走天下》

《平原作战》、《省港奇雄》

《孙中山与宋庆龄》等

1996. 12. 27

张永枚

广东省作家协会编
广东文学创作出版基金会

永枚作品选萃

《岭南文学百家》丛书

《岭南文学百家》丛书

张永枚作品选萃

广东省作家协会 编
广东文学创作出版基金会

花城出版社

粤新登字 05 号

张永枚作品选萃

张永枚

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广州雄鹰印刷厂印刷

787×940 毫米 32 开本 8.125 印张 2 插页 10.9 万字

1995 年 12 月第 1 版 1995 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-5360-2164-x

I. 1862 定价: 8.00 元

出 版 说 明

一、《岭南文学百家》是一套大型的文学丛书，计划出书一百集，集岭南文学百家之精华。从一九九二年开始，逐年出版，八年内出齐。

二、丛书收选对象为广东省当代作家的作品。每个作家编选一集。入集作品原则上由作家自选。作品创作时间不限，体裁不限（因篇幅所限，长篇小说、剧本、长篇叙事诗不收选）。每集约十万字。

三、每集刊登作家照片，附作家简介及主要著作目录。

四、丛书由广东省作家协会、广东文学创作出版基金会编辑，广东文学创作出版基金会资助，花城出版社出版。

花 城 出 版 社

《岭南文学百家》丛书编委会

一九九一年十月

总 序

陈国凯

看我南粤，人杰地灵；岭南文学，源远流长。上溯中原文化传统，沃土根深；外得世界文明先声，锐意变革。历朝历代，岭南之文豪大家，文采风流，以其身体力行，光耀我中华文化，弘扬我民族精神。其显赫功勋已彪炳史册。岭南文士，多有侠骨柔情；岭南文学，素以先声夺人，其势如浩荡珠江，层波叠迭，其雄如滔滔南海，浪涌天高。

文章大业，血汗浇成，名篇佳制，代代相传。当今时世，万象更新。岭南山水，分外多情。广东老中青作家披晨风晚露，沐夏雨秋阳，挥热汗成花雨，扬雅韵于三江。一片真诚锻造文明大业。广东省作家协会、广东文学创作出版基金会为总结成果，振奋军威，展示阵容，造

福社会，特斥资编选《岭南文学百家》丛书，收当代广东文坛百家俊彦之佳作，成书百卷，逐年出版，以观当世，启来者。

是为序。

一九九一年秋于广州

自序

“活着的每一分钟都不浪费，把整个一生都献给祖国，做祖国的一个好儿子，永远侍奉她以战斗的诗歌。”一九六〇年作家出版社出版的《文学十年》中《十年来的文学新人》，曾引用拙作《骑马挂枪走天下》的这扉页的题句。

花甲已过，仍离此自勉甚远。书称“选萃”，实不敢当。我曾回答某刊提问：“以心中向往的标准，我没有成功更没有成功的秘诀；成功是太阳，终生常仰望。”

我五十岁以前，主要写诗，也写戏剧（舞剧《五朵红云》文学剧本执笔，歌剧《红松店》、革命现代京剧《平原作战》执笔等等）。收进这本书的诗，有些写于风雪烽火朝鲜战地，有些写于海边岛上，有些写于雪山高原，有些写于新时期的南疆或南北佳境。我诗的求索，主要是：中国作风，中国气派。力求融汇：祖国

古典诗词（包括曲艺、剧诗）、民歌、五四以来的新诗、外国诗精华，形成自己的特色，为中国老百姓所喜闻乐见；有些诗，要“谱曲能唱，离曲可读”；着重运用革命的现实主义和革命的浪漫主义相结合的创作方法，并求表现方法的多样化。

五十岁后，主要写小说、纪实文学，多取革命春秋题材，已发表、出版《红巾魂》、《海角奇光》、《粤海大战》、《苏曼殊》、《省港奇雄》、《国花——周恩来和邓颖超》等。我认为：历史、现实是大地；纪实文学、小说是根植于这大地的草木、花卉；宏观与微观相结合，主要以微观“化”出宏观，中心是描写典型人物（“这一个”）和典型环境，手段是形象化——神似与形似，神似为主；不应让“原料”桎梏文学想象的翅膀，要在生活的无限又有限的天空去飞翔；没有想象，没有沉淀，没有凝结，就没有文学。

收入这本书的《红巾魂》（节选第十五章），是我从五十年代初落地生根粤海即开始搜集资料、构思、试作，完成于一九八四年的长篇小说，周恩来等在第十五章的情事，属纪实文学。

录去岁花甲自寿俚曲：

重检少作花甲泪，
铁血笔枪三春晖。
无名生来无名去，
谁言微雨在芳菲？

一九九三年十一月十日于广州

目 录

自 序	1
-----------	---

诗 歌

天仇	1
屋檐下	4
我的丈夫是英雄	6
甘露	10
怎么办	12
诺多尔江边	14
毛主席手下的人	18
睦南关故事	23
还乡曲	27
骑马挎枪走天下	34
油黑色的岩石上	37
台风中的士兵	39
老船工	41
宝贝	44

南方边境的夜	46
坦克兵的歌	48
是谁第一个迎接黎明	52
五眼井水	55
海的儿子	59
海涛	64
欢乐曲	65
毛主席在我们中间	68
毛主席是咱社里人	73
将军柳	74
什么地方最好	78
抬起头来	80
雅鲁藏布江	82
臂膀	85
人民军队忠于党	86
井冈山上采杨梅	88
太阳味儿	92
素月	94
瑰红帽	96
吻	98

再见吧！小院	99
马樱花	107
明洁的眼睛	108
小雨点	110
射手自画像	114
夜来香	115
十月，我走过街头	117
原谅我，妈妈	120
前进——希望	122
打完仗再说	124
与死神扳手腕的人	126
微笑的小星星	129
献给残疾人的诗	130
高尚的战士	133
椅子	135
短句	139
热恋	141
站起来的太阳	143
渤海奇观	145
午夜的太阳	146

黄帝陵	147
我是中国人	151
56=1	153
黄土	154
金	155
退役马	159

诗体小说

孙中山与宋庆龄（节选）	160
-------------------	-----

纪实文学

红巾魂（节选）	179
---------------	-----

附 录

张永枚简介	241
张永枚主要著作目录	243

天 仇^①

冷风中有孩子的哭声，
团长勒住战马的缰绳：
雪地上一个朝鲜孩子，
冻得无力拭泪痕。

团长抱他上马鞍，
用军大衣把他包紧，
孩子有乌黑的眼睛，
红红的嘴唇。

哪里是他的家啊？
这里只有瓦堆、灰烬？

① 我部于内松里确实曾收养一位朝鲜孤儿，团长高力泽取名：天仇。他应已是壮年了。遥忆烽烟，天下忧患，泪字志之。

谁是他的亲人？
这里已是“无人村”！

我们将怎样呼唤他？
他叫什么姓名？
战士们围住了团长：
“首长，给他取个名吧！”

团长在孩子脸上亲一亲：
“我以军人的荣誉给他取名，
这名字就叫‘天仇’，
他和敌人有不共戴天的仇恨！”

“‘天仇’——纪念他的父母，
‘天仇’——记住他的敌人，
‘天仇’向全世界人民呼喊：
快起来反对侵略战争！”

团长抱着“天仇”打马飞奔，
战士们昂头前进。
他们把这朝鲜孤儿的名字，

永远，永远牢记在心。

一九五一年，朝鲜内松里

一九五三年，广州

屋 檐 下

东方射出一道青光，
启明星还没退位，
大嫂拿起水罐，
开门出外去顶水。

刮了一夜大风雪，
雪堆挡住了门口，
她转身拿起扫帚，
去打扫雪堆。

呀！雪堆沙沙作响，
一下子垮了下来，
一块雨布顿时揭开，
露出三个志愿军战士！

志愿军立刻站起，